

القاموس المحيط

لمجد الدين الفيروز آبادي

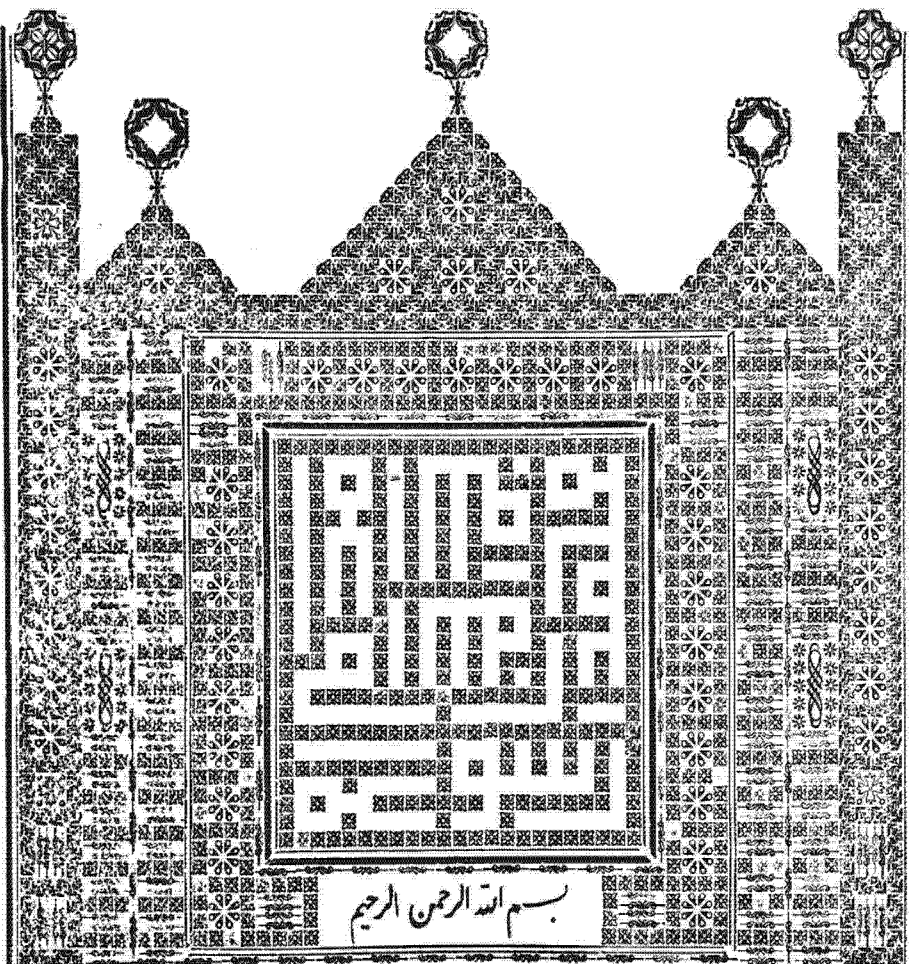
الجزء الثاني

الطبعة الرابعة

بطلب من اللجنة القومية للكتاب
إصدارها: مصطفى محمد

مطبعة دار المأمون

١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبر﴾ بالكسر النفس وموضعه المخبرة بالفتح لا بالكسر وغلط
 الجوهرى وحكى محبرة بالضم كقبرة وقد تشدد الراى وبأئمه الحبرى لا الحبار والعالم والصالح ويفتح
 فيهما ج أحبار وجبور والأزوار النعمة والحسن والوشى وصفرة تشوب بياض الأسنان
 كالحبر والخبرة والخبرة والحبر يكسرتين فيهما وقد حبرت أسنانه كفرح ج حبور والمثل
 والنظير والفتح السرور كالحبور والخبرة والخبرة محركة وأحبره سره والنعمة كالحبرة وبالتحرى
 الأرك الحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب ببقى أثره وحبرت يده برئت على عقدة فى العظم وككتف
 الناعم الجديد كالحبر وكعنية أبو حبرة تائبى وحبرة بن نجم محدث وضرب من برود اليمن ويحرك
 ج حبر وحبرات وبأئمه حبرى لا حبار والحبر كأمير السحاب المنمر والبرد الموشى ٢ والثوب
 الجديد ج حبر وأبو بطن وشاعر وقول الجوهرى الحبر لغام البعير غلط والصواب الحبر بالحاء
 المعجمة ومطرف بن أبى الحبر كزبير ويحيى بن المظفر بن الحبر محدثان والخبرة بالضم عقدة من
 الشجر تقطع ويحترط منها الآنية والفتح السماع فى الجنة وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف
 بحمىل والحبارى طائر للذكور والأتى والواحد والجمع وألقه للتأنيث وغلط الجوهرى إذ لو لم تكن له

٢ الموشى

قوله وغلط الجوهرى
 لا غلط بل الصحيح انها
 لغة نبه عليها المصباح
 والشارح اه مصححه

لَانْصَرَفَتْ ج حُبَارِيَاتُ وَالْحُبُورُ وَالْحَبِيرُ وَالْحَبِيرُ بَوْرُ وَالْيَجُورُ وَالْحَبِيرُ فَرُخُهُ
 ج حَبَارِيْرُ وَحَبَايِرُ وَالْيَجُورُ طَائِرُ أَوْ ذِكْرُ الْحَبَارَى وَحَبِيرُ الْكَسْرِ د وَحَبِيرُ كَقَنْدِيلِ جَبَلٍ
 بِالْبَحْرَيْنِ وَكَعْظَمُ فَرَسٍ ضَرَارِ بْنِ الْأَزْوَ رَقَاتِلُ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ وَمِنْ أَكْلِ الْبَرَاغِيثِ جَلْدُهُ فَبَقِيَ فِيهِ
 حَبْرٌ وَقَدْ حُجِّدَ بِرِيهِ وَبَكْسَرُ الْبَاءِ لَقَبُ رِيْعَةَ بْنِ سَفِيَانَ الشَّاعِرِ الْفَارِسِ وَلَقَبُ طَفَيْلِ بْنِ عَوْفٍ
 الْغَنَوِيِّ الشَّاعِرِ وَحَبْرِي كَزَمَكِي وَادُونَارُ حَبِيرٍ كَسِيرُ نَارِ الْحَبَابِ وَحَبْرَانُ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ
 مِنْهُمْ أَبُو رَاشِدٍ وَطَائِفَةٌ وَحَبْرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ أَدَا أَبُو مَرَادٍ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ حَبْرٌ أَوْ لَا حَبْرٌ بِرَأْسِهَا وَمَا عَلَى
 رَأْسِهِ حَبْرٌ بِرَشَعَةٍ وَكَفَلَزَعُ وَأَبُو حَبْرَانَ الْجَمَانِيُّ بِالْكَسْرِ مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ وَأَبُو حَبْرَةٍ كَعْنَبَةُ
 شَيْخَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِي وَأَرْضُ حَبَارٍ سَرِيْعَةُ النَّبَاتِ وَحَبْرَتُ كَفَرَحَ كَثْرَتُهَا كَأَحْبَرَتِ وَالْمَجْرَحُ
 نَكْسٌ وَغَفَرٌ أَوْ رَأَوْفِيَّتُهُ آثَارُ الْحَبْرِ وَرَجُلٌ الْقِسَاقِ وَحَبْرٌ حَبْرٌ دَعَاءُ الشَّاةِ لِلْحَلْبِ وَتَحْبِيرُ الْخَطِّ
 وَالشَّعْرُ وَغَيْرُهُمَا مَخْشَيْنُهُ وَحَبْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَطَمَ بِالْمَدِينَةِ وَبَنَتْ أَبِي ضَيْغَمَ الشَّاعِرَةَ وَاللَّيْثُ بْنُ حَبْرٍ وَهُوَ
 كَحَمْدٍ وَهُوَ مُحَدَّثٌ وَسُورَةُ الْأَخْبَارِ سُورَةُ الْمَائِدَةِ وَالْحَبْرُ رَجُلٌ الصَّغِيرُ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْقَمِيئَةُ
 وَأَحْمَدُ بْنُ حَبْرُونَ بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ وَشَاةٌ مُحَبَّرَةٌ فِي عَيْنَيْهَا تَحْبِيرٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَحَبْرِي كَسَكْرِي
 وَكَزَيُونُ مَدِينَةُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَعْبُ الْحَبْرِ ٢ وَيَكْسَرُ وَلَا تَقْلُ الْأَخْبَارُ ٣
 م (الحَبْرُ) كَجَعْفَرِ الثَّعْلَبِ وَالْقَصِيرِ كَالْحَبِيرِ وَقَيْسُ بْنُ حَبْرَةَ تَابِي وَكَلَابِطُ الْقَاطِعِ رَحِمَهُ
 وَالْحَبْرَةُ ضَوْءُ الْجَسْمِ وَقَلْبُهُ وَالْحَبْرِيُّ عَائِدُ بْنُ أَبِي ضَبِّ الْكَلْبِيِّ ٤ (الحَبْرُ) كَسَبْطَرُوعٍ لَابِطُ
 وَمُسْبِكُ الْغَلِيظِ وَكَتْفُهُ دُوعَلَابُ ذِكْرُ الْحَبَارَى وَالتَّحْبِيرُ التَّوَاتُؤُ فِي الْأَمْعَاءِ وَاحْبَجْرُ كَقَشْمَرٍ انْتَفِخَ
 غَضَبًا كَأَحْبَجْرٍ وَالتَّشْيُّ غُلْظٌ * حَبْرٌ كَقَلْبٍ ذِكْرُهُ فِي الْأَبْنِيَةِ وَلَمْ يَفْسُرْهُ وَمَعْنَاهُ الْبَرْدُ حَبْرُ الْقَمَامِ
 يُقَالُ أَرْدَ مِنْ حَبْرٍ وَيُقَالُ عَبْقَرُ وَأَصْلُهُ حَبْرٌ قِرُّ وَالْقِرُّ الْبَرْدُ وَالِدَلِيلُ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو بْنِ
 الْعَلَاءِ يَرْوِيهِ أَبَرْدُ مِنْ عِبِّ قِرٍّ وَالْعَبَّاسُ لِلْبَرْدِ (الحَبْرُ) كَقَضَنَفَرٍ رَمَلٌ يَضُلُّ فِيهِ السَّالِكُ
 وَالدَّاهِيَةُ كَالْحَبْرُ كَرِي ط وَحَبْرُ كَرِي ط وَأَمَّ حَبْرُ وَأَمَّ حَبْرُ كَرِي وَأَمَّ حَبْرُ كَرَانُ وَالضَّخْمُ
 الْمُجْتَمَعُ الْخَلْقِ كَالْحَبْرُ كَرِي وَالرَّجُلُ الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوِ الْقَضِيْفُ ج حَبْرٌ كَرُو حَبْرُهُ جَمْعُهُ وَتَحْبِرُ
 تَحْيِرُ وَالْحَبْرُ كَرِي الْمَعْرَكَةُ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْحَرْبِ وَالصَّبِي الصَّغِيرُ (الحَبْرُ) الْأَحْكَامُ وَالشَّدُّ كَالْأَخْبَارِ
 وَتَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالتَّقْيِيرُ فِي الْأَثْقَالِ كَالْحَبْرُ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْإِعْطَاءُ أَوْ تَقْلِيلُهُ وَالْإِطْعَامُ كَالْأَخْبَارِ
 آتَى الْكُلَّ يَحْتَرُّ وَيَحْتَرُّ وَمَا رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَطَالَ وَيَكْسَرُ وَالتَّشْيُّ الْقَلِيلُ كَالْحَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَذَكَرَ

٣ إِنَّمَا يُقَالُ كَعْبُ الْأَخْبَارِ
 إِذَا نَوْنٌ وَأَمَّا إِذَا أَضْيَفَ فَلَا
 امْتِنَاعَ فِيهِ أَهْ هَكَذَا بَخَطُ
 الْمُؤَلَّفِ بِالْهَامِشِ وَمِنْهُ
 ثَقَلَتْهُ أَهْ شَتَقِيطِي

٤ الْكَعْبِيُّ

قَوْلُهُ وَالْحَبْرُ فَرُخُهُ ضَبْطُهُ
 الشَّارِحُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَشَدَّ
 الْبَاءِ مَضْمُومَةً أَهْ مَصْحُوحَةٌ
 قَوْلُهُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ حَبْرٌ
 قَالَ الشَّارِحُ كَذَلِكَ النُّسْخِ
 بِمَوْحِدَتَيْنِ كَسْفَرِ جَلِّ وَفِي
 التَّكْلَةِ حَبْرَتَا بِمَوْحِدَةٍ
 فَنَوْنٌ فَتَنَاءُ أَهْ كَتَبَهُ

مَصْحُوحَةٌ

قَوْلُهُ وَبَنَتْ أَبِي ضَيْغَمَ أَوْ هِيَ
 جَبْرَةُ الْجَمِيمِ كَمَا جَزَمَ بِهِ الْمُؤَلَّفُ
 فِي ج ب ر أَهْ قَرَأَنِي
 قَوْلُهُ وَلَا تَقْلُ الْأَخْبَارُ فِي
 شَرْحِ نَظْمِ الْقَصِيحِ الظَّاهِرِ
 أَنَّهُ لَا مَانِعَ مِنْهُ وَالْإِضَافَةُ
 تَقَعُ بِأَدْنَى سَبَبٍ وَالسَّبَبُ
 هُنَا قَوِيٌّ سِوَا جَعْلِنَاهُ جَمْعًا
 لِحَبْرٍ بِمَعْنَى عَالَمٍ أَوْ بِمَعْنَى
 الْمَدَادِ أَهْ وَقَالَ النُّوَيْ
 فِي شَرْحِ مُسْلِمِ الْأَخْبَارِ
 الْعِلْمَاءُ أَيْ كَعْبُ الْعِلْمَاءِ
 وَقَالَ الْحَشِي مَا قَالَهُ الْمَجْدُ
 مِنْ أَنْكَارِهِ فَانْهَادَعَوِي نَفِي
 غَيْرِ مَسْمُوعَةٍ أَهْ أَفَادَهُ
 الشَّارِحُ وَقَدْ عِبْرُ الْمَجْدُ فِي
 مَادَّةِ ت ب ع بِمَا قَالَهُ هُنَا
 أَهْ مَصْحُوحَةٌ

قَوْلُهُ الْكَلْبِيُّ هَكَذَا فِي النُّسْخِ
 وَصَوَابُهُ الْكَلْبِيُّ كَمَا فِي ثِقَاتِ
 ابْنِ حَبَانَ وَغَيْرِهِ انْظُرْ
 الشَّارِحُ أَهْ مَصْحُوحَةٌ

الثلعب والكسر ما يوصل بأسفل الجبأ إذا ارتفع من الأرض كالحفرة بالضم والعطية وأن تأخذ
 للبيت حناراً والحنار من كل شيء كفافه وحرقه وما استدار به وحلقة الدبر أو ما بينه وبين القبل
 أو الخط بين الخصىين وزيق الجفن وشئ في أقصى فم البعير كنب وهو لحم وحبل يشد في أراض
 المظال تشد إليه الأطناب والحفرة بالضم مجتمع الشدة والوكرة كالحفرة وموضع قص الشارب
 وبالفتح الرضعة الواحدة والمحتور الذي يرضع شيئاً قليلاً للجذب وقلة اللبن والمحتز ٢ المقتر
 وما حترت اليوم شيئاً ما ذقت وحترهم تحيراً اتخذهم وكيرة والبيت جعل له حترًا (حتر) الجلد
 كفرح بثر والعين خرج في أجفانها حب حمر أو غلظت أجفانها من رمم والشئ غلظ وضخم
 والعسل محبب ليفسد والشئ اتسع والحتر محرمة العكر والبربر ومن العنب ما لا يؤنع وهو حامض
 صلب وحب العنقود إذا تبين ونوع من الجبأ كأنه تراب مجوع فإذا قلع رأيت الرمل تحتها
 الواحدة حثرة وحنارة التبن حثالته والحوثة حشفة الانسان والحثرة الوكرة وبنو حوثة بطن من
 عبد القيس وعبد المؤمن بن أحمد بن حوثة الحوثرى الجرجاني محدث وأحتر النخل تشقق طاعنه
 وكان حبه كالحثرات الصغار قبل أن تصير حصلاً وحثر الدواء تحشيراً حبيه * الحنفر بالضم نفل
 الدهن وغيره وسقط المال ورذاله وأخذت بحنفاير الأمر أى بآخره والحنفرة ع بالضم ع
 خثورة وقدي يبقى في أسفل الجرة (الحجر) مثلثة المنع كالحجران بالضم والكسر وحضن
 الانسان والحرام كالحجر والحاجور وبالفتح نفا الرمل ومحجر العين وقصبة باليمامة وع بديار
 بني عقييل وواديين بلاد عذرة وعظفان وع لبنى سليم ويكسر وجبل ببلاد عطفان وع باليمن
 وع به وقعة بين دوس وكنانة وجمع حجرة للناحية كالحجرات والحواجر ومحجر ذي رعين أبو القبيلة
 منهم عباس بن خليلد التابعي وعقييل بن باقل وقيس بن أبي يزيد وهشام بن حميد وذريتة ومن حجر
 الأزدي الحافظان عبد الغني والامام أبو جعفر الطحاوي والكسر العقل وما حواه الحطيم المدار
 بالكعبة شرفها الله تعالى من جانب الشمال وديار عموداً وبلادهم والأنتى من الخيل وبالهاء الحن
 حج حجور وحجورة وأحجار والقرابة وما بين يديك من ثوبك ومن الرجل والمرأة فرجهما وع
 لبنى سليم ويفتح فيهما ونشأ في حجره وحجره أى في حفظه وسننه وهب بن راشد الحجرى
 بالكسر مضربى وبالتحريك الصخرة كالأحجر كاردن حج أحجار وأحجر وحجارة وحجار
 وأرض حجرة وحجيرة ومثحجرة كثيرته والفضة والذهب والرمل والحجر الأسود م ود

٢ والمحتز

قوله رأيت الرمل تحتها كذا
 في النسخ والاولى تحته
 لان الضمير عائد الى
 النوع وأنت باعتبار انه جبأ
 اه قرأى ببعض تغيير
 قوله وحجر ذي رعين في
 بعض نسخ الانساب حجر
 رعين بمحذف ذى وينتهى
 نسبه الى حمير فحجر حمير
 عين حجر رعين كما صوبه
 البليسي خلافا لابن الاثير
 أفاده الشارح اه مصححه
 قوله وبالهاء الحن هو
 قول جماهير أئمة اللغة لانه
 اسم لا يشر كفافيه المذكر
 وأما حديث ليس في حجرة
 ولا بغلة زكاة فالحاق الهاء
 به لمشاكلة بغلة وهو باب
 واسع وقد ورد أنه صلى الله
 عليه وسلم كان يسمى الاثني
 من الخيل فرسا أفاده
 الشارح والقرافى كتبه
 مصححه

قوله ويفتح فيهما الصواب
 فيها أى في الثلاثة الاخيرة
 أفاده الشارح كتبه مصححه

٢ أوس

٣ بقاء

قوله عن الزخشرى لم يفرد
به بل هو قول الجمهور بل
ادعى بعضهم في مثله
القياس أفاده الشارح عن
شيخه اه مصححه

قوله ووالدانس المحدث
هكذا في النسخ وهو غلط
منشؤه سياق عبارة مشته
النسب لشيخه والصواب
أوس المحدث كما هو بخط
الحافظ ابن رافع على
هامش المشته وهكذا هو
في التبصير للحافظ ولم يذكر
أنس بن حجر إنما هو أوس
ابن حجر أفاده الشارح
اه مصححه

قوله وورم الجلد قال
الجوهري وحدر الجلد
ورم وحدرته أنا يتعدى
ولا يتعدى ويقال حدر في
قراءة وأذانه أسرع وحى
ذو حدرية أى ذو اجتماع
وكثرة اه قرافى

عظيم على جبل بالاندلس ومنه محمد بن يحيى المحدث و ع آخر وحجر الذهب محلة بدمشق
وحجر شغلان حصن قرب أنطاكية و بضمين ما يحيط بالظفر من اللحم وكسر د جمع الحجرة
للغرفة وحظيرة الابل كالحجرات بضمين والحجرات بفتح الجيم وسكونها عن الزخشرى والحاجر
الارض المرتفعة ووسطها منخفض وما يسكن الماء من شفة الوادى كالحاجور ومنبت الرمث
ومجمعه ومستداره ج حجران ومنزل للحاج بالبادية والحجرى ككردي ويكسر الحق والحرمه
وحجر بالضم وبضمين والدأمرى القيس وجده الأعلى وابن ربيعة وابن عدي وابن النعمان
وابن يزيد صحابيون وابن العنيس تابعى و ه باليمن من خالف بدر منها يحيى بن المنذر ومحمد بن
أحمد بن جابر وبالتحريك والدأوس الصحابي ووالد ٢ الجاهلى الشاعر ووالدانس المحدث
أوهما بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن أبي حجر روى وأدو الحجر بن الأزدي لأن ابنته
كانت تدق النوى لابل بحجر والشعر لا هلهما بحجر آخر وى بحجر الارض أى بدهاية وكسبور
ع ببلاد بني سعد وراء عمان و ع باليمن والحجورة مشددة والحجورة لعبة تخط الصبيان
خطاً مدوراً ويقف فيه صبي ويحيطون به ليأخذوه والحجر كجلس ومنبر الحديقة ومن العين
مادار بها و بدامن البرقع أو ما يظهر من نقابها وعمامة إذا اعتم وما حول القرية ومنه حاجر أقبال
اليمن وهى الأحساء كان لكل واحد حى لا يرعاه غيره واستحجر اتخذ حجرة كتحجر ومظفر بن
عبد الله بن بكر الحجرى كجهنى محدث والأحجار بطون من بني تميم ومحجر كمعظم ومحدث ماء
أو ع وأحجار قرس همام بن مرة الشيباني وأحجار الخيل ما اتخذ منها للنسل لا يكادون يفردون
الواحد وأحجار المراء بقبا ٣ خارج المدينة وأحجار الزيت ع داخل المدينة والحجرات
منزل لأوس بن مغراء والحنجور السقف الصغير وقارورة للذبرة والحقوم كالحنجرة والحناجر
مجمعه و د وحجر القمر تحجيراً استندار بخط دقيق من غير أن يغلط أو صار حوله دائرة فى الغيم
والبعير وسم حول عينه بسم مستدير وتحجر عليه ضيق واستحجر اجتراً واحتجر الارض ضرب
عليها منارا واللوح وضعه فى حجره وبه التجأ واستعاذ والابل تشددت بطونها ووادى الحجارة
د بثغور الاندلس مته محمد بن ابراهيم بن حيون الحجارى وحجور كفسور اسم وككتان ابن أنجر
أحد حكامهم وحجير كزبير بن الربيع وهشام بن حجير محدثان وابن سواة جسد لجابر بن سمرة
الحدر الحطم من علو الى سفلى كالحذور والاسراع كالتحدير وورم الجلد وغلظه من الضرب

كالا حذار والتحذير وتوريمه وقتل هذب الثوب كالا حذار فيهما وانشاء الدوا والبطن والاحاطة
بالشيء يحذر ويحذر في الكل والسمن في غلظ واجتماع خاني كالحذارة فعله كنصر وكرم
وبالتحريك مكان ينحدر منه كالحذور والاحذور والحذراء والحذور وسيلان العين بالدمع
تحذرو وتحذرو الاسم الحذورة والحذورة والحذورة والحذورة في العين وهو احذرو وهي حذراء
وعين حذرة وحذري ككفرى عظيمة او غليظة صلبة او حادة النظر والحذراء الاسد كالحيدر
والحيدرة والغلام السمين او الحسن الجميل وقرى وانا جميع حادرون اى مؤدون الكراع
والسلاح حذاق بالقتال اقوياء نشيطون له اوسائرون خارجون طالبون موسى ٢ والحادور
القرط والهلكة كالحيدرة والسهم والحيدار ما صلب من الحصى والحذرة قرحة تخرج بياض
الجفن وبالضم الكثرة والاجتماع والقطيع من الابل والاحذر الممتلئ الفخذين الدقيق الاعلى
والحذراء نعت حسن للخيل وامرأة شبيبها القرزدق والحذائر بالضم الحاد البصر والحذير
والحذور والحذورة بضمهم وكهركولة والحذورة بكسر الحاء وضم الدال والحذير والحذارة
والحذور والحذيرة بكسرهن الحذقة وهو على حذير عينه وحذرتها اى يستقله فلا يقدر على
النظر اليه بغضا وجعلته على حذورة عيني وحذيرتها اى نصب عيني وكعتل الغليظ وانحدر تورم
وانهبط والموضع منحدر ومنحدر ومنحدر وتحرل * الحذار بالكسر الناقة الضامرة
كالحيبر والى ذهب سنامها والسنة الجدة والاكمة والنشز من الارض جمع الكل حذاير
الحذر بالكسر ويحرك الاحتراز كالا حذار والمخذورة والفعل كعلم وهو حاذورة
وحذيران وحذرو وحذر حج حذرون وحذارى اى متيقظ شديد الحذر وهو ابن احذار اى
حزم وحذرو والمخذورة الفزع والداهية التى تحذرو والحرب وحذار حذاروقديون الثانى اى
احذرو ربيعة بن حذار كغراب جواد هم وذو حذار من الهان بن مالك وجيبة بنت عبد العزى
ابن حذار شاعرة وربيعة بن حذار الاسدى حكم العرب اوهو ككتاب وانا حذيرك منه اى
احذركه والحذرية كالهيرة القطعة الغليظة من الارض وحره لبنى سليم والاكمة الغليظة
كالخذرية وعفريه الديك حج حذارى وحذار وحذرى كغلبى الباطل وحذران كعثمان وزبير
علمان والحذاريات بالضم القوم الذين يحذرون اى يخوفون واحذار غضب ونغيظ وحذرك
وحذاريك زيدا انا كنت تحذره منه وواو حذار الحار باو او تحذورة سمرة بن معير مؤذن النبي صلى

٢ لموسى

قوله وانحدر تورم وانهبط
قال الجوهرى حذرت
السفينة احذرها حذرا
اذا ارسلتها الى اسفل ولا
يقال احذرتها وحذرتها
السنة اى حطتهم اه
كتبه مصححه

مما استدرك على المصنف
هنا ابوفورة حذير السلمى
وحذير بصيغة التصغير
وسباني فى ف و ر اه
مصححه

قوله وحذرو وحذرا الاول
ككتف والثانى كندس
وبهما قرى قوله تعالى وانا
لجميع حذرون افاده
الشارح ومثله فى اللسان
اه مصححه

قوله وانا حذيرك منه قال
الاصمعى لم اسمع هذا
الحرف لغير الليث وكاؤه
جابه على لفظ عذيرك
ونذيرك اه شارح

الله عليه وسلم وعمر بن محمد بن علي بن حيدر محدث ضبطه ابن عساكر والمحاذرة بين اثنين
 ﴿الحذفور﴾ كعصفور الجانب كالحذفار والشريف والجمع الكثير وحذفره ماله وأخذه
 بحذفوره وبحذفاره وبحذافيره بأسره أو بجوانبه أو بأعليه والحذافير المنهيون للحرب واشدد
 حذافيك أي نهيا * الحذمر بالكسر القصير وأخذه بحذاميره بأسره ولم يدع منه شيئا ﴿الحر﴾
 ضد البرد كالحرور بالضم والحرارة ج حرور وأحار وحررت يا يوم كملت وفررت ومررت
 وزجر للبعير يقال له الحر كما يقال للضأن الحية وجمع الحرة لارض ذات حجارة نخرة سود كالحرار
 والحررات والحرين والأحرين وبعير حرى يرعى فيها وبالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس
 العتيق ومن الطين والرمل الطيب ورجل بين الحرورية ويضم والحرورة والحرار والحرية ج
 أحرار وحرار وفرخ الحمامة وولد الطيبة وولد الحية والفعل الحسن ورطب الأزد والصقر
 والبازي ومن الوجه ما بدأ ومن الرمل وسطه وابن يوسف الثقفي واليه ينسب ٢ نهر الحر
 بالموصل وابن قيس وابن مالك صحابيان وواد بنجد وآخر بالجزيرة ومن الفرس سواد في ظاهر
 أذنيه وجميل حر وقدي بكر طائر وساق حر ذك القمارى والحران الحر وأخوه ابني وبالكسر فرج
 المرأة لغة في الخففة وذكري في ح رح والحررة البثرة الصغيرة والعذاب الموجع والظلمة الكثيرة
 وموضع وقعة حنين وع بنبوك وبنقدة وبين المدينة والعتيق وقيل المدينة وبلاد عتب وبلاد
 فزارة وبلاد بني القين والدنهناو بعالية المجاز وقرب فيدو وجمبال طيب وبارض بارق وبنجد
 قرب ضريبة وع لبني مرة وقرب خيبر وهي حررة النار وبظاهر المدينة تحت واقم وبها كانت
 وقعة الحررة أيام يزيد وبالبريك في طريق اليمن وحررة غلاس ولبن ولنف وشوران والحرارة
 وجفل وميطان ومعشرو ليلي وعباد والرجلاء وقناة مواضع بالمدينة وبالضم الكريمة وضد الأمة
 ج حرائر ومن الذفرى مجال القرط ومن السحاب الكثيرة المطر وأبو حررة الرقاشى م وبات
 ليلة حررة اذا لم يقدر بعلمها على اقتضاها وهي أول ليلة من الشهر ويقال ليلة حررة وضدًا وحريرة
 كظل يظل حرارًا عتيق وحررة عطش فهو حران وهي حرى والماء حرًا أسخنه ورماه الله بالحررة
 تحت القرة كسر للازدواج وحرارة كسحابة أحمد بن علي المحدث الرحال ومحمد بن أحمد بن حرارة
 البرذعي حدث والحران لقب أحمد بن محمد المصيصي الشاعر وبلالام ٥ بجزيرة ابن عمر منه
 الحسن بن محمد بن أبي معشر وقد ينسب إليه حرثاني بنونين وقرثاني بالبحرين وكبرى وصغرى

قوله والمحاذرة بين اثنين
 هو والحدار بالكسر
 مصدران قياسيان الحاذر
 فلا يقال ان المصنف لم يذكر
 هنا الحدار مع انه عبر به في
 الخطبة اه نصر
 قوله وأحار وهو جمع على
 غير قياس من وجهين بناؤه
 وتضعيفه قال ابن دريد
 لا أعرف ما صحته قال
 شيخنا وقال صاحب الواعى
 ويجمع أحار أى بالادغام
 قلت وكأنه فرار من مخالفة
 القياس اه شارح كتبه
 مصححه

قوله كملت وفررت ومررت
 الاول على وزن علم والثاني
 كضرب والثالث كنصر
 والمضارع من كل على
 حده اه ملخصا من
 الشارح كتبه مصححه
 وقوله وزجر للبعير قال
 الشارح كذا في النسخ
 وصوابه للبعير كما هو نص
 التكملة اه كتبه مصححه
 قوله بين الحرورية ويضم
 كالخصوصية والاصوصية
 الفتح في الثلاثة أفصح وان
 كان القياس الضم اه
 شارح

قوله والحرورة والحرار
 الاولى بضم الحاء والثانية
 بفتحها ومنهم من روى
 الكسرى في الثاني وليس
 بصواب اه أفاده الشارح

كتبه مصححه

وَقَدْ بَحَلَبَ وَيُغَوِّطُ دِمَشْقَ وَرَمَلَةَ بِالْبَادِيَةِ وَالضَّمَّ سَكَّةً بِأَصْفَهَانٍ وَنَهْشَلُ بْنُ حَرْيَ كَبَرِيَّ شَاعِرٌ
وَنَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ بْنُ رَافِعٍ بْنُ حَرْيَ مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَرْيَ تَابِعِيٌّ وَالْحَرِيرُ مَنْ تَدَاخَلَتْ حَرَارَتُهُ
الْغَيْظُ أَوْ غَيْرُهُ كَالْحَرُورِ وَفَرَسٌ مَيْمُونٌ بْنُ مُوسَى الْمَرْثِيُّ وَأُمُّ الْحَرِيرِ مَوْلَاةُ طَلْحَةَ بْنِ مَالِكٍ وَبِهَاءٌ دَقِيقٌ
يَطْبُخُ بِلَبْنٍ أَوْ دَسْمٍ وَحَرَّ كَفَرَطْبَخُهُ وَوَاحِدَةُ الْحَرِيرِ مِنَ الثِّيَابِ وَالْحَرُورُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ
تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالْحَرُّ الدَّائِمُ وَالنَّارُ وَحَرِيرُ كَزْبِيرٍ شَيْخٌ اسْتَحَقَّ مِنْ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ
وَقَيْسُ بْنُ عَيْسَى بْنِ حَرْبٍ صَحَابِيٌّ وَالْحَرِّيَّةُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الرَّمْلِيَّةُ وَمِنْ الْعَرَبِ أَشْرَافُهُمُ وَالْحَرِيرَةُ
كَهَرِيرَةٍ عِ قَرَبِ نَخْلَةٍ وَحَرِيرٌ ٢ بِالضَّمِّ ٣ قَرَبِ أَمَدٍ وَحَرُورَاءُ كَجَلُولَاءُ وَقَدْ تَقَصَّرَتْ
بِالْكُوفَةِ وَهُوَ حَرُورِيٌّ بَيْنَ الْحَرُورِيَّةِ وَهُمْ تَجَدُّدُهُ وَأَصْحَابُهُ وَنَحَرُ الْكِتَابِ وَغَيْرُهُ تَقْوِيمُهُ وَالرَّقَبَةُ
اعْتَاقُهَا وَحَرِيرُ بْنُ عَامِرٍ كَعِظَمِ صَحَابِيٍّ وَابْنُ قَتَادَةَ كَانَ يُوصِي بِنَيْهِ بِالْإِسْلَامِ وَابْنُ أَبِي هُرَيْرَةَ تَابِعِيٌّ
وَمُحَمَّدُ دَارِمٌ ضَرَبَ مِنَ الْحَيَاتِ وَاسْتَحَزَّ الْقَتْلُ اشْتَدَّ وَهُوَ أَحْرُسُ تَأَمَّنَهُ أَيْ أَرَقُّ مِنْهُ رَقَّةٌ حَسَنٌ
وَالْحَارُ مِنَ الْعَمَلِ شَاقُّهُ وَشَدِيدُهُ وَشَعْرُ الْمَنْخَرَيْنِ وَأَحْرُ النَّهَارِ صَارِحَارًا وَالرَّجُلُ صَارَتْ إِلَيْهِ حَرَارًا
أَيْ عَطَا شَاوَحَرَ حَارٌّ عِ بِلَادِ جَهَنَّمَ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الْحَرُورِيُّ كَعَمَلِيٍّ مُحَدَّثٌ * الْحَزِيرُ بَوْرُ
الْحَزِيرِ بَوْنُ ﴿الْحَزْرُ﴾ التَّقْدِيرُ وَالْحَزْرُصُ كَالْحَزْرَةِ بِحَزْرٍ وَبِحَزْرٍ وَحَزْرٌ عِ بِنَجْدٍ وَالْحَزْرَةُ
شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ وَمِنْ الْمَالِ خِيَارُهُ حِ حَزْرَاتُ وَالتَّبَقُّةُ الْمُرَّةُ أَوْ مَرَاتِنَهَا وَبِلَا لَامٍ وَادٍ وَبِزْ حَزْرَةٍ
مِنْ آبَائِهِمْ وَالْحَازِرُ الْحَامِضُ مِنَ اللَّبَنِ وَالنَّبِيدُ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْعَابِسُ الْبَاسِرُ وَقَدْ حَزَرَ أَوْ دَقِيقُ الشَّعِيرِ وَلَهُ
رِيحٌ لَيْسَتْ بِطَبِيعَةٍ وَحَزْرَانُ اسْمُ شَهْرٍ بِالرُّومِ وَالْحَزْرَةُ كَقَسْوَةِ النَّاقَةِ الْمُقْتَلَةِ الْمَذَلَّةِ وَالرَّايِسَةُ
الصَّغِيرَةُ كَالْحَزْوَارَةِ بِالْكَسْرِ حِ حَزَاوَرُ وَحَزَاوَرَةٌ وَحَزَاوِيرُ وَبِلَاهَاءُ كَعَمَلِ الْغَلَامِ الْقَوِيِّ
وَالرَّجُلِ الْقَوِيِّ وَالضَّعِيفُ ضَدُّهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحَكَمِ بْنِ الْحَزْوَورِ الثَّقَفِيُّ الْحَزْوَورِيُّ
الْأَصْفَهَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْحَزْوَورُ ٣ الْمُتَغَضِّبُ وَالْحَزْرَاءُ الصَّرْبَةُ الْحَامِضَةُ * حَزْفَرُهُ مَلَاءٌ وَالْمَتَاعُ
شَدُّهُ وَالْقَوْمُ لِلْقَوْمِ اسْتَعْدُوا وَالْحَزْفَرَةُ الْمَسَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ فِيهَا حِجَارَةٌ وَكَارِدَةٌ الْمَكَانُ
الشَّدِيدُ * الْحَزْمَرُ كَجَعْفَرِ الْمَلِكِ وَبِهَاءُ الْحَزْمِ وَالْمَلَّةُ وَتَفْتَقُ نَوَارِ الْكَرَاثِ وَأَخَذَهُ بِحَزْمُورِهِ
وَحَزَامِيرُهُ كَحَذَائِفِهِ ﴿حَسْرَهُ﴾ بِحَسْرِهِ وَبِحَسْرِهِ حَسْرًا كَشَفَهُ وَالشَّيْءُ حُسُورًا انْكَشَفَ وَالْبَصْرُ
بِحَسْرٍ حُسُورًا كُلٌّ وَانْقَطَعَ مِنْ طَوْلٍ مَدَى وَهُوَ حَسِيرٌ وَمَحْسُورٌ وَالْغُصْنُ قَشْرُهُ وَالْبَعِيرُ سَاقُهُ حَتَّى أَعْيَاهُ
كَأَحْسَرِهِ وَالْبَيْتُ كَنَسَهُ وَكَفَرَحَ عَلَيْهِ حَسْرَةً وَحَسْرًا تَلَهَّفَ فَهُوَ حَسِيرٌ وَكَضَرْبٍ وَفَرَحَ أَعْيَاهُ كَاسْتَحْسَرَ

٢ وَحَرِيرٌ

٣ وَالْحَزْوَورُ

قوله وحرير بالضم الخ كذا

في النسخ والصواب حرين

بالنون كذا في التكملة قاله

الشارح ٥١ مصححه

قوله كعملس الغلام الخ

وكجعفر أيضا كما في اللسان

٥١ مصححه

فهو حَسْرَى والحَسْرَى فَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَيَّانَ والْبَعِيرُ الْمُعْبِي ج حَسْرَى والمَحْسَرُ المَحْبَرُ
وتفتح سببته والوجه والطبيعة وكعظم المؤذي المحقر وكسحاب نبت يشبه الجزر أو الحرف والمحسرة
المكنسة والحاسر من لا مغفر له ولا درع أو لا جنة له وفحل عدل عن الضراب والتحسير الابقاع في
الحسرة وسقوط ريش الطائر والتحقير والابذاء وبطن محسر قرب المزدلفة وكذا قيس بن المحسر
الصحابي ومحسر تلهف ووالبعير سقط من الأعياء والجارية صار لها في مواضعه والبعير سمته
الربيع حتى كثر شحمه وتمك سنامه ثم ركب أيا ما فذهب رهل لحنه واشتد ما نزع منه في مواضعه
﴿الحشر﴾ ما لطف من الأذان للواحد والاثني والجمع وما لطف من التدقيق من الأسننة
والتدقيق والتلطف والجمع محشرو ومحشرو والمحشرو بفتح موضعه والجلالة ٢ واجحاف السنة
الشديدة بالمال وحشرفي ذكره وفي بطنه إذا كانا ضخمين من بين يديه وفي رأسه إذا اعتز ذلك وكان
أضخمه كاحتشرو والحاشر اسم للنبي صلى الله عليه وسلم والحشار ككتان ع وسالم بن حرمل بن
حشر وعتاب بن أبي الحشر صحابيَّان والحشرات الهوام والدواب الصغار كالخسرة محركة فيهما
ونمار البر كالصمغ وغيره والخسرة أيضا القشرة التي تلي الحب ج الحشر والصييد كله أو ما تعاطم
منه أو ما أكل منه والحشر النخالة وبضمين لغية والحشورة من الخيل المنتفخ الجنبين والعجوز
المتظرفة البخيلة والمرأة البطينة والدواب المألزة الخلق الواحد حشور ووطب حشر ككتف بين
الصغير والكبير ﴿الحصر﴾ كالضرب والنصر التضييق والحبس عن السفر وغيره كالأحصار
وللبعير شدة بالحصار كاحتصاره وبالضم احتباس ذي البطن حصر كعني فهو محصور وأحصر
وبالتحرريك ضيق الصدر والبخل والعى في المنطق وأن يمتنع عن القراءة فلا يقدر عليه الفعل كفتح
والحصير الضيق الصدر كالحصور والبارية وعرق يمتد معترضا على جنب الدابة إلى ناحية بطنها
أو لحمة كذلك أو العصب التي بين الصفاق ومقط الأضلاع والجنب والمالك والسجن والمجلس
والطريق والماء والصف من الناس وغيرهم ووجه الأرض ج أحصرة وحصر وفرند السيف
أوجانها والبخل والذي لا يشرب الشراب بخلا وجبل لجهينة أو بيلاد غطفان وكل ما نسج من
جميع الأشياء وثوب مزخرف موسى ٣ إذا نشر أخذت القلوب ما أخذته حسنة والضيق الصدر
وواد وحسن بالين وماء من مياه على وبها جرين النمر واللحمة المعتزضة في جنب الفرس تراها
إذا ضمير والحرب بن حصيرة محدث وذو الحصير بن عبد الملك بن عبد الاله كلة كان له حصيران من

٢ والخلاء

٣ موسى

المتفخ الجنبين عبارة

الجلوهري والحشور كجول

المتفخ الجنبين فرس حشور

والاثنى حشورة اه قرافي

قوله ووطب حشر قال

الشارح وذكره الجوهري

بالجم اه

قوله وبالضم احتباس الخ

ويقال أيضا بضمين اه

شارح

قوله فلا يقدر عليه كان

المناسب علمه وأعلمه أعاده

على المنطق اه نصر وقال

الشارح قال شيخنا كلام

المصنف كالمناقض لان

قوله بمتنع يقتضى اختياره

وقوله فلا يقدر صريح في

العجز والاولى أن يقال

وان يمنع من الثلاثي مجهولا

قلت إذا أردنا من الامتناع

العجز فلا تناقض اه

قوله والمجلس هكذا في سائر

النسخ أى موضع الجلوس

وصوب شيخنا عن بعض

أن يكون المجلس وهو محل

تأمل اه شارح

قوله والضيق الصدر مكرر

كما لا ينفى اه نصر

قوله وماء من مياه على وقوله

وبها جرين النمر ويقال في

كل منهما بالضاد كما نبه عليه

الشارح اه مصححه

٣ حضر موتيان

قوله والحصرى بالضم قال

شيخنا المعروف ضبطه

بضمين كما في الطبقات

اه شارح

قوله حضر كنصرا لغيره

المصباح حضرت مجلس

القاضي حضورا من باب

قعد شهادته ثم قال وحضر

فلان بالكسر لغة واتفقوا

على ضم المضارع مطلقا

وكان قياس كسر الماضي

أن يفتح المضارع لكن

استعمل المضموم مع كسر

الماضي شذوذا ويسمى

تداخل اللغتين اه المراد

منه يقول كاتبه نصر وبه

يستدرك على قولهم ليس

لهم فعل يفعل بكسر العين

في الماضي وضمها في

المضارع الافضل بفضل

ونعم ينعم لاثالث لهما اه

وكذا يرى يرو اه

قوله وخطي يكتب الخ قال

الشارح قال شيخنا هو

اصطلاح حادث للشهود

الذين أحدثهم القضاة في

الزمان الاخير فعده من اللغة

مما لا معنى له اه وانظره

قوله وحاضورا ماء قال

شيخنا هو من الاوزان

العربية حتى قيل لاثاني له

غير عاشورا وأنكره

جماعة وقالوا عاشورا

لا ثاني له وأما ناسوعا فإني

انه مولد اه شارح

جريد مقيران يجعل أحدهما بين يديه والاخر خلفه ويسد بنفسه باب الطريق في الجبل اذا

جاءهم عدو والحضور الناقة الضيقة الا حليل وحضر ككرم وفرح وأحضر ومن لا يأتي النساء وهو

قادر على ذلك أو الممنوع منهن أو من لا يشتهن ولا يقربهن والمحبوب والبخل كالحضر والمحبوب

الحجيم عن الشيء والكاتم للسروا الحصرة الرقعة والحصار ككتان اسم جماعة وكتاب وسحاب

وسادير رفع مؤخرها ويحشى مقدمها كالرخل يلتقي على البعير ويركب كالحصرة أو هي قتب صغير

وبعير محصور عليه ذلك وفتح الميم الاشارة بحفف عليها الاقط وأحضره المرض أو البول جعله

يحضر نفسه والمختصر الأسد ومحاصرة العدو هم وحضره استوعبه والقوم فلان أطا فوا به

وكفرح بخل وعن المرأة امتنع عن اتيانها وبالسر صاته والحصرى بالضم على بن عبد الغني المقرئ

شيخ القراء ٢ وبران الدين أبو الفتوح نصر بن أبي الفرج المحدث وآخرون والحسن بن

حبيب الحصائري محدث (حضر) كنصرو علم حضورا وحضارة ضد غاب كاحتضر ومحضر

ويعدى يقال حضره ومحضره وأحضر الشيء وأحضره آياه وكان محضرته مثلثة وحضره وحضرته

محركتين ومحضره بمعنى وهو حاضر من حضر وحضور وحسن الحضرة بالكسر اذا حضر بخير

والحضر محرركة والحضرة والحاضرة ويفتح خلاف البادية والحضارة الاقامة في الحضر

والحضر د بازاء مسكن بناء الساطرون الملك وركب الرجل والمرأة والتطفيل وشحمة في المانة

وفوقها وبالضم ارتفاع القرس في عدوه كالأحضر والقرس محضير لا محضر أولغية وككتف

وندس الذي يجهن طعام الناس حتى يحضره وكندس الرجل ذو البيان والفقه وككتف لا يريد

السفر أو حضري والحضر المرجع الى المياه وخطيكتب في واقعة خطوط الشهود في آخره بصحة

ما تضمنه صدره والقوم الحضور والسجل والمشهد ه بأجا ومحضرة مالا لبني عجل بين طريق

الكوفة والبصرة الى مكة وحاضورا مالا والحضيرة كسفينة موضع النمر وجماعة القوم أو الأربعة

أو الخمسة أو الثمانية أو التسعة أو العشرة أو النفر يغزى بهم ومقدمة الجيش وما تلقى المرأة من ولادها

واقطع دمها والحضير جمعها أودم غليظ في السلى وما اجتمع في الجرح والحاضرة المجادلة والمجاناة

عند السلطان وأن يعدومك وأن يغالبك على حقك فيغلبك ويذهب به وكقطام نجم وحضر موت

وتضم الميم د وقبيلة ويقال هذا حضر موت ويضاف فيقال حضر موت بضم الراء وان شئت

لا تنون الثاني والتصغير حضير موت ومن حضرية ملسنة وحكى نعلان حضر موتيان ٣ وحضور

كصبور

كَصُورِ جَبَلٍ ٥ بِالْيَمِينِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ وَهِيَ
 بِقَسَمَيْنِ وَمَحَلَّةٌ عَظِيمَةٌ بظَاهِرِ حَلَبَ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأَذُنُ الْقَيْلِ وَأَبُو حَاضِرٍ صَحَابِيٌّ
 لَا يَعْرِفُ اسْمُهُ وَأَسِيدِيٌّ مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْفَائِقِ وَبَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ وَعَسْ ذُو حَوَاضِرٍ ذُو أَذَانٍ
 وَاللَّبَنُ مَحْضُورٌ أَيْ كَثِيرٌ لَا أَفَّةَ تَحْضُرُهُ الْجَنُّ وَالْكَتْفُ مَحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَحَضْرَانُ عَنْ مَاءٍ كَذَا نَحْوُنَا
 عَنْهُ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَجَانُ أَوْ الْخَمْرُ مِنَ الْإِبِلِ وَيُكْسَرُ لَا وَاحِدَهَا أَوْ الْوَاحِدُ
 وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَبِالْكَسْرِ الْخَلْقُ بِوَجْهِهِ الْجَارِيَةِ وَنَاقَةٌ حَضَارٌ جَمَعَتْ قُوَّةً وَجُودَةً سَسِيرٌ وَكِبَانَةٌ ٥
 بِالْيَمِينِ وَكَفْرَابٌ دَاءٌ لِلْإِبِلِ وَمَحْضُورَةٌ وَيَقْصُرُ مَاءٌ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ وَالْحَضْرَاءُ مِنَ النُّوقِ
 وَغَيْرِهَا الْمُبَادِرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَكَعْنُقُ الرَّجُلِ الْوَاعِلُ وَأَسِيدُ بْنُ حَضِيرٍ كَزْبِيرٍ صَحَابِيٌّ وَيُقَالُ
 لَا يَبِيهُ حَضِيرُ الْكَتَائِبِ وَاحْتَضِرَ بِالضَّمِّ أَيْ حَضَرَهُ الْمَوْتُ وَكُلُّ شَرِبٍ مُحْتَضِرٌ أَيْ مُحْضَرُونَ حُظُوظُهُمْ
 مِنَ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ النَّاقَةُ حُظَاهِمَهُ وَمُحَاضِرُ بْنُ الْمَوْرِعِ مُحَدِّثٌ وَشَمْسُ الدِّينِ الْحَضَائِرِيُّ فَقِيهٌ
 بَغْدَادِيٌّ (الْحَضَجْرُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الضَّادِ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ وَالْوَطْبُ أَوْ الْوَاسِعُ مِنْهُ ج
 حَضَاجِرُو بِالْهَاءِ الْإِبِلُ الْمُتَفَرِّقَةُ عَلَى الرَّاعِي لِكَثَرَتِهَا وَحَضَاجِرُ اسْمٌ لِلضَّبِيعِ أَوَّلُ وَلَدِهَا مَعْرِفَةٌ
 لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِوَاحِدٍ عَلَى بَنِيَةِ الْجَمْعِ وَابِلٌ حَضَاجِرُ أَكَلَتْ الْحَمْضَ وَشَرِبَتْ فَانْتَفَخَتْ
 خَوَاصِرُهَا وَضَرَّةٌ ٢ حَضَجُورٌ بِالضَّمِّ ضَخْمَةٌ وَحَضَجْرُهُ مَلَاهُ * حَطَرُ الْجَارِيَةِ نَكْحَهَا
 وَالْقَوْسُ وَرَّهَا وَكَعْنُقُ جِلْدِهِ الْإَرْضُ وَسَيْفٌ حَاطُورَةٌ حَالِوَقَةٌ * حَطْمَرُهُ مَلَاهُ وَالْقَوْسُ وَرَّهَا
 وَالْمَحْطَمَرُ الْقَضْبَانُ (حَطَرَ) الشَّيْءُ وَعَلَيْهِ مَنَعُهُ وَحَجَرٌ وَاتَّخَذَ حَظِيرَةً كَاخْتَضَرَ وَالْمَالُ حَبْسُهُ
 فِيهَا وَالشَّيْءُ حَازَهُ وَالْحَظِيرَةُ جَرْنُ التَّمْرِ وَالْمَحِيطُ بِالشَّيْءِ خَشْبًا أَوْ قَصَبًا أَوْ الْخَطَارُ كُتَابُ الْخَائِطِ وَيُفْتَحُ
 وَمَا يَعْمَلُ لِلْإِبِلِ مِنْ شَجَرٍ لِيَقِيمَ الْبَرْدَ وَكَتِفُ الشَّجَرِ الْمُحْتَظَرُ بِهِ وَالشُّوكُ الرُّطْبُ وَوَقَعَ فِي الْحَظَرِ
 الرُّطْبُ أَيْ فِي مَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ وَأَوْقَدَ فِيهِ أَيْ نَمَّ وَجَاءَ بِهِ أَيْ بِكَثْرَةٍ مِنَ الْمَالِ وَالنَّاسِ أَوْ بِالْكَذِبِ
 الْمُسْتَبْشَعِ وَحَظِيرَةُ الْقُدْسِ الْجَنَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْجُبَّائِيٍّ وَعَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ يَوْسُفَ الْحَظِيرِيَّانِ
 مُحَمَّدَانِ وَالْمَحْطَارُ دُبَابٌ أَخْضَرُ وَأَدْهَمُ بْنُ حَظَرَةَ اللَّخْمِيِّ صَحَابِيٌّ وَحَظَرَةُ بْنُ عَبَّادٍ مِنْ وَلَدِهِ وَكَانَ
 خَارِجِيًّا وَزَمَنَ التَّحْظِيرَ إِشَارَةً إِلَى مَا فَعَلَ عُمَرُ مِنْ قَسَمَةِ وَادِي الْقُرَى بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ بَنِي عُدَّةٍ
 وَذَلِكَ بَعْدَ إِجْلَاءِ الْيَهُودِ وَالْحَظِيرَةُ ٥ مِنْ عَمَلٍ دُجِبِلَ وَالْحَظَائِرُ ع بِالْيَمَامَةِ وَهُوَ نَكْدُ الْحَظِيرَةِ
 قَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْمَحْظُورُ الْحَرَمُ وَمَا كَانَ عَطَاهُ رَبُّكَ مَحْظُورًا أَيْ مَقْصُورًا عَلَى طَائِفَةٍ دُونَ أُخْرَى

قوله والحاضر خلاف
 البادي هو وقوله الاتي
 والحاضرة خلاف البادية
 قد تقدم في أول الترجمة
 فهو تكرار أفاده الشارح
 وقوله وحبل من حبال
 الدهناء بالحاء المهملة كما
 هي نسخة الشارح وهو
 الرمل المستطيل لا بالجيم
 وان مشى عليه عاصم
 وقوله والهجان مراده
 الابل البيض اه عاصم
 كتبه مصححه

قوله وكل شرب محتضرا الخ
 قال الجوهري وقوله تعالى
 وأعوذ بك رب أن يحضرون
 أي أن نصيبني الشياطين
 بسوء اه

قوله ومحاضرين المورع
 كذا بالأصل بضم الميم وقال
 الشارح بالفتح على صيغة
 الجمع هكذا هو مضبوط في
 نسختنا اه

قوله لانه اسم لواحد الخ
 قال السيرافي وانما جعل
 اسمها على لفظ الجمع
 ارادة للمبالغة مثل قولهم
 مغير بات الشمس ومشيرقات
 الشمس ومثله جاء البهير
 بجر عثانينه اه شارح
 قوله الجبائي هكذا هو في
 النسخ والصواب الجنائي
 بكسر الجيم وفتح النون
 اه شارح

﴿حَفَرَ﴾ الشئ يحفِّره واحتفَره نَقَاهُ كَمَا تحفَرُ الأرض بالحديد والمرأة جامعها والعنزة لها وترى زيد قَتَشَ عن أمره ووقف عليه والصبي سقطت روضعه والحفرة والحفيرة المحفَرُ والمحفَرُ والمحفَرُ المسحاة وما يحفَر به والحفَر بالتحريك البئر الموسعة ويسكن والقرب المخرج من المحفور حج أحفَارٌ مخرج أحفِير وسلاق في أصول الأسنان أو صفرة تعلوها ويسكن والفعل كعنى وضرب وسمع وأحفر الصبي سقطت له اللبنان العليان والسفليان للأنثاء والأرباع والمهر سقطت ثنياه وورباعيته وفلاناً بغيراً أعانه على حفَرها والحفِير القبر والحافر واحد حوافر الدابة والتقوا فاقْتَتَلُوا عند الحافرة أي أول الملتقى ورجعت على حافرتي أي طريقي الذي أصعدت فيه والحافرة الخلقة الأولى والعود في الشئ حتى يرد آخره على أوله والتقد عند الحافرة والحافر أي عند أول كلمة وأصله أن الخليل أكرم ما كانت عندهم وكانوا لا يبيعونها نسبته بقوله الرجل للرجل أي لا يزول حافره حتى يأخذ منه أو كانوا يقولون عند السبق والرهان أي أول ما يقع حافر الفرس على الحافر أي المحفور فقد وجب التقد هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في كل أولية وغيت لا يحفره أحد أي لا يعلم أقصاه والحفارة بالكسرة نبات حج حفري وخشبة ذات أصابع ينقي بها البر من التبن والحافرة بشد الفاء سمكة سوداء والحفار من يحفر القبر وفرس سراقبة بن مالك الصحابي وكتاب عود يعوج ثم يجعل في وسط البيت ويشق في وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر محركة ولا تقل بهاء ع بالكوفة كان ينزله عمر بن سعد الحفري وع بين مكة والبصرة وكذلك الحفِير ٢ وحفر أبي موسى ركايا احتفَرها على جادة البصرة إلى مكة منها حفرة ضربة ومنها حفر سعد ابن زيد مناة وحفير وحفيرة موضعان والحفائر ما لبني قريظ على يسار حاج الكوفة والحفيرة مصغرة ع بالعراق ويحيى بن سليمان الحفري لأن داره كانت على حفرة القبر وإن ومحفور ٣ بشط بحر الروم وبالعين الحن وينسج بها البسط * الحفيرة كعميل القصير ﴿الحافورة﴾ السماء الرابعة والحفر الدلة كالحفربة بالضم والحفارة مثلثة والحفرة والفعل كضرب وكرم والأدلال كالتحفير والاحتقار والاستحقار والفعل كضرب والحفيرة يضم القاف الدليل أو الضعيف أو اللبم الأصل وحفر الكلام تحفيرا صغره والحروف المحفورة جد قطب والمحفرات الصغائر وتحافر تصاغر وحفرت ونفرت بكسر قافيهما صرت حفيرا قهرا ﴿الحكر﴾ الظلم وإساءة المعاشرة والفعل كضرب والسمن بالعسل يلعبهما الصبي والقعب الصغير والشئ القليل

٢ الحفِير

٣

قوله وسلاق الخ أي والحفر بالتحريك سلاق الخ قال ابن قتيبة الحفر بالتحريك لغة رديئة وتسكين الفاء أفصح من باب ضرب أفاده الشارح

قوله وحفر أبي موسى بفتح الحاء والفاء كما ضبطه الشارح وابن الأثير في النهاية اه مصححه

قوله والحروف المحفورة الخ لأنها تحفر في الوقف وتضعط عن مواضعها وهي حروف التقليلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلا بصوت اه شارح باختصار

وَيُضْمَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا اخْتَصَرَ أَيْ اخْتَبَسَ أَنْتَظَارَ الْغَلَاثَةِ كَالْحُكْرِ كَصُرْدٍ وَفَاعِلُهُ حَكْرٌ وَاللَّجَاجَةُ
وَالْإِسْتِدَادُ بِالشَّيْءِ حَكْرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ حَكْرٌ وَالْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ وَالتَّحْكِرُ الْإِخْتِكَارُ وَالتَّحْسِرُ وَالْمَحَاكِرَةُ
الْمَلَاخَةُ وَالْحَكْرَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْإِخْتِكَارِ وَخِلَافٌ بِالطَّائِفِ ﴿الْأَحْمَرُ﴾ مَا لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ وَمِنْ
لَا سِلَاحَ مَعَهُ جَمْعُهُمَا حِمْرٌ وَحِمْرَانٌ وَحِمْرٌ وَالْأَبْيَضُ ضِدُّهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَا حَمِيرًا وَالذَّهَبُ وَالزُّعْفَرَانُ
وَاللَّحْمُ وَالْحِمْرُ وَالْأَحْمَرَةُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ وَاللَّحْمُ وَالْحِمْرُ وَالْخَلْقُ وَالْمَوْتُ الْأَحْمَرُ الْقَتْلُ
أَوِ الْمَوْتُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمُ الْحُسْنُ أَحْمَرُ أَيْ يَلْقَى الْعَاشِقُ مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَالْحِمْرَةُ الْعَجَمُ وَالسَّنَةُ
الشَّدِيدَةُ وَشِدَّةُ الظَّهْرِ وَمَدِينَةُ لَبْلَةٍ وَعِيسَى بِفَسْطَاطٍ مَصْرُوبٍ الْقُدْسُ وَهِيَ بِالْيَمَنِ وَحِمْرُ الْأَسَدِ
عَلَى ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَثَلَاثُ قُرَى بِمِصْرٍ وَالْحِمَارُ هِمٌّ وَيَكُونُ وَخْشِيًّا جِجَ أَحْمَرَةٌ وَحِمْرٌ
وَحِمِيرٌ وَحُمُورٌ وَحِمْرَاتٌ وَحُمُورًا وَخَشْبَةٌ فِي مُقَدِّمِ الرَّحْلِ وَالْخَشْبَةُ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصَّيْقِلُ وَثَلَاثُ
خَشَبَاتٍ تَعْرُضُ عَلَيْهَا خَشْبَةٌ وَتُوسِرُ بِهَا وَادِ الْيَمَنِ وَبِهَاءُ الْأَنَانُ وَحَجَرٌ يَنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ
وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَخَشْبَةٌ فِي الْهُودَجِ وَحَجَرٌ عَرِيضٌ يُوضَعُ عَلَى اللَّحْدِ جِجَ حَمَارٌ وَحَرَّةٌ وَمِنْ
الْقَدَمِ الْمُشْرِفَةِ فَوْقَ أَصَابِعِهَا وَالْقَرِيضَةُ الْمُشْرَكَةُ الْحَمَارِيَّةُ وَحَمَارِقَبَانٌ دَوِيَّةٌ وَالْحَمَارَانُ حَجْرَانِ
يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ يَجْفُفُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَهُوَ كَفَرٍّ مِنْ حَمَارٍ هَوَانٌ مَالِكٌ أَوْ مَوْلِيٌّ كَانَ مُسْلِمًا
أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ وَجُودٍ فَخَرَجَ بَنُوهُ عَشْرَةَ لِلصَّيْدِ فَأَصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا وَقَالَ لَا أَعْبُدُ مِنْ
فَعَلَ بَنِي هَذَا فَاهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْرَبَ وَادِيَهُ فَضْرَبَ بِكَفَرِهِ الْمَثْلَ وَذُو الْحِمَارِ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ
الْكُذَّابُ الْمُتَنَبِّئُ كَانَ لَهُ حَمَارٌ أَسْوَدٌ مَعْلُومٌ يَقُولُ لَهُ اسْجُدْ لِي بِكَ فَيَسْجُدُ لَهُ وَيَقُولُ لَهُ ابْرُكْ فَيَبْرُكُ وَأَذُنُ
الْحَمَارِ نَبْتُ وَالْحِمْرُ كَصُرْدٍ الْهِنْدِيُّ كَالْحُمُورِ وَطَائِرٌ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ وَاحِدَتُهُمَا بِهَاءُ وَابْنُ لِسَانَ الْحُمْرَةِ
كَسَكْرَةٍ خَطِيبٌ بَلِيغٌ نَسَابَةٌ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصْبَيْنٍ أَوْ رِقَابُ بْنُ الْأَشْعَرِ وَالْحُمُورُ الْأَحْمَرُ وَدَابَّةُ
وَطَائِرُ وَحِمَارُ الْوَحْشِ وَالْحَمَارَةُ كَجَبَانَةِ الْقَرْسِ الْهَجِينِ كَالْحُمُرِ فَارِسِيَّتُهُ بِالْأَنِي وَأَصْحَابُ الْحَمِيرِ
كَالْحَامِرَةِ وَبِخَفِيفِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَقَدْ تَخَفَّفَ فِي الشَّعْرِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَأَحْمَرُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَامٍ سَلَمَةَ وَابْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ سَلِيمٍ وَابْنُ سَوَاءٍ بْنِ عَدِيٍّ وَابْنُ قُطَيْنِ الْهَمْدَانِيُّ
وَالْأَحْمَرِيُّ الْمَدَنِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ الْأَشْكَرُ لَسِيرٍ فِي السَّرَجِ وَحِمْرُ السَّيْرِ سَحَاقِشْرُهُ وَالشَّاةُ
سَلَخَهَا وَالرَّأْسُ حَلَقُهُ وَغَيْثٌ حَمْرٌ كَفَلَزَ يَنْقُشُ الْأَرْضَ وَالْحَمِيرُ مِنْ حَرِّ الْقَيْظِ أَشَدُّهُ وَمِنْ الرِّجْلِ شَرُّهُ
وَبُنُو حَمِيرٍ كَزِمِكِي قَبِيلَةٌ وَالْحِمْرُ كُنْبَرُ الْمَحَلِّ وَالَّذِي لَا يَنْطَلِقُ إِلَّا عَلَى الْكَدِّ وَاللَّيْمِ وَحِمْرُ الْقَرْسِ

قوله نزلوا بالبصرة الاولى كما
في الصحاح بالكوفة وأما
الذين نزلوا بالبصرة فيقال
لهم الاساورة واشتهروا
هناك ببني الاحرار كما في
الاغانى والذين نزلوا بالشام
يقال لهم الخضرامة كما في
خضرم من الصحاح كذا
يخط نصر رحمه الله

قوله وحر بضميتين وبضم
فسكون كما صرح به اللسان
اه مصححه

قوله وتوسر بها أي تشد كما
صرح به اللسان اه

قوله وبهاء الاثنان عبارة
الصحاح وربما قالوا حمارة
بهاء الاثنان اه كتبه
مصححه

قوله ومن القدم الخ ومنه
حديث على انه كان يغسل
رجليه من حمارة القدم
وقال ابن الاثير وهي بتشديد
الراء اه

قوله سنق الخ السنق في الدواب محركة مثل التخمه في ابن آدم قوله وحمير كصغراخ ومنه توبة بن الحمير صاحب ليل الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار اه قرافي قوله ودخل اعرابي هوزيد ابن عبد الله بن دارم كافي النوع السادس عشر من المزهر اه شارح قوله وابن سبأ أي حميره ابن سبأ واسم حمير العرنجج كافي الصحاح وسبق للمصنف في ع ر ج اه نصر قوله ومضر الحمرء بالاضافة كافي الصحاح ولم يشكلم على أخيه أنمار بن زارمع أنه أحال في ن م ر على ما هنا اه مصححه قوله ثناها هكذا بالياء المثلثة في النسخ والذي في اللسان والتكملة وحنز الحنيرة بناها بالموحدة اه شارح قوله والحنتر بالكسر الخ ومثله الحنتر ومما يستدرك عليه الحنتر كجر دخل القصير أورده الصاغاني في التكملة وهو بالقاء بعد التاء اه شارح ولم يذكره صاحب اللسان اه مصححه ٧ قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجمل زائدة الا ثبت كافي اللسان فليكن هذا منك على ذكر لتعلم فائدة التكرار في مثل حنتر وحنجر اه شارح

كفريح سنق من أكل الشعير أو تغيرت رائحة فيه والرجل تحرق غضباً والدابة صارت من السمن كالحمار بلادة وأحامر بالضم جبل وع بالمدينة يضاف الى البقيعة وبها عردهة والحمرة اللون المعروف وشجرة تحبها الحمروورم من جنس الطواغين وحمرة بن يشرح ٢ بن عبد كلال تابعي وابن مالك في همدان وابن جعفر بن أمية في عجم ومالك بن حمرة صحابي ومالك بن أبي حمرة الكوفي والضحاك بن حمرة وعبد الله بن علي بن نصر بن حمرة وهو ضعيف محدثون وحمير كصغراخ حمار ابن عدي وابن أشجع صحابيان وحمير بن عدي العابد محدث وكزير عبد الله وعبد الرحمن ابنا حمير بن عمرو قتلا مع عائشة ورطب ذو حمرة حلوة وحران بالضم ما بدأ بالراء باب وع بالرقعة وقصر حران بالبادية وه قرب تكريت وحامر ع على القرات ووادي طرف السماء ووادي وراه يبرين ووادي لبني زهير بن جناب وع لغطفان وأحمر ولد له ولد أحمر والدابة علفها حتى تغير فوها وحمرة تحميراً قال له يا حمار وقطع كهيئة الهير وتكلم بالحميرية كتحمير ودخل اعرابي على ملك الحمير فقال له وكان على مكان عال نبأ أي اجلس بالحميرية فوثب الأعرابي فتكسر فسأل الملك عنه فأخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عريت من دخل ظفار حمير أي فليحمر والتحمير أيضا دبع ردى وهو تحمير ساء خلقه وأحمر أحرار أصار أحمر كاحمار والبأس اشتد والمحمر الناقع يلتوى في بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت والمحمرة مشددة فرقة من الحرمية بخالفون الميضة واحدهم حمير وحمير كدبرهم ع غربي صنماء النين وابن سبأ بن يشجب أبو قبيلة وخارجة بن حمير صحابي أو هو كتصغير حمار أو هو بالجم وتقدم وسموا أحماراً وحران وحمراء وحميرة والحميرة ع قرب المدينة ومضر الحمرء لانه أعطى الذهب من ميراث أبيه وربيعة أعطى الخيل أولاً لأن شعارهم كان في الحرب الرايات الحمر * حميرة ع بصحراء عذاب * حنط القربة ملاءها والقوس ورها وابل محطرة قائمة موقرة (الحنيرة) عقد الطاق المبني والقوس أو بلا وتر والعقد المضروب ليس بذلك العريض ومنذفة للنساء يندف بها القطن والحنورة كسنورة دويبة وحنرها ثناها * الحنبر ٣ القصير واسم وحنبرة ٤ البرد شدته * الحنبر كجر دخل الشدة * الحنتر الضيق والحنتر بالكسر القصير الصغير * الحنتر الضيق وماء لبني عميل ورجل حنتر وحنثري أحرق * حنجره ذبحه والنين غارت والحنجر دالا في البطن والحنجرة في ح ج ر ٧ * رجل حنادر العين حديد النظر والحنذورة في ح در وحندر بالضم ه يستقلان منها

منها سلامة بن جعفر ومحمد بن أحمد الحنذر يان المحدثان * الحزرة شعبة من الجبل (الحزرة)
 كجر دخلة القصير الدميم كالحزق والحية ج حزقات * الحصار بالكسر الدقيق العظم
 العظيم البطن * الحنطرة بالطاء المهملة السحاب يقال ما في السماء حنطرة أي شيء من
 السحاب ويحظر أي تردد واستدار (الحور) الرجوع كالحار والحارة والحور والنقصان
 وما تحت الكور من العمامة والتحير والقعر والعمق وهو بعيد الحور أي عاقل وبالضم المهلاك
 والنقص وجمع أخور وخوراءو بالتحريك أن يشتد بياض العين وسواد سوداها وتستدير
 حدقتها وترق جفونها ويبيض ما حولها أو شدة بياضها وسوادها في ٢ بياض الجسد أو اسوداد
 العين كلها مثل الطباء ولا يكون في بني آدم بل يستعار لها وقد حور كفرح وأحور وجلود حمري غشي
 بها السلال ج حوران ومنه الكبش الحوري وخشبة يقال لها البيضاء والكوكب الثالث من
 بنات نعش الصغرى وشرح في ق ود والأديم المصبوغ بمحمة وخف محور بطائمه منه والبقر
 ج أحوار ونبت وشي يتخذ من الرصاص المحرق تظلي به المرأة وجهها والأحور كوكب أو هو
 المشتري والعقل و ع باليمن والأحوري الأبيض الناعم والحواريات نساء الأمصار والحواري
 الناصر أو ناصر الأنبياء والقصار والحميم وبضم الحاء وشدة الواو وفتح الراء الدقيق الأبيض وهو لباب
 الدقيق وكل ما حور أي بياض من طعام وحوارون بفتح الحاء مشددة الواو د والحوارة الكية
 المدورة و ع قرب المدينة وهو مرفأ سفن مصر وما لبني نهبان وأبو الحوراء روى ٣ حديث
 القنوت فرد والحارة المكان الذي يحور أو يحار فيه وجوف الأذن ومرجع الكتف والصدفة
 ونحوها من العظم وشبه الهودج وما بين الترس إلى السنبك والخط والناحية والأحورار الأبيضاض
 وأحمد بن أبي الحواري كسكاري وكسماني أبو القسم الحواري الزاهدان م والحوار بالضم
 وقد يكسر ولد الناقة ساعة تضعه أو إلى أن يفصل عن أمه ج أحورة وحيران وحوران والمحاورة
 والمحورة والمحورة الجواب كالحوير والحوار ويكسر والحيرة والحويرة ومراجعة النطق ومحاوروا
 تراجعوا الكلام بينهم والمحور كمنبر الحديد التي تجمع بين الخطاف والبكرة وخشبة تجمع الحالة
 وهنة يدور فيها لسان الأبريم في طرف المنطقة وغيرها والمكواة وخشبة يسطر بها العجين وحوار
 الحبرة هيأها وأدارها ليضعها في الملة وعين البعير أدار حولها منسما والحوار العداوة والمضارة
 وما أصبت حورا وحوورا رأيا وحوريت ع والحائر المزهول والدوك و ع فيه مشهد الحنين

٢ شدة ٣ روى

قوله فرد أي لا ثاني له في
 هذه الكنية اه هامش
 الاصل

قوله كسكاري هكذا
 ضبطه بعض الحفاظ
 وقال الحافظ ابن حجر
 الحواري كالحواري واحد
 الحواريين على الاصح
 يروي عن وكيع بن الجراح
 وعنه أبو زرعة وأبو حاتم
 الرازيان وذكره ابن معين
 فقال أهل الشام يظنون به
 توفي سنة ٢٤٦ أفاده

الشارح

قوله وكسماني الخ صوابه
 كسكاري اذ لا تشدد ميم
 سمانى كما في كتب اللغة
 وانظر الشارح اه مصححه

قوله والمحور كمنبر الحديد
 الخ عبارة الجوهرى المحور
 العود الذي تدور عليه
 البكرة وربما كان من
 حديد اه

قوله أدار حولها الخ وذلك
 من داء يصيبها اه شارح
 قوله والمضارة هكذا بالراء
 والصواب المضادة بالدال
 عن كراع اه شارح

ومنه نصر الله بن محمد وعبد الحميد بن فخر الحائر بن والحائرة الشاة والمرأة لاشبان أبدا وما هو
 الاحائرة من الحوائر أى لا خيره وما يحور وما يور وما يور وما يور وما يور وما يور وما يور وما يور وما يور
 منها صالح الحورى وواد القبيلة وحورى ة من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى
 الزاهدان وحوران كورة بدمشق ومال بنجد وع بيادية السماوة والحوران جلد الفيل وعبد
 الرحمن بن شماسة بن ذئب بن أخور تابعي وحور في محارة بالضم والفتح نقصان في نقصان مثل لن
 هو في ادبار أولن لا يصلح أولن كان صالحا فسد وحور بن خارجة بالضم من طيبي وطخت فـ
 أحارت شيأ أى ماردت شيأ من الدقيق والاسم منه الحور أيضا وقلة محاوره اضطرب أمره
 وعقرب الحيران عقرب الشتاء لأنهم انضروا بالحوار والحورورة المرأة البيضاء وأحارت الناقة صارت
 ذات حوار وما أحار جوا بما ردد وحوره يحور راجعه والله فلا ناخيه وأحور أحورارا أبيض وعينه
 صارت حوراء والجفنة المحورة المبيضة بالسنام واستحاره استنطقه وقاع المستحيرة د والتحاور
 التجاوب وأنه في حور وبور بضمهما في غير صنعة ولا اتاوة أو في ضلال وحرث الثوب غسلته
 ويضمته (حار) بحار حيرة وحير أو حيرانا وتحير واستحار نظرا إلى الشيء فغشى عليه ولم
 يمتدلسيله فهو حيران وحائر وهى حيرة وهم حيارى ويضم والماء ردد والحائر مجتمع الماء
 وحوض يسب إليه مسيل ماء الأمطار والمكان المظلم والبستان كالحير ج حوران وحيران
 والودك وكر بلاه كالحيراء وع بها ولا آتية حيرى الدهر مشددة الآخر وتكسر الحاء وحيرى
 دهر ساكنة الآخر وتنصب مخفة وحارى دهر وحير دهر كعب أى مدة الدهر وحير ماى ربما
 وتحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء امتلا والشباب ثم أخذ من الجسد كل ما أخذ كاستحار
 فيهما والسحاب لم يتجه جهة والجفنة امتلات دسما وطعما والحير ككيس القيم وكعب
 وبالتحريك الكثير من المال والأهل والحيرة بالكسر محلة بنيسابور منها محمد بن أحمد بن حفص
 د قرب الكوفة والنسبة حيرى وحارى منها كعب بن عدي وة فارس ود قرب عانة
 منها محمد بن مكارم والحيرتان الحيرة والكوفة والمستحيرة د والجفنة الودكة وبلاها الطريق
 الذى يأخذ في عرض مفازة ولا يدري أين منفذه وسحاب ثقيل متردد والحيران ع وحيرة
 ككبسة د بجبل نطاع والحير شبه الخطيرة أو الحمى وقصر كان سمر من رأى وأصبحت الأرض
 حيرة أى مخضرة مبقلة وحيار بنى القفعاغ بالكسر صقع بيرة قنسر بن والحارة كل محلة دنت منازلهم

قوله وحورى بلدة قال
 الشارح بكسر الراء وضبطه
 بعضهم بفتحها كسرى اه
 قوله والجفنة المحورة
 المبيضة الخ قال أبو الموهوش
 الاسدى

ياوردانى سأهوت مره *
 فمن حليف الجفنة المحورة
 كذا في اللسان والصحاح
 والشارح اه مصححه

قوله ولا اتاوة هكذا في
 النسخ وفي اللسان ولا اجادة
 اه شارح

قوله وهى حيرة هكذا في
 النسخ بالمد والذى في
 التهذيب وهو حائر وحيران
 تائه والاثني حيرى اه
 شارح ومثله في اللسان
 والاساس وغيرهما وهو
 الصواب اه مصححه
 قوله كالحيراء كذا في النسخ
 بالمد والذى في الصحاح
 وغيره الحيراء بفتح فسكون
 بكر بلاه أى سمي لكونه
 حى اه شارح

والخوبيرة حارة بدمشق منها ابراهيم بن مسعود الخويزي المحدث وأنه في خير بئر وخير بئر كحور
 بور ﴿فصل الخاء﴾ ﴿الخبر﴾ محركة النبا ح اخبار مجمع اخاير ورجل خاير
 وخير وخبر ككتف وجحر عالم به وأخبره خبره أنباء ما عنده والخبر والخبرة بكسرهما وضمهما
 والخبرة والخبرة العلم بالشئ كالاخبار والتخير وقد خبر ككرم والخبر المزايدة العظيمة كالخبراء
 والناقة الغزيرة اللبن ويكسر فيهما ح خور وة يشيران منها الفضل بن حماد صاحب المسند
 وة باليمن والزرع ومنقع الماء في الجبل والسدر كخبر ككتف والخبراء القاع تنبت كالخبرة
 ح الخباري والخباري والخبروات والخبار ومنقع الماء في أصوله والخبار كسحاب ما لان من
 الارض واسترخى والجرائم وجحرة الجرذان ومن تجنب الخبار أمن العنار مثل وخبرت الارض
 كفرح كثرخبارها وبقاء أوفيف الخبار ع بنواحي عقيق المدينة والخبرة أن يزرع على النصف
 ونحوه كالخبر بالكسر والمؤاكرة والخبر الاكارو العالم بالله تعالى والوبر والنبات والعشب وزبد
 أفواه الابل ونسالة الشعر وجد والد أحمد بن عمران المحدث والهاء الطائفة منه والشاة تشتري بين
 جماعة فتذبح كالخبرة بالضم وتخبر وافعلوا ذلك والصوف الجيد من أول الجزر والخبرة الخمر
 وقبض المرأة والخبرة بالضم الثريدة الضخمة والنصيب تأخذه من لحم أو سمك وما تشتريه
 لأهلك كالخبر والطعام واللحم وما قدم من شيء وطعام يحمله المسافر في سفرته وقصعة فيها خبز ولحم
 بين أربعة أو خمسة والخابور بنت ونهر بين رأس عين والقرات وآخر شرق دجلة الموصل وواد
 وخابوراه ح وخير حصن م قرب المدينة وأحمد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز
 الخبير بأن كانوا ولدا به وعلى بن محمد بن خير محدث والخبيري الحية السوداء وخبره خبرا بالضم
 وخبرة بالكسر بلاه كاخبره والطعام دسمه وخبران ناحية بين سرخس وآيوردوع واستخبره
 سأل الخبير كخبره وخبره تخيرا أخبره وخبرين كقزوين ه يست والخبور الطيب الادام
 وكصبور الأسد وكنبة ماء لبني ثعلبة وخبراه العذق ع بالصمان والخبائرة من ولد ذي جيلة بن
 سواد أبو بطن من الكلاع منهم أبو علي الخبائري وسليم بن عامر الخبائري تابعي وعبد الله بن عبد
 الجبار الخبائري ولاخير خبرك لا علمن علمك وجدت الناس اخبر نقله أي وجدتهم مقولا
 فهم هذا أي ما من أحد الا وهو مسخوط الفعل عند الخبرة وأخبرت اللقحة وجدتها غزيرة ومحمد بن
 علي الخبائري محدث * الخبجر كجعفر وعلايط المسترخي العظيم البطن ﴿الخبر﴾ القدر

قوله وخبر ككتف قال ابن
 سيده وهذا لا يكاد يعرف
 الا أن يكون على النسب
 اه شارح

قوله ووجدت الناس الخ هو
 من كلام أبي الدرداء رضي
 الله عنه اه قرأني وقوله
 نقله بفتح اللام أو كسرهما
 والهاء للسكت وبأني بيانه
 في قلى اه مصححه

والمخدبة أو أقبج الغدر كالمختور والفعل كضرب ونصرفه وخار وخنار وخبر وخور وخبر
 وبالتحريك الخدر يحصل عند شرب دواء أو سم ويختثر ٢ واسترخى وكسل وحم واختلط
 ذهنه من شرب اللبن ونحوه ومشى مشية الكسلان وخنرت نفسه خبتت وفسدت وخنرت الشراب
 تختبراً أفسد نفسه (المختمة) الاضمحلال والختعور السبئية الخلق والشراب وكل ما لا يدوم
 على حاله ويضمحل وشئ كنج العنكبوت يظهر في الحر كالحبوط في الهواء والديا والذئب
 والغول والداهية والشیطان والأسد والنوى البعيدة ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع
 (خنر) اللبن ويشل خثراً وخنوراً وخنارة وخنورة وخناراً غلطاً وخنره وخناربه
 بقيته وخنرت نفسه غثت واختلطت وكفرح استخيا والرجل أقام في الحى ولم يخرج مع القوم الى
 الميرة والخائرة الفرقة من الناس والتي تجدد الشئ القليل من الوجع وقوم خثراً لا نفس وخنرى
 النفس يختلطون وأخثر الزبد تركه خثراً وما يدرى أختراً أم يذيب يضرب للمتخبر المتدرد وأصله
 أن المرأة تسلا السمن فيختلط خثره بريقه فلا يصفو فتبرم بأمرها فلا تدرى أتوقد حتى يصفو
 ونخشي أن أوقدت أن يخرق فتحار * الخجر محركة تنق السفلة وكفلز الشديد الأكل الجبان
 ج الخجرون والخاجر صوت الماء على سفح الجبل (الخدر) بالكسر ستر بمد للجارية في
 ناحية البيت كالأخدور وكل ما وارك من بيت ونحوه ج خدور وأخدار هج أخدير
 وخشبات تنصب فوق قتب البعير مستورة ثوب وأجمة الأسد ومنه أسد خادرو بالفتح الزام
 البنت الخدر كالأخدار والتخدير وهي مخدورة ومخدرة ومخدرة والاقامة بالمكان كالأخدار
 ويختلف الظبية عن القطيع والتجبر والتجرب والتجرب بالتحريك أملاً يغشى الأعضاء خدر كفرح فهو خدر
 وأخدره وتور العين أو قل فيها من قذى والكسل والمطر وظلمة الليل ويكسر والليل المظلم
 كالأخدرو والخدرو والخدرو والخدري والمكان المظلم واشتداد الحر والبرد والخدري بالضم الغقاب
 والمخدرة بالضم الظلمة الشديدة وأنان ه وبلا م حى من الأنصار وابن كاهل في بلي وحيب
 ابن خدرة تابعي محدث وبالكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيبان والفتح محدثة مولا عبيدة وعاصم
 ابن خدرة له رواية والخدري محركة محمد بن الحسن المحدث وبالضم الحار الأسود والأخدرى
 وخشيه وكغراب فرس القتال الكلابي وكتاب قلعة بصنعاء والخدري العنكبوت وخدروا
 ع بيلاد ببحر بن كعب وأخدر قبل أفات فضرب في حجر بكاطمة والأخدري من الخيل منه

٢ تغير

قوله السبئية الخلق شبهت

بالقول في عدم دوام ودها

قال

كل أثنى وإن بدالك منها

آية الحب جها خيتعور

اه شارح

قوله وبالفتح محدثة الخ

حدثت عن زيد العبد

وعنها المختار بن قيس

والصواب بالخاء المهملة

قاله الحافظ وقوله وعاصم

ابن خدرة الصواب فيه

أيضاً انه بالخاء المهملة كما

ضبطه الحافظ اه شارح

وتخدر واختر استرو واخدر وادخلوا في يوم مطر وغيم وريح والا سدلزم الأجمة والعرب
 الأسدسترة فهو تخدر وتخدر ويعبر خداري شديد السواد والخدرة كزخخة الثمرة تقع من النخل
 قبل أن تنضج * الخداف الخلقان من الثياب * الخدرة بالضم الخدروف والخادر المستتر من
 سلطان او غريم * الخدرة القطعة من الثوب والخدرة المرأة الخفخافة الصوت كأنه يخرج
 من منخرنها (الخري) صوت الماء والريح والعقاب اذا حفت كالخري خري وخرو وخرو غطيط
 النائم كالخريرة والمكان الطمئن بين الربوتين ج أخرة وع بالجمامة والخري السقوط
 كالخرو أو من علو إلى سفلى يخرو والشق والهجوم من مكان لا يعرف والموت والضم فم
 الرحي كالخري وحب مدورة وأصل الأذن وما خده السيل من الأرض ج خرة وبها يعقوب
 ابن خرة الدباغ ضعيف وأحمد بن محمد بن عمر بن خرة محدث وبها الدولة خرة فيوز بن عضد
 الدولة والخرا مشددة عويد ٢ يوثق بخيط ويحرك الخيط ونجر الخشبة فيصوت وطائر أعظم
 من الصرد ج خرا وع قرب الكوفة وبلاها ع قرب الجحفة والخريان كصليان الجبان
 والخرا الماء الجاري والخرخور الناقة الغزبرة اللبن كالخري بالكسر والرجل الناعم في طعامه
 وشرايه ولباسه وفراشه كالخري بالكسر والخرو والكثيرة ماء القبل و ق بخوارزم وساق
 خري وخريرة ضعيفة والخريرة صوت الثمر وصوت السنور كالخرو وخرو بخري بطنه
 اضطرب مع العظم والانحرار الاسترخاء والخري كزبيري منهل بأجا وضرب يده بالسيف
 فأخره أسقطه (الحزر) حركة كسر العين بصرها خلقه أوضيقها وصغرها أو النظر ط كأنه ط
 في أحد الشقين أو أن يفتح عينيه ويغمضهما أو حول إحدى العينين خري كفتح فهو أخزرواسم
 جيل خري العيون والحساء من الدسم كالخريرة وبسكون الزاي النظر بلخط العين والخريرم
 وع بالجمامة أو جبل والخنازير الجمع وقروح محدث في الرقبة والخريرو والخريرة شبه عصيدة
 بلحم وبلا لحم عصيدة أو مرقعة من بلالة النخالة والخريرة بالفتح وكهمزة وجع في الظهر والخيزري
 والخوزري مشية بفسك والخيزران بضم الزاي شجر هندي وهو عروق ممتدة في الأرض
 كالخيزرو والقصب وكل عود لدن والرماح ومردى السفينة وسكانها ودار الخيزران بمكة ع بقتها
 خيزران جارية الخليفة ع والخازر الرجل الداهية ونهر بين الموصل واربيل وخزرتاهي وهرب
 والأخري والخري عمام من نكت الخري وخزرمركة لقب يوسف بن المبارك ٣ والقاسم

قوله وتخدر واختر اط
 كخدر مثل فرح اه شارح
 قوله والخريان كصليان
 الخ أى بتشديد الراء
 المكسورة فعليان من
 خر اذا عثر بعد استقامة
 عن أى على اه شارح
 قوله كالخرو قال الشارح
 هكذا هو عندنا على وزن
 صبور وفي التكملة بضم
 الخاء المعجمة وعلى الاول
 جاء وصفا ومصدرا اه
 قوله وضرب يده الخ هكذا
 في النسخ والذي في التهذيب
 وغيره وضرب يده بالسيف
 فأخرها أى أسقطها عن
 يعقوب اه شارح
 قوله وبسكون الزاي النظر
 الخ يفعل الرجل كبرا
 واستخفافا للمنظور اليه
 اه شارح
 قوله وسكانها وهو كوتها
 ويقال له خيزرانة ايضا
 وهو ذنب السفينة كما ذكره
 الصحاح في سكن وأهمله
 المجد في مادته اه مصححه
 قوله وخزرتاهي وهرب
 صنيعة يقتضى انهما من
 باب كتب وهو مسلم في
 الاولى لا الثانية فهي من
 باب فرح كانه عليه
 الشارح نقلا عن خط
 الصغاني اه مصححه

ابن عبد الرحمن بن خزرو محمد بن عمر بن خزر محدثون وكفراب ع قرب وخش ودارة الخنازير
 ودارة خنزرو يكسر ودارة الخنزير بن ويقال الخنزرتين مواضع والخنزير السبي الخلق والعنبر
 التضييق ونحازر ضيق جفته ليحدد النظر (خسر) كفرح وضرب خسرا وخسرا وخسرا
 وخسرا وخسرا نا وخسارة وخسار اصل فهو خاسر وخسير وخيسري والتاجر وضع في تجارته أو غبن
 والخسر النقص كالا خسار والخسران وكرة خسارة غير نافعة والخسري الضلال والهلاك والغدر
 واللؤم كالخسار والخسارة والخناسير والخسرواني شراب ونوع من الثياب وخسراوية ه بواسط
 وخسره تخسيرا أهلكه والخسارة ٢ الضماف من الناس وأهل الحيانة والخنيسير اللئيم والخنسر
 والخنسر من هو في موضع الخسران والخناسير أبوال الوعول على الكلا والشجر وسلم بن عمرو
 الخاسر لانه باع مصحفًا واشترى بثمنه ديوان شعر أولانه حصلت له أموال فبذرها (الخسار)
 والخسارة بضمهما الردى من كل شيء وسفلة الناس كالخاسر وما لا لب له من الشعر وخسر تخسر
 أبقى على المائدة الخسارة والشيء نقي عنه خسارة ضد وشبهه وكفرح هرب جبنًا وخسارة بالضم
 سكة بنيسابور وذو خسران بالفتح من ألهان بن مالك (الخصر) وسط الانسان وأخص القدم
 وطريق بين أعلى الرمل وأسفله وما بين أصل الفوق والريش وموضع بيوت الاعراب جمع الكل
 خصور وبالتحريك البرد وككتف البارد وكعظم الدقيق الضامر والخاصرة الشاكلة وما بين
 الحرقفة والقصيرى ومحاصر الطريق أقر بها والمحصرة ككنيسة ما يتوكل عليه كالعصا ونحوه وما
 يأخذه الملك يشير به اذا خاطب والخطيب اذا خطب وذو المحصرة عبد الله بن أنيس لأن النبي صلى
 الله عليه وسلم أعطاه محصرة وقال تلقاني بها في الجنة وذو الخويرة البهائي صحابي وهو البائل في
 المسجد والتميمي حرقوص بن زهير ضئض الخوارج وفي البخاري فأناه ذو الخويرة وقال مرة
 فأناه عبد الله بن ذي الخويرة وكانه وهم والله أعلم واختصر أخذها والكلام أوجزه والسجدة قرأ
 سورتها وترك آيتها كي لا يسجد أو أفرد آيتها فقرأ بها ليسجد فيها وقد نهى عنها ووضع يده على
 خاصرته كتخصر وقرأ آية أو آيتين من آخر السورة في الصلاة وحذف الفضول من الشيء وهو
 الخصيرى والطريق سلك أقرب به وفي الحزما استأصله وخاصره أخذ بيده في المشي كتخصر أو أخذ
 كل في طريق حتى يلتقى في مكان أو مشى الى جنبه والخصار كتاب الازار وفي الحديث
 المتخصرون ٣ يوم القيامة على وجوههم النور أى المصلون بالليل فاذنوا وضعا أيديهم على

٢ والخسارة

٣ المختصرون

قوله والخسارة الضماف الخ
 صوابه والخناسير كما في
 أمهات اللغة اه شارح

مما يستدرك عليه محاصر
 المنجل أسنانه اه شارح
 قوله الخصر وسط الخ وقيل
 هو المستدق فوق الوركين
 كما في المصباح

قوله وبالتحريك البرد
 يجده الانسان في أطرافه
 (وككتف البارد) من كل
 شيء (وكعظم) الرجل
 (الدقيق) المحصر الضامره
 أو الضامر الخاصة اه
 شارح

خواصهم وكشح مخضر دقيق ونعل خضرة مستدقة الوسط ورجل خضر القدمين قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ويحوى اخصصها مع دقة فيه ويد خضرة في راسها انخضير كأنه مربوط أوفيه مخز مستدير ﴿الخضرة﴾ لون م ج خضرو وخضر خضر الزرع كفرح واخضر واخضوض فهو اخضر وخضور وخضر وخضير ويخضرو ويخضرون وفي الخيل غيرة تخالطها دهمة والخضر ككتف الغصن والزرع والبقلة الخضراء كالخضرة والخضير والمكان الكثير الخضرة كالخضور والخضرة وضرب من الجنة واحدة بها وبالترك النعومة كالخضرة وسعف النخل وجريده الاخضر واخضر بالضم اخضرطرا غصنا والشاب مات فتيا والاخضر الاسود ضد وجبل الطائف والخضراء السماء وسواد القوم ومعظمهم وخضر القول كالخضارة وفرس عدي بن جبلة بن عركي وفرس سالم بن عدي وفرس قطبة بن زيد القيني وجز برنان وذكر تافى ج ز ر والكتيبة العظيمة والدواستق بها زما تا حتى اخضرت والدواجن من الحمام وقلة البين من عمل زيدوع بالهمزة وأرض لعطارد والخضيرة ككريمة نخلة ينتثر بسرها وهو اخضر وخضارة بالضم معرفة البحر لا تجرى والخضاري كغرابي طائر وكالشقاري نبت وكسحاب لبن اكثر ماؤه والبقل الاول وكرمان طائر وكغراب ع كثير الشجر و د قرب الشجر والخضرة بيع التمار قبل بدو صلاحها وذهب دمه خضرا مضرا بكسرهما وككتف هدرأ وخضر ككبد وكبد أبو العباس النبي عليه السلام وخضرة علم الخير ومر صلى الله عليه وسلم بأرض نسمي عثرة أو عثرة أو عذرة فسمها خضرة والخضيرة طائر وهم خضر المناكب بالضم في خضب عظيم والخضر قبيلة وهم رماة والخضيرة نخلة طيبة الثمر خضراؤه ٢ وفتح الضاد ع يفتداد والاخضر الذهب واللحم والخمر وخضرو راء ما لا وأخذ خضرا مضرا بكسرهما وككتف أي بغير ثمن أو غضا طريا وهولك خضرا مضرا أي هنيئا مريئا وخضر له فيه تخضيرا بورك له فيه واخضر الحمل احتمله والجارية افتقرتها أو قبل البلوغ والكلا جزه وهو اخضر واخضر اخضارا انقطع كاخضر والليل اسود والاخضر ذباب ودالفي العين ووادين المدينة والشام وخضر النخل قطعه والاخضير مسجد بين تبوك والمدينة وبنو الخضر بالضم بطن من قبس عيلان منهم أبو شيبه الخضري وكسرد أبو العباس عبيد الله بن جعفر الخضري وبالكسر شيخ الشافعية عمرو أبو عبد الله محمد بن أحمد وإبراهيم بن محمد بن خلف وعثمان بن عبدويه قاضي الحرميين الخضر بنون والخضيرية

٢ خضراء



قوله الخضرة لون معروف وهو بين السواد والبياض يكون في الحيوان والنبات وغيرهما مما يقبله اه

شارح

قوله وفي الخيل غيرة الخ وكذلك في الابل والخضرة في ألوان الناس السمرة اه

شارح

قوله والخضر ككتف الغصن نسخة الشارح الغض يقين وضاد معجمتين اه مصححه

قوله لا تجرى أي لا تنصرف للعامية والتأنيث بالهاء فهي كاسامة وأضربه من أعلام الاجناس وزاد في الاساس كالا خضر وخضير كزير اه شارح

قوله أو عذرة صوابه غدرة بالغين المعجمة والدال المهملة كافي الشارح اه مصححه

قوله كاخضر فهو يستعمل لازما ومتعديا كما يعلم من كلامه اه مصححه

بالضم محلة يبعداد منها محمد بن الطيب الصباغ الخضيرى والمبارك بن علي بن خضير وخضير بن
 زريق وخضير لقب ابراهيم بن مضعب بن الزبير وخضير شيخ لعل بن رباح وعبد الرحمن بن
 خضير البصرى وخضير السامى اوهو بجاء محدثون (الخطر) الهاجس من الخواطر
 والمتبخر كالخطر خطر بياله وعليه يخطر ويخطر خطورا ذكره بعد نسيان وخطر الله تعالى والفحل
 بذنبه يخطر خطرا او خطرا انا وخطيرا ضرب به يمينا وشمالا وهى ناقة خطارة والرجل بسيفه ورمح
 رفعه مرة ووضعته اخرى وفي مشيته رفع يديه ووضعها خطرا فانهما والرمح اهتز فخطرا
 والخطر بالكسريات يختضب به او الوسمه واحده بهاء واللبن الكثير الماء والغصن والابل
 الكثير اواربعون او مائتان او ألف منها ويفتح ح الخطار وبالفتح مكيال ضخمة وما يتلبد على
 اوراق الابل من ابوالها وابهارها ويكسر والعارض من السحاب والشرف ويحرك والضم
 الاشراف من الرجال الواحد خطير والتحريك الاشراف على الهلاك والسبق يتراهن عليه ح
 خطار مبعج خطر وقدر الرجل والمثل في العلوك الخطير وكثبان دهن يتخذ من الزيت باقويه
 الطيب وفرس حذيفة بن بدر القزاري وفرس خطلة بن عامر النميري وعمرو بن عثمان المحدث
 والمقلع والاسد والمنجنيق والرجل يرفع يده للرمى والطار والطعان بالرمح وبوالخطار الكلي
 شاعرو بهاء خطيرة الابل وع قرب القاهرة ونحاطر وراهنوا وخطر جعل نفسه خطر القرنة
 فبارزه والمال جعله خطرا بين المتراهنين وفلان فلا ناصار مثله في القدر وهولى وانه راهنا والخطير
 الرفيع خطر ككرم خطورة والزمام والبقار والجل ولعاب الشمس في الهاجرة وظلمة الليل
 والوعيد والنشاط وخطر بنفسه اشفاها على خطر هلك او نيل ملك والخطرة عشبة وسمه للابل
 وما لقيته الا خطرة اى احيانا وخطرة من الجن مس وخطرات الوسمي اللمع من المراتع وآخر خطير
 اى عهد وخطرية كبلهنية ه بيايل وكز بير سيف عبد الملك بن غافل الخولاني ولعب الخطرة
 ان يحرك المخراق تحريكاً وتخطره ٢ تخطاه وجازه * الخيمرة خفة وطيش (الخفر)
 محركة تشده الحياء كالخفارة والتخفر خفرت كفرح وهى خفرة وخفر وخفار ح خفائر وخفرة
 وبه وعليه يخفر ويخفر خفرا اجاره ومنعه وامنه كخفرو وخفرو به والاسم الخفرة بالضم والخفارة
 مثلثة والخفير المجار والمجبر كالخفرة كهزمة والخفارة مثلثة جملة والخافور بنت كالزوان وخفرو
 اخذ منه جملا ليحيه وبه خفرو وخفورا نقض عهد موغدره كاخفرو والتخفير التسوير واخفرو

٢ وتخطره

قوله مبعج خطر صوابه أخطار

كفى الشارح اه نصر

قوله وعمرو بن عثمان الخ

أى والخطار لقب عمرو بن

عثمان الخ هكذا مقتضى

سياقه والصواب انه اسم

جده ففى التكملة عمرو بن

عثمان بن خطار من المحدثين

فتأمل اه شارح

قوله وهولى الخ أى وأخطر

هولى وأخطرت أنه اى

تراهنوا والتخاطر والمخاطرة

والاخطار المراهنة وقوله

والخطير الرفيع أى

والوضع ضد حكاة فى

المصباح عن أبى زيد اه

شارح

قوله والخطرة عشبة الخ هى

بكسر الحاء وجمعها خطر

كسدة وسدر كذا فى لسان

العرب اه مصححه

٤ به ه الحى

قوله وفي الزرع الشراحة

صوابه الشراحة بالخاء

المهملة كما هي نسخة الشارح

اه مصححه

قوله أو الصواب الحيقار

الخ كذا بالأصل بكسر أوله

وسكون ثانيه وضبطه

الشارح كالذى بعده بفتح

أوله وسكون ثانيه اه

مصححه

قوله وترك العجين والطين

ويقال الطيب بالباء كافي

أهات اللغة وقوله ونحوه

الذى فى المحكم ونحوها

اه شارح

قوله وماشم خمارك يقال

ذلك للرجل اذا تغير عما

كان عليه اه شارح

بَعَثَ مَعَهُ خَفِيرًا وَتَحْفَرًا شَدَّ حَيَاؤُهُ وَبِهِ اسْتَجَارَ وَسَأَلَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرٌ أَوْ الْخَفَارَةُ بِالْكَسْرِ فِي النَّخْلِ
حَفَظَهُ مِنَ الْقَسَادِ وَفِي الزَّرْعِ الشَّرَاحَةُ ٢ * الْخَفَاتَارُ مَلَكُ الْجَزِيرَةِ أَوْ مَلَكُ الْحَبَشَةِ أَوْ الصَّوَابُ
الْحَيْقَارُ أَوْ الْحَيْفَارُ بِالْجِيمِ وَالْفَاءِ «الْخَلَرُ» كَسْرُ نَبَاتٍ أَوْ الْقَوْلُ أَوْ الْجِلْبَانُ أَوْ الْمَاشُ وَخُدَارٌ
كَرْمَانٌ عَ بِفَارِسٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَيِّدُ «الْخَمْرُ» مَا أَسْكَرَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامٌّ لِلْخَمْرَةِ
وَقَدْ يُدْكَرُ وَالْعُمُومُ أَصَحُّ لِأَنَّهُمْ أَحْرَمَتْ وَمَا بِالْمَدِينَةِ خَمْرٌ عَنْبٌ وَمَا كَانَ شَرَابَهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْخَمْرُ سُمِّيَتْ
خَمْرًا لِأَنَّهُمْ خَمَرُوا الْعَقْلَ وَتَسْتَرُّهُ أَوْلَاهُمْ لَمْ تَرْكُ حَتَّى أَذْرَكَتْ وَاخْتَمَرَتْ أَوْلَاهُمْ خَمَرُوا الْعَقْلَ أَيْ تَخَالَفَهُ
وَالْعَنْبُ وَالسُّتْرُ وَالْكَمُّ كَالْأَخْمَارِ وَسَقَى الْخَمْرُ وَالْإِسْتِجْيَاءُ وَرَكَ الْعَجِينُ وَالطِّينُ وَنَحْوُهُ حَتَّى يَجُودَ
كَالْتَخْمِيرِ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَنَضْرُوهٍ وَخَمِيرٌ وَقَدْ اخْتَمَرُوا بِالْكَسْرِ الْغَمْرُوُ بِالْتَّخْرِيكِ مَا وَاَرَكَ مِنْ
شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ وَخَمْرٌ كَفَرَحَ تَوَارَى كَالْخَمْرِ وَاخْتَمَرَتْهُ الْأَرْضُ عَنِّي وَمَنَى وَعَلَى وَارْتَهُ
وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَكَثَرَتْهُمْ كَخَمَرَتْهُمْ وَخَمَارَهُمْ وَيَضُمُّ وَالتَّغْيِيرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَنْ تُخْرَزَ نَاحِيَةُ ٣
الْمَزَادَةُ وَتُعَلَّى بِخَرْزٍ آخَرَ وَكَتَفَ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْخَمْرُ وَالْخَمْرَةُ بِالضَّمِّ مَا خَمَرْتَهُ ٤ كَالْتَخْمِيرِ وَالْخَمِيرَةِ
وَعَكَرَ الْبَيْدَ وَحَصِيرَةً صَغِيرَةً مِنَ السَّعَفِ وَالْوَرْسِ وَأَشْيَاءَ مِنَ الطَّيِّبِ تَطْلَى بِهَا الْمَرْأَةُ لِتَحْسَنَ وَجْهَهَا
وَمَا خَامَرَكَ أَيْ خَالَطَكَ مِنَ الرِّيحِ كَالْخَمْرَةِ مُحَرَّكَةً وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَيَثَلُثُ وَالْمُخْمَرُ ٥ وَصُدَاعُهَا
وَإِذَاهَا كَالْخَمَارِ أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرٍ هَا وَالْخَمْرُ كَحَدَثٍ مُتَّخِذُهَا وَالْخَمَارُ بِأَتَمِّهَا وَاخْتَمَارُهَا إِذَا رَاكُمَا
وَعَلَانِيَتُهَا وَالْخَمَارُ بِالْكَسْرِ النَّصِيفُ كَالْخَمْرِ كَطَمَرٍ وَكُلُّ مَا سَتَرَ شَيْئًا فَهُوَ خَمَارُهُ ٦ خَمْرَةٌ وَخَمْرٌ وَخَمْرٌ
وَمَا شَمَّ خَمَارَكَ أَيْ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ وَمَا أَصَابَكَ وَالْخَمْرَةُ مِنْهُ كَاللَّحْفَةِ مِنَ اللَّحَافِ وَالْعَوَانُ لَا تَعْلَمُ
الْخَمْرَةَ يَضْرِبُ لِلْمَجْرِبِ الْعَارِفِ وَوَعَاةُ بَزَرِ الْكَهَابِرِ الَّتِي تَكُونُ فِي عَيْدَانِ الشَّجَرِ وَجَاءَ نَا عَلَى خَمْرَةٍ
بِالْكَسْرِ وَخَمْرٌ مُحَرَّكَةٌ فِي سِرٍّ وَغَفْلَةٍ وَخَفِيَّةٍ وَخَمَرَتْ بِهِ وَاخْتَمَرَتْ لِبَسْتِهِ وَالتَّخْمِيرُ التَّغْطِيَةُ وَالْخَمْرَةُ
الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الرَّاسُ وَكَذَا الْفَرْسُ وَخَمْرٌ حَقْدٌ وَذَحَلٌ وَفَلَا نَا الشَّيْءَ أَعْطَاهُ أَوْ مَلَكَهَ إِيَّاهُ وَالشَّيْءُ أَغْفَلُهُ
وَالْأَمْرُ أَضْمَرُهُ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ خَمْرُهَا وَالْعَجِينُ خَمْرُهُ وَالْخَمُورُ الْأَجُوفُ الْمُضْطَرِبُ وَالْوَدْعُ وَخَمْرٌ
كَتَبَرِ اسْمٌ وَكَرْبِيرٌ مَا فَوْقَ صَعْدَةٍ وَابْنُ زِيَادٍ وَالرَّحِي وَيَزِيدُ بْنُ خَمِيرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي خَمِيرٍ بْنُ مَالِكٍ تَابِي
وَخَارِجَةُ بْنُ الْخَمِيرِ فِي الْجِيمِ وَكَامِيرُ خَمِيرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدُّكْوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَمِيرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ وَبَلَدُهُ صَاعِدُ بْنُ
مَنْصُورِ بْنِ خَمِيرٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَذُو خَمِيرٍ أَوْ خَمِيرِ بْنِ أَخِي النَّجَاشِيِّ خَدَمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَاتُ
الْخَمَارِ بِالْكَسْرِ عَ بِنَاهِمَةٌ وَذُو الْخَمَارِ عَوْفُ بْنُ الرَّيِّعِ بْنِ ذِي الرَّثْمِينَ لِأَنَّهُ قَاتَلَ فِي خَمَارٍ أَمْرًا

وطعن كثيرين فاذا سئل واحد من طعنك قال ذو النمار و فرس مالك بن نويرة و فرس الزبير بن
العوام يوم الجمل والمخامرة الاقامة ولزوم المكان وأن يبيع حرا على أنه عبد والمقاربة والمخالطة
والاستئثار ومنه خامري أم عامر وهي الضبع ويقال خامري حضاجر أذاك ما تحاذر هكذا وجدناه
والوجه خامر يحذف الياء أو تحاذرين بانياتها واستخمره استعبده والمستخمر الشارب ٢
وتخمر كتنصر من أعلامهم وما هو يخل ولا تخمر لا خير عنده ولا شر وبأخمرى كسكرى ه قرب
الكوفة بها قبر إبراهيم بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي وتخمران بالضم ناحية بخراسان
* الخمجر كجعفر وعلبط وعلبط والخمجر بر الماء المالح أو الذي لا يبلغ الأجاج وتشر به الدواب
أو الخمجر بر المرو بينهم خمجرة تهويش * الخمشتر كغضنفر الرجل اللئيم * مالا تخمطر
كخمجر يروى أو معنى * الخنثار بالكسر والختور بالضم الجوع الشديد * الخنثر بفتح
وكسر التاء الشيء الحقير والحسيس يبقى من متاع القوم إذا تخمّلوا كالتخنثر والتخنثر والتخنثر
الدواهي وقماش البيت وخنثر في نسب تميم وفي أسد خزيمعة وفي قيس عيلان وعمر بن خنثر من
أبطال الجاهلية جدّ أم المؤمنين خديجة لأمها ﴿الخنجر﴾ كجعفر السكين أو العظيمة منها ويكسر
خاؤه والناقاة الغزيرة كالخنجرة والخنجورة ورجل خنجري اللحية فييحها والخنجر بر الخمجر بر
وناقاة خنجورة ضخمة ﴿الخاثر﴾ الصديق المصافي ج خنر والخنور كدور وتورق صب
النشاب وكل شجرة رخوة خوّارة والنعمّة الطاهرة وكعلوص وعدور الدنيا واسماعيل بن إبراهيم
ابن خنزة كسكرة محدث صنعاني وأم خنور وخنور الضبيع والبقرة والداهية والنعمّة ضد ومصر
ومنه الحديث أم خنور يساق إليها القصار الأعمار والبصرة والانسث * الخنزرة الغلط وفأس
عظيمة يكسرها الحجارة ودارة خنر والخنزرتين والخنزيرين من داراتهم والخنزير في خ زر
* الخنسر بالكسر اللئيم والداهية والخناسير الهلاك وضماف الناس وأبوال الوعول على الكلا
والشجر والخناسرة أهل الجبانة ٣ ورجل خنسر وخنسري بفتحهما في موضع الخنران ج
خناسرة * الخنشير كقندفير الداهية ﴿الخنصر﴾ ويفتح الصاد الأصبع الصغرى أو الوسطى
مؤنث وخنصرة بالضم د بالشام من عمل حلب سميت بخنصرة بن عروة بن الحرث وجمعها
جران العود بما حوله اقال ٤ نظرت وصحبتني بخنصرات * وخنصران علم * الخنطير
كقنديل العجوز ه المسترخية الجفون ولحم الوجه * خنافر كملاطير رجل ﴿الحوار﴾

٢ الشرب ٣ الحياة
٤ الشاهد الأربعون
ه الكبيرة

قوله وخنثر في نسب تميم الخ
ضبطه الحافظ بالحاء المهملة
في هذا والذين بعده كما في
الشارح

قوله ويكسر خاؤه وبكسر
الخاء والجيم كرج ذكره في
المصباح اه شارح
قوله ج خنر بضمين هكذا

هو مضبوط في النسخ
والصواب خنر مثال ركع
جمع را كع يقال فلان ليس
من خنزي أى ليس من
أصفياني اه شارح

قوله محدث صنعاني بالنون
قبل العين المهملة وفي
عاصم صنعاني الاصل فليحدر
اه مصححه

قوله سميت كذا في النسخ
وصوابه سمي اه شارح
وقوله ابن عروة صوابه ابن
عمر وكافي الشارح وياقوت

وتمام البيت كما في ياقوت
* ضحيا بعد ما منع النهار *

له مصححه

بالضم

بالضم من صَوْتِ البَقْرِ والغَنَمِ والطِّبَاءِ والسِّهَامِ والخَوَارِ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ
وَمَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ ع. بَارِضٌ تَجِدُ أَوَادَ وَرَاءَ بَرْجِيلٍ وَاصَابَةُ الْخَوَارِ لِلْمَبْعَرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ
حَتَارُ الصَّلْبِ أَوْ رَأْسُ الْمَبْعَرَةِ أَوِ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ ج. الْخَوَارِثَاتُ وَالْخَوَارِثُ وَالْخَوَرُ بِالضَمِّ النَّسَاءُ
الكَثِيرَاتُ الرَّيْبُ لِنَسَادِهِنَّ بِلَا وَاحِدٍ وَالتُّوقُ الْغُزْرُ جَمْعُ خَوَارَةٍ وَالتَّحْرِيكُ الضَّعْفُ كَالْخَوَرِ
وَالْخَوِيرُ وَالْخَوَارُ كَكُنَّ الضَّعِيفُ كَالْخَائِرِ وَمِنْ الزَّادِ الْقَدَاحُ وَمِنْ الْجَمَالِ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ ٢
ج. خَوَارَاتُ وَرَجُلٌ نَسَابَةٌ وَخَوَارُ الْعَنَانِ سَهْلُ الْمُعْطَفِ كَثِيرُ الْجَرَى وَالْخَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالنَّخْلَةُ
الْغُزْبَةُ الْحَمْلُ وَاسْتَخَارَهُ اسْتَغْطَفَهُ وَالضُّعْبُ جَعَلَ خَشَبَةً فِي ثَقْبٍ يَتَنَاوَى حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ مَكَانٍ آخَرَ
وَالْمَنْزَلُ اسْتَنْظَفَهُ وَأَخَارَهُ صَرْفَهُ وَعَظَفَهُ وَخَوَرُ بِالضَمِّ ه. يَبْلَغُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ
و ه. بِاسْتِزَابٍ أَذْ تُضَافُ إِلَى سَفَلَى مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخَوَرَسَنِيُّ وَبِالْفَتْحِ مُضَافَةٌ إِلَى
السَّيْفِ وَالذِّبْلِ وَفَوْقَ وَفُكَّانٌ وَبَرَوْصٌ أَوْ بَرُوجٌ مُوَاضِعٌ وَخَوَارُ بِالضَمِّ ه. بِالرَّيِّ مِنْهَا عَبْدُ
الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَكَرْبَانُ بْنُ مَسْعُودٍ الْخَوَارِيَّانِ وَابْنُ الصَّدَفِ قِيلَ مِنْ حَمِيرٍ وَنَحَرَ خَوَارَةً بَلْنَا بِالضَمِّ
أَيَّ خَيْرِنَهَا ﴿الْخَيْرِ﴾ م ج. خَيْرُ الْمَالِ وَالْخَيْلِ وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بَهَاءُ
ج. أَخْيَارٌ وَخِيَارٌ أَوِ الْمُخَفَّفَةُ فِي الْجَمَالِ وَالْبَسْمُ وَالْمُسَدَّدَةُ فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحُ وَمَنْصُورٌ بْنُ خَيْرٍ
الْمَالِقِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ خَيْرٍ الْأَشْبِيلِيُّ وَسَعْدُ الْخَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ وَابِنِ الْكَسْرِ الْكَرْمُ وَالشَّرْفُ وَالْأَصْلُ
وَالْهَيْئَةُ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْخَيْرِ كَكَيْسٍ مُحَدَّثٌ وَخَارٌ يَخْبِرُ صَارَ ذَا خَيْرٍ وَالرَّجُلُ عَلَى غَيْرِهِ خَيْرَةٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرَةٌ
فَضْلُهُ ٣ كَخَيْرِهِ وَالشَّيْءُ اتَّقَاهُ كَخَيْرِهِ وَاخْتَرْتَهُ الرِّجَالُ وَاخْتَرْتَهُ مِنْهُمْ وَعَلَيْهِمُ وَالْأَسْمُ الْخَيْرَةُ بِالْكَسْرِ
وَكَعْبَةُ وَخَارَ اللَّهُ لَكَ فِي الْأَمْرِ جَعَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرَ وَهُوَ أَخْبَرُ مِنْكَ كَخَيْرٍ وَإِذَا أَرَدْتَ التَّفْضِيلَ قُلْتَ
فَلَانٌ خَيْرٌ النَّاسِ بِالْهَاءِ وَفَلَانَةٌ خَيْرُهُمْ بِتَرْكِهَا أَوْ فُلَانَةُ الْخَيْرَةِ مِنَ الْمَرَاتِينِ وَهِيَ الْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَى
وَالْخَوَرَى وَرَجُلٌ خَيْرِيٌّ وَخَوَرِيٌّ وَخَيْرِيٌّ وَطَوْنِيٌّ وَضَبْرِيٌّ كَثِيرُ الْخَيْرِ وَخَابِرُهُ فَعَارُهُ كَانَ
خَيْرَ أَمْنِهِ وَالْخِيَارُ شَبَهُ الْقَتْلِ وَالْأَسْمُ مِنَ الْإِخْتِيَارِ وَنَضَارُ الْمَالِ وَأَنْتَ بِالْخِيَارِ بِالْمُخْتَارِ أَيْ اخْتَرْتُ
مَا شِئْتُ وَخِيَارٌ رَأَى النَّخْيَ وَابْنُ سَلَمَةَ تَابَعِي وَأُمُّ الْخِيَارِ وَعُمَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيِّ بْنِ الْخِيَارِ م وَخِيَارٌ
شَبْرٌ شَجَرٌ م كَثِيرٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَمَصْرُ وَخَيْرٌ بِوَأَحَبُّ صَغَارًا كَالْقَائِلَةِ وَخَيْرَانٌ ه. بِالْقُدْسِ
مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي الرَّبْعِيُّ وَأَبُو نَصْرٍ بْنُ طُوقٍ وَحُصْنُ الْبَيْتِ وَوَالِدُ ٤ نُوْفٍ بْنُ هَمْدَانَ وَخِيَارَةٌ
ه. بِطَبْرِيَّةٍ بِهَا قَبْرُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَيْرَةٌ كَعْبَةُ ه. بِصَنْعَاءِ الْبَيْتِ وَع. مِنْ أَعْمَالِ الْجَنَّةِ وَوَالِدُ

٢ الحس

٣ على غيره

٤ ولد

~~~~~

قوله حتى تخرج من مكان  
آخر وهو الناقاء فيصيدها  
حينئذ الصائد اه شارح

قوله وإذا أردت التفضيل  
الطخ كذا في سائر نسخ  
القاموس وفي الصحاح  
مانصه وإن أردت معنى  
التفضيل قلت فلانة خير  
الناس ولم تقل خيرة وفلان  
خير الناس ولم تقل اخير  
لا ينبغي ولا يجمع لانه في معنى  
أفعل اه ومثله في مواضع  
من الكشف وكذلك قوله  
المصنف في البصائر  
وذهب الى ما ذهب اليه  
الائمة فتفطن لذلك أفاده  
الشارح

قوله وأبونصر الخ هذا في  
سائر نسخ القاموس  
والصواب انهما واخيان  
الواو زائدة أفاده الشارح

ابراهيم الاشيل الشاعر وجد عبد الله بن لب الشاطبي المقرئ في والخيرة كنيسته المدينة في وخير  
 كيل قصبة بفارس وبها وجد محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدث وخير بن ق من عمل الموصل  
 وخيرة الأصفر وخيرة الممدرة من جبال مكة حرسها الله تعالى وماخير اللب بنصب الراء والنون  
 تعجب واستخار طلب الخيرة وخيرة فوض اليه الخيار وانك ما وخيرا أي مع خير أي ستصيب  
 خيرا أو بنو الخيار بن مالك قبيلة وحسين بن أبي بكر الخياري محدث وأبو الخيار يسير أو أسير بن  
 عمرو وخير أو عبد خير الحميري وابن عبد يزيد الهمداني صحابيون وأبو خيرة الصنابحي  
 وخيرة بنت أبي حذر من الصحابة وأبو خيرة عبيد الله حدث وأبو خيرة محمد بن حذلم عباد ومحمد بن  
 هشام بن أبي خيرة محدث وخيرة بنت خفاف وبنت عبد الرحمن روتا وأحمد بن خير بن المصري  
 ومحمد بن خير بن القيراني ومحمد بن عمرو بن خير بن المقرئ والحافظ أحمد بن الحسن بن خير بن  
 ومبارك بن خير بن محدثون وأبو منصور الخير بن شيخ لا بن عساكر

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبر﴾ بالضم وبضمين تقيض القبل ومن كل شيء عقبه ومؤخره  
 وجئتك دبر الشهر وفيه وعليه وأدباره وفيها أي آخره والاسم والظهور زاوية البيت والفتح  
 جماعة التحليل والزناير ويكسر فيهما ج أدبر ودبور ومشارت المزرعة كالدبار بالكسر  
 واحد هما بهاء وأولاد الجراد ويكسر وخلف الشيء والموت والجل ومنه حديث التجاشي ما أحب  
 أن لي دبرا ذهابا وأني آذيت رجلا من المسلمين ورقاد كل ساعة والالتاب ٢ وقطعة تغلط في  
 البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها والمال الكثير ويكسر ومجازة السهم المهدف كالدبور  
 وجعل كلامك دبرا ذهابا لم يصغ اليه ولم يعرج عليه والدبرة تقيض الدولة والعاقبة والخرجة في القتال  
 والبقعة تزرع والكسر خلاف القبلة وماله قبلة ولا دبرة أي لم يهتد لجهة أمره وبالتحرير كقرحة  
 الدابة ج دبر وأدبار دبر كقروح وأدبر فهو دبر وهان على الأملس ما لاقى الدبر يضرب في سوء  
 اهتمام الرجل بشأن صاحبه وأدبره القتب ودبرولي كادبرولي بالشئ ذهب به والرجل شيخ  
 والحديث حدثه عنه بعد موته والريح تحولت دبوراً وهي ريح تقابل الصبا ودبر كعني أصابته وأدبر  
 دخل فيها وسافر في دبار وعرف قبيله من دبره ٣ معصيته من طاعته ومات كدابر وتغافل عن  
 حاجة صديقه ودبر بعيره وصار له مال كثير وأقبلت فتلة أذن الناقه إلى القفا والدبري محركة رأي  
 يستنح أخيراً عند قوت الحاجة والصلاة في آخر وقتها ونسكن الباء ولا تنقل بضمين فانه من الحن

٢ والا كتاب

٣ ومعناه

قوله وحسين بن أبي بكر  
 الخياري محدث سمع من  
 سعيد بن البناء وتأخر إلى  
 سنة ٦١٧ وسقط لفظ  
 محدث من الطبع الأول  
 وانظر نسخة الشارح اه  
 مصححه

قوله وابن عبد يزيد الخ  
 هكذا في النسخ والصواب  
 عبد خير بن يزيد الخ اه  
 شارح

قوله وأبو خيرة بالكسر  
 وفي التبصير بالفتح  
 والصنابحي نسبة إلى صنابح  
 قال شيخنا الصواب انه  
 الصباحي إلى صباح بن  
 لكيز من عبد القيس أفاده  
 الشارح

قوله محمد بن حذلم الخ كذا  
 في النسخ والصواب محب  
 ابن حذلم كذا هو بخط  
 الذهبي اه شارح

قوله والالتاب نسخة  
 الشارح الا كتاب  
 بالكاف وغلط اللام اه  
 مصححه

المحدثين والدابر النايح وآخر كل شيء والاصل وسهم يخرج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه  
مدابر والبناء فوق الحسي ورفرف البناء وبهاء آخر الرمل والهزيمة والمشؤمة ومنك عرقوبك  
وضرب من الشغرية وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافر والمدبور المجروح والكثير المال  
والدبران حركة منزل للقمر ورجل ادبر بالضم قاطع رحمه ولا يقبل قول أحد والدير ما أدبرت به  
المرأة من غزله حين تقتله وما أدبرت به عن صدرك وهو مقابل ومدابر محض من أبويه وأصله من  
الاقباله والادبارة وهو شق في الأذن ثم يقتل ذلك فان أقبل به فهو اقباله وان أدبر به فادبارة والجلدة  
المعلقة من الأذن هي الاقباله والادبارة كأنها زعجة والشاة مقابلة ومدبرة وقد دابرتهما وقابلتهما وناقاة  
ذات اقباله وادبارة ودبار كغراب وكتاب يوم الاربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر المعادة  
كلمدبرة والسواقي بين الزروع والوقائع والهزائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر في عاقبة الامر  
كالتدبر وعنى العبد عن تدبر ورواية الحديث ونقله عن غيرك وتدبروا تقاطعوا واستدبر ضد  
استقبل والامر رأى في عاقبته ما لم يرى صدره واستأثر وأفلم يدبروا القول أى ألم يفهموا  
ما خوطبوا به في القرآن وديركز بيرا بوقيلة من أسد واسم حاروبهاء ه بالبحرين وذات  
الدير نية لهدبل وديركجبل بين يماء وجبلى طيبى وديركامير ه بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن  
يوسف وجد محمد بن سليمان القطان المحدث وديرا ه بالعراق وكجبل ه باليمن منها اسحق  
ابن ابراهيم بن عباد المحدث والادبر لقب حجر بن عدى ولقب جبلة بن قيس الكندي قيل صحابي  
وكز بيلقب كعب بن عمرو الأسدي والادبر ضرب من الحيات وليس هو من شرج فلان  
ولادبوره كتنوره أى من ضربه وزيه ودبورية د قرب طبرية (الذئير) المال الكثير مال  
وما لان وأموال دثرو بالتحريك الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس كالاندثار وللنفس  
سعة نسيانها وللقلب المحاة الذكرو منه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم والدائر الهالك  
والغافل كالادثر وتدثر بالثوب اشتمل به والفحل الناقة تسنمها والرجل قرنه وثب عليه فركبه  
والمتدثر المأبون والدثار بالكسر ما فوق الشمار من الثياب ودثر الشجر أوراق والرسم قدم كندائر  
والثوب اتسخ والسيف صدئ فهو دائر وهو دثر مال بالكسر حسن القيام به ودثار القطان الضبي  
ويزدبن دثار التابى ومحارب بن دثار وابنه دثار محمد ثون وادثر اثنى دثر من المال وتدثر الطائر  
اصلاحه عشه ودثر على القليل نضد عليه الصخر (الذجر) مثلثة الأوياء كالذجر بضمين

قوله والرجل قرنه صوابه  
والرجل فرسه كما في  
الاساس واللسان والبصائر

اه شارح

قوله والرسم قدم نسخة  
الشارح والرسم درس أى  
عفا بهوب الرياح عليه اه

مصححه

قوله وادثر كذا بالاصل  
ونسخة الشارح ادثر

كاكرم اه مصححه

قوله الذجر مثلثة الكسر

هى اللغة الفصحى وحكى

أبو حنيفة الفصح ايضا وحكى

الضم عن كراع قال

الازهرى وكذلك وجد

بخط ضمير اه شارح

وَحَشْبَةٌ تَشْدُ عَلَيْهَا حَدِيدَةُ الْقَدَانِ وَبِالضَّمِّ شَيْءٌ تَلْقَى فِيهِ الْحَنْطَةُ إِذَا زَرَعُوا وَأَسْفَلُهُ حَدِيدَةٌ تَنْتَثِرُ فِي  
الْأَرْضِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَيَّةُ وَالْمَرْجُ وَالشَّكْرُ فَعَلَ الْكَلَّ كَفَرَحَ فَهُوَ دَجْرٌ وَدَجْرَانٌ مِنْ دَجَارَى  
وَدَجَرَى وَالدَّجُورُ التُّرَابُ وَالظَّلَامُ وَالْأَغْبَرُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ وَالْمُظْلَمُ وَالْكَثِيرُ مِنْ بَيْسِ النَّبَاتِ  
وَحَبْلٌ مُنْدَجِرٌ رَخْوٌ وَالدَّجْرَانُ بِالْكَسْرِ الْخَشْبُ الْمَنْصُوبُ لِلتَّعْرِيشِ وَدَاجِرٌ فَرٌّ ﴿الدَّخْرُ﴾ الطَّرْدُ  
وَالْإِبْعَادُ وَالدَّفْعُ كَالدَّحُورِ فَعَلْنِ كَجَعَلَ وَهُوَ دَاحِرٌ وَدَحُورٌ \* دَحْدَرَهُ دَحْرَجَهُ قَدْ حَدَرَ  
\* دَحْمَرُ الْقَرَبَةِ مَلَأَهَا وَالدَّحْمُورُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ ﴿الدَّخْدَارُ﴾ نَوْبٌ أَيْضٌ أَوْ أَسْوَدٌ مَعْرَبٌ تَحْتَ دَارِ  
وَالذَّهَبُ وَدَخْدَرُ التَّرَطُّ ذَهَبُهُ ﴿دَخْرٌ﴾ كَنَعَ وَفَرَحَ دُخُورًا وَدَخْرًا صَغُورًا وَدَخْرَهُ  
\* دَحْمَرُ الْقَرَبَةِ مَلَأَهَا وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ وَغَطَّاهُ ﴿الدَّرُّ﴾ النَّفْسُ وَاللَّبَنُ كَالدَّرَةِ بِالْكَسْرِ وَكَثْرَتُهُ  
كَالْأَسْتَدْرَارِ يَدْرُو وَيَدْرُو الدَّرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَلَهُ دَرَّةٌ أَيْ عَمَلُهُ وَلَا دَرْدَرُهُ لِأَنَّهُ كَامِلُهُ وَدَرَّ النَّبَاتُ  
التَّفَّ وَالنَّاقَةُ بَلَبْنَاهَا أَدْرَتْهُ وَالْفَرَسُ يَدْرُدُ رِيرًا عَدَا شَدِيدًا أَوْ عَدَا سَهْلًا وَالْعَرَقُ سَالَ وَكَذَا السَّمَاءُ  
بِالْمَطَرِ دَرَّ أَوْ دَرَّوْرًا فَهِيَ مَدْرَارُ وَالسُّوقُ تَقَى مَتَاعُهَا وَالشَّيْءُ لَانَ وَالسَّهْمُ دَرَّوْرًا دَرَّوْرًا عَلَى الظُّفْرِ  
وَصَاحِبُهُ أَدْرَهُ وَالسَّرَاجُ أَضَاءَ فَهُوَ دَارِدٌ وَدَرِيرٌ وَالْخَرَجُ دَرًا كَثْرَتَاؤُهُ وَوَجْهَكَ حَسَنٌ بَعْدَ الْعِلَّةِ يَدْرُ  
بِالْفَتْحِ فِيهِ نَادِرٌ وَالدَّرَةُ بِالْكَسْرِ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا وَالدَّمُ وَسَيْلَانُ اللَّبَنِ وَكَثْرَتُهُ وَبِالضَّمِّ الدُّلُوءُ الْعَظِيمَةُ  
جِ دَرُودَرُ وَدَرَاتٌ وَدَرَمِنْ أَعْلَامِ الرِّجَالِ وَدَرَّةٌ بِنْتُ أَبِي لَهَبٍ وَبِنْتُ أَبِي سَلَمَةَ صَحَابَتَانِ وَكَوْكَبٌ  
دَرِي مَضِيٍّ وَثَلَاثُ وَدَرِي السَّيْفِ تَلَاوُهُ وَاشْرَاقُهُ وَدَرُّ الطَّرِيقِ مَحْرَكَةُ قَصْدِهِ وَالْيَتِّ قَبَالَتُهُ  
وَالرِّيحُ مَهْبَاؤُهَا وَدَرْدَرٌ بِدِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالدَّرَارَةُ الْمَغْزَلُ وَأَدْرَتْ الْمَغْزَلَ فَهِيَ مَدْرَةٌ وَمَدْرَتُهُ شَدِيدًا  
حَتَّى كَأَنَّهُ وَقَفَتْ مِنْ دَوْرَانِهِ وَالنَّاقَةُ دَرَبْنَاهَا وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَالرِّيحُ السَّحَابُ جَلَبَتُهُ وَالدَّرِيرُ كَأَمِيرُ  
الْمَكْتَنَزِ الْخَلِيقِ الْمُتَقَدِّرِ أَوْ السَّرِيعِ مِنَ الدَّوَابِّ وَنَاقَةُ دَرٍّ وَرُودَارُ كَثِيرَةُ الدَّرَوَائِلِ دَرُودَرُ وَدَرَارُ  
وَالدَّوْدَرِيُّ كَهَيِّئِ الَّذِي يَذْهَبُ وَيَجِيءُ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَالْأَدْرُ وَالطَّوِيلُ الْخَصْبَتَيْنِ كَالدَّرْدَرِيِّ  
وَالدَّرَّةُ الدَّرُّ الْغَزِيرُ وَالدَّرْدَرُ بِالضَّمِّ مَغَارُزُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ قَبْلُ نَبَاتِهَا وَبَعْدُ سَقُوطِهَا وَاعْيَتِي  
بِأَشْرَفِ كَيْفٍ يَدْرُدُ أَيْ لَمْ تَقْبَلِ النَّصِيحَ شَأْنًا فَكَيْفَ وَقَدْ بَدَتْ دَرَادِرُكَ كِبَرًا وَالدَّرْدُورُ مَوْضِعٌ وَسَطُ  
الْبَحْرِ يَجِيئُ مَائُهُ وَمُضِيقٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ وَتَدْرَدَرَتِ اللَّحْمَةُ اضْطَرَبَتْ وَدَرْدَرُ الْبَسْرَةِ لَا كَمَا  
وَاسْتَدْرَتْ الْمَغْزَى أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَالدَّرْدَارُ صَوْتُ الطَّبْلِ وَشَجَرٌ وَدَرِيرَاتٌ عِ وَدَهْدَرَيْنِ  
فِي دَهْدَرٍ \* الدَّرُّ الدَّفْعُ \* دَرَمَارَةٌ بِالْكَسْرِ عِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ كُشَائِبٍ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيُّ ﴿الْدَّرُ﴾

قوله كالبحر قوله الجوهري  
ورده الصاغاني قال  
والصواب الدر الطرد  
وبناضول للزوم لا للتمدى  
اه شارح

قوله جلع هذا بالجيم وفي  
بعض النسخ بالخاء وهو  
الموافق لامهات اللغة اه  
شارح  
قوله واعيتني بأشراخ  
كذا هو بضبط الاصل  
وبالتذكير في قوله تقبل  
وشابا والصواب كسر تاء  
الخطاب وزيادة اها المخاطبة  
في تقبل وهاه التأنيث في  
شابا لانه خطاب رجل  
لامرأته كافي اللسان وغيره  
ونبه عليه الشارح اه



الطعن والدفع والجماع وهو مدسر جماع نيك واصلاح السفينة بالدار للمسمار وادخال الدسار  
 في شيء بقوة والدسار خيط من ليف تشد به الواحها ج دسر ودسر والدسر السفن تدسر الماء  
 بصدورها الواحدة دسرا والدوسر الجبل الضخم وهي بهاء وتبت اسم حبه الزن وكتيبة للنعمان بن  
 المنذر والاسد الصلب والشي القديم والزوان في الخنطة وفرس والذكر الضخم وبهاء الممضعة  
 والدواسر كعلا بط الشدي الضخم كالدوسر والدوسري والدوسرائي وناقاة داسرة سريعة  
 \* الدستور بالضم النسخة المعمولة للجماعات التي منها تحريرها معربة ج دساتير \* الدسكرة  
 القرية والصومعة والارض المستوية ويوت الاعاجم يكون فيها الشراب والملاهي أو بنا  
 كالقصر حوله يوت ج دسا كروة بنهر الملك منها منصور بن أحمد بن الحسين وة قرب  
 شهرا بان منها أحمد بن بكر بن شيخ الخطيب البغدادي وة بين بغداد واسط منها ابان بن أبي  
 حمزة وة بخوزستان \* الدوصرتت يعلاو الزرع عن ابن القطان ٢ \* الدوطير ٣ كوتل  
 السفينة (الدغر) محرقة الفساد ومصدر دعر العود كفرح فهو دعر ودعر كصرد اذا ادخن ولم  
 يتقدوا زند لم يوروه وادعر والفسق والخبث كالدعارة والدعارة والدعرة وككتف ما احترق من  
 حطب وغيره فطفي قبل أن يشتد احتراقه وبالضم دود يا كل الخشب ومالك بن دعر استخرج  
 يوسف صلوات الله عليه من البرو بالذال تصحيف والابل الداعرية منسوبة الى قبل منجب  
 أوقيلة من بني الحرث بن كعب وهو داعر بن الحساس ونخلة داعرة لم تقبل اللقاح ج مداعير  
 والدعور والليم والمدعرك عظم لون القيل وكل لون قبيح وتدعر وجهه تقع بقع اسمجة متغيرة وفي  
 خلقه داعرة مشددة الرأس وعود داعر ودعر مخردى (الدعثر) الاحق وبهاء الهدم  
 والكسر والدعثر بالضم حوض لم يتنوق في صنعه أو المتهدم المتثل ومن التهم الكثير وابن الحرث  
 صاحب عن العسكري وجملدعثر كسبحل شديد بدعثر كل شيء \* الدعسرة الخفة والسرعة  
 \* ادعنكر عليهم بالتحش اندرا بالسوء فهو دعنكر ودعنكران والسيل أقبل وأسرع (الدغر)  
 الدفع وغمز الخلق ورفع المرأة الصبي بأصبعها والخلط وسوء الغذاء للولد وأن ترضعه فلا ترويه  
 والفعل كنعو بالتحريك الاستيلاء وسوء الخلق والافتحام من غير تثبت كالدغرى والمدغرة  
 بالفتح الحرب العضوض التي شعارها دغرى والدغور العريض الفاحش ودغره كنعنه ضغطة  
 حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقتحم والدغرة أخذ الشيء اختلاسا ولون مدغرى قبيح وصغير بن

٢ القطاع

٣ الدوطرة

قوله عن ابن القطان هو  
 خطأ وفي بعض النسخ ابن  
 القطاع وعليها كتب  
 الشارح وصوبها اه

داغِر من قُرَيْشٍ ويقال دَغَرِي ويَحْرَكُ ودَغَرَاء ودَغَرُ الْأَصْفَاءُ أي أدَغَرُوا عليهم ولا تُصَافُوهم  
 وذهب صاغراً داغراً أي داخراً \* الدَغَرُ لاحق \* الدَغَرُ الْأَسَدُ الضَّخْمُ ﴿الدَّغْمَرَةُ﴾  
 الخَلْطُ وَالْعَيْبُ وَالشَّرَاسَةُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ دَغْمُورٌ سَيِّئُ الثَّنَاءِ وَالْخُلُقِ والدَّغَامِرُ الْأَدْنُسُ  
 وَخَلْقٌ دَغْمَرِيٌّ ودَغْمَرِيٌّ مَخْلُوطٌ ودَغْمَرَةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ والمُدَغْمَرُ الْخَفِيُّ ﴿الدَّفَرُ﴾  
 الدَّفْعُ فِي الصَّدْرِ بِالتَّحْرِيكِ وَقَوْعُ الدُّودِ فِي الطَّعَامِ وَالذَّلُّ وَالنَّقْزُ وَيُسَكَّنُ دَفَرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ دَفَرٌ  
 وَأَدْفَرُوهُ دَفَرَةً ودَفَرَاءُ وَكَفَطَامِ الْأَمَةِ وَالْدُنْيَا كَأَمْ دَفَارُوا مَدَفَرُوا وَمَدَفَرُ عٍ وَمَدَفَارُ عٍ لِبْنِي  
 سَلَمٍ وَأَمْ دَفَرُ الدَّاهِيَةِ وَكَتَبَتْ دَفَرًا بِهَا صَدُّ الْحَدِيدِ وَجَيْشٌ مَدَفَرٌ مَصَكَّ ﴿الدَّفَتَرُ﴾ وَقَدْ تَكَسَّرَ  
 الدَّالُ جَمَاعَةُ الصُّحُفِ الْمَضْمُومَةِ جِ دَفَاتِرُ ﴿الدَّقَرُ﴾ والدَّقَرَةُ والدَّقِيرَةُ والدَّقَرِيُّ كَجَمَزَى  
 الرُّوضَةُ الْحَسَنَةُ الْعَمِيمَةُ النَّبَاتِ والدَّقْرَانُ بِالضَّمِّ خَشَبٌ يَعْرِشُ بِهِ الْكَرْمُ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَكَسَلَمَانُ  
 وَادِقُرَبَ وَادِي الصَّفَرَاءِ والدَّقَرَةُ بَقْعَةٌ بَيْنَ الْجِبَالِ لَا نَبَاتَ فِيهَا وَدَقَرُ كَفَرَحٍ أَمْتَلًا مِنَ الطَّعَامِ  
 وَالْمَكَانُ صَارَ ذَارِيَا ضٍ وَنَدَى وَالرَّجُلُ قَامَ مِنَ الْمَلَأِ وَالنَّبَاتُ كَثُرَ وَتَنَعَّمَ والدَّقَرَةُ بِالسَّكْرِ التَّمِيمَةُ  
 وَالْمُخَالَفَةُ كَالدَّقَرُورَةِ وَعَادَةُ السُّوءِ وَالنَّمَامُ والدَّاهِيَةُ وَالتَّبَانُ كَالدَّقَرَارِ وَالسَّرَاوِيلُ كَالدَّقَرُورِ  
 والدَّقَرُورَةُ وَالْخُصُومَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْكَلَامُ الْقَصِيحُ جَمْعُ الْكَلِّ دَقَارٌ وَدَقَرَةُ بِالسَّكْرِ أَمُّ عَبْدِ  
 الرَّحْمَنِ بْنِ أُذَيْنَةَ تَابِعِيَّةٌ \* الدَّكْرُ بِالسَّكْرِ الدَّكْرُ لَعْنَةٌ لِرَبِيعَةِ اللَّيْلِ رَبِيعَةُ تَغْلُظُ فِي الدَّكْرِ فَتَقُولُ دَكْرُ  
 أَمَّا الدَّكْرُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ جَمْعُ دَكْرَةٍ أَدْغَمَتْ لَامَ الْمَعْرِفَةِ فِي الدَّالِ فَجَعَلَتْ دَالًا مُشَدَّدَةً فَادَا قَلَّتْ  
 ذِكْرُ بَغِيرِ لَامٍ قَلَّتْ بِالدَّالِ الْمَعْجَمَةُ وَالدَّكْرُ لَعْنَةٌ لِلزَّيْجِ وَالْحَبَشِ ﴿الدَّمُورُ﴾ وَالدَّمَارُ وَالدَّمَارَةُ  
 الْإِهْلَاكُ كَالْتَدْمِيرِ وَدَمَرُ دَمُورٍ أَدْخَلَ بَغِيرَ أَذْنٍ وَهَجَمَ هَجُومُ الشَّرِّ وَتَدْمَرُ كَتَنَصَرُ بِنْتُ حَسَّانَ بْنِ  
 أُذَيْنَةَ بِهَا سُمِّيَتْ مَدِينَتُهَا وَالتَّدْمَرِيُّ فَرَسٌ لِبْنِي نَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ وَالثَّمِيمُ وَمَا بِهِ تَدْمَرِيٌّ وَيَضُمُّ أَيُّ أَحَدٍ  
 وَيُقَالُ لِلْجَمِيلَةِ مَا رَأَيْتُ تَدْمَرِيًّا أَحْسَنَ مِنْهَا وَأَذْنُ تَدْمَرِيَّةٌ صَغِيرَةٌ وَالدَّمَارَةُ الشَّاةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَالْمَهْجُومُ  
 مِنَ النِّسَاءِ وَغَيْرُهُنَّ وَدَمَرُ كُسْرٍ عَقِبَةُ بَدْمَشَقَ وَتَدْمِيرُ الصَّائِدِ أَنْ يَدْخُلَ قَتَرَتُهُ بِالْوَرِّ لَيْلًا يَجِدُ الْوَحْشَ  
 رِيحَهُ وَدَامَرَتِ اللَّيْلُ كَابَدَتْهُ وَسَهَرَتْهُ وَانْهَلَدَ بِجَمْرِي حَدِيدَ عُلُقِي وَدَمِيرَةٌ كَسَفِينَةُ قَرِيَّانَ بِالسَّمْنُودِيَّةِ  
 مِنْ أَحَدَاهُمَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ خُلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنُ الْحَسَنِ مُحَمَّدَانُ \* الدَّمَارُ بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَالْجَلُّ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ كَالْتَدْمِيرِ كَمَا لَبِطَ وَسَبَخِلَ وَجَعَفَرُ وَالدَّمِيرَةُ الْوَنَارَةُ \* الدَّمْهَكُ  
 كَسَفَرِ جَلِّ الْأَخْذِ بِالنَّفْسِ مَعَرَبٌ دَمَهُ كَبِيرُ ﴿الدينار﴾ مَعَرَبٌ أَصْلُهُ دَنَارٌ فَأَبْدِلَ مِنْ أَحَدَاهُمَا يَاءً



٤ والحمد ٥ والخزرتين

٦ والرجلين ٧ كجذول

٨ والقلتين ٩ والمرورات

قوله والدنور بكسر الدال

وفتح النون كذا ضبطه ابن

خلكان وضبطه السمعاني

وغیره بفتح الدال وضم

النون وفتحهما أيضا اه

قوله كالديرة هكذا في سائر

النسخ بكسر الدال وسكون

المثناة التحتية والصواب

كالديرة بفتح الدال وتشديد

التيئة المكسورة أفاده

الشارح

قوله وأحد هكذا بالحاء

المهملة والصواب بالجم

وكذلك الراحام بالحاء

المهملة والصواب بالجم

وهو جبل أفاده الشارح

وبحث كقند هكذا بالثاء

المثناة في سائر النسخ ولم

يذكره المصنف في محله

والصواب أنه بالثناة

القوية اه شارح

قوله والكبسات بفتح

فسكون والذي ذكره

ياقوت والبكري

الكبيستان ولم يذكرهما

المصنف في مادتهما فلينظر

أفاده الشارح

قوله ومعيط كزبير وقيل

كامير اه مصححه

قوله والنشاش ككتان

هكذا في سائر النسخ وفي

المعجم النشاش بزيادة نون

ثانية بعد الشين اه شارح

لئلا يلتبس بالمصادر ككذاب وتفسيره في ح ب ب والديناري فرس ودينار الأ نصاري صحابي  
وعمر وبن دينار تاجي وأبو قيل صحابي والدينور بكسر الدال د والمدرفرس فيه نكت فوق  
البرش ودر وجهه تدنير اتلا ودينار مدر مضروب ودر بالضم فهو مدر كثر دنايره \* الدنقرة  
تبع مذاق الأمور وهي من عدو الدابة ومشبهها إذا كان ذميما وفرس ورجل دنقري ودنقري قصير  
ديم \* دنسر بضم الدال وفتح النون والسين د قرب ماردن ﴿الدار﴾ المحل يجمع  
البناء والعريضة كالدارة وقد تذكر ج أدور وأدور وأدور وديار وديارة وديران ودوران  
و دورات و ديارات وأدوار وأدورة والبلد ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وع والقبيلة  
كالدارة وبها كل أرض واسعة بين جبال وما أحاط بالشي كالدارة ومن الرمل ما استدار منه  
كالديرة ٢ والتدورة ج دارات ودور د بالخا بور وهالة القمر ودارات العرب تنيف على  
مائة وعشر لم تجتمع لغيري مع تخمهم وتنقيرهم عنها والله الحمد وأنا ذ كر ٣ ما أضيف إليه الدارات  
مرتبة على الحروف وهي دارة الأ رام وأبرق وأحد والارحام والأسواط والأكليل والأكوار  
وأهوى وباسل وبحر وبدوتين والبيضاء والتلى وتيل والثلماء والجلب والجثوم  
وجدى وجلجل والجلب والجد ٤ وجودات والجولاء وجولة وجهد وجيفون  
وخلجل وليس بتصحيف جلجل وحق والخرج والخللاء والخنازير وخنزر  
والخزرتين ٥ والخزيرتين وخو وداير ودمخ ودمون والدور والذئب والذؤب  
وذات عرش ورايع والرجلين ٦ والرديم وردهة ورفرف بهملتين مفتوحتين أو بمجمعتين  
مضمونين والرمح والرهم ورهبي والرهى وسعر ويكر والسلم وشيت وشجا  
بالجم كقفا وليس بتصحيف وشحي وصارة والصفائح وفضل وصيدل وعبس  
وعسعين والعلباء وعوارض وعوارم والعوج وعوج والغبير والغزبل والغميز  
وفتك والفروع وفروع كجذول ٧ وهي غير دارة الفروع والقذاح ككتاب وكتان  
وقرج والقطقط بكسرتين وبضمتين والقلتين ٨ والقنبة والقموص وقو وكامس  
وكبد والكبسات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط وماسل ومثالي والثامن  
ومحصن والمراض والمردمة والمرورات ٩ ومغروف ومعيط والمكمن ومكمن  
وملحوب والملكة ومتور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب وواحد وواسط

وَوَسَطَ وَيَحْرُكُ وَيُشْحَى وَيَضْمُ وَهَضْبُ وَالْيَعْضِيدُ وَيَعْمُونُ ٢ أَوْ يَمْعُونُ وَدَارُ  
 دَوْرًا وَدَوْرَانًا وَاسْتَدَارَ وَادْرَاهُ وَدَوْرَتُهُ وَبِهِ وَأَدْرَتْ أَسْتَدَرَتْ وَدَاوَرَهُ مَدَاوِرَةً وَدَوَارًا دَارِمَهُ  
 وَالدَّهْرُ دَوَارُهُ وَدَوَارِي دَائِرُ الدَّوَارِ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ شَبَهُ الدَّوْرَانِ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ وَدِيرُهُ وَعَلَيْهِ  
 وَأَدِيرُهُ أَخَذَهُ وَدَوَارَةُ الرَّأْسِ كُرْمَانَةٌ وَيَفْتَحُ طَائِفَةً مِنْهُ مَسْتَدِيرَةٌ وَمِنَ الْبَطْنِ مَا تَحْوِي مِنْ أَمْعَالِ الشَّاةِ  
 وَالدَّوَارُ كَكَتَّانٍ وَيَضْمُ الْكَعْبَةُ وَصَمَّ وَيَخْفَفُ وَكَجَبَانَةِ الْفَرَجَارِ بِالضَّمِّ مُسْتَدَارٌّ مِلَّ يَدُورُ حَوْلَهُ  
 الْوَحْشُ وَيَقَالُ لِكُلِّ مَا لَمْ يَحْرُكْ وَلَمْ يَدِرْ دَوَارَةً وَفَوَارَةً يَفْتَحُهُمَا فَذَا تَحْرُكُ أَوْ دَارَ فَوَدَوَارَةً وَفَوَارَةً  
 بَضْمُهُمَا وَالدَّائِرَةُ ٣ الْحَلَقَةُ وَالشَّعْرُ الْمُسْتَدِيرُ عَلَى قَرْنِ الْإِنْسَانِ أَوْ مَوْضِعُ الذُّؤَابَةِ وَالْهَزِيمَةُ وَالتِّي  
 نَحْتَ الْأَنْفِ كَالدَّوَارَةِ وَالدَّارِي الْعَطَارُ مَنْسُوبٌ إِلَى دَارٍ مِنْ فَرْصَةِ الْبَحْرِ بْنِ هَاسُوقٍ يُحْمَلُ الْمَسْكُ  
 مِنْ الْهِنْدِ الْهَاورِبُ النَّعْمُ وَالْمَلَّاحُ الَّذِي يَلِي الشَّرَاعَ وَاللَّازِمُ لِدَارِهِ كَالدَّارِيَّةِ وَمِنَ الْإِبِلِ الْمُتَخَلِّفُ فِي  
 مَبْرَكِهِ وَالْمَدَاوِرَةُ كَالْمُعَالِجَةِ وَكُرْمَانٌ ع وَكَكَتَّانٍ سَجْنٌ بِالْجِمَامَةِ وَابْنُ دَارَةٍ مِنَ الْقُرْسَانِ وَالدَّارُ  
 صَمَّ بِهِ سَمِيَ عَبْدُ الدَّارِ أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ هَانِي بْنِ حَبِيبٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ أَبُو رُقَيْعَةَ عِمُّ بْنُ أُوسٍ وَأَبُو هَنْدَبِرٍ  
 ابْنُ رَزِينِ الدَّارِيَّانِ الصَّحَابِيَّانِ وَدَارِيْنٌ ع بِالشَّامِ وَذُو دَوْرَانٍ كَحَوْرَانٍ ع بَيْنَ قَدِيدٍ  
 وَالْجَحْفَةِ وَدَارًا ٤ بَيْنَ نَصِيبَيْنِ وَمَارِدِينَ بَنَاهَا دَارُ ابْنِ دَارٍ الْمَلِكُ وَقَلْعَةُ بَطْنِ رَسْتَانَ وَوَادِي دَارِ بْنِ  
 عَامِرٍ وَنَاحِيَةُ الْبَحْرِ بْنِ عَمْدٍ وَدَارُ الْبَقَرِ قَرِيبَانِ بِمِصْرٍ وَدَارُ عِمَارَةَ مُحَلَّتَانِ بِبَغْدَادٍ شَرْقِيَّةً وَغَرْبِيَّةً وَدَارُ  
 الْقُطَنِ مُحَلَّةٌ بِهَا مِنْهَا الْأَمَامُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَمْرٍو مُحَلَّةٌ بِحَلَبٍ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ قُشَامٍ ذُو النَّصَانِيفِ  
 الْكَثِيرَةِ الْمَبْسُوطَةِ فِي الْفُنُونِ وَدُرِّي ع وَمَوْضِعُ ذِكْرِهَا النَّوْنُ وَمَا بِهِ دَارِي وَدِيَارُ وَدَوْرِي وَدِيور  
 أَحَدُ وَادْرَاهُ عَنِ الْأَمْرِ وَعَلَيْهِ وَدَاوَرَهُ لَا وَصَّهُ وَدَارَةٌ مَعْرِفَةُ الدَّاهِيَةِ وَالْمَدَارَةُ جَلْدُ يَدَارٍ وَيُخْرَزُ وَيُسْتَقَى  
 بِهِ وَازَارُ مَوْشَى وَدَوْرُهُ جَعْلُهُ مَدَوْرًا وَالدَّوْدَرِيُّ كَضَوْطَرِّي الْجَارِيَةِ الْقَصِيرَةِ وَالدَّوِيرَةُ ٥ بِالرَّيْفِ  
 وَ ع سَكَنَهُ حَسُونُ بْنُ الْهَيْثَمِ الْقُرِّي الدَّوِيرِيُّ وَكَصَحِيفَةُ ٥ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 يُوسُفَ بْنِ خُرَشِيدَ ٤ وَالدَّوْرُ بِالضَّمِّ قَرِيبَانِ بَيْنَ سَرْمَنْ رَأَى وَتَكَرَّيْتُ عَلَيْهِ وَسُفْلَى مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ  
 الْفَرَّخَانِ ٥ بَنُ رُوزَبَةَ وَنَاحِيَةٌ مِنْ دُجَيْلٍ وَمُحَلَّةٌ قَرِيبُ مَشْهَدِ أَبِي حَنِيفَةَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَفْصٍ  
 وَمُحَلَّةٌ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدَّوْرِيُّ وَ د بِالْأَهْوَاوِ ع بِالْبَادِيَةِ وَالدَّوْرَةُ بِهَاءٍ ٥ بَيْنَ  
 الْقُدْسِ وَالْحَلِيلِ مِنْهَا بَنُو الدَّوْرِيِّ قَوْمٌ بِمِصْرٍ وَدَوْرَانُ ع وَبَفَتْحِ الدَّالِ وَالْوَاوِ مُشَدَّدَةٌ ٥ بِالصَّلَاحِ  
 وَدَارِيًا ٥ بِالشَّامِ وَالنَّسَبَةُ دَارَانِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَتَدَوْرَةُ دَارَةٌ بَيْنَ جِبَالٍ وَالدَّوْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي

٢ وَيَمْعُونُ أَوْ يَمْعُونُ

٣ وَالدَّارَةُ

٤ خُرَشِيدُ

٥ الْفَرَّخَانُ

قوله بناها دارا الخ وهو آخر  
 ملوك القرس الجامعين  
 للممالك وهو الذي قتله  
 الاسكندر الرومي اه  
 شارح

قوله سكنه حسون هكذا  
 في النسخ والصواب  
 حسون اه شارح  
 قوله وكصحيفة الخ قال ابن  
 الاثير ويقال لها ايضا دير  
 ويقال لمحمد بن عبد الله هذا  
 الديري ايضا اي بالوحدة  
 بدل الواو وقد ذكره  
 المصنف في محلين من غير  
 تنبيه عليه فيظن الظان  
 انهما قريبان وانهما  
 رجلان فخطن لذلك اه  
 شارح

يدور فيها الراعي ويحملها أخرجت على الاصل (الذئير) قد بعد في الاسماء الحسنى والزمان  
الطويل والامد ٢ الممدودو ألف سنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور ونازلة والهمة والغاية  
والعادة والغلبة والدهار برأول الذئير في الزمن الماضي بلا واحد والسالف ودهور دهارير مختلفة  
ودهر دهير ودهار مبالغة ودهرهم أمر كنع نزل بهم مكروه وهم مذهور بهم ومدهورون والذئيرى  
ويضم القائل بقاء الدهر وعامله مدهرة ودهارا كشاهرة ودهوره جمعه وقذفه في مهواة وسلح  
والكلام فخم بعضه في أربعين والخائط دفعه فستط وتدهور الليل أدبر والذئيرى الرجل  
الصلب ودهر واددون حضرموت وأبو قبيلة والذئيرى بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن  
وداهر ودهير كاهن من الاعلام ه وانها ٣ لداهرة الطول طويلة جدا ودهر كهاجر ملك  
للديلم قتلته محمد بن القسيم الثقفى ولا آتية دهر الداهر بن أبدا وعبد الله بن حكيم الداهري ضعيف  
وعبد السلام الداهري حدث (دهدر بن) بضم الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل ٤  
وللباطل والكذب كالدهر ودهدر بن سعد القين أى بطل سعد الحداد بان لا يستعمل لتشاغلهم  
بالقحط أو أن قينا ادعى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه ف قيل له ذلك أى جمعت باطلا الى باطل  
ياسعد الحداد ويروى منفصلا دهر أمر من الدهاء قدمت لأمه الى موضع عينه فصاردوه ثم حذف  
الواو للساكنين ودر بن من در تتابع أى بالغ في الكذب ياسعد أو كان أعجبا حداد يدور في اليمن  
فاذا كسدت في خلاف قال بالفارسية دبر وداى بالوداع يخبرهم بخروجه غد البستعمل فعربوه  
وضربوا به المثل في الكذب فقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح \* الدهشة الناقة الكبيرة  
وأن تعمل بغير رفيق وسرعة الاخذ في الصراع والجماع \* تدهكر تدهرج وعليه تدرى والمرأة  
ترجرجت \* المدهمة المرأة المكحلة المجتمة (الذير) خان النصارى ج أديار وصاحبه  
ديار ٥ ويقال لمن رأس أصحابه رأس الذير ودير الزعفران موضعان ودير ركي ٦ بالرهاوة  
يدمشق ودير سمان ٧ بها وها دفين عمر بن عبد العزيز وهى مجهولة الآن وع بانط كية وع  
بالعرة يقال فيه قبر عمر والاول الصحيح وع بحلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان  
ودير العذارى ثلاثة ودير هند ثلاثة ودير نجران ثلاثة ودير مرجش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة

(فصل الذال) (ذئير) كفرح فزع وأنف واجترأ وغضب فهو ذئير ذئير \* وذائر  
وأذارتة والشئ كرهه وانصرف عنه وبالمرضى به واعتاده والمرأة على بعلها نثرت وهى ذائتر

٢ والابد

٣ وانه لداهرة الطول

طويله جدا

٤ لبطلا

٥ وديرانى

٦ الركي

قوله والامدهكذا بالميم في  
النسخ وفي الاصول  
الصحيحة الا بد بالموحدة  
ومثله في البصائر والمصباح  
والمحكم وزاد في البصائر  
لا ينقطع اه شارح

قوله كذا عرت اي على  
وزن فاعلت اه فبه  
عليه الشارح

وذُرْ كذا عرت وهي مذاترو وأذره جراه وأغراه وإليه أُلْجَاهُ والذات ككتاب سرقين مُحْطَطُ بِتُرَابٍ  
يُطْلَى به على أطباء الناقة لثلاث رَضَعٍ وقد ذارها وناقته مذاترت تنفر من الولد ساعة تَضَعُهُ أو ترام بأقلامها  
ولا يصدق جها وشؤنك ذرة أي دموعك فيها تنفس كتنفس الغضبان ﴿الذبر﴾ الكتابة يذبر  
ويذبر كالتذبير والنقطة والقراءة الخفية أو السريعة والكتاب بالخميرية يكتب في العُصْبِ والعلم  
بالشيء والفقهاء والصحيفة ج ذبار وذبر يذبر ذبارة نظراً لحسن والخبر فهمه وكفرح غضب وثوب  
مذبر منمنم وكتاب ذبر ككتف سهل القراءة وما أحسن ما يذبر الشعر أي يمر به وينشده والذابر  
المتقن للعلم ﴿ذخره﴾ كمنعه ذخراً بالضم وأذخره اختاره أو اتخذته والذخيرة ما أذخر كالذخر ج  
أذخاروه ينسب إليه الثمر والذخائر السمين واسم والمدخر الفرس المبقى لحضره وأذخروا بالفتح  
ع قُرب مكة والأذخر ج الحشيش الأخضر ج وحشيش طيب الريح وككتف جبل بالعين  
والمذاخر الأجواف والأمعاء والعروق وأسافل البطن ﴿الذر﴾ صغار النمل ومائة مناهضة حبة  
شعير الواحدة ذرة وتفرق الحب والملح ونحوه كالذريرة وطرح الذرور في السنين والتشروا بوذر  
جندب بن جنادة وأمر أنه أم ذرواً بوذرة الحرث بن معاذ صحابيون وأبوذرة الهذلي الصاهلي شاعر  
أوهو بضم الدال المهملة والذرو وما يذري العين وعطر كالذرية ج أذرة والذرية ويكسر ولد  
الرجل ج الذريات والذراي والنساء للواحد والجميع وذرح خدد والبقل والشمس طلعا  
والارض التبت أطلعت والرجل شاب مقدم رأسه يذرفه بالفتح شاذ والذراير المكثرون ولقب  
رجل والذرايرة بالضم ما تاتر من الذرور والذري السيف الكثير الماء وفرندة ومائه والذراير  
بالكسر الغضب والأعراض وذارت الناقة مذارة وذراير أساء خلقها وهي مذار والمذرة آلة يذربها  
الحب ﴿الذعر﴾ بالضم الخوف دعر كعني فهو مذعور وبالفتح التخويف كالأذعار والفعل  
كجعل وبالتحريك الدهش وكصرد الأمر المخوف وكثؤدة طائر تكون في الشجر تهز ذنبها دائماً  
والذعور المتذعر والمرأة التي تذعر من الرية والكلام القبيح وناقاة إذا مس ضرعها غارت وذو  
الأذعار تبع لأنه سبي قوما وحشة الاشكال فذعر منهم الناس أولاً لأنه حمل الناس إلى البين فذعروا  
منه وتفرقوا ذعارير كشعارير والذعرة بالضم الاست كالذعر أو سنة ذعرة شديدة وذعارير  
الأنف ما يخرج منه كاللبن والمذعورة الناقة المجنونة كالمدعرة ورجل متذعر مخوف ومالك بن  
دعر بالذال المهملة \* الذغمور بالغين المعجمة كمصفور الحفود الذي لا يتحل حقه

قوله وأذخره أصله أذخره  
فتقلت التاء التي للافعال  
مع الذال فقلت ذالا وأدغم  
فيها الذال الاصل فصارت  
ذالا مشددة اه شارح  
قوله والمدخر الفرس  
باهمال الدال كما في النسخ  
وباعجامها كما في نسخة  
أخرى اه شارح  
قوله الواحدة ذرة قلت فيه  
مخالفة لاصطلاحه  
وسبحان من لا يسهو اه  
شارح

قوله وكصرد الامر المخوف  
كذا في التكملة والذي في  
التهذيب أمر زعر مخوف  
على النسب ومقتضاه ان  
يكون ككتف كما هو ظاهر  
اه شارح  
قوله غارت بتشديد الراء  
هكذا وجدناه مضبوطا في  
الاصول الصحيحة اه  
شارح





قوله الدراسة والحفظ  
هكذا في النسخ والذي في  
أهيات اللغة الدراسة  
للحفظ اه شارح

قوله ودالان وفي بعض  
النسخ ودلان اه شارح  
قوله خنة بضم الخاء المعجمة  
وتشديد المثلثة اه شارح

قوله وذاره يذاره الاشبه  
ان يكون هذا واويا  
فالمناسب ذكره في دور  
اه شارح

قوله منه زيد بن ثابت كذا  
في النسخ والصواب منها  
بدر بن ثابت بن روح بن  
محمد الراراني الاصبهاني  
الصوفي كما نبه عليه  
الشارح اه مصححه

ما يستند كربه الحاجة والد كارة كرماته حال النخل والاستند كارد الدراسة والحفظ وناقمة مذكرة  
التي اعظيمة الرأس لأن رأسها مما يستثنى في القمار لبايعها وسموا ذاك كراومذ كرا كسكن والقرآن  
ذ كرفذ كروه أي جليل نبه خطير فأجلوه وأغرفوا له ذلك وصفوه به أو اذا اختلقتم في الياء والناء  
فاكتبوه بالياء كما صرح به ابن مسعود رضي الله تعالى عنه (الذمر) ككبد ط وكبد ط وأمير وفلز  
الشجاع والاسم الذمارة والظريف اللبيب المعوان وبالكسر من أسماء الدواهي كالدماير بالضم  
والذمر الملامة والحض والتهدد وزار الأسد والذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحايته وتدمر لأم  
نفسه على فائت وتغضب وعليه تنكر له وأوعده والمذمر كعظم الفقاو كحدث من يدخل يده في حياء  
الناقة لينظر أذ كرجينها أم لا وكسحاب أوقطام ه على مرحلتين من صنعا سميت بقيل  
وذموران ودالان ٢ قريتان قريها يقال ليس بأرض اليمن أحسن وجوها من نسائها وذممر  
حصن بصنعا والذمير كأمير الرجل الحسن والتذمير تقدير الأمر والتذمر التحاض على القتال  
والذمرة كزخمة الصوت والذيمري الرجل الحديد العلق ويقال للأمر اذا اشتد بلغ المذمر  
\* اذمقر اللبن تفلق وتقطع \* الدور بالضم الثراب وبها أقدم حوصلة الطائر يحمل فيها الماء  
ج ذور وذوته أذوره وأذوته ذعرته وما أعطاه ذورورا أي شيئا وذورة ع \* ذهر فوه كفرح  
اسودت أسنانه (الذيار) ككتاب الدثار وذير الأطباء لطحها بالذياب والناقة صرّها للثلاي يورقها  
التوادي أو السرقين قبل الخلط بالتراب خنة فاذا خلط فهو ذيرة بالكسر فاذا طلى به الأطباء فهو ذيبار  
وذاره يذاره كرهه وذير فوه تدير أسنانه (فصل الراء) (الزبر) الماء يخرج  
من فم الصبي والذي كان شحما في العظام ثم صار ماء أسود رقيقا أو الذائب من المنخ كالزبر والرار  
ورير القوم أخصبوا كزبر وأرار الله محرقه ورير وأغلبهم السمن كزبر وأوال بلاد أخصبت  
وأولاد المال سمنوا حتى عجزوا عن الحركة والرائرة الشحمة تكون في الركبة طيبة كالمنخ واران  
ه بأصفهان منه زيد بن ثابت وابنه خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر المحدثون \* ريشهر  
بكسر الراء وفتح الشين المعجمة د بخوزستان (فصل الزاي) (الزاد) والزبر  
صوت الأسد من صدره كالزور وقذر كزرب ومنع وسمع وأزار فهو زار وزر وزر ومنع والفحل  
ردد صوته في جوفه ثم مدّه والزارة الأجمة وكورة بالصعيد ه باطربلس القرب ه بالبحرين  
وبها عين معروفة (الزبر) كضليل ٣ وقد نضم الباء أو هو لحن ما يظهر من درز القوب كالزوبر



٢ ومزبراني

٣ وزبراه

٤ وزنوبره

٥ بزوبر

٦ الرجل

٧ زبرة

والزوبر وقدر زوبره أخرجه فهو مزبر ومزبر وأخذه زبره أى أجمع (الزبر) القوى  
 الشديد كالزبر كظم والعقل والحجارة والرعى بها وطى البزها والكلام والصبر ووضع البنيان بعضه  
 على بعض والكتابة كالزبرة والانهار والمنع والتهنى بزوبر وزبر فى الثلاثة الأخيرة وبالكسر  
 المكتوب ج زوبر والمزبر القلم والزوبر الكتاب بمعنى المزبور ج زوبر وكتاب داود عليه  
 السلام والزبرة بالضم الكاهل وهو أزبر ٢ ومزبر ٣ أى عظيمها والقطعة من الحديد ج  
 زوبر وزبر والشعر المجمع بين كفى الأسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل وهما كوكبان نيران  
 بكاهل الأسد ينزلهما القمر والأزبر المؤذى والزبراه ٣ بقعة قرب تيماء وجارية سليطة  
 للاحنف بن قيس وزبران محرقة ٤ بالجند منها زيد بن عبد الله الفقيه وزبار بن ميسور والزبير  
 بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة صحابيون والزبير كأمير  
 الداهية والجبل الذى كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحماة وابن عبد الله الشاعر وجده الزبير  
 وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لعن الله ناقة حملتني إليك فقال له أن وراكها وع  
 قرب الثعلبية والشئ المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير بن باطى صحابى والزبيرتان ماءتان لطهية  
 وزوبر فرس مطير بن الأشيم وفرس الجنيح بن منقذ بن الطماح وفرس أخيه عرفة وأخذه زوبره  
 وزايره وزبره وزوبره ٤ أى أجمع ورجع زوبره ٥ اذالم يصب شيأ وزوبر الثوب وزوبره  
 بضم تين زبره وأزبر عظم جسمه وشجع وأزبال كلب تنفش والشعر تنفش والتبت والوبر نباتا  
 والرجل للشرنبا وزوبر الثوب فهو مزوبر ومزبر وأبو زبر عبد الله بن العلاء بن زبر من تابعى  
 التابعين وحارة وحض بناتقطن بن زابر ككاتب صحابيان ومحمد بن زياد بن زبار كشداد الزبارى  
 أخبارى \* الزبتر كغضنفر ٦ القصير والرجل المنكر فى قصر والداهية كالزبترى ومر  
 ينزبتر علينا أى متكبراً (زبطرة) كقمة ٧ بين ملطية وسمنساط و بنت للروم بن اليقن بن  
 سام بن نوح بنتها (الزبغرى) بكسر الزاي وفتح الباء والراء السبى الخلق والغلظ ويفتح وهى  
 بهاء واذن زبرة ٧ غليظة كثيرة الشعر والكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وشجرة حجازية  
 وأنثى الأسبغ أودابة تحمل بقرنها القيل والد عبد الله الصحابى القرشى الشاعر وكجعفر ودرهم  
 بنت طيب الرامحة وكجعفر وجعفرى ضرب من المرو وكهزلى ضرب من السهام \* الزبغر  
 كدرهم لغة فى المهمله أوهى الصواب (زجره) منعه ونهأه كازجره فانزجره وازدجره والكلب

قوله وهو أزبر ومزبر بهكذا  
 فى سائر الاصول وهو وهم  
 والصواب أزبر ومزبرانى  
 كما به عليه الشارح  
 ومزبرانى بفتح الميم والباء  
 كما به عليه بهامش الشرح  
 اه مصححه

قوله والجبل الذى الخ قد  
 أجمع المفسرون على ان  
 جبل المناجاة هو الطور  
 فكان الزبير اسم لموضع  
 معين من الطور وهو الذى  
 وقع فيه السجلى فاندك ولم  
 يبق له أثر وأما الطور فانه  
 اسم للجبل كله وهو باق الى  
 الآن وحينئذ لا منافاة اه

من الشارح بتصرف  
 قوله وزوبره هكذا فى  
 النسخ والصواب وزنوبره  
 بالنون بعد الزاي كما سياتى  
 اه أفاده الشارح  
 قوله ملطية هكذا فى الاصول  
 مضبوطا وعبارة المؤلف فى  
 مادة (ملط) وملطية بفتح  
 الميم واللام وسكون الطاء  
 مخففة بلد كثير القواكه  
 شديد البرد والتشد يد لحن  
 قال الشارح أى مع كسر  
 الطاء فتأمل اه مصححه

وبه تنهيه والطير تهازل به فتطير فنهره كازدجره والبعير ساقه والناقة بما فى بطنها رمت به والزجر  
 العياقة والتكهن وسماك عظام ويحرك ج زجور وبعير أزجر فى قفاره انخرال من داء أودبار ٢  
 وقوله تعالى فالزاجرات زجراً أى الملائكة تزجر السحاب والزجور الناقة التى تعرف بعينها وتشكر  
 بانقها والتى لا تدر حتى تزجر الناقة العلوق (الزحير) والزحار والزحارة بضمهما الصوت  
 والنفس بأنين أو استطلاق البطن بشدة وتقطع فى البطن بمشي دما والفعل كجعل وضرب كالزحير  
 والزحير وزحرت به أمه وزحرت عنه ولدت له وزحرن قيس وابن حصن وابن الحسن محدثون  
 وكثر فر وسكران البخل وقد زحركنى فهو مزحور وكغراب داء للبعير وزاحره عاداه وزحره  
 بالريح شجبه به والبخل سئل فاستقل السؤال والزحير أن يهلك ولد الناقة فيما بين متجه وبين  
 شهر أقصاه فتجعل كرة فى غلاة وتدخلها فى حياتها وتتركها ليلة وقد سددت أنفها ثم تسئل الكرة وقد  
 أعددت حواراً آخر فتر بها الحوار والآنف مسدود بعد فتحه أنه ولدها وأنها تفتحه ساعتئذ  
 فتحل أنفها وتدينه فترامه وتدر وقد زحرت زحيراً \* زحمر القربة ملاًها (زخر) البحر كنع  
 زخراو زخورا وزخرا طما وعملاً والوادي مدجداً وارفع والشئ ملاء والقوم جاشوا النفر أو حرب  
 والقدر والحرب جاشتا والنبات طال والرجل بما عنده فخر كزخور والرجل أطر به والعشب  
 المال سمنه وزينه والدق أذراه فى الريح وزاخره فزخره فاخره فقخره ونبات زخور وزخورى  
 وذخارى تامريان ملتف والزخرف الشرف العالى والجذلان والزخري ككردي الطويل وزخارى  
 النبات زهره ونضارته وعرقه زاخراى كريم بنى وكلام زخورى فيه تكبر \* زخبر كجعفر اسم  
 \* أزدرة لغة فى أضدره وجاء يضرب أزدريه أى فارغاً وقرى يومئذ يزد الناس أشتاتاً والأزدان  
 المنكبان (الزر) بالكسر الذى يوضع فى القميص ج أزارو زورو عظيم تحت القلب وهو  
 قوامه والنقرة فيها تدور وباللة الكتف وطرف الورك فى النقرة وخشبة من أخشاب الجاه وحده  
 السيف وزر بن حبش تابعى وذو الزر بن سفيان بن ملجم أو ملجج القردي وأنه لزم من أزارها  
 أى حسن الرعيه لها وزر الدين قوامه بالفتح شد الأزار والطرد والطعن والتف والعص  
 وتضييق العينين والجمع الشديد ونقض المتاع وزرجد لعبد الله الخوارى والوازم بن زرعجاني وزر  
 ابن كرمان الرازى له ذكر وزر زاد عقله وزرر كسمع تعدى على خصمه وعقل بعد حق والزير كأمير  
 الذكى الخفيف كالزرازير والزرازير ونبات يصبغ به ٣ وتوقد العين وتورها ٤ والزوزور

٢ ذير

٣ ويوقد العين وينورها

كالزوزير

قوله والرجل بما عنده فخر  
 عبارة الاساس بماليس  
 عنده اه شارح

قوله الخوارى بالراء نسبة  
 الى خوارقبة بالرى انتهى  
 شارح  
 قوله كالزرازير كعلا بط كما  
 فى الشارح والاسان اه



٢ أو ٣ واذا

٤ زَكْرِيَّانَ

٥ زَكْرِيَّانَ

~~~~~

قوله والذي يحمل الاثقال
 اطلع قال الشارح وقال شمر
 الزفر من الرجال القوي
 على الحملات ثم قال قلت
 فلو اقتصر المصنف على
 قوله انذى يحمل الاثقال
 كان أولى اه مصححه
 قوله وعمله أن يفرق بين
 الرجل اطلع الذي في الاحياء
 في آخر باب الكسب
 والمعاش نقلا عن جماعة
 من الصحابة أن زلنبور
 صاحب السوق وبسبه
 لا يزالون يختصمون وأما
 الذي يدخل مع الرجل
 الى أهله يريد العبث بهم
 فاسمه داسم قال شيخنا
 وهذا مبنى على ان ابليس له
 اولاد حقيقة كما هو ظاهر
 الآية والخلاف في ذلك
 مشهور اه شارح باختصار
 قوله وزبمران هو بضم الميم
 كما به عليه الشارح وهو
 كذلك في معجم البلدان
 لياقوت اه مصححه
 قوله وزماراه هكذا ضبط في
 الاصول ومعجم البلدان
 بفتح الزاى ولكن الشارح
 قال بالضم فخر اه مصححه
 قوله الزجر كجعفر السهم
 الدقيق والصواب انه الزجر
 بالحاء وسيأتى اه شارح

وكالصرد الأسد والشجاع والبحر والنهر الكثير الماء ومن العطية الكثيرة والذي يحمل الاثقال
 أى ٢ القوى على حمل القرب والجمل الضخم والكتيبة كالزافرة وبلا لام اسم جماعة والزافرة
 من البناء ركنه ومن الرجل عشيته والجمل الضخم ومادون الريش من السهم أو مادون ثلثية مما يلي
 النصل والسيد الكبير والقوس وزوافر الجدا عمدته وأسبابه المقوية له والزفير الداهية وأول
 صوت الحمار والشهيق آخره والمزفور من الدواب الشديد تلاحم المفصل والمزدفر في جوجو
 الفرس الموضع الذي يزفر منه والأزفر افرس العظيم الجنين ج زفر * الزفر الصفر وزفر
 لغة في سقر (زكره) ماله كزكره فزكره والزكرة بالضم زق للخمر والخل وزكر الشراب اجتمع
 ووطن الصبي عظم وحسنت حاله كزكره كزكره وعز زكرية وزكرية شديدة الحمرة وزكرية يافرة
 وكعري وبخفف علم فان مددت أو قصرت لم تصرف وان شددت صرفت وثنية الممدود
 زكر ياوان ج زكر ياؤون وفي النصب والخفض زكر ياوين والنتبة زكر ياوى فاذا ٣ أضفت
 اليك قلت زكر ياوى بلا واو وفي التثنية زكر ياوى وفي الجمع زكر ياوى وثنية المقصور زكر ياوان ٤
 ورأيت زكرين ٥ وهم زكريون وثنية زكري محققة زكر ياوان ج زكرون * زلنبور أحد
 اولاد ابليس الخمسة الذين فسروا بهم قوله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء وعمله أن يفرق بين
 الرجل وأهله ويصير الرجل بعبوب أهله (زمر) يزمر يزمر زمر أو زمير أو زمير غنى في
 القصب وهي زامرة وهو زمار وزمار قليل وفعلها الزمارة كالكتابة ومزاميرها ما كان يغنى به من
 الزبور وضروب الدعا جمع مزمار ومزمار الزمارة كجبانة ما يزمر به كالزمار والساجور والزانية
 وعمود بين حلقى الغل وكتاب صوت النعام وفعله كضرب وزمر القربة ملاها كزمرها
 والحديث أذاعه وفلان أغراه به والظبي زمرا نأقروا الزمر ككتف القليل الشعر والصوف
 وهى بهاء والقليل المرواة وقد زمر كفرح والحسن الوجه وكطمر الشديدة وكأمر القصير ج زمار
 والقلام الجميل كالزمر والزمرور الزمرة بالضم القوج والجماعة في تفرقة ج زمر والمزمر
 المنقبض المتصاغرو بنو زمير كزبير بطن وزيمر علم وناقة الشماخ وبقعة بجبال طيب وزيمران
 كضميران ع وزماراه مشددة ممدودة ع وكسكت نوع من السمك وازمار غضب واحمرت
 عيناه (الزجر) كجعفر السهم الدقيق وبهاء الزمارة ج زماجر وزماجير وصوتها وكثرة
 الصياح والصخب والصوت كالزجر كسبطر وازجر صوت وزجر الأسد وزجر ردد الزجر

وزنجار بالكسر د زنجار الصوت اشتد كازنجار والممر غضب فصاح والاسم الزنجار
والعشب برعم والزنجار المزار والشاب والكثير الملتف من الشجر والأجوف الناعم يا وزماخير
ة غربي النيل بالصعيد الأدنى والزنجرة الزانية والزنجري الطويل والأجوف ٢ كالزماخري
بالضم * زنجش كسفرجل ٣ بنواحي خوارزم اجتاز بها أعرابي فسأل عن اسمها واسم كبيرها
ف قيل زنجش والرداد فقال لا خير في شروء ولم يلعم بها منها جار الله أبو القاسم محمود بن عمر وفيه يقول
أمير مكة علي بن عيسى بن وهاس الحسني

٢ والأخرق

٣ الشاهد الحادي والاربعون

٤ مزنبرة

٥ الزنتري

٣ جميع قري الدياسوى القرية التي * تبوأها داراً فداء زنجشرا

وأخربان زهي زنجش بأمرى * اذا عد في أسد القري زنج الشرا

* زمزرا الوعاء حركه بعد الملء ليتباطئ ولحمه زماير أى متقبض (الزمهرير) شدة البرد
والقمر وازمهرت الكواكب لعت والعين احمرت غضبا كزهرت والوجه كالج واليوم اشتد برده
والمزهر الغضبان والضاحك السن (ززه) ملاه والرجل ألبسه الزنار وهو ما على وسط
النصارى والجوس كالزنازة والزني كقبيط من زرا الشئ دق والزناير الحصى الصغار وذباب صغار
وبئر مرفوعة وملة بين جرش وأرض بني عقيل وامرأة مزرة طويلة جسيمة وزنيرة كسكنة مملوكة
رومية صحابية كانت تعذب في الله فاشتراها أبو بكر رضى الله تعالى عنه فأعتقه وازنير كزبيرا بن
عمر وشاعر خثعمي (الزنبور) بالضم ذباب لساع ك الزنبورة والزناير بالكسر والخفيف
الظريف السريع الجواب كالزنبور والجحش المطيق للحمل والغارة العظيمة وشجرة كالدلب والتين
الحلواني كالزنبور والزناير فيهما مكسورتين وأرض مزيرة ٤ كثيرة الزناير والزناير الأسد وكقنفذ
الصغير وأخذته بنوره كزوبره وزنير تكبر والزنبري الثقيل من الرجال والضخم من السفن
* الزنترة الضيق والعسر وزنتر تبختر ورفاعه بن زنتر كجعفر صحابي ومبشر بن عبد المنذر بن
زنتر بدرى قتل يومئذوا بوزنتر جد سعيد بن داود بن أبي زنتر الزنتري وأحمد بن مسعود الزنتري
محدث وأما أحمد بن بشر الزنتري ٥ فوهم فيه ابن نقطة والصواب بالباء الموحدة لأنه من آل الزبير
* زنجار بالكسر د وكعضف و ضرب من السمك والزنجير والزنجيرة بكسرهما البياض الذي
على أظفار الأحداث وزنجر قرع بين ظفر أبيهما وظفر سبابة * الزنجفر بالضم صبيغ م
* زنجير بنخره نفخ فيه * الزنجير بالكسر قلامة الظفر والقطعة منها والقشرة على النواة وما

قوله وزنجار بالكسر بلد
وضبطه الصاغاني بالفتح

اه شارح

قوله أمير مكة فيه تجوز لانه
لميل مكة هو ولا أبوه عيسىوانما ولها جده وقوله على
أى بالتصغير ابن عيسى بنحمزة بن سليمان بن وهاس
أفاده الشارح اه مصححهقوله ورفاعه بن زنتراخ قال
الشارح الذي حققهالحافظ ابن حجر في تبصير
المتبهان هذه الاساميالمذكورة من رفاعه الى
أحمد بن مسعود كلهابالموحدة قولا واحدا
لا بالناء أى في لفظ زنتر

وزنتري اه مصححه

٢ كان

قوله وقوة العزيمة في المحكم
والتهذيب الزور العزيمة
ولا يحتاج الى ذكر القوة
فانها معنى آخر أفاده الشارح
قوله ويوم الزور مقتضى
صنيعه انه بفتح الزاى وفي
المصباح واللسان ضبط
بضمها اه مصححه

قوله والرئيس هو لغة
الزور بالفتح فلو قال هناك
والسيد والرئيس ويضم
لكان أحسن أفاده الشارح
اه مصححه

قوله والعقل قد تقدم التنبيه
عليه فهو مكرر اه

رَزَاةُ زَهْرٍ أَشْيَا * زَهْرَالِي بَعَيْنِهِ اشْتَدَّ نَظَرُهُ وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ (الزور) وَسَطُ الصَّدْرِ أَوْ مَا رَفَعَ
مِنْهُ إِلَى الْكَتِفَيْنِ أَوْ مِلْتَقَى أَطْرَافِ عِظَامِ الصَّدْرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتِ الزَّاوِرُ وَالزَّاوِرُونَ كَالزَّوَارِ وَالزَّوَرِ
وَعَسِبَ النَّخْلُ وَالْعَقْلُ وَيَضُمُّ وَمَصْدَرُ زَارَ كَالزَّيَارَةِ وَالزَّوَارِ وَالْمَزَارِ وَالسَّيْدُ كَالزَّوْرِ وَالزَّوْرُ يَرْكُزُ بَيْنَ
وَحْدَبٍ وَالْخَيْلُ يَرِي فِي النَّوْمِ وَقُوَّةُ الْعَزِيمَةِ وَالْحَجَرُ الَّذِي يَظْهَرُ لِحَافِرِ الْبَيْتِ عَجَزٌ عَنْ كَسْرِهِ فَيَسُدُّهُ
ظَاهِرًا أَوْ يَدْقُرِبُ السَّوَارِقَةَ وَيَوْمَ الزَّوْرِ لِبَكْرِ عَلَى عَمَلٍ لَأَنَّهُمْ أَخَذُوا بِعَيْنَيْنِ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا هَذَانِ
زَوْرَانِ أَنْ تَقْرَحَ حَتَّى يَفْرَأَ بِالضَّمِّ الْكَذِبُ وَالشَّرْكَ بِاللَّهِ تَعَالَى وَأَعْيَادُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالرَّيْسُ
وَمَجْلِسُ الْغِنَاءِ وَمَا يَعْبُدُونَ دُونَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْقُوَّةُ هَذِهِ وَفَاقَ بَيْنَ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ وَنَهْرٌ يَصُبُّ فِي
دَجَلَةَ وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْبَاطِلُ وَجَمْعُ الْأَزْوَرِ لَذَّةُ الطَّعَامِ وَطَبِيبُهُ وَلَبِنُ الثَّوْبِ وَقَفَاؤُهُ وَمَلِكُ بَنِي
شَهْرٍ زَوْرُو بِالْتَّحْرِيكِ الْمِيلُ وَعَوَجُ الزَّوْرِ أَوْ أَشْرَافُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ عَلَى الْآخِرِ وَالْأَزْوَرُ مِنْ بِهِ ذَلِكَ
وَالْمَائِلُ وَكَلْبٌ اسْتَدَقَّ جَوْشَنَ صَدْرِهِ وَالنَّاظِرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ السَّيْرُ
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِي صَدْرِهِ مِيلٌ وَكَهَجَفَ السَّيْرُ الشَّدِيدُ ط وَالشَّدِيدُ ط وَالْبَعِيرُ الْمَهْيَأُ لِلْإِسْفَارِ وَالزَّوَارُ
وَالزَّيَارُ كِتَابٌ كُلُّ شَيْءٍ كَانَ صَلَاحًا لَشَيْءٍ وَعِصْمَةً وَحَبْلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ التَّصَدِيرِ وَالْحَقِّبِ جِ أَزْوَرَةٌ
وَزُرْتُ الْبَعِيرَ شَدَّدْتُهُ بِهِ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَهْرَامٍ الزَّيَارِيُّ مُحَدَّثٌ وَالزَّوْرُ أَهْمَالٌ ٢ لِأَحْيَاةِ
وَالْبُؤُوبِ الْبَعِيدَةِ وَالْقَدَحُ وَالْأَلَمُ مِنْ فَضَّةٍ وَالْقَوْسُ وَدَجَلَةٌ وَبَغْدَادُ لَأَنَّ أَبْوَابَهَا الدَّخْلَةَ جُمِلَتْ مُؤَوَّرَةً
عَنِ الْمَخَارِجَةِ وَ عِ بِالْمَدِينَةِ قُرْبَ الْمَسْجِدِ وَدَارُكَانَتِ بِالْحَيْرَةِ وَالْبَعِيدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَرْضٌ عِنْدَ
ذِي خَيْمٍ وَالزَّارَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْحَوْصَلَةُ كَالزَّارَةِ وَالزَّوْرَةِ وَحَيٌّ مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ وَ هِ
بِالْبَحْرِ بَيْنَ مَهْمَرِ زَبَانَ الزَّارَةِ وَ هِ بِالصَّعِيدِ وَ هِ بِأَطْرَافِ الْمَسْرِ مِنَ الْغَرْبِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ الزَّارِيُّ التَّاجِرُ
الْمُتَمَوِّلُ وَ زَارَةٌ هِ مِنْ أَعْمَالِ اشْتِخَانٍ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ خَزِيمَةَ الزَّارِيُّ وَالزَّيْرُ الزُّورُ الْكَتَانُ وَالْقِطْعَةُ
بِهَاءِ الدَّنِّ أَوْ الْحُبِّ وَالْعَادَةُ وَرَجُلٌ مَحْبُوبٌ مُحَادَّةُ النِّسَاءِ وَ مَحْبُوبٌ مَجَالِسَتُهُنَّ بِغَيْرِ شَرِّ أَوْ بِهِ جِ أَزْوَارُ
وَزِيرَةٌ وَأَزْيَارُ وَهِيَ زِيرٌ أَيْضًا وَخَاصٌّ بِهِمْ وَالدَّقِيقُ مِنَ الْأَوْتَارِ أَوْ أَحَدُهَا وَبِهَاءِ هَيْئَةِ الزَّيَارَةِ وَكَسِيدُ
الْغَضْبَانِ وَ زَوْرَةٌ وَيَفْشَحُ عِ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَبِالْفَتْحِ الْبُعْدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَنْتَظِرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهَا الشَّدِيدَ
وَيَوْمَ الزَّوْرِ هِ وَأَزَارُهُ حَمْلُهُ عَلَى الزَّيَارَةِ وَ زَوْرُ بْنُ الْكَذِبِ وَالشَّيْءُ حَسَنُهُ وَقَوْمُهُ وَالزَّاوِرُ الزَّمَةُ
وَالشَّهَادَةُ أَبْطَلَهَا وَنَفْسُهُ وَسَمَّيَا بِالزَّوْرِ وَالْمَزْوَرِّ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي إِذَا سَأَلَهُ الْمُدَّعِي مَنْ يَظُنُّ أَنَّهُ عَوَجُ
صَدْرِهِ فَيَعْمَرُهُ لِيَقِيمَهُ فَيَقْبِي فِيهِ مِنْ غَمَزِهِ أَوْ يَعْلمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَزُورٌ وَاسْتَزَارَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَزُورَهُ وَتَزَاوَرَعَتْهُ

قوله وكسيد الغضبان هكذا
في النسخ والصواب
ككتف أفاده الشارح
قوله والزائر الزمة في نسخة
الشرح والزائر أكرمه اه
مصححه

٣ الشاهد الثانى
والاربعون

قوله وزوران جد محمد

الصواب لقب محمد وقوله

التابعى خطأ فان محمد بن

عبد الرحمن هذا ليس بتابعى

والصواب انه سقط من

الكاتب بعد عبد الرحمن

والوليد بن زوران فانه تابعى

يروى عن أنس ثم انه

اختلف فى الوليد بن زوران

فضبطه الامير بفتح الزاى

وتقديم الراء على الواو

وجزم المزى فى التهذيب

انه بتقديم الواو كما هنا أفاده

الشارح اه مصححه

قوله وأم زهرة امرأة كلاب

كذا فى النسخ وهو غلط فان

امراة كلاب اسمها فاطمة

بنت سعد بن سيل فتنبه

لذلك أفاده الشارح

قوله ابن جويرية فى بعض

النسخ جوية وهو الصواب

ويقال فيه زهرة بن حوبة

بالحاء المهملة المفتوحة

وكسر الواو وقيل انه تابعى

كما حققه الحافظ وقيل

صحاحى أفاده الشارح

قوله ابن حزام ككتاب قال

الحافظ ابن حجر وبالراء

أصح وهكذا وجدته فى

تاريخ البخارى أفاده

الشارح

قوله النبائى الزهرى بفتح

الزاى كما ضبطه الحافظ

اه شارح

عَدَلْ وَاتَّخَرَفَ كَزُورٍ وَزُورٍ وَالْقَوْمُ زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزُورَانُ جَدِّ مُحَمَّدٍ عَبْدَ الرَّحْمَنِ التَّابِعِيُّ
وَالضَّمُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ زُورَانَ الْكَازِرُونِيَّ وَاسْحَقُ بْنُ زُورَانَ السَّيْرَانِيَّ مُحَمَّدُ بْنُ «الزَّهْرَةِ» وَيَحْيَى بْنُ
النَّبَاتِ وَنُورَةُ أَوَّلُ الْأَصْفَرُ مِنْهُ جَزْزٌ زَهْرًا وَزَهْرًا مِنْ أَزَاهِيرٍ وَمِنَ الدُّنْيَا جَنَّتْ وَأَنْضَارُهَا وَحُسْنُهَا
وَالضَّمُّ الْبَيَاضُ وَالْحُسْنُ وَقَدْ زَهَرَ كَفَرَحَ وَكُرْمٌ وَهُوَ أَزْهَرُ وَأَبْنُ كِلَابٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ قُرَيْشٍ وَاسْمُ أُمِّ
الْحَيَاءِ الْأَنْبَارِيَّةِ الْمُحَدَّثَةِ وَبَنُو زَهْرَةَ شَيْعَةٌ بِحَبَابٍ وَأُمُّ زَهْرَةَ امْرَأَةُ كِلَابٍ وَبِالْفَتْحِ زَهْرَةُ بْنُ جَوَيْرِيَّةَ
صَحَابِيٌّ وَكَتُودَةُ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ الثَّلَاثَةِ وَبِالْمَدِينَةِ وَزَهْرُ السَّرَاجِ وَالْقَمَرُ وَالْوَجْهُ كُنْعُ زَهْرًا
تَلَاكَ كَزْدَهْرٍ وَالنَّارُ أَضَاءَتْ وَأَزْهَرَتْهَا وَبِكَ زَهَادَى قَوِيَّةٌ وَكَثُرَتْ بِكَ وَالشَّمْسُ الْإِبِلَ غَيْرَتَهَا
وَالْأَزْهَرُ الْقَمَرُ وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ وَالثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَسَدُ الْإِبِلُ وَالشَّمْسُ الْمَشْرِقُ وَالْوَجْهُ وَالْجَمَلُ
الْمُتَفَاجِ الْمُتَنَاوِلُ مِنْ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ بِحَبَابٍ وَابْنُ مَنْقَرٍ وَابْنُ عَبْدِ عَوْفٍ وَابْنُ قَيْسٍ
صَحَابِيٌّ وَابْنُ خَيْصَةَ تَابِعِيٌّ وَالْأَزْهَرَانِ الْقَمَرَانِ وَأَحْمَرُ زَاهِرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ وَالْأَزْدَهَارُ بِالشَّيْءِ
الْإِحْتِفَاطُ بِهِ وَالْفَرَحُ بِهِ أَوْ أَنْ تَجْعَلَهُ مِنْ بَالِكَ وَأَنْ تَأْمُرَ صَاحِبَكَ أَنْ يَجِدَ فِيمَا أَمْرُهُ وَالزَّاهِرِيَّةُ التَّبَخُّرُ
وَعَيْنُ رَأْسٍ عَيْنٍ لَا يُنَالُ قَعْرُهَا وَالزَّاهِرُ مُسْتَقْتَبِيٌّ مِنْ مَكَّةَ وَالتَّنْعِيمُ وَالزَّهْرَاءُ دُ بِالْمَغْرِبِ وَع
وَالْمَرْأَةُ الْمَشْرِقَةُ الْوَجْهَ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ سَحَابَةٌ بِيضَاءُ بَرَقَتْ بِالْعَشِيِّ وَالزَّهْرَانِ
الْبَقَرَةُ وَأَلْ عِمْرَانَ وَالزَّهْرُ بِالْكَسْرِ الْوَطْرُ وَالضَّمُّ زَهْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ زَهْرٍ الْأَنْدَلُسِيِّ وَأَقَارِبُهُ
فُضْلَاءُ وَأَطْبَاءُ وَزَهْرَةُ كَهْمَزَةٌ وَزَهْرَانُ وَزُهَيْرُ أَسْمَاءُ وَالزَّهْرِيَّةُ قَدْ يَبْغِدَادُ وَالزَّهْرُ كَثِيرُ الْعُودِ
يُضْرَبُ بِهِ وَالَّذِي يُزْهِرُ النَّارُ وَيُقْلِبُهَا لِلضَّبِيقَانِ وَالْمَزَاهِرُ عِ وَزَاهِرُ بْنُ حِزَامٍ ٢ وَابْنُ الْأَسْوَدِ
صَحَابِيَّانِ وَأَزْهَرُ النَّبَاتِ نُوْرٌ كَزَهَارٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الزَّاهِرِيُّ الدَّنْدَقَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
مُفَرَّجُ النَّبَاتِ الزَّهْرِيُّ حَافِظٌ * الزَّيْرُ بِالْكَسْرِ الدَّنُّ وَالزَّيَارِيُّ فِي ز و ر

﴿فصل السین﴾ ﴿السُّور﴾ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَالْفَضْلَةُ وَأَسَارًا بِقَاهُ كَسَارُ كُنْعٍ وَالْقَاعِلُ مِنْهُمَا
سَاءٌ وَالْقِيَاسُ مُسْتَوْجِبٌ وَفِيهِ سُورَةٌ أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ وَسُورَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ لُغَةٌ فِي سُورَةِ وَالسَّائِرُ
الْبَاقِي لَا الْجَمِيعُ كَمَا تَوَهَّمُ جَمَاعَاتٌ أَوْ قَدْ يَسْتَعْمَلُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْوَصِ ٣

فَجَلَّتْهَا لَنَا لِبَابَةٍ لَمَّا * وَقَدْ النَّوْمُ سَائِرُ الْحُرَاسِ

وَضَافَ أَغْرَابِيٌّ قَوْمًا فَأَمَرُوا الْجَارِيَةَ بِتَطْيِيبِهِ فَقَالَ بَطْنِي عَطْرِي وَسَائِرِي ذَرِي وَأَغِيرَ عَلَى قَوْمٍ
فَأَسْتَصْرِخُوا بَنِي عَمِّهِمْ فَأَبْطَأُوا عَنْهُمْ حَتَّى أُسِرُوا وَذَهَبَ بِهِمْ ثُمَّ جَاءُوا بِسَائِلُونَ عَنْهُمْ فَقَالَ لَهُمُ الْمَسْئُولُ

أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أظلم عيون فيما بعد وقد تبين لكم اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يئس كأيأس منها بالغروب وسر كفرح بقي وسور الأسد أبو خبيثة الكوفي لأن الأسد افترسه فتركه حياً ونسأ شرب سور النبيذ (الستر) امتحان غور الجرح وغيره كالاستبار والأسد والاصل واللون والجمال والهيئة الحسنة ويكسر في الأربعة والمستور الحسنهاو بالكسر العداوة والسبة والسيرة بالفتح الغداة الباردة حج سبرات وسيرة بن أبي سيرة وابن عمر وابن فاتك وابن الفاكه صحابيون وأبو بكر بن أبي سيرة السبري مفتي المدينة وسيرة كزبرج د بالمغرب والسبري ثوب رقيق جيد ومنه عرض سبري لا نه رغبت فيه بأدنى عرض ومطرب ودع دقية التسج في احكام وسا بور ملك مغرب شاه بور وكورة فارس مدينتها نوبندجان وأحمد بن عبد الله بن سا بور وعبد الله بن محمد بن سا بور الشيرازي محدثان والسبور والفقير وأرض لانيات بها والسيار ككتاب والسيار ما يسير به الجرح وعبد الملك بن عبد الرحمن السبري حدث بثار يخ بخاري عن مؤلفه غنجار وكرد وقرة طائر وكرد أو قرة أوز بير بر عادية لثيم الباب وكبم كتيب بين بدر والمدينة وكننومة جريدة من الألواح يكتب عليها فاذا استغنوا عنها محوها والمسبكر كشمع الذاهب تحت الليل * السيادة القراع وأصحاب اللهو والتبطل (الستر) كهر بالماضي الشهم والسبط الطويل والأسد يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات وتأوه كرجالات طوال على وجه الارض والسيطر طائر طويل العنق جداً والطويل كالسباطر والسبطري كعرضي مشية فيها تختز وأسبطر اضطجع وامتد واليل أسرع والبلاد استقامت * السيرة والسبعار نشاط الناقة وحدثها اذا رفعت رأسها وخطرت بذنها * السبعطري الطويل جداً (السبكر) أسبطر في معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسبكر الشاب التام المعتدل ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد السطور والاسنار والخوف والحياة والعمل وعبد الرحمن بن يوسف السبكي محدث وياقوت الخادم السبكي من العباد وعلي بن الفضل السامري وعبد العزيز بن محمد السطوريان محدثان وبالفتح بك القوس والستارة ما يستر به كالسترة والمستر والاسنارة حج ستائر والجلدة على الظهر وبلاهاها الستر حج ستر وجبل بالعالية وبأجاء بالحى وثنا يافوق أنصاب الحرم لأنها سترت بينه وبين الحلق وواديان في ديار ربيعة وجبل بديار سليم وناحية البحرين والستير العفيف كالمستور وهي بها والاسنار بالكسر

قوله السبر الخ قضية اصطلاح المصنف ان مضارعه مطلقا بالضم ككتب والذي صرح به غير واحد من أئمة اللغتان سبر الجرح من بابي نصر وضرب وفرق في المصباح فقال سبر الجرح كنصر وسبر التوم اذا تأملهم قتل وضرب وهو وارد على المصنف أيضاً أفاده الشارح قوله وكبم ضبطه الصاغاني بكسر الموحدة المشددة وهو الصواب اه شارح قوله السيادة القراع الخ الذي في النوادر السنادرة بالنون اه شارح فالصواب ذكر ذلك في سنن د ر كما نه عليه الشارح هناك اه مصححه قوله والعمل هكذا في سائر الاصول وأظنه تصحيحا والصواب العقل اه شارح قوله وجبل بديار سليم أي بالعالية وهذا مكرر مع قوله سابقا وجبل بالعالية كما يفيد الشارح اه مصححه قوله وناحية بالبحرين لا يخفى انه بعينه الذي عبر عنه بوادين في ديار ربيعة فتأمل حق التأمل نجد اه شارح

فِي الْعَدَدَارِ بَعْدَ وَفِي الرِّثَةِ أَرْبَعَةٌ مَثْقِيلٌ وَنِصْفٌ وَنِصْفٌ وَاسْتَرْتَفَعَتْ سَاوَرُ أَحَدُ السَّحَرَةِ الَّذِينَ
 آمَنُوا بِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ هـ وَاسْتَرَابَذَ هـ بِقَرَبِ جُرْجَانٍ وَكَوْرَةَ السَّوَادِ هـ بِمُخْرَاسَانَ هـ
 (سَجَر) التَّنُورَ أَحْمَاهُ وَالنَّهْرَ مَلَاهُ وَالْمَاءَ فِي حَلْقِهِ صَبَّهُ وَالنَّاقَةَ سَجَرًا وَسُجُورًا مَدَّتْ حَبْنَهَا
 وَالسُّجُورَ مَا يَسْجَرُ بِهِ التَّنُورُ كَالْمَسْجَرِ وَالْمَسْجَرُ الْمَوْقِدُ وَالسَّاكِنُ ضِدُّ الْبَحْرِ الَّذِي مَأْوُهُ أَكْثَرُ مِنْهُ
 وَمِنَ اللَّؤْلُؤِ الْمَنْظُومُ الْمُسْتَرْسِلُ وَالسَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ فَيَمْلُؤُهُ وَمَاءٌ بِالْيَمَامَةِ وَ ع
 وَالسَّجِيرُ الْخَلِيلُ الصَّفِيُّ ج سَجَرًا هـ وَالسَّاجِرُ خَشْبَةٌ تَعْلُقُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ وَسَجَرُهُ شَدَّهُ بِهِ
 كَسُجْرِهِ وَنَهْرٌ بِمَجْنَبٍ وَكِتَابٌ هـ قَرَبِ بُخَارَى وَالسُّوْجَرُ شَجَرٌ أَوْ الْخَلَافُ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمَهْمَلَةِ
 وَالسُّجُورِيُّ كَجَهْوَرِيِّ الرَّجُلِ الْخَفِيفِ أَوْ الْأَحْمَقِ وَعَيْنُ سَجَرٍ هـ خَالَطَتْ بِإِصْبَاحِهَا حُمْرَةً وَهِيَ بَيْنَةُ
 الشَّجَرَةِ بِالضَّمِّ وَالسَّجَرِ بِالتَّحْرِيكِ وَشَعْرُ مَسْجَرٍ وَمَسْجَرٌ وَمَسْجَرٌ مَسْتَرْسِلٌ مَرْسَلٌ وَالسَّجَرُ
 الْغَدِيرُ الْحَرُّ الطِّينُ وَالْأَسَدُ وَتَسْجِيرُ الْمَاءِ تَفْجِيرُهُ وَالْمَسَاجِرَةُ الْخَالَةُ وَالسَّجَرُ ٢ فِي السَّيْرِ تَتَابَعَ
 وَالْمَسْجَرُ كَقَشْعَرِ الصَّلْبِ (السَّجَرُ) كَقَشْعَرِ الْإِبْيَضِ وَاسْجَهَرَ النَّبَاتُ طَالَ وَانْبَسَطَ
 وَالسَّرَابُ تَرِيَهُ وَالرَّيْحُ أَقْبَلَتْ وَسَحَابَةٌ مَسْتَجْهَرَةٌ يَتَرَقَّرُ فِيهَا الْمَاءُ (السَّحَرُ) وَبَحْرُكُ وَبِضْمُ
 الرِّثَةِ ج سُجُورٌ وَأَسْحَارٌ وَأَرْبَعَةٌ الْبَعِيرِ وَانْتَفَخَ سَحَرُهُ وَمَسَاحِرُهُ عِدَا طَوْرُهُ وَجَاوَزَ قَدْرَهُ
 وَانْقَطَعَ مِنْهُ سَحَرِي يَنْسُتُ مِنْهُ وَالْمَقْطَعَةُ السُّجُورُ وَالْأَسْحَارُ وَقَدْ تَكَمَّرَ الطَّاءُ الْأَرَنْبُ وَالسُّجُورُ
 كَصُبُورٍ مَا يَسْجَرُ بِهِ وَالسَّحَرُ قَبِيلُ الصَّبْحِ كَالسَّحَرِيِّ وَالسَّحَرِيَّةُ وَالْبَيَاضُ يُعَاوِ السَّوَادَ وَطَرَفُ كُلِّ
 شَيْءٍ ج أَسْحَارُ وَالسَّحَرَةُ بِالضَّمِّ السَّحَرُ الْأَعْلَى وَلَقِيْتُهُ سَحَرًا بِهَذَا مَعْرِفَةً تَرِيدُ سَحَرًا لِيَلْتَكُ فَإِنْ
 أَرَدْتَ نَكْرَةً صَرَفْتَهُ فَقُلْتَ أَيْتَهُ بِسَحَرٍ وَبَسَحَرَةٍ وَأَسْحَرَسَارِيهِ وَصَارِيهِ وَالسَّحَرَةُ الصَّخْرَةُ وَالسَّحَرُ
 كُلُّ مَا لَطَفَ مَا خَذَهُ وَدَقَّ وَالْفِعْلُ كُنْعٌ وَأَنْ مِنَ الْبَيَانِ لَسَحَرًا مَعْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّهُ يَمْدَحُ الْإِنْسَانَ فَيَصْدُقُ
 فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ قُلُوبَ السَّامِعِينَ إِلَيْهِ وَيَذْمُهُ فَيَصْدُقُ فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ قُلُوبَهُمْ أَيضًا عَنْهُ وَبِالضَّمِّ الْقَلْبُ
 عَنِ الْجَرَمِيِّ وَسَحَرُ كُنْعٍ خَدَعُ كَسَحَرٍ وَتَبَاعَدَ وَكَسَمِعَ بِكَرٍّ وَالْمَسْجُورُ الْمَفْسُودُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَكَانِ
 لِكَثْرَةِ الْمَطَرِ أَوْ مِنْ قِلَّةِ الْكَلَالَةِ وَالسَّحِيرُ الْمُشْتَكِيُّ بَطْنُهُ وَالْفَرَسُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالسَّحَارَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّاةِ
 مَا يَقْتَلِمُهُ الْقَصَابُ مِنَ الرِّثَةِ وَالْحَلَقُومِ وَكَيْبَانَةٌ شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَالْأَسْحَارَةُ وَالْأَسْحَارُ وَيَفْتَحُ
 وَالسَّحَارُ وَهَذِهِ مُحَقَّقَةٌ بِقِلَّةِ تَسْمِينِ الْمَالِ وَالسُّوْحَرُ شَجَرُ الْخَلَافِ وَالصَّفَصَافُ وَسَحَارُ كَكْتَانِ ٣
 صَحَابِيٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ السَّحَرِيُّ مُحَمَّدٌ وَكَمُظْمُ الْجَوْفِ وَاسْتَحَرَّ الدِّيكُ صَاحَ فِي السَّحَرِ * اسْتَحَنَظَرَ

٢ وَاسْجَر ٣ ككتاب

~~~~~

قوله والبحر الذي مأؤه  
 أكثر منه لم أجده في أمهات  
 الاصول اللغوية ولعله  
 أخذ من قول القراء فانه  
 قال المسجور اللبن الذي  
 مأؤه أكثر من لبنه وهو  
 يشير الى معنى المخالطة  
 فتأمل اه شارح

قوله وككتاب قرية قرب  
 بخارى وهى التى يقال لها  
 ججاروقد ذكرها المصنف  
 هناك فكان ينبغي ان ينبه  
 على ذلك لتلافت المطلاع  
 بأنهما اثنتان أفاده الشارح  
 قوله وأسجروا فى السير تتابع  
 هكذا فى النسخ والذى فى  
 الامهات اللغوية انسجرت  
 الابل فى السير تتابعت اه  
 شارح

قوله وسحابة مستجهرة  
 الذى فى نسخة الشرح  
 مسجهرة اه مصححه

الرَّجُلُ امْتَدَّ وَمَالَ وَعَرَّضَ وَطَالَ وَوَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ **(اسخفر)** مَضَى مُسْرِعًا وَالطَّرِيقُ اسْتَقَامَ  
وَالطَّرِيقُ كَثُرَ وَالْخَطِيبُ اتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ وَالْمُسَخْفَرُ الْبَلَدُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْحَازِقُ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ  
**(سخر)** مِنْهُ وَبِهِ كَفَّرَحَ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ  
وَالْأَنَامُ السَّخْرِيَّةُ وَالسَّخْرِيُّ وَبَكَسْرُ سَخَّرَهُ كَنَعَهُ سَخَّرَ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ كَلْفَهُ مَا لَا يَرِيدُ وَقَهَرَهُ  
وَهُوَ سَخْرَةٌ عَلَى وَسَخْرِي وَسَخْرِي وَرَجُلٌ سَخْرَةٌ كَهَزَةٍ يَسْخَرُ مِنَ النَّاسِ وَكِبْرَةٍ مِنْ يَسْخَرُ مِنْهُ  
وَمَنْ يَسْخَرُ كُلَّ مَنْ قَهَرَهُ وَسَخَّرَتِ السَّفِينَةُ كَنَعَ طَابَتْ لَهَا الرِّيحُ وَالسَّيْرُ وَانْ تَسَخَّرَ وَامْنًا فَانْ تَسَخَّرَ  
مِنْكُمْ كَمَا تَسَخَّرُونَ أَيْ أَنْ تَسْتَجْهَلُونَا فَانْ تَسْتَجْهَلُوكُمْ كَمَا تَسْتَجْهَلُونَا وَكُسَّرَ بَقْلَةٌ بِحُرَّاسَانَ وَسَخَّرَهُ  
تَسْخِيرًا لِلَّهِ وَكَلْفَهُ عَمَلًا بِلا أَجْرَةٍ كَنَسَخَّرَهُ **(السخر)** شَجَرٌ يُشَبَّهُ الْأَذْخِرَ وَالسَّخِيرَةُ  
مَا لَا لَبْنِي الْأَضْبَطُ وَسَخْرَةُ الْأَزْدِيِّ وَابْنُ عَيْدَةٍ صَحَابِيَّانِ وَبَنَتْ نَمِيمَ صَحَابِيَّةٍ **(السدر)** شَجَرُ  
النَّبِيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ ج سِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرُ وَسِدْرُ ٢ وَسِدْرَةٌ تَابِعِي وَأَبُو  
سِدْرَةٍ سَحِيمُ الْجُهَيْمِيِّ ٣ شَاعِرٌ وَسِدْرَةُ الْمُنْتَهَى فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَذُو سِدْرٍ وَذُو سِدْرٍ وَالسِّدْرَتَانِ  
مَوَاضِعُ وَكَامِرُ نَهْرٍ بِتَاحِيَةِ الْخَيْرَةِ وَأَرْضُ بِالْمِنْ مِنْهَا الْبُرُودُ وَ ع بِمَصْرِ قُرْبَ الْعَبَّاسِيَّةِ وَابْنُ حَكِيمٍ  
شَيْخُ لُسْفِيَّانِ الثُّورِيِّ وَالْعُشْبُ وَكَزْبُ يَقَاعٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَ ع بِدَارِ غُفَّانَ وَمَا بِالْحِجَازِ  
وَيُقَالُ بِهَاءٍ وَالسَّادِرُ الْمُتَجَرِّدُ كَالسِّدْرِ سِدْرٌ كَفَّرَحَ سِدْرًا وَسِدْرَةٌ وَالَّذِي لَا يَهْتَمُّ وَلَا يُبَالِي بِمَا صَنَعَ وَالْبَعِيرُ  
نَحِيرُ بَصْرِهِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَتَفُ الْبَحْرِ وَالسِّدْرُ كِتَابٌ شَبَّهُ الْحَذْرَ وَالسِّدْرَةَ بِالْكَسْرِ الْوَقَايَةُ  
نَحْتُ الْمَقْنَعَةِ وَالْعَصَابَةُ وَكَتِفُ لَعْبَةٍ لِلصَّبِيَّانِ وَالْأَسْدَرَانُ عِرْقَانِ فِي الْعَيْنَيْنِ وَجَاءَ يَضْرِبُ اسْدَرِيَهُ  
أَيْ عَظْفِيهِ وَمَنْكِبِيهِ أَيْ جَاءَ فَاغْرَاوْلَمْ يَقْضِ طَلِبَتَهُ وَسِدْرُ الشَّعْرِ فَانْ سِدْرُ سِدْلَهُ فَانْ سِدْلَ وَانْ سِدْرَ  
يَعْدُو وَانْ حَذْرًا وَاسْتَمَرَّ **(السر)** مَا يَكُنُّ كَالسَّرِيَّةِ ج أَسْرَارُ وَسِرَائِرُ وَالْجَمَاعُ وَالذِّكْرُ وَالنِّكَاحُ  
وَالْإِفْصَاحُ بِهِ وَالزَّنا وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَمُسْتَهْلُ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ وَسْطُهُ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ  
وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَلَبُهُ وَمَحْضُ النَّسَبِ وَأَفْضَلُهُ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةِ فَتَحْتَهُمَا وَوَاحِدُ أَسْرَارِ الْكَفِّ  
لِخَطْوَتِهَا كَالسَّرْرِ وَيُضْمَانُ السَّرَارُ وَهَجَّ أَسَارِيرُ وَبَطْنُ الْوَادِي وَأَطْيَيْهِ وَمَا طَابَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَكَرَّمُ وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَ السَّرَارَةِ بِالْفَتْحِ وَوَادٍ بِطَرِيقِ حَاجِ الْبَصْرَةِ طُولُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخِلَافُ بِالْمِنْ  
وَ ع بِبِلَادِ نَمِيمٍ وَوَادٍ فِي بَطْنِ الْحِلَّةِ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةِ فَتَحْتَهُمَا وَ ع بِبَنَدَلِ الْأَسَدِ وَالسَّرُّ بِالضَّمِّ  
بِالرَّيِّ مِنْهَا زِيَادُ بْنُ عَلِيٍّ وَ ع بِالْحِجَازِ بِدَارِ مِنْ بَنَةِ وَسْرًا مَدُودَةً مُشَدَّدَةً مُضْمُومَةً وَتَفْتَحُ مَا عِنْدَ

٢ وسدور  
٣ الهجيمي

قوله تستجهلونا يعني  
تحمّلونا على الجهل على  
سبيل الهزء فقي الآية تجاز  
المشاكلة كما في قوله تعالى  
الله يستهزئ بهم اه أفاده  
عاصم أفندي  
قوله الهيمي الذي في  
عاصم الهيمي بتقديم  
الهاء على الجيم اه  
قوله قرب العباسية وهي  
البلد المعروفة الآن  
بالعباسية من أعمال  
الشرقية اه مصححه

قوله وما طاب من الارض  
وكرم لا يخفى انه تكرار  
مع قوله آها والارض  
الكريمة اه شارح

وادی سَلَمَى وَرُقَّةٌ عِنْدَ وادی اَرُلَ واسمُ لُسرٍ من رأى وِسْرارُ كِتَابٍ ع بالجواز وما قرب  
 البِیامَةِ اوعین ٢ یلادیمِ والسر برکامیر ع بیدار بنی دارمِ اوبنی کنانة ومملکة بین بلاد اللان  
 وباب الابواب لها سلطان برأسه وملة ودين مفرد وواد والاسار برمحاسن الوجه والمندان  
 والوجتان وسره سرور وراسرا بالضم وسرى كبشرى وتسرة ومسرة أفرحه وسره هو بالضم والاسم  
 السرور بالفتح والزندسرا بالفتح جعل في طرفه عودا ليدح به ويقال سرزندك فانه أسر أى أجوف  
 والصبي قطع سره وهو ما تقطعه القابلة من سرته كالسرور والسرر ج أسرة وجمع السرة سرور ورات  
 وسر سر بفتحهما اشتكاهما وسر من رأى بضم السين والراء أى سرور وفتحهما وفتح الاول  
 وضم الثانى وسامر أو مده البحتري في الشعر أو كلاهما الحن وساء من رأى د لما شرع في بنائه  
 المعتصم نقل ذلك على عسكره فلما انتقل بهم اليها سرك كل منهم برؤيتها فلزمها هذا الاسم والنسبة  
 سرمرى وسامرى وسرى ومنه الحسن بن علي بن زياد المحدث السرى والسرر كسر د وكعنب  
 ما على الكمانه من القشور والطين و ع قرب مكة كانت به شجرة سر تحتها سبعون نبيا أى قطعت  
 سرهم أى ولدوا وسرارة الوادى أفضل مواضع كسريته وسره وسراره والسرية بالضم الامة التى  
 بوائها يتأمنسوبة الى السر بالكسر للجماع من تغيير النسب وقد تسررو تسرى واستسرو السرير  
 م ج أسرة وسرور مستقر الرأس فى العنق والملأ والنعمة وخفض العيش والتعش قبل أن يحمل  
 عليه الميت وما على الأكمة من الرمل والمضطجع وشخمة البردي وكز بير واد بالجواز وفرضة  
 سفن الحبشة الواردة على المدينة بقرب الجار والمسرة أطراف الرياحين كالسرور وسره حياهها  
 وبكسر الميم الالة يسار فيها كالطومار والسرارة المسرة كالساروراء وفاقه بها السرور وهو وجع يأخذ  
 البعير فى كركرته من دبرة والبعير أسر والقناة الجوفاء بينة السرور ومن الاراضى الطيبة والسرار  
 كستحاب السياب ومن الشهر آخر ليلة منه كساره وسرره وأسره كتمه وأظهره ضد واليه حديثا  
 أفضى وسرة الخوض بالضم مستقر الماء فى أقصاه والسر من النبات بضمين أطراف سوقه العلى  
 وامرأة أسرة وسارة تسرك ورجل برسر يبر ويسر وقوم برون سرون والسرور القطن العالم الدخال  
 فى الامور ونصل المغزل والحبيب والخاصة من الصحاب وهو سر سور مال مضاعف له وسر سور  
 بالضم د بهستان وسره الماء تسر را بلغ سرته وساره فى أذنه وتساروا تاجوا واستسروا ٣  
 استسروا والتسرر فى الثوب التهلل وسرر الشفرة حدها والأسر الدخيل ومسار حصن بالعين

ع ٢

٢ واستسراستتر

قوله كالسرور والسر الاول

بفتحتين والثاني بضمين

كما فى عام وضبطه

الشارح بكسر فتح اه

مصحة

قوله وسره أى بالكسر

وهذا قد تقدم فهو تكرار

أفاده الشارح

قوله وسر سور بالضم

تقييده بالضم هنا بوجه ان

ما قبله بالفتح وليس كذلك

بل كله بالضم اه شارح



وتخفيف الراء الحنّ وسرجاهلا لَقَبَ كَتَابُ شَرَّ او وَلَدَهُ ثَلَاثَةً عَلَى سِرٍّ وَعَلَى سِرٍّ بِكسرهما وهو ان  
تَقْطَعُ سِرَّهُمْ أَشْبَاهًا لَا تَخْلُطُهُمْ اتَّقَى وَرَفَعَ السَّرِينَ ه عَلَى السَّاحِلِ بَيْنَ حَلِيٍّ وَجُدَّةٍ وَأَبُو سُرَّةٍ  
كَأَبِي هُرَيْرَةَ هَمِيَانُ مُحَدَّثٌ وَمَنْصُورُ بْنُ أَبِي سُرَّةٍ شَيْخٌ لِابْنِ الْمُبَارَكِ وَسُرَى كَسَكْرَى بَنَتْ نَهَانَ  
الْغَنَوِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَسُرَيْنٌ كَسَجَيْنٌ ع بِمَكَّةَ مِنْهُ مُوسَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ كَثِيرٍ شَيْخُ الطَّبْرَانِيِّ \* السَّيْسَبَرُ  
بِكسر السين الأولى الرَّبْحَانَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا التَّمَامُ (السَّطْرُ) الصَّفُّ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكِتَابِ وَالشَّجَرِ  
وغيره ج أسطروسطور وأسطار مَجَّ أساطير والخط والكتابة وَيُحْرَكُ فِي الْكَلِّ وَالْعَتُودِ  
مِنَ الْغَنَمِ وَالْقَطْعِ بِالسَّيْفِ وَمِنْهُ السَّاطِرُ لِلْقَصَابِ وَالسَّاطُورُ لِمَا يُقَطَّعُ بِهِ وَاسْتَطَرَّ كَتَبَهُ وَالْأَسَاطِيرُ  
الْأَحَادِيثُ لَا نِظَامَ لَهَا جَمَعَ اسْطَارَ وَأَسْطَارَ بِكسرهما وَأَسْطُورُ بِالْهَاءِ فِي الْكَلِّ وَسَطَّرَ تَسَطَّرَا  
أَلْفَ وَعَلَيْنَا أَنَا بِالْأَسَاطِيرِ وَالْمُسَيْطَرِ الرَّقِيبِ الْحَافِظِ وَالْمُتَسَلِّطِ كَالْمُسْطَرِّ وَقَدْ سَيَّطَرَ عَلَيْهِمْ وَسَوَّطَرَ  
وَتَسَيَّطَرَ وَالْمُسْطَارُ الْخَمْرَةُ الصَّارِعَةُ لِشَارِبِهَا أَوِ الْحَامِضَةُ أَوِ الْحَدِيثَةُ وَالْغُبَارُ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ وَأَسْطَرَ  
اسْمِي تَجَاوَزَ السَّطْرَ الَّذِي فِيهِ اسْمِي وَفَلَانٌ أَخْطَأَ فِي قِرَاءَتِهِ وَالسَّاطِرُونَ مُلْكٌ مِنْ مُلُوكِ الْعَجَمِ قَتَلَهُ  
سَابُورُ ذُو الْأَكْتَفِ وَالسُّطْرَةُ بِالضَّمِّ الْأُمْنِيَّةُ وَكَسَكْرَى ه بِدَمْشَقَ (السَّعْرُ) بِالْكَسْرِ الَّذِي  
يَقُومُ عَلَيْهِ الثَّمَنُ ج أَسْعَارُ وَأَسْعَرُوا وَسَعَرُوا تَسَعَّرُوا اتَّفَقُوا عَلَى سَعْرِ وَسَعْرِ النَّارِ وَالْحَرْبِ كَنَعَ  
أَوْ قَدَّهَا كَسَعَرُوا وَأَسْعَرُوا وَالسَّعْرُ بِالضَّمِّ الْحَرْبُ كَالسَّعَارِ كَغُرَابٍ وَالْجُنُونُ كَالسَّعْرِ بِضَمَّتَيْنِ وَالْجُوعُ  
أَوِ الْقَرْمُ وَالْعَدَوَى وَقَدْ سَعَرَ الْأَبْلُ كَنَعَ أَعْدَاَهَا وَكَتَفَ الْمَجْنُونُ ج سَعَرَى وَالسَّعِيرُ النَّارُ  
كَالسَّاعُورَةِ وَلَهَبُهَا وَالْمَسْعُورُ وَكَزُ بَرِصَتِهِ وَابْنُ الْعَدَاءِ صَحَابِيُّ وَالْمَسْعَرُ مَا سَعَرَ بِهِ كَالسَّعَارِ وَمَوْقِدُ نَارِ  
الْحَرْبِ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ أَوْ الشَّدِيدُ وَمِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يُطِيحُ قَوَائِمَهُ مُتَفَرِّقَةً وَلَا ضَبْرَ لَهُ وَابْنُ  
كَدَامٍ شَيْخُ السُّفْيَانِيِّ وَقَدْ تَفَتَّحَ مِيمُهُ وَمِمْ أَسْمِيَانَهُ تَفَاؤُلًا وَكَغُرَابِ الْجُوعِ وَالسَّاعُورُ النَّوْرُ وَالنَّارُ  
وَمَقْدَمُ النَّصَارَى فِي مَعْرِفَةِ الطَّبِّ وَالسَّعْرَارَةُ وَالسَّعْرُورَةُ الصَّبْحُ وَشُعَاعُ الشَّمْسِ الدَّاخِلُ مِنْ كُوَّةٍ  
وَسَعْرُ الدَّوْلَى بِالْكَسْرِ قِيلَ صَحَابِيُّ وَأَبُو سَعْرٍ مَنظُورٌ بِنُحْبَةٍ رَاجِزٌ وَالْمَسْعُورُ الْخَرِيصُ عَلَى الْأَكْلِ  
وَأَنْ مَلَى بَطْنَهُ وَلَا سَعَرَ سَعْرَهُ بِالْفَتْحِ لَا طُوفَنَ طُوفَهُ وَالسَّعْرَةُ السَّعَالُ وَأَوَّلُ الْأَمْرِ وَجَدْتُهُ وَالسَّعْرَانُ  
مَحْرَكَةُ شِدَّةِ الْعَدُوِّ بِالْكَسْرِ اسْمٌ وَالْأَسْعَرُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الظَّاهِرُ الْعَصَبِ الشَّاحِبُ وَلَقَبَ مَرْتَدِّ بْنِ  
أَبِي خُرَّانٍ الْجَعْفِيُّ الشَّاعِرُ وَعَبِيدُ مَوْلَى زَيْدِ بْنِ صُوحَانَ أَوْ هُوَ بِالشَّيْنِ وَأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَابْنُ رُحَيْلٍ  
التَّابِيُّ وَابْنُ عَمْرٍو مُحَدَّثُونَ وَهَلَالُ بْنُ أَسْعَرَ الْبَصْرِيُّ مِنَ الْأَكَلَةِ الْمَذْكُورِينَ الْمَشْهُورِينَ وَصَفِيَّةُ

قوله وسرى كسكى الخ  
قال الصاغاني أصحاب  
الحديث يقولون اسمها  
سرى بالامالة والصواب  
سراء كضراء أفاده الشارح  
قوله وأسطار ظاهره ان  
اسطارا جمع سطر المفتوح  
وليس كذلك لان فعلا  
بالفتح لا يجمع على افعال في  
غير الفاظ ثلاثة بل هو جمع  
سطر المحرك كاسباب  
وسبب فالاولى تأخيره أو  
تقديم قوله وبحرك قبل  
ذكر الجوع أفاده الشارح  
قوله والمسطار بالضم هكذا  
ضبط بالقلم وضبطه  
الجهوري بالكسر قال  
الصاغاني والصواب الضم  
قال وكان الكسائي يشدد  
الراء أفاده الشارح

قوله والمسعور الخريص  
على الاكل الخ قيل وعلى  
الشرب لانه يقال سمر فهو  
مسعور اذا اشتد جوعه  
وعطشه فاقصر المصنف  
على الاكل قصور اه  
شارح



بُنْتُ أَسْعَرَ شَاعِرَةً وَأَسْعَرَ الْجَرْبُ فِي الْبَعِيرِ ابْتَدَأَ بِمَسَاعِرِهِ أَيْ أَرْفَاعِهِ وَأَبَاطِهِ وَالنَّارُ أَتَقَدَّتْ  
 كَتَسَعَرَتْ وَاللُّصُوصُ تُحَرَّكُوا كَانَهُمْ اشْتَعَلُوا وَالشَّرُّ وَالْحَرْبُ انْتَشَرَا وَمَسْعَرُ الْبَعِيرِ مُسْتَدَقُّ ذَنْبِهِ  
 وَيَسْتَعُورُ فِي فَصْلِ الْيَاءِ ٢ السَّعِيرُ وَالسَّعْبَةُ الْبُزُّ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ وَمَا السَّعِيرُ كَثِيرٌ وَسَعِيرٌ سَعِيرٌ  
 رَخِيصٌ وَسَعَابِرُ الطَّعَامِ مَا يُخْرَجُ مِنْهُ مِنْ زَوَانٍ وَنَحْوِهِ ﴿السَّعْتَرُ﴾ بُنْتُ ٣ وَالسَّعْتَرِيُّ الشَّاطِرُ  
 وَالكَرِيمُ الشَّجَاعُ وَبِالْعَبَادِ أَعْلَى وَلَقَبُ يَوْسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ النَّجِيرِيِّ \* سَغَرَهُ كَنَعَهُ نَقَاهُ  
 ﴿السَّفَرُ﴾ الْكَنَسُ وَابْنُ نَسِيرٍ النَّابِغِيُّ وَالدُّبَابِيُّ الْفَيْضُ يَوْسُفُ وَالْأَسْمَاءُ بِالسَّكُونِ وَالْكُنَى  
 بِالْحُرْكََةِ وَالْمُسْفَرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالسَّفَارَةُ الْكُنَاسَةُ وَالْكَشْطُ وَالتَّفْرِيقُ يَسْفَرُ فِي الْكَلِّ وَالْأَثَرُ ج  
 سَفُورٌ وَسَفَرٌ بِنِ نَسِيرٍ ٢ مَحْدَثٌ وَرَجُلٌ سَفَرٌ وَقَوْمٌ سَفَرٌ وَسَافِرَةٌ وَأَسْفَارٌ وَسَفَارٌ ذُو سَفَرٍ لَضِدِّ  
 الْحَضَرِ وَالسَّافِرُ الْمُسَافِرُ لَا فَعْلَ لَهُ وَالْفَلِيلُ اللَّحْمُ مِنَ الْخَيْلِ وَبِهَاءُ أَمَةٍ مِنَ الرُّومِ كَأَنَّهُ لِبُعْدِهِمْ وَتَوَغَّلَهُمْ  
 فِي الْمَغْرِبِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَوْلَا أَصْوَاتُ السَّافِرَةِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَةَ الشَّمْسِ وَالْمُسْفَرُ الْكَثِيرُ الْأَسْفَارُ  
 وَالْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ وَهِيَ بَهَاءُ وَالسَّفَرَةُ بِالضَّمِّ طَعَامُ الْمُسَافِرِ وَمِنْهُ سَفَرَةُ الْجِلْدِ وَكَتَابٌ حَدِيدَةٌ  
 أَوْ جِلْدَةٌ تَوْضَعُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الْحَكْمَةِ مِنَ الْقَرَسِ جِ اسْفَرَةٌ وَسَفَرٌ وَسَفَائِرٌ وَقَدْ سَفَرَهُ يَسْفَرُهُ  
 وَأَسْفَرَهُ وَسَفَرَهُ وَسَفَرُ الصَّبِيحِ يَسْفِرُ أَضَاءً وَأَشْرَقَ كَأَسْفَرِ وَالْحَرْبُ وَلَّتْ وَالْمَرْأَةُ كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا  
 فَهِيَ سَافِرٌ وَالْغَنَمُ بَاعَ خِيَارَهَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ يَسْفَرُ وَيَسْفَرُ سَفَرًا وَسَفَارَةً وَسَفَارَةً فَهُوَ سَفِيرٌ وَكَتَنُورُ  
 سَمَكَةٍ كَثِيرَةُ الشُّوكِ وَبِهَاءُ السُّبُورَةِ وَكَطَامٌ بِرُقِيقٍ لَدَى قَارِ لِنِي مَازِنِ بْنِ مَالِكٍ وَالسَّفِيرُ مَا سَقَطَ مِنْ  
 وَرَقِ الشَّجَرِ وَجِ وَبِهَاءُ لَدَّةٍ بَعْرِيٍّ مِنْ ذَهَبٍ وَفَضَّةٍ وَنَاحِيَّةُ بِلَادٍ طَبِيعِيٍّ وَكَزْبِيرٌ عِ وَكُجْهِينَةٌ  
 هَضْبَةٌ وَمُسَافِرُ الْوَجْهِ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ وَأَسْفَرُ دَخَلَ فِي سَفَرِ الصَّبِيحِ وَالشَّجَرَةُ صَارَتْ وَرَقُهَا سَفِيرًا وَالْحَرْبُ  
 اشْتَدَّتْ وَسَفَرُهُ تَسْفِيرًا أَرْسَلَهُ إِلَى السَّفَرِ وَالْأَبْلَ رَعَاهَا بَيْنَ الْعِشَاءِ وَفِي السَّفِيرِ فَتَسْفَرَتْ هِيَ وَالنَّارُ  
 أَطْبَمَهَا وَتَسْفَرُ أَنَّى يَسْفَرُ وَالْجِلْدُ تَأَثَّرَ وَشَيْءٌ مِنْ حَاجَتِهِ تَدَارَكَهُ وَالنِّسَاءُ اسْتَسْفَرْنَ وَفَلَا نَاطَلَبَ عِنْدَهُ  
 النِّصْفُ مِنْ تَبَعَةٍ كَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ وَالسَّفَرُ الْكِتَابُ الْكَبِيرُ أَوْ جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ التَّوْرَةِ وَالسَّفَرَةُ الْكِتَابَةُ  
 جَمْعُ سَافِرٍ وَالْمَلَائِكَةُ بِمُخَصَّنٍ الْأَعْمَالُ وَبِلَادُهُ قَطْعُ الْمَسَافَةِ جِ اسْفَارٌ وَبَقِيَّةُ يَاضِ النَّهَارِ بَعْدَ  
 مَغِيبِ الشَّمْسِ وَجِ وَهْ بِحَرَّانَ وَأَبُو السَّفَرِ مُحَرَّكَ سَعِيدُ ٣ بِنُ مُحَمَّدٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 أَبِي السَّفَرِ مِنْ أَتْبَاعِهِمْ وَأَبُو الْأَسْفَرِ رَوَى عَنْ ابْنِ ٤ حَكِيمٍ عَنْ عَلِيٍّ جَهْمُولٍ وَالنَّاقَةُ الْمُسْفَرَةُ الْحُمْرَةُ الَّتِي  
 ارْتَفَعَتْ عَنِ الصَّهْبَاءِ شَيْئًا وَكَعْظَمَةُ كَبَةُ الْغَزْلِ وَسَافِرٌ إِلَى بَلَدٍ كَذَا سِفَارٌ أَوْ مُسَافِرَةٌ مَضَى وَفُلَانٌ مَاتَ

٢ وبحرك

٣ سعيد بن محمد من التابعين

إلى آخره هكذا رأيته بعيني

في نسخة المؤلف وعليها

خطه مشكولاً شكلاً يعلم

آتي أعلم وقد ذكر المؤلف

في باب الدال المهملة بمحمد

كَيْمَنْعُ وَيُحَمَّدُ كَيْعَلِمُ آتِي

أَعْلَمُ أَسْمِينَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ اه

شقيقطي

٤ أي

قوله وكتنور سمكة وضبطه

الصاغاني كصبور اه شارح

قوله سعيد بن محمد قال

الشارح هكذا في نسختنا

وهو غلط والصواب ما في

تاريخ البخاري سعيد بن

محمد كَيْمَنْعُ كَذَا بَخْطِ ابْنِ

الجواني النسابة راوى

التاريخ المذكور اه

وَأَسْفَرُ أَحْسَرُ وَالْأَبْلُ ذَهَبَتْ وَالرَّيَاحُ يُسَافِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا لِأَنَّ الصَّبَا تَسْفَرُ مَا أَسْدَتْهُ الدُّبُورُ  
وَالْجَنُوبُ تَلَحُّمُهُ \* السَّقْفُ كَجَعْفَرِ الصَّغَارِ لَا وَاحِدَهَا يُقَالُ ذُرْسَقْفَرُ **(السَّقْفُ)** بِالْكَسْرِ  
السَّمْسَارُ فَارِسِيَّةٌ وَالْخَادِمُ وَالتَّابِعُ ٢ وَالْقَمِيمُ بِالْأَمْرِ الْمُصْلِحُ لَهُ وَكَذَا بِالنَّاقَةِ وَالرَّجُلُ الظَّرِيفُ  
وَالْعَبْقَرِيُّ الْخَازِقُ بِصِنَاعَتِهِ وَالْقَهْرْمَانُ وَالْعَالَمُ بِالْأَصْوَاتِ وَبِأَمْرِ الْحَدِيدِ وَالْقَيْجُ وَالْحُزْمَةُ مِنْ حُزْمِ  
الرُّطْبَةِ تَعْلِفُهَا الْإِبِلُ ج سَفَاسِيرُ وَسَفَاسِرَةٌ وَالسَّفَسَارُ الْجَهْدُ رُومِيَّةٌ **(السَّقْرُ)** الصَّقْرُ وَحُرُّ  
الشَّمْسِ وَأَذَاهُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ وَالدَّبْسُ وَسَقَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ حُسَيْنِ  
وَابْنُ عَدَّاسٍ وَأَبُو السَّقْرِ يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ مُحَدِّثُونَ وَالسَّقَارُ الْكَافِرُ وَاللَّعَانُ لَغِيْلُ الْمُسْتَحْقِينَ وَالسَّاقُورُ  
الْحَرُّ وَالْحَدِيدَةُ تُحْمَى وَيُكْوَى بِهَا الْحِمَارُ وَسَقَرُ مَحْرُكَةٌ مَعْرِفَةٌ جَهَنَّمَ أَعَادَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَجَبَلُ بِمَكَّةَ  
مَشْرُفٌ عَلَى مَوْضِعِ قَصْرِ الْمَنْصُورِ وَسَقْرَانُ ع وَسَقْرَوَانُ ق بَطُوسٌ وَسَمَتْ سَقْرًا وَسَقِيرًا  
وَنَخْلَةٌ مَسْقَارٌ يَسِيلُ سَقْرًا وَقَدْ أَسْقَرَتْ وَكَزُ بِيْرًا بِالسَّقِيرِ الثَّمِيرِ مِنَ التَّابِعِينَ وَبَكَارُ بْنُ سَقِيرٍ مِنْ  
تَابِعِيهِمْ وَسَقِيرٌ وَسَهِيلُ بْنُ سَقِيرٍ وَيُوسُفُ بْنُ عُمَرَ بْنِ سَقِيرٍ مُحَدِّثُونَ ع وَالسَّقْفُ رِدَابَةٌ تَنْشَأُ بِشَاطِئِ  
بَحْرِ النَّيْلِ لَحْمًا بَاهِيًا \* السَّقَطَرِيُّ كَزُ بَرَجِي الْجَهْدُ كَالسَّقَنْطَارِ وَسُقَطَرِيُّ بَضْمُ السَّيْنِ وَالْقَافُ  
تَمْدُودَةٌ وَمَقْصُورَةٌ وَأَسْقَطَرِيُّ جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ الْهِنْدِ عَلَى يَسَارِ الْجَانِي مِنْ بِلَادِ الزَّيْجِ وَالْعَامَةُ تَقُولُ  
سُقُوطَةٌ تُجَالِبُ مِنْهَا الصَّبْرُ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ \* السَّقَعَطَرِيُّ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبْلُ  
كَالسَّقَعَطَرِيِّ أَوْ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْبَطْشِ **(سَكْرٌ)** كَفَرِحَ سَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا  
وَسَكْرًا نَاقِيضٌ صَحَافُهُو سَكْرٌ وَسَكْرَانُ وَهِيَ سَكْرَةٌ وَسَكْرِيٌّ وَسَكْرَانَةٌ ج سَكَارَى وَسَكَارَى  
وَسَكْرَى وَالسَّكِيرُ وَالْمُسْكِرُ وَالسَّكْرُ وَالسُّكُورُ الْكَثِيرُ السُّكْرُ وَالسُّكْرُ مَحْرُكَةٌ الْخَمْرُ وَيُنْبَذُ يَتَّخِذُ مِنْ  
الْقَمْهِ وَالْكَشُوثِ وَكُلُّ مَا يُسَكَّرُ وَمَا حُرِّمَ مِنْ ثَمَرَةٍ وَالْخَلُّ وَالطَّعَامُ وَالْأَمْتَلَاءُ وَالْغَضَبُ وَالْفَيْظُ وَبِهَاءُ  
الشَّيْلِ وَالسُّكْرُ الْمَلَّةُ وَبَقْلَةٌ مِنَ الْأَحْرَارِ ع وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْبُقُولِ ع وَسَدُّ النَّهْرِ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ  
مِنْهُ وَمَا سَدَّ بِهِ النَّهْرُ وَالْمُسْنَاءُ ج سَكُورٌ وَسَكْرَتِ الرِّيحُ سَكُورًا وَسَكْرًا نَاسَكَنْتْ وَلَيْلَةُ سَاكِرَةٍ  
سَاكِنَةٌ وَالسَّكْرَانُ وَادُّ بِمَشَارِفِ الشَّامِ وَالسَّيْكَرَانُ كَضَمِيمَرَانُ نَبْتُ دَائِمِ الْخُضْرَةِ يُؤْكَلُ حَبُّهُ وَع  
وَكَزْفَرُ ع عَلَى يَوْمَيْنِ مِنْ مَضَرٍّ وَالسُّكْرُ بِالضَّمِّ وَشَدُّ الْكَافِ مَعْرَبُ شَكْرٍ وَاحِدُهُ بِهَاءُ وَرُطْبُ  
طَيِّبٌ وَعَنْبٌ يَصْبِيهِ الْمَرْقُ فَيَنْتَثِرُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَنْبِ وَالسُّكْرَةُ مِائَةٌ بِالْقَادِسِيَّةِ وَابْنُ سَكْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ الْهَاشِمِيُّ الزَّاهِدُ الْمَعْرُوفُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الصَّبَاغِ يَعْرِفُ بِابْنِ سَكْرَةَ

٢ والبائع

قوله والقهرمان ذكره هنا  
وأهمله في مادته كتبه نصر

قوله وسهيل بن سكير هكذا  
في النسخ ووقع في نسخة  
التبصير للحافظ بخط سبطه  
يوسف بن شاهين الامام  
المحدث سهل اه شارح

قوله والمسكير بالميم  
المكسورة على ما في النسخ  
ولم يذكره عاصم اه  
هامش الاصل

قوله والسكيران الخ هو  
مفسر بالبيج في جميع  
المقررات قاله السيد عاصم

والقاضي أبو علي بن سكرة امام وسكر لقب أحمد بن سليمان الحرابي وعلى بن الحسن بن طاوس بن سكر محدث وكثف سكر الواعظ ذكره البخاري في تاريخه والسكر النباذ وسكرة الموت والهـ شدته وهمه وغشيتته وسكرة تسكير اخنقه وقوله تعالى سكرت ابصارنا أي حبست عن النظر وحيرت أو غطيت وغشيت وسكرت بالتخفيف أي حبست وكظم الخمر \* الاسكندر بن الفيلسوف وتفتح الهمة ملك قتل دارا وملك البلاد الاسكندرية ستة عشر موضعا منسوبة اليه منها د بيلاد الهندو د بأرض بابل و د بشاطئ النهر الأعظم و د بصغد سمرقند و د بمر و واسم مدينة بلخ والنهر الأعظم بيلاد مصر و د بين حماة وحلب و د على دجلة قرب واسط منها الأديب أحمد بن مختار بن مبشر و د بين مكة والمدينة و د في تجارى الأنهار بالهند وخمس مدن أخرى ٢ (السمة)

بالضم منزلة بين البياض والسواد فيما قبل ذلك سمر ككرم وفرح سمة فيهما واسمار فهو أسمر والاسمر لبن الظبية والاسمران الماء والبراء والماء والرمح والسمراء الحنطة والخشكار والعلبة وفرس صفوان بن أبي صهبان وناقته وبنت نهيك أدركت زمن النبي صلى الله عليه وسلم وسمر سمر أو سمور الم ينم وهم السمار والسامرة والسامر اسم الجمع والسمر محركة الليل وحديثه وظل القمر والدهر كالسمير والظلمة والسامر مجلس السمار كالسمير والسمير المسامر وكسيت صاحب السمر وذو سامر قيل وابتاسمير الأجدان ولا أفعله ماسمر السمر وابن سمر وابتاسمير وما أسمر لغة في الكل أي ما اختلف الليل والنهار وسمر العين سملها أوقاها واللبن جعله سمرا كسحاب أي كثير الماء والسمهم أرسله والماشية الثبات رعته والخمر شرها والشيئ يسمره ويسمره وسمره شدة والسمار ما يشده واحدمسامير الحديد وكلب ليمونة أم المؤمنين مرض قتالت وارجمها ٣ لسمار وفرس عمر والضبي والحسن القوام بالابل والسمور القليل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والخلاوط الممدوق من العيش وبها الجارية المعصوبة الجسد غير رخوة اللحم والسمر بضم الميم شجر هم واحدها سمة وبها سموا وابل سمرية تأكلها وسمة بن جنادة بن جندب وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمرو والعنبري وابن فاذك وابن معوية وابن معير صحابيون و جندب بن مروان السمرى من ولد سمة بن جندب ومحمد بن موسى السمرى محركة محدث و سمر كز بيراو سليمان وابن الحصين الساعدى صحبيان وكسحاب ع وسميرة ع وبنت قيس صحابية

قوله ذكره البخاري في تاريخه قال الشارح هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وقد راجعت في تاريخ البخاري فلم أجده فرأيت الحافظ ذكر في التبصير انه ذكره ابن النجار في تاريخه وانه سمع منه عبيد الله بن السمرقندي فظهر لي ان الذى في النسخ كلها تصحيف اه قوله بشاطئ النهر الاعظم المراد به نهر اشبيلية بالاندلس كذا رأيته في بعض كتب الجغرافية لكن الذى في عاصم ان المراد به نهر جيحون في نواحى ايران فليحجرا ه نصر قوله الاجدان هما الليل والنهار لانه يسمر فيهما هكذا علوه والسمر في النهار من باب المجاز اه شارح قوله والسمر شجر الخ هو اسم جمع واحده سمة وتجمع على سميرات وهو شجر الطلح ويسمى أم غيلان اه نصر قوله وجندب بن مروان الخ كذا في النسخ والذى في التبصير وغيره ومن ولد سمة بن جندب مروان ابن جعفر بن سعد بن سمة شيخ لطيف فاشتبه على المصنف فجعله جندب بن مروان وهو وهم فتأمل اه شارح قوله وكسحاب موضع كذا

وكصبور السريعة من النوق وكتنوردابة يتخذ من جلد هافراته مئمة وسمورة وسمرة مديسة  
 الجلالة والسمارة كصاحبة ٢ بين الحرميين وقوم من اليهود يخالفونهم في بعض أحكامهم  
 والسامري الذي عبد العجل كان عجا من كرمان أو عظيم من بني اسرائيل منسوب الى موضع لهم  
 وابراهيم بن أبي العباس السامري بفتح الميم محدث وليس من سامرا التي هي سرمن رأى وسميرة  
 كجهينة امرأة من بني معاوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها وجبل شبه بسننها ووادقرب حنين  
 والسمرة الغول والسمير التسمير والارسال أو ارسال السهم بالعجلة ٣ سمجر اللين أكثر  
 مائة \* السمد يرضع البصر أو شيء يتراءى للانسان من ضعف بصره عن السكر وغشي الدوار  
 والنحاس واسم امرأة وقد اسمد بصره وطريق مسمد طويل مستقيم وكلام مسمد رقوم  
 والسمدور بالضم الملك كانه لان الأبصار تسمد عن النظر اليه وتتجبر ونشاة العين والسمندر  
 والسميدردابة \* السمسار بالكسر المتوسط بين البائع والمشتري في سمسارة ومالك الشيء  
 وقيمه والسفير بين الحيين ٢ وسمسار الارض العالم بها وهي باء والمصدر السمسرة \* المسمر  
 كسحب من الايام الشديد الحر \* السمهدر كسمندر السمين والذكر ومن البلاد الواسع ومن  
 الارض البعيدة المضلة \* السمهري الرمح الصلب والمنسوب الى سمهر زوج ردينة وكانا  
 مثقفين للرمح أولى ٢ بالحبشة واسمه رصلب واشتد واعتدل وقام والظلام تنكروا راكم  
 والمسهر الذكور وسمهر الزرع لم يتوالد كانه كل حبة برأسها \* السنبر كجعفر العالم بالشيء المتقن له  
 والأبواشي صحابي ووالده شام الدستوائي والسنبر في س س ب ر \* سنجر بالكسر د  
 مشهور على ثلاثة أيام من الموصل و ٢ بمصر \* السندرة السرعة وضرب من الكيل غراف  
 جراف وشجرة للقي والنبل وامرأة كانت تباع القمح وتوفى الكيل والسندري الجري  
 والشديد والطويل والأسد والايض من النصال وشاعر ومكيال ضخمة والضخم العينين والجيد  
 والردي ضد وضرب من الطير والأزرق من الاسنة والمستعجل من الرجال والمورة الحكمه من  
 القسي \* سندهور بكسر السين وفتح الدال والنون وضم الهاء قرينان بمصر كلاهما ٣ بالشرقية  
 \* السنفطار السنفطار ﴿السن﴾ محركة شراسة الخلق والسنور هم كالسنار كرمان والسيد  
 وفقارة العنق وأصل الذنب ج سنابرو وكزور لبوس من قد كالدرع وجملة السلاح وكامير  
 جبل بين حص وبعلي \* سنقر ٤ الاشقر كنفذ تسلطن بدمشق وعبد الله بن قنوج بن

٢ الحيين

٣ كلاهما

٤ سنقر الاشقر تسلطن

بدمشق وعبد الله بن قنوج

ابن سنقر محدث وأبو عبد

الله محمد بن طيبة السنقرى

الصوفي مولى الامير على بن

سنقر سمع ابن زوزبة

وسنقر الزبني رويانا عن

أصحابه هكذا رأيته في

نسخة المؤلف وأصل

المادة برمتها خارجة من

الأصل وملحقة بالهامش

ومصحح عليه كما ترى اه

شنيطى

قاله الجوهري قال الصاغاني

والصواب كغراب وكذا

في شعر ابن أحر

لئن ورد السمار لقتلته \*

فلا وأبيك ما ورد السمارا

أخاف بوائقا تسرى الينا \*

من الاشباع سرا أوجهارا

قال والرواية لأرد السمارا

أفاده الشارح

قوله السنمار قد جعله كراع  
ففعلا وهو اسم روى  
ليس يعربى لان سيبويه  
نفى ان يكون في الكلام  
سفر رجال فاما سطرطاط  
عنده ففعل عال من السطرط  
الذى هو البلع ونظيره من  
الرومية سيجلاط وهو  
ضرب من الثياب اه  
شارح

قوله والكلام الذى الخ  
كذا في سائر النسخ والذى  
في اللسان والسوار من  
الكلاب الذى الخ اه  
شارح

قوله شرفها النبي الخ أى  
حيث قال في غزوة الخندق  
للصحابة قوموا فقد صنع  
لكم جارسورا أى طعاما  
دعا الناس اليه اه شارح

سَنَقَرُ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْبِ بْنِ السَّنَقَرِ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنَقَرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوَيْبَةَ  
وَسَنَقَرُ بْنُ رُوَيْبَةَ عَنْ أَبِيهِ **﴿السنمار﴾** بكسر السين والنون وشد الميم القمر ورجل لا ينأى  
بالليل والنص واستكاف بنى قصر اللعنان بن امرئ القيس فلما فرغ القاه من أعلاه لثلاثين لغيره  
مثله أو غلام لا حجة في أطمه فلما فرغ قال له لقد أحكمته قال أنى لأعرف حجر الوزع لتقوض  
من عند آخره فسأله عن الحجر فأراه موضعه فدفعه أحججه من الأطم فخر ميتا فضرب به المثل لمن يجزى  
الاحسان بالاساءة \* سَنَهْوَرُ بالفتح بلدان بمصر احداهما بالبحيرة والاخرى بالغرزية وأما التى  
بالصعيد فالسين المعجمة **﴿سورة﴾** النحر وغيرها حدثها كسوارها بالضم ومن المجدثرة وعلامته  
وارتفاعه ومن البردشدته ومن السلطان سطوته واعتدائه وع وجدأبى عيسى محمد بن عيسى  
الترمذى البوغى الأنصرى وسورة بن الحكم القاضي أخذ عنه عباس الدورى وسار الشراب فى رأسه  
سورا وسورادار وارتفع والرجل اليك وثب وثار والسوار الذى تسور النحر فى رأسه سريعا  
والكلام الذى يأخذ بالراس وساوره أخذ برأسه وفلان وأئبه سوارا وساوره والسور حائط  
المدينة ج أسوار وسيران وكرام الابل والسورة المنزلة ومن القرآن ه لانهما منزلة بعد منزلة  
مقطوعة عن الأخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والعلامة وعرق من عروق الحائط ج  
سور وسور السوار ككتاب وعراب القلب كالأسوار بالضم ج أسورة وأساور وأسورة  
وسور وسور ٢ والسور كعظم موضعه وأبو طاهر بن سوار مقرئ وعبيد الله بن هشام بن سوار  
محدث الأسوار بالضم والكسر قائد الفرس والجيد الرمي بالسهم والثابت على ظهر الفرس ج  
أسورة وأساور وأبو عيسى الأسوارى بالضم محدث نسبة الى الأسورة وأسوار بالفتح ه  
باصبهان منها محسن ومحمد بن أحمد الأسوارى ٣ والسور كثير متكا من آدم كلسورة وابن  
مخرمة وأبو عبد الله غير منسوب صحابيان وكعظم ابن عبد الملك محدث وابن يزيد المالكى  
الكاھلى صحابى وكسكن حصنان باليمن لبنى المنتاب ولبنى أبى الفتوح والسور الضيافة فارسية  
شرفها النبي صلى الله عليه وسلم ولقب محمد بن خالد الضبي التابعى وكعب بن سور قاضى البصرة لعمر  
وأبو سورة كهرة جيلة بن سحيم شيخ الثورى وككتان الاسد واسم جماعة وسرت الحائط  
سورا وتسورته تسلفته وسر سرامر بمعالى الامور وسورة مضمومة مخففة اسم للشام أو ع قرب  
خناصرة وسور بن نهر بالرعى وأهلها يتطيرون منه لان السيف الذى قيل به يحيى بن زيد بن علي بن

الحسين غسل فيه وسوري كطوبى ع بالعراق وهو من بلاد السريانيين وع من أعمال بغداد  
وقد عُدَّ والأساورة قوم من العجم نزلوا بالبصرة كالأحامرة بالكوفة وذو الأسوار بالكسر ملك  
باليمن كان مسورا فأغار عليهم ثم انتهى مجيئه إلى كهف فتبعه بنومعد فجعل منبه يدخن عليهم حتى  
هلكوا فسمى دخانا \* السهيرة من أسماء الركابا \* سهجر عدا عذو فزع \* بلد سهدر  
وسمهدر بعيد ﴿سهر﴾ كفرح لم ينم ليلا ورجل ساهر وسهارة وسهران وسهرة كتودة وليل  
ساهر دوسهارة والساهرة الأرض أو وجهها والعين الجارية والقلاة أرض لم توطأ أو أرض يجددها  
الله تعالى يوم القيامة وجبل القدس وجههم وأرض الشام والأشهران الأنف والذكر وعرقان في  
المتن يجري فيهما المني فيقع في الذكر وعرقان في الأنف وعرقان في العين وعرقان يصعدان من  
الأنف يجتمعان عند باطن الذكر والساهور السهر كالسهار والكثرة والقمر وغلافه كالساهرة  
ودارته والتسع البواق من الشهر وظل الساهرة أى وجه الأرض . تعين أصلها والساهرة أى عطر  
لأنه يسهر في عملها وتجو يدها ومسهركم حسن اسم ﴿السير﴾ الذهب كالمسير والتسيار والمسير  
والسيورة وسار يسير وساره غيره وأساره وساربه وسيره والاسم السيرة وطريق مسور ورجل  
مسور به والسيرة الضرب من السير وكهزمة الكثير السير والسيرة بالكسر السنة والطريقة والهيئة  
والميرة والسير بالفتح الذى يقدم من الجلد ج سيور واليه نسب المحدثان الحسين بن محمد وعبد الملك  
ابن أحمد السيوريان و د شرقى الجند منه يحيى بن أبي الخير السيرى العمري صاحب البيان  
والزوائد وهبى سيار ككتان رمل تجدى كانت به وقعة وسيار بن بكر صحابى وفى التابعين والمحدثين  
جماعة والسياريون جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القافلة وأبوسيارة عميلة بن خالد  
العدوانى كان له حمار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة إلى منى أربعين سنة وكان يقول أشرق  
تبيركما نغير أى كى تسرع إلى النحر فقل أصبح من غير أبى سيارة والسيارة كالعباءة نوع من البرود  
فيه خطوط صفراء أو خالطه حرير والذهب الخالص ونبت يشبه الخلة والقرفة اللازمة بالنواة  
وحجاب القلب وجريدة الخلة والسيارة بكسر الياء المشددة ع وسيران بالكسر وفتح الراء  
كورة ماسبدان أو كورة بجنتها و ه بمصر منها أحمد بن إبراهيم بن معاذ و ع بفارس وع قرب  
الرعى وسار الشئ سائرته وذ كرفى س أ ر وسير الجمل عن الفرس زعه والمثل جملة سائر أو سيرة جاء  
بأحاديث الأوائل والمرأة خضابها خططته والمسير كعظم ثوب فيه خطوط واسم ه وحلوة ه

قوله وطريق مسور الخ  
قال شيخنا هذا غلط ظاهر  
في هذه المادة والصواب  
مسير ومسير به كما لا يخفى  
على من له أدنى مسكة  
بالصرف قلت وهذا الذى  
خطأه هو بعينه قول ابن  
جنى فإنه حكى طريق  
مسور فيه ورجل مسور به  
قالوا بقياس هذا ونحوه  
عند الخليل أن يكون مما  
يخذف فيه الياء والاختف  
يعتقدان المحذوف من هذا  
ونحوه أنما هو واو مفعول  
وأنسه بذلك قد هو ب به  
وسوره وكول به فنى تخطئة  
شيخنا للمصنف على بادرة  
الامر تحامل شديد كما لا يخفى  
وغاية ما يقال فيه أنه جاء  
على خلاف القياس عند  
الخليل اه شارح  
قوله واليه نسب الخ أى إلى  
لفظ الجمع قال شيخنا وهذا  
على خلاف القياس وقيل  
أنهما منسوبان إلى بلد  
اسمه سيور ووجهه أقوام  
وفاته أبو القاسم عبد الخالق  
ابن عبد الوارث السيورى  
المغربى شيخ القبروان توفى  
سنة ٤٦٠ اه شارح  
قوله نوع من البرود الخ  
وقيل هو ثوب مسير اه  
شارح  
والقرفة هى بالكسر ثم  
السكون القرشة اه كذا  
في فصل القاف و باب الراء



٢ قوسنيا

قوله وسير كجبل هكذا ضبطه  
الصاغاني وغيره وضبطه  
ابن الاثير وغيره بفتح السين  
وتشديد الباء الموحدة  
المكسورة وسبق في س ب ر  
ايضا ان سير كتيب بين بدر  
والمدينة كما ذكره الصاغاني  
هناك ايضا فهما موضعان  
أوأحدهما تصحيف عن  
الآخر فتأمل اه شارح  
قوله وبشرين شير هكذا  
في نسخة والصواب شير  
ابن شير اه شارح  
قوله وشير كقمير ضبطه  
الشارح بالتصغير ثم قال  
وفي التكملة مثل أمير اه  
زاد عاصم وكسيت اه  
قوله ثلاثة وخمسون الخ  
قال الشارح وقد تتبعنا أنا  
فوجدنا اثنين وسبعين  
موضعا من كتاب القوانين  
للإسعد بن ممانا ومختصره  
ثم ساقها على الترتيب  
فليرجع اليه اه  
قوله شيدارة بالكسرو يقال  
شيدارة بالنون بدل الباء  
وشيدارة بالتحية كما سيأتي  
للمصنف اه شارح  
قوله كمة هكذا في النسخ  
والتنظير به غير ظاهر كما  
لا يخفى اه شارح ونظره  
عاصم أفندي باحر اه

وتسير جلده تشر واستارامتارو يسيره استن بسنته وسير كجبل ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبي  
صلى الله عليه وسلم غنائم بدر ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشير﴾ بالكسر ما بين أعلى الأبهام  
وأعلى الخنصر مذكّر حج أشبار وقصير الشير متقارب الخلق وقيل الشير الحية والفتح كيل  
الثوب بالشير والاعطاء كالاشبار وحق النكاح وطرق الجمل وضربه والنكاح والعمر ويكسر  
والقدوس شير بن صغفوق ويحرك صحابي وبشر بن شير تابعي من أصحاب عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه وشير بن علقمة تابعي وشير الدارمي جد لهناد بن السري وبالكسر ابن منقذ الاغور شاعر  
تابعي وبالتحر يك العطية والخير وشي يعاطاه النصارى كالقر بان أو القر بان بعينه والأجسام  
والقوى والانبجيل والمشورة السخية وكنوز البوق والمشارحوز في ذراع يتبايع بها وأنهار  
تنخفض فيتأدى اليها الماء من مواضع جمع مشير ومشيرة والأشبور بالضم سمك وشير كفرح بطر  
وشير كقم وشير كقمير ومشير كحدث أبناء هرون عليه السلام قيل وبأسمائهم سمي النبي صلى الله  
عليه وسلم الحسن والحسين والمحسن وشير تشبير أقدر وفلانا فتشبر عظمه فتعظم وتشابرا تاربا في  
الحرب وشابور اسم ورجل شابر الميزان سارق وشبري كسكوى ثلاثة وخمسون موضعا كلها بمصر  
منها عشرة بالشرقية وخمسة بالمرتاحية وستة بجيزة قويسنا ٢ واحد عشر بالغربية وسبعة  
بالسمندرية وثلاثة بالندوية وثلاثة بجيزة بني نصر وأربعة بالبحيرة واثنان برمسيس واثنان  
بالجزيرة وشيرة كقمة جد أحمد بن محمد العابد النيسابوري \* الشبر كجعفر شبيه بالرطبة إلا أنه  
أجل وأعظم ورقا ورجل شيدارة بالكسر غيور \* الشبركة العشامعرب بنوا القعلة من  
شب كور وهو الأعشى ﴿الشتر﴾ القطع فعله كضرب وبلا لام والدعبد الرحمن المحدث الكوفي  
وبالتحر يك الانقطاع وانقلاب الجفن من أعلى وأسفل وأنشأقه أو استرخأه أسفله شترت العين  
والرجل كفرح وعني وانتشرت وشترها واشترها واشترها واشترها واشترها واشترها واشترها واشترها  
والقبض في الهزج فيصير مفاعيلن فاعلن وقلة باران بين ردعة وكنجة وشتر به كفرح سبه وشتره  
غته وجرحه وكز بيران شكل وابن نهار تابعيان واشتر كاردن لقب وكفسيق كثير الشر والعيوب  
سبي الخلق والشتر بالضم ما بين الأصبعين والشورة المرأة العجزة والأشتر كمة عدما لك بن الحرث  
النخعي الشاعر التابعي والأشتران هو وابنه ابراهيم وأحمد بن الأشترى وعمر بن علي الصوفي  
الأشترى روي ابن الشتراء لص ونقب شترار ككتاب بين البلقاء والمدينة \* الشيتعور الشعير

\* كَالشَّيْبُورِ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ عَنْ ابْنِ جَنِّي \* الشَّرُّ بِالْكَسْرِ حَرْفُ الْجَبَلِ ج شُورٌ وَجَبَلٌ  
وَالشَّيْرُ كَامِيرٌ قَاشُ الْعِيدَانِ وَشَكِيرٌ التَّبْتُ وَقَنَاءُ شَثْرَةٌ مَشْطِيَةٌ وَشَثْرَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ خَزَتْ  
(الشَّجَرُ) وَالشَّجَرُ وَالشَّجَرَاءُ كَجَبَلٍ وَعَنْبٍ وَصَحْرَاءُ وَالشَّيْرُ بِالْيَاءِ كَعَنْبٍ مِنَ النَّبَاتِ مَا قَامَ عَلَى  
سَاقٍ أَوْ مَاسِمًا بِنَفْسِهِ دَقٌّ أَوْ جَلٌّ قَاوِمَ الشَّتَاءِ أَوْ عَجَزَ عَنْهُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَأَرْضٌ شَجَرَةٌ وَمَشَجَرَةٌ  
وَشَجَرَاءُ كَثِيرَتُهُ وَالْمَشَجَرُ مِنْبَتُهُ وَوَادٍ شَجَرٌ وَشَجِيرٌ وَمَشَجِيرٌ كَثِيرُهُ وَهَذَا الْمَكَانُ أُشْجِرُ مِنْهُ أَ كَثُرَ  
شَجَرًا وَأَشْجَرَتْ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ وَأَبْرَاهِمُ بْنُ يَحْيَى الشَّجَرِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَأَبُو السَّعَادَاتِ هَبَةُ  
اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الشَّجَرِيِّ الْعُلُوِّيُّ نَحْوِيُّ الْعِرَاقِ وَشَاجِرُ الْمَالِ رَعَاهُ وَفُلَانٌ فَلَانًا نَازَعَهُ وَالْمَشَجَرُ  
مَا كَانَ عَلَى صِنْعَةٍ ٢ الشَّجَرُ وَاشْتَجَرُوا وَاتَّخَذُوا كُنْشَاجِرًا وَشَجَرُوا يَنْهَمُ الْأَمْرُ شَجُورًا تَنَازَعُوا  
فِيهِ وَالشَّيْ شَجَرَارٌ بَطْنُهُ وَالرَّجُلُ عَنْ الْأَمْرِ صَرْفَهُ وَنَحَاهُ وَمَنْعَهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَمَّ فَتَحَهُ وَالْدَابَّةُ ضَرْبٌ لِحَامِهَا  
لِيَكْفِيَهَا حَتَّى تَفْتَحَ فَاهَا وَالْيَتِ عَمْدُهُ بَعُودُ وَالشَّجَرَةُ رَفَعَتْ مَا تَدْلِي مِنْ أَغْصَانِهَا وَبِالرَّمْحِ طَعْنُهُ وَالشَّيْ  
طَرَحَهُ عَلَى الْمَشَجَرِ وَشَجَرٌ كَفَرَحَ كَثُرَ جَعُهُ وَالشَّجَرُ الْأَمْرُ الْمُخْتَلَفُ وَمَا بَيْنَ الْكُرَيْنِ مِنَ الرِّجْلِ  
وَالذَّقْنُ وَخَرَجَ الْقَمُّ أَوْ مَوْخَرُهُ أَوْ الصَّامِغُ أَوْ مَا انْفَتَحَ مِنْ مَنْطِقِ الْقَمِّ أَوْ مُلْتَقَى اللَّهْزَمَتَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ  
اللَّحْيَيْنِ ٣ أَشْجَارٌ وَشُجُورٌ وَشَجَارٌ وَالْحُرُوفُ الشَّجَرِيَّةُ شَضَجَ وَاشْتَجَرَ وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ ذَقْنِهِ  
وَاتَّكَأَ عَلَى الْمَرْفَقِ وَالْمَشَجَرُ كَثِيرٌ وَكِتَابٌ وَيَفْتَحَانِ عُدُ الْهُودِجِ أَوْ مَرَكَبُ أَصْغَرُ مِنْهُ مَكْشُوفٌ  
وَكِتَابُ خَشَبَةٍ يُضَبُّ بِهَا السَّرِيرُ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ مَتَرَسٌ ٣ وَخَشَبُ الْبُرِّ وَسَمَةٌ لِلْأَبْلِ وَعُودٌ  
يُجْعَلُ فِي قَمِّ الْجَنْدِيِّ لِلْأَبْرِضِ وَع وِعَالَانَةٌ بَنُ شَجَارٍ كَكِتَانٍ صَحَابِيٍّ وَوَهْمٌ الذَّهَبِيُّ فِي تَحْقِيفِهِ وَأَبُو  
شَجَارٍ عَبْدُ الْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَجَارٍ مَحْدَثٌ وَالشَّجِيرُ كَامِيرُ السَّيْفِ وَالْغَرِيبُ مَنَا وَمِنَ الْأَبْلِ  
وَالْقَدَحُ بَيْنَ قَدَاحٍ لَيْسَ مِنْ شَجَرٍ هَا وَالصَّاحِبُ الرَّدِيُّ وَالْأَشْجَارُ تُجَافِي النَّوْمَ عَنْ صَاحِبِهِ وَالنَّجَاءُ  
كَالْأَشْجَارِ فِيهِمَا وَدِيَاغٌ مَشَجَرٌ مَنْقَشٌ بِهِيئةُ الشَّجَرِ وَالشَّجَرَةُ النَّقْطَةُ الصَّغِيرَةُ فِي ذَقْنِ الْغُلَامِ وَمَا  
أَحْسَنَ شَجَرَةٍ ضَرَعَ النَّاقَةُ أَيْ قَدْرَهُ وَهَيْئَتَهُ أَوْ عُرُوقَهُ وَجَلْدَهُ وَلَحْمَهُ وَأَشْجِيرُ النَّخْلِ تَشْخِيرُهُ  
(الشَّجَرُ) كَلْتَمَعَ فَتَحَ الْقَمِّ وَسَاحِلُ الْبَحْرِ بَيْنَ عُمَانَ وَعَدَنَ وَيَكْسُرُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُعَاذٍ الْمَحْدَثُ  
الرَّحَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو ٤ الْأَصْغَرُ الشَّاعِرُ الشَّخْرِيَّانِ وَبَطْنُ الْوَادِي وَمَجْرَى الْمَاءِ وَأَرْ دَبْرَةُ  
الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَكَامِيرُ شَجَرٍ وَالشَّحُورُ كَقَسُورِ الشَّخْرِ وَرُطَائِرُ الشَّحْرَةِ بِالْكَسْرِ الشُّطُّ الضَّبِقُ  
وَذُو شَخْرَابٍ وَلَيْعَةٌ مِنْ حَمِيرٍ \* الْمُشْخَرُ الْمُسْتَعْدِلُ شَمِ انْسَانٍ أَوِ الذِّي شَبَّ قَلِيلًا \* الشَّخْسَارُ

٢ صيغة

٣ مترس

٤ عمر الأصغر

قوله على صيغة الشجر

هكذا بالصاد والتون والعين

المهملة في النسخ وفي

بعض الأصول على صيغة

بهملة فتحتية فغين معجمة

أى هيئة الاشجار

واستظهره العلامة نصر

وقال يدل له قوله الاتي

منقش بهيئة الشجر الخ

اه مصححه

قوله يعود هكذا في النسخ

والصواب بعمود كما في

اللسان اه شارح

قوله ومخرج القم كذا في

النسخ باخاء المعجمة قبل

الرأ والصواب مفرج

بالفاء اه شارح

قوله وهو بالفارسية مترس

كذا ضبط كقعد وضبطه

في رس كنبر وضبط

ايضا بفتحات مع شد الرأ

والصحيح فتح الميم والتاء

وسكون الرأ كما ضبطه

الحافظ وواقفه أهل اللسان

أفاده الشارح

قوله ابن وليعة باللام في

التون وفي عاصم بالكاف

المعلقة اه هامش الاصل

بالفتح الطويل \* المَشَحَنُ كُتِبَتْ بِهٖ بِالنَّظْمِ المَعْجَمَةِ الجَاظِ العَيْنِينَ ﴿الشَّخِيرُ﴾ صَوْتُ مَنْ  
الْحَقِيقُ أَوِ الْأَنْفِ وَصَهِيلُ الْفَرَسِ أَوْ صَوْتُهُ مِنْ فَمِهِ كَالشَّخْرِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَمَانَحَاتٌ مِنَ الْجَبَلِ  
بِالْأَقْدَامِ وَكَسَكَيْتِ الْكَثِيرُ الشَّخِيرَ وَعَبَدُ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ صَحَابِيُّ وَالْأَشْخَرُ شَجَرُ الْعُشْرِ وَشَخْرُ  
الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَمَنْ الرَّحْلُ مَا بَيْنَ الْقَادِمَةِ وَالْآخِرَةِ وَشَخْرُ الْأَسْتَشَقَاءِ وَالْبَعِيرُ مَا فِي الْغَرَارَةِ يَدُّهَا  
وَحَرْقُهَا وَالشَّخِيرُ رَفْعُ الْأَحْلَاسِ حَتَّى تَسْتَقْدِمَ الرَّحَالَةَ وَفِي النَّخْلِ وَضِعُ الْعَذُوقِ عَلَى الْجَرِيدَةِ لِثَلَا  
تَنَكَّرُ \* شَخْدَرْتُ كَجَمْعِ رَأْسِ رَجُلٍ ﴿الشَّدْرُ﴾ قَطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ تُلْقَطُ مِنْ مَعْدَنِهِ بِإِذَا بَاةٍ  
أَوْ خَرَزِيْفَصْلُهَا النَّظْمُ أَوْ هُوَ الذُّوْلُ الصَّغَارُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَأَوْ شَذَرَةُ الزَّبْرَقَانِ بْنِ بَدْرٍ وَشَذَرَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ شَذَرَةَ مَحْدَثٌ وَتَفَرَّقُوا شَذَرُوا وَكَسَرُوا وَلَهُمَا ذَهَبُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ شَذِرَ  
بِالْكَسْرِ غَيُورٌ وَالشَّيْذَرُ دُ أَوْ قَعِيرُ مَاءٍ وَالشَّوْذَرُ الْمَلْحَفَةُ مُعَرَّبٌ وَالْأَنْبُوعُ بِالْبَاءِ دُ  
بِالْأَنْدَلُسِ وَتَشَذَرْتُمْ بِالْقِتَالِ وَتَوَعَّدُوا تَقَضَّبَ وَنَشَطَ وَتَسَرَّعَ إِلَى الْأَمْرِ وَتَهَدَّدَ وَالنَّاقَةُ رَأَتْ رَعِيًّا  
فَحَرَكْتَ رَأْسَهَا فَرَحًا وَالسَّوْطُ مَالٌ وَتَحَرَّكَ وَالْجَمْعُ تَفَرَّقُوا وَفِي الْحَرْبِ تَطَاوَلُوا بِالثُّوبِ اسْتَشَفَّرَ  
وَفَرَسَهُ رَكَبَهُ مِنْ وَرَائِهِ وَالْمُتَشَذِّرُ الْأَسَدُ ﴿الشَّرُّ﴾ وَيَضُمُّ نَقِيضُ الْخَيْرِ حُجَّ شُرُورٌ وَقَدْ شَرَّ شَرُّهُ  
وَيَشْرُورُ أَوْ شَرَارَةٌ وَشَرَّتْ يَارْجُلُ مُشَاشَةُ الرَّاءِ وَهُوَ شَرِيْرٌ وَشَرِيْرٌ مِنْ أَشْرَارٍ وَشَرِيْرٌ مِنْهُ وَهُوَ شَرِيْرٌ مِنْكَ  
وَأَشْرَقْلِيلَةٌ أَوْ رَدْبَشَّةٌ وَهِيَ شَرَّةٌ وَشَرِيٌّ وَقَدْ شَارَهُ وَالشَّرُّ بِالضَّمِّ الْمَكْرُوهُ وَمَا قُلْتَ ذَلِكَ لِشَرِّكَ أَيْ لَشَيْءٍ  
تَكْرَهُهُ بِالْفَتْحِ بَلِيسٌ وَالْحُمَى وَالْفَقْرُ وَالشَّرُّ بِكَامِرِجَانِ الْبَحْرِ وَشَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الْبَحْرِ وَبِهَاءِ الْمَسْأَلَةِ  
وَشَرِيْرَةٌ كَهَرِيْرَةٌ بَنَتْ الْحَرْثَ صَحَابِيَّةً وَأَبُوشَرِيْرَةٌ كَنِيَّةُ جَبَلَةٍ بِنِ سَحِيمٍ وَشَرَّةُ الشَّبَابِ بِالْكَسْرِ نَشَاطُهُ  
وَكُتَابٌ وَجَبَلٌ مَا يَطَّيْرُ مِنَ النَّارِ وَاحِدُهُمَا بِهَاءٍ وَشَرُّهُ شَرٌّ بِالضَّمِّ عَابَهُ وَاللَّحْمُ وَالْأَقْطُ وَالثُّوبُ  
وَنَحْوُهُ شَرٌّ بِالْفَتْحِ وَضَعَهُ عَلَى خَصَفَةٍ أَوْ غَيْرِهَا لِيَجْفَ كَأَشْرِهِ وَشَرُّهُ وَشَرَّاهُ وَالْإِشْرَارَةُ بِالْكَسْرِ الْقَدِيدُ  
وَالْخَصَفَةُ الَّتِي يُشَرُّ عَلَيْهَا الْأَقْطُ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَاسْتَشَرَّ صَارَ ذَا إِشْرَارَةٍ وَأَشْرَهُ أَظْهَرَهُ  
وَفَلَا نَأْسَبُهُ إِلَى الشَّرِّ وَالشَّرَّانُ كَكِتَانِ دَوَابٍّ كَالْبَعُوضِ وَاحِدُهُمَا بِهَاءٍ وَالشَّرَّاشِرُ النَّفْسُ وَالْإِنْقَالُ  
وَالْحَبَّةُ وَجَمِيعُ الْجَسَدِ وَمَنْ الذَّنْبُ ذَابْذِبُهُ الْوَاحِدَةُ شَرُّ شَرَّةٍ وَشَرُّهُ شَرُّهُ قَطَعَهُ وَالشَّيْءُ عَضَّهُ ثُمَّ  
نَفَضَهُ وَالْحَيَّةُ عَضَّتْ وَالْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ أَكَلَتْهُ وَالسَّكِينُ أَحَدُهَا عَلَى حَجَرٍ وَالشَّرُّ شُرُورٌ كَعَصْفُورٍ طَائِرٌ  
وَالشَّرُّ شَرَّةٌ بِالْكَسْرِ عُسْبَةٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَشَرَّاشِرٌ وَشَرِيْرٌ وَشَرِيْرٌ وَشَرُّهُ أَسْمَاءٌ وَكَزُبِيْرٌ  
عَ وَشَرِيٌّ كَحَتَّى نَاحِيَّةٍ هَـمَذَانُ وَشُرُورِيٌّ جَبَلٌ لِبْنِي سَلِيمٍ وَالْمَشَرُّ شَرُّ الْأَسَدِ وَشَرُّهُ شَرُّهُ بِرَأْسِهِ فِي

قوله بالظاء المعجمة ضبطه  
الصاغاني باهمالها اه  
شارح

قوله بددها في التكلة بدد  
ما فيها اه شارح

قوله شذر مذر وقد تبدل  
الميم من مذر باء موحدة  
وقال بعضهم هو الاصل  
لانه من التبذير وهو  
التفريق قاله شيخنا قلت  
والذي يظهر أن الميم هو  
الاصل لان المقصود منه  
الاتباع فقط اه شارح  
قوله فقير ماء الفقير هو  
المكان السهل تحفر فيه  
ركايا متناسبة اه شارح  
قوله وقد شر شر وشر  
قال شيخنا هذا اصطلاح  
في الضم والكسر مع كون  
الماضي مفتوحا وليس  
هذا مما ورد بالوجهين ففي  
تعبيره نظر ظاهر اه شارح  
قوله وأبوشريه الخ قال  
الشارح أحد التابعين قلت  
والصواب في كنيته أبو  
شورية بالواو وقد تصحفت  
على المصنف نبه عليه  
الحافظ في التبصير وسبق  
للمصنف أيضا في س و ر  
فتأمل

الناس والشرشرويكسر نبت يذهب جبلاً على الأرض طولاً وشوالة شرشريتقاطر دسمه  
 ﴿شزره﴾ واليه يشزره نظر منه في أحد شقيه أو هو نظر فيه اعراض أو نظر الغضببان بمؤخر العين  
 أو النظر عن يمين وشمال وفلاً ناطعنه وأصابه بالعين والحبل يشزره ويشزره قتله عن اليسار أو قتل  
 من خارج ورده إلى بطنه كاستشزره فاستشزره هو وغزل شزر على غير استواء وطحن شزراً أدار يده  
 عن يمينه والشزر الشدة والصعوبة وتشزر غضب ولقتال تهيأ وشيزر كحيدر د قرب حماة  
 وتشازروا نظر بعضهم إلى بعض شزراً والأشز من اللبن الأحمر وعين شزراء حمراء وفي لفظها  
 شزر محرمة والاسم الشزرة بالضم ﴿الشضر﴾ الخياطة المتباعدة ونطح الثور بقرته والطنع  
 والطفر ومصدر شضرته الشوكة شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة أشصرها وأشصرها وهو  
 أن تزدد في أخلة بهلب ذنبها تغرز في أشاعرها إذا خرجت رحمها عند الولادة وكتاب خشبة تدخل  
 بين منخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم جنى وخلال النريد كالشضر بالكسر  
 والشضر محرمة من الأطباء الذي يبلغ أن ينطح أو شهراً أو الذي لم يحتك أو قوى ولم يتحرك كالشاصر  
 والشوصر حج أشصار وهي شصرة وطائر أصغر من العصفور وشصر بصره عند الموت يشصر  
 شصوراً شخصص وانقلب العيون أو الصواب شصاً والشاصرة من حبال السباع ﴿الشطر﴾  
 نصف الشيء وجزؤه ومنه حديث الإسراء فوضع شطرها أي بعضها حج أشطروشطور والجهة  
 والناحية وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه أو يقال شطر شطره أي قصده قصده وأن  
 تحلب شطراً أو ترك شطراً وللناقة شطران قدامان وآخران فكل خلفين شطروشطربناقته  
 شطير أصر خلفها وترك خلفين والشيء نصفه وشاة شطورية يس أحد خلفيها أو أحد طيبيها أطول  
 من الآخر وقد شطرت كنصروكرم ونوب شطورية أي أحد طرفي عرضة كذلك وحلب فلان  
 الدهر أشطره مر به خيره وشده وإذا كان نصف ولدك ذكوراً ونصفهم إناثاً فهم شطرة بالكسر وانا  
 شطران كسكران بلغ الكيل شطره وقصة شطري وشطربصره شطورياً كأنه ينظر إليك وإلى  
 آخر الشاطر من أعيان أهله خبئاً وقد شطر كنصروكرم شطارة فيهما وشطرنهم شطورياً وشطورية  
 وشطارة نزع عنهم مرأغماً والشطير البعيد والغريب والمشطور الخبز المطلى بالكاف ومن الرجز  
 ما نقصت ثلاثة أجزاء من سنته ونوى شطر بضمين بعيدة وشطاطير كورة بالصعيد الأدنى  
 وشاطرته مالى ناصفته وهم مشاطرون أي دورهم تتصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع

قوله قتله عن اليسار قاله ابن  
 سيده وقال الليث الحبل  
 المشزور المفتول وهو الذي  
 يقتل مما يلي اليسار وهو  
 أشد قتله وقال غيره الشزر  
 إلى فوق وقال الأصمعي  
 المشزور المفتول إلى فوق  
 وهو القتل الشزر قال أبو  
 منصور وهذا هو الصحيح

اه شارح

قوله بلد قرب حماة وفي  
 المحكم أرض وفي التكملة  
 بلد قرب المعرة أفاده  
 الشارح

قوله تدخل بين منخري  
 الناقة وفي التهذيب الشصار  
 خشبة تشد بين شفري  
 الناقة اه شارح

قوله أو قوى ولم يتحرك  
 هكذا في النسخ التي بأيدينا  
 وهو خطأ والصواب قوى  
 وتحرك كما في اللسان وغيره  
 اه شارح

قوله وهي شصرة قد خالف  
 قاعدته هنا فإنه لم يقل وهي  
 بهاء فتأمل اه شارح

صَدَقَةٌ فَأَنَا أَخَذُوهَا وَشَطَرَمَالَهُ هَكَذَا رَوَاهُ بَرْزُو وَهُمْ وَأَعْلَى الصَّوَابُ وَشَطَرَمَالَهُ كَعْنَى أَيْ جَعَلَ مَالَهُ  
 شَطَرِينَ فَيَتَخَيَّرُ عَلَيْهِ الْمُصَدِّقُ فَيَأْخُذُ الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشُّطَرِينَ عَقُوبَةً لِمَنْعِهِ الزَّكَاةَ ﴿شِعْرٌ﴾ بِهِ  
 كُنْصَرُوكُمْ شِعْرًا وَشِعْرًا وَشِعْرًا مَثَلَةٌ وَشِعْرِي وَشِعْرِي وَشِعْرًا وَشِعْرًا وَشِعْرًا وَشِعْرًا وَشِعْرًا  
 وَمَشْعُورَاءَ عَلِمَ بِهِ وَفُطِنَ لَهُ وَعَقِلَهُ وَلَيْتَ شِعْرِي فَلَانَا وَلَهُ وَعَنهُ مَا صَنَعَ أَيْ لَيْتَنِي شِعْرْتُ وَأَشِعْرَهُ  
 الْأَمْرُ بِهِ أَعْلَمُهُ وَالشَّعْرُ غَلَبَ عَلَى مَنْظُومِ الْقَوْلِ لَشَرْفِهِ بِالْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شِعْرًا ج  
 أَشْعَارُ وَشِعْرٌ كُنْصَرُوكُمْ شِعْرًا وَشِعْرًا أَشْعَارُ قَالَه أَوْ شِعْرًا قَالَه وَشِعْرًا أَجَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شُعْرَاءَ وَالشَّاعِرُ  
 الْمُفْلِقُ خَنْدِيدٌ وَمِنْ دُونِهِ شَاعِرٌ شَوِيْعٌ شِعْرٌ وَمِنْ شِعْرٍ شَاعِرٌ وَشَاعِرَةٌ فَشِعْرُهُ كَانَ أَشْعَرَمَنْهُ وَشِعْرُ  
 شَاعِرٍ جَيْدٌ وَالشَّوِيْعُ لِقَبِّ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْرَانَ الْجُعْفَى وَرَبِيعَةَ بْنِ عَثْمَانَ الْكِنَانِي وَهَانِي بْنِ تَوْبَةَ  
 الشَّيْبَانِي الشُّعْرَاءَ وَالْأَشْعْرَاءُ شَاعِرٌ بِلَاوِي وَلِقَبِّ عَمْرِو بْنِ حَارِثَةَ الْأَسَدِي وَلِقَبِّ نَبْتِ بْنِ أَدَدَ  
 لَا نَهْ وَلَدَ عَلَيْهِ شِعْرٌ وَهُوَ أَبُوقَبِيلَةَ بِالْحَمْنِ مِنْهُمْ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَيَقُولُونَ جَاءَتْكَ الْأَشْعَرُونَ  
 بِحَذَفٍ يَاءُ النَّسَبِ وَالشَّعْرُ وَجَحْرُكَ نَبْتَةُ الْجَنَمِ مَالِيسُ بِصُوفٍ وَلَا وَبَرٍ ج أَشْعَارُ وَشِعُورُ  
 وَشِعْرًا الْوَاحِدَةُ شِعْرَةٌ وَقَدْ يُكْنَى بِهَا عَنِ الْجَمِيعِ وَأَشْعُرُ وَشِعْرُ وَشِعْرَانِي كَثِيرُهُ طَوِيلُهُ وَشِعْرٌ كَفَرَحَ  
 كَثُرَ شِعْرُهُ وَمَلَكَ عَيْدًا وَالشَّعْرَةُ بِالْكَسْرِ شِعْرُ الْعَانَةِ كَالشُّعْرَاءِ وَنَحَتِ السَّرَّةُ مِنْبَتُهُ وَالْعَانَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ  
 الشَّعْرِ وَأَشْعَرُ الْجَنِينُ وَشِعْرٌ تَشْعِيرًا وَاسْتَشْعَرَ وَتَشَعَّرَتْ عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَأَشْعَرَ الْخَفِّ بَطْنُهُ بِشِعْرٍ  
 كَشَعْرَهُ وَشِعْرُهُ وَالنَّاقَةُ أَلْقَتْ جَنْبَهَا وَعَلَيْهِ شِعْرٌ وَالشَّعْرَةُ كَفَرَحَةٍ ٢ شَاةٌ يَنْبْتُ الشَّعْرُ بَيْنَ ظِلْفَيْهَا  
 فَتَدْمِيَانِ أَوَّلَتِي نَجْدًا كَالَا فِي رُكْبَيْهَا وَالشُّعْرَاءُ الْخَشَنَةُ وَالْمُنْكَرَةُ وَالْقُرُوءُ وَكَثْرَةُ النَّاسِ وَذُبَابُ أَرْزَقِ  
 أَوْ أَحْمَرُ يَقَعُ عَلَى الْإِبِلِ وَالْحُمْرِ وَالْكَلابِ وَشَجَرَةٌ مِنَ الْحَمْضِ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَوَاحِشِ جَمْعُهُمَا كَوَاحِدِهِمَا  
 وَمِنْ الْأَرْضِ ذَاتُ الشَّجَرِ أَوْ كَثِيرُهُ وَالرَّوَضَةُ يَغْمُرُ رَأْسَهَا الشَّجَرُ وَمِنْ الرِّمَالِ مَا يَنْبْتُ النَّصِيَّ وَشَبَّهُ  
 وَمِنْ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ الْعَظِيمَةُ ج شِعْرٌ وَالشَّعْرُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ وَالزَّعْفَرَانُ وَكَسْحَابُ الشَّجَرِ  
 الْمُتَلَفُّ وَمَا كَانَ مِنْ شَجَرٍ فِي لَبْنٍ مِنَ الْأَرْضِ يَحْمِلُهُ النَّاسُ يَسْتَدْفِتُونَ بِهِ شَتَاءً وَيَسْتَتِظَلُّونَ بِهِ صَيْفًا  
 كَالشَّعْرِ وَكَكْتَابِ جُلِّ الْقُرْسِ وَالسَّلَامَةِ فِي الْحَرْبِ وَالسَّفَرِ وَمَا وَقِيَتْ بِهِ الْخُمْرُ وَالرَّعْدُ وَالشَّجَرُ  
 وَيَفْتَحُ وَالْمَوْتُ وَمَا نَحَتَ الدَّثَارُ مِنَ اللَّبَاسِ وَهُوَ يَلِي شِعْرًا الْجَسَدَ وَيَفْتَحُ ج أَشْعَرَةٌ وَشِعْرٌ وَشَاعِرُهُا  
 وَشِعْرُهُا نَامٌ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَاسْتَشْعَرَ لِبَسَهُ وَأَشْعَرَهُ غَيْرُهُ أَلْبَسَهُ أَيَاهُ وَأَشْعَرَ الْهَمُّ قَلْبِي لَزِقَ بِهِ وَكُلُّ  
 مَا أَلَزَقَتْهُ شَيْءٌ أَشْعَرَتْهُ بِهِ وَالْقَوْمُ نَادَوْا بِشِعَارِهِمْ أَوْ جَعَلُوا الْأَنْفُسَ شِعَارًا أَوَّالِدَتُهُ أَعْلَمَهَا وَهُوَ أَنْ يَشُقَّ

٢ كَزَنْجَةِ

قوله من منع صدقة الخ قال

الشافعي في القديم من منع

زكاة ماله أخذت منه وأخذ

شطر ماله عقوبة على منعه

واستدل بهذا الحديث

وقال في الجديد لا يؤخذ

منه إلا الزكاة لا غير وجعل

هذا الحديث منسوخا

وقال كان ذلك حيث كانت

العقوبات في الأموال ثم

نسخت أفاده الشارح

وانظره

قوله والشعرة بالكسر شعر

العانة من رجل أو امرأة

وخصه طائفة بأنه عانة النساء

خاصة أفاده الشارح

قوله ونحت السرة منبته

عبارة الصحاح والشعرة

منبت الشعر نحت السرة

اه شارح

قوله فتدميان جرى على

تأنيث الظلف كالقدم وأما

تذكيره في حديث ولو

بظلف محرق فعلى التأويل

بالعضو وهذا ما يظهر لكتابته

نصر اه

قوله والشعراء الخشنة

هكذا في النسخ وهو خطأ

والصواب الخبيثة اه

شارح

قوله يغمر هكذا في النسخ

التي بأيدينا والصواب يغمر

من غير اه شارح



٢ وحمزة

قوله والمشرع معظمها هكذا  
في النسخ والصواب  
موضعها أى المناسك اه  
شارح

قوله بقذان بفتح القاف  
وكسرها وتشديد الدال  
المعجمة اه شارح  
قوله وشعر بالفتح ممنوعا  
أما ذكر الفتح فستدرك  
وأما كونه ممنوعا من الصرف  
فقد صرح به هكذا الصاغانى  
وغيره من أئمة اللغة وهو غير  
ظاهر فإن ادعاء المنع فيه  
يحتاج الى بيان العلة التي مع  
العلمية فإن فعلا بالفتح  
كز يد وعمر ولا يجوز منعه  
من الصرف الا اذا كان  
منقولا من أسماء الالفات  
على ما قرر في العربية أفاده  
الشارح

جلدها أو يطعنهما حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهداة حج شعائر وهنة تصاع من فضة أو حديد  
على شكل الشعيرة تكون مسا كنصاب النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار الحج مناسكها  
وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشرع معظمها أو شعائره معالمه التي ندب الله اليها وأمر بالقيام بها  
والمشرع الحرام وتكسر ميمه بالمزدلفة ع وعليه بناء اليوم وهم من ظنه جيلا بقرب ذلك البناء ع  
والأشعر ما استدار بالحافر من منتهى الجلد وجانب الفرج وشئ يخرج من ظلفي الشاة كانه تولول  
وجبل والحم يخرج تحت الظفر حج شعر والشعير هم واحدته بهاء والعشير المصاحب عن  
النووي ومحلة ببغداد منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي واقليم بالاندلس وع  
ببلاد هذيل والشعور رة القنائة الصغير حج شعار ير وذهبوا شعار بر بقذان أو بقندخرة أى  
متفرقين مثل الذبان والشعار ير لعبة لا تفرد وشعري كذ كرى جبل عندخرة بنى سليم والشعري  
العبور والشعري الغميضاء اختاسهيل وشعر بالفتح ممنوعا جبل بنى سليم أو بنى كلاب وبالكسر  
جبل ببلاد بنى جشم والشعران بالفتح رمة أخضر يضرب الى الغبرة وجبل قرب الموصل من  
أعمر الجبال بالقواكه والطيور وكتمان بن عبد الله الحضرمي وشعارى ككسالى جبل وماء باليمامة  
والشعريات فراخ الرخم وكصبور فرس للحببات والشعيرة شجرة وابنة ضبة بن أدام قبيلة أولقب  
ابنها بكر بن مروذ والمشعار مالك بن عطاء الهمداني الخارفي صحابي وحمزة ٢ بن أبغع الناعطي  
الهمداني كان شريفاها جرز من عمر الى الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعتقهم كلهم فانتسبوا في  
همدان والمتشاعر من يرى من نفسه انه شاعر \* الشمصور بالضم الجوز الهندى \* شعفر  
كجعفر امرأة وبطن من بنى ثعلبة يقال لهم بنو السعلاة وفرس سمير بن الحرث الضبي وبهاء شاعر  
من كلب هاجاه المرعش \* الشغبر كجعفر ابن أوى وبالزاي نصحيف وتشغبرت الريح التوت  
في هبوبها (شغفر) الكلب كمنع رفع إحدى رجله بال أو لم يمل أو قبالة الرجل المرأة شغفورا  
رفع رجلها للنكاح كاشغرها فشغرت والارض لم يبق بها أحد يحميها ويضبطها فهي شاغرة  
والشغار بالكسر أن تزوج الرجل امرأة على أن يزوجه أخرى بغير مهر صدق كل واحدة يضع  
الأخرى أو يخص بها القرائب وقد شاغره وأن يعدد الرجلان على الرجل والشغار الأخراج والبعد  
وقد شغف البلد بعد من الناصر والسلطان وبلدة شاغرة برجلها لم تمتنع من غارة أحد دخلوها والفرقة  
وأن يضرب الفحل برأسه تحت النوق من قبل ضروعها فيرفعها فيصرعها وشاغر فحل من آبالهم



وَشَفَرْتُ بِرَجُلِي فِي الْغَرِيبِ عَلَوْتُ النَّاسَ بِحَفَظِهِ وَأَشْفَرُ الْمَنْهَلُ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْحَجَّةِ وَالرَّقَّةُ  
 انْفَرَدَتْ عَنِ السَّابِلَةِ وَالْحَسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَكُصْبُورُ عِ بِالسَّمَاءِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تَشْفَرُ  
 بِقَوَائِمِهَا إِذَا اخَذَتْ لُتْرَكَبَ وَالشَّغَرُ وَرُكْعُصْفُورُ نَبْتِ وَالشَّغَرُ بِالضَّمِّ قَاعَةٌ حَمِينَةٌ قَرَبَ أَنْطَاكِيَّةَ  
 وَالشَّغَرَى كَسَكْرَى د أَوْع وَحَجَرُ قَرَبَ مَكَّةَ كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةَ وَحَجَرُ تَشْفَرُ عَلَيْهِ  
 الْكَلَابُ وَكَسَحَابُ الْفَارِغُ وَمِنَ الْآبَارِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءُ لِلْجَمْعِ وَالوَاحِدُ وَعَرْقَانُ فِي جَنْبِ الْجَمَلِ  
 وَبِالْهَاءِ وَالشَّدَّ الْقَدَاحَةُ وَالشُّوْغُرُ الْمُوْتَقُ الْخَلْقُ وَبِهَا الدَّوْخَةُ وَكَفْطَامُ لَقَبُ بَنِي فِزَارَةَ وَالشَّاعُورُ  
 مَحْمَلَةٌ بِدِمَشْقَ وَتَفَرَّقُوا شَفَرُ بَغْرُو بِكْسَرُ أَوْ لَهَا أَى فِي كُلِّ وَجْهِهَ وَاشْتَفَرُ فِي الْقَلَاءَةِ أَبَدَ وَعَلَيْنَا تَأْوَلُ  
 وَانْتَحَزَرُ وَالْأَبْلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَاتَّسَعَ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْفَرُ فِي قَبِيحٍ عَادَى وَنَعَمَقَ  
 وَالْبَعِيرُ بِذَلِكَ الْجَهْدِ فِي سَبْرِهِ أَوْ اشْتَدَّ عَذْوُهُ وَشَاغِرَةٌ عِ وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ عِرْقِ السَّرَّةِ وَكَسَكَيْتَ  
 السَّيِّئُ الْخَلْقُ \* الشَّعْفَرُ كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَبِلَا لَامٍ مَرْأَةُ أَبِي الطَّوْفِ الْأَعْرَابِيِّ (الشعر)  
 بِالضَّمِّ أَصْلُ مُنْبَتِ الشَّعْرِ فِي الْجَفْنِ مُذْكَرٌ وَيَفْتَحُ وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّغْرِ فِيهِمَا وَحَرْفُ الْفَرْجِ  
 كَالشَّافِرِ وَالشَّفْرَةِ وَالشَّفِيرَةِ أَمْرًا مَجْدُ شَهْوَتِهَا فِي شَفْرِهَا فَتَنْزِلُ سَرِيحًا أَوْ الْقَانِعَةُ مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ  
 وَشَفْرَهَا ضَرْبَ شَفْرِهَا وَشَفَرَتْ كَفَرَحَ شَفَارَةٍ قَرَبَتْ شَهْوَتَهَا أَوْ مَا بِالْأَرْشَفَةِ وَشَفَرُ وَشَفْرُ أَحَدٍ  
 وَالْمِشْفَرُ لِلْبَعِيرِ كَالشَّفَةِ لَكَ وَيَفْتَحُ جِ مُشَافِرٌ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ وَالْمَنْعَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَمِنَ الرَّمْلِ وَأَرَاكَ بَشْرًا أَحَارَ مَشْفَرٌ أَى أَغْنَاكَ الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ  
 بَشْرَهُ سَمِينًا كَانَ أَوْ هَزْ بِلَا اسْتَدَلَّتْ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ أَكْلِهِ وَالشَّفِيرُ حُدُ مَشْفَرِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ  
 أَعْلَاهُ كَشَفْرِهِ وَشَفَرُ الْمَالِ تَفْشِيرًا قَلَّ وَذَهَبَ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْفَى  
 وَالشَّفْرَةُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرَّضَ مِنَ الْحَدِيدِ وَحَدَّدَ جِ شَفَارُ وَجَانِبُ النَّصْلِ وَحَدُّ السَّيْفِ  
 وَازْمِيلُ الْأَسْكَافِ وَعَيْشَ مَشْفَرٌ كَحَدِّثٍ ضَبِيقٌ قَلِيلٌ وَأَذْنُ شَفَارِيَّةَ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعُ  
 شَفَارِي ضَخْمُ الْأَذْنَيْنِ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَانِ وَلَا يُلْحَقُ سَرِيحًا أَوْ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرَّخْوُ اللَّحْمُ  
 الدِّسْمُ وَشَفَرُ كَفَرَحٍ نَقَصَ وَكَغْرَابُ جَزِيرَةٍ بَيْنَ أَوَالٍ وَقَطْرَ وَذَوِ الشَّغْرِ بِالضَّمِّ ابْنُ أَبِي سَرِيحٍ خُزَاعِي  
 وَالدَّانِجَةُ ٢ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ حَفَرَ السَّيْلُ عَنْ قَبْرِ الْيَمِينِ فِيهِ أَمْرَةٌ فِي عُنُقِهَا سَبْعُ مِخَافٍ مِنْ دُرُوفِ  
 يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا مِنَ الْأَسْوَرَةِ وَالْخَلَائِلِ وَالْأَمَالِجِ سَبْعَةً سَبْعَةً وَفِي كُلِّ أَصْبَعٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ  
 مُثْمِنَةٌ وَعِنْدَ رَأْسِهَا تَابُوتٌ مَمْلُوءٌ مَالًا وَلَوْحٌ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ الْخَيْرُ أَنَا نَاحَةُ ٣ بَنْتُ ذِي

قوله وأشفر المنهل عبارة  
 التهذيب واشتفر المنهل  
 وقوله الاتي والحساب  
 انتشر عبارة التهذيب اشتفر  
 عليه حسابه انتشروهي  
 الصواب كما به عليه الشارح  
 قوله والشغرى كسكرى  
 وضبطه بعضهم بالمدايض  
 اه شارح  
 قوله في جنب الجمل هكذا  
 في النسخ والصواب في  
 جنبي الجمل كما في التكملة  
 اه شارح

قوله وكغراب جزيرة  
 ضبطه الصاغاني بالفتح  
 أفاده الشارح

قوله لا ذنى لعله جمع لا نذ  
كباة جمع بائع اه نصر

قوله وكزفر جبل بمكة هكذا  
في النسخ والصواب  
بالمدينة في أصل حمى أم  
خالد يهبط الى بطن العقيق  
والظاهر ان هنا سقطا  
وصوابه وكزفر جبل  
بالمدينة وبالفتح جبل  
بمكة ومثله في التكملة اه  
شارح

قوله لابن غزية الذى في  
التكملة ان هذا الفرس  
لغزية لابنه اه شارح  
قوله بين الجبلين أى جبل  
طبيى اه شارح

قوله السنجرى هو الزنجفر  
كما في عاصم  
قوله وشقران كعثمان  
وضبطه الصاغاني بفتح  
فكسرو قال هكذا ذكر في  
كتاب الابنية اه شارح  
قوله في قول ذى الرمة هو  
كأن عرى المرجان منها  
نعلقت \*

على أم خشف من ظباء  
المشاقر  
اه شارح

شقر بعث مائرا الى يوسف فأبطأ علينا فبعث لا ذنى بمد من ورق لتأني بمد من طحين فلم تجده  
فبعث بمد من ذهب فلم تجده فبعث بمد من بحري ٢ فلم تجده فأمرت به فطحن فلم أنتفع به  
فأقفلت فنسمع في فليرحمي وأية امرأة لبست حلما من حلي فلامات الاميتي وكزفر جبل بمكة  
وشقرها تشقير اجامها على شقر فرجها \* الشقرة التفرق كالاشقار واشقرا المودتكسر والشق  
تفرق والسراج اتسعت ناره والمشقر المشعر والمشمرو المستصب والشقتر كغضنفر الذهب  
الشعر والشقترى المتفرق ﴿الاشقر﴾ من الدواب الاحمر في مغرة حمرة يحمر منها العرف  
والذنب ومن الناس من يعلو بياضه حمرة شقر كفروح وكرم شقرا وشقرة واشقرو وهو اشقر ومن الدم  
ما صار علقا وفرس مروان بن محمد وفرس قتيبة بن مسلم وفرس لقيط بن زرارة والشقرا فرس  
الرقاد بن المنذر الضبي وفرس زهير بن جذيمة أو خالدين جعفر وبها ضرب المثل شيأ ما يطب  
السوط الى الشقرا لانه ركبها فجعل كلما ضرب بها زاده جريا يضرب لمن طلب حاجة وجعل يدنو  
من قضائها والفراغ منها وفرس أسيد بن حنأة وفرس شيطان بن لاطم قتلت وقتل صاحبها فليل  
أشام من الشقرا أو جمحت بصاحبها يوما فانت على وادفأ رادت أن تبته فقصرت فاندقت عنقها وسلم  
صاحبها فسئل عنها فقال ان الشقرا لم يعد شرها رجلا أو كانت لابن غزية بن جشم فرمحت غلاما  
فاصابت فلوها فقتلته وفرس مهمل بن ربيعة وفرس حوط القعسي وبنت الزيت فرس معوية بن  
سعد ومالا بالريمة بين الجبلين ومالا بالبادية لها ذكر في حديث عمرو بن سلمة بن سكين الكلبي  
و بناحية البمامة والشقركتف شقائق النعمان الواحدة بهاء حج شقرا كالشقار  
والشقران والشقارى ويخفف أو بنت آخر احمر وكرمان سمكة لها سنام طويل والشقرة كزنجرة  
السنجرى وابن الحرث بن عيم أبو قبيلة من ضبة والنسبة شقرى بالتحريك والشقور بالضم الحاجة  
وقد يفتح والأمور اللاصقة بالقلب المهمة له جمع شقرو وكسر الديك والكذب وشقرون بالضم  
علم وشقران كعثمان مولى للنبي صلى الله عليه وسلم اسمه صالح ورجل من قضاة والشقري  
كذ كرى تمر جيد وع بديار خزاة وكعظم حصن البحر بن قديم وقربة من آدم والقدح العظيم  
وكعبور د بالاندلس وشقرجزيرة بها وبالضم مالا و د وشقرة بالفتح ابن نبت بن ادو ابن  
ربيعة بن كعب وبالضم ابن نكرة بن لكير وبضمين مرسى ببحر اليمن بين أحور وأبين والمشاقرى  
قول ذى الرمة ع ومن الرمل المتصوب في الارض المنقاد المطمئن أو أجلد الرمل ومنابت العرفج

وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكُمَيْتٌ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرِّ بَاهٍ أَوِ الْجَنَادِبِ وَالشَّقَارَى الْكَذِبُ وَالْأَشَاقِرُ حَيٌّ بِالْيَمِينِ  
وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى ﴿الشُّكْرُ﴾ بِالضَّمِّ عَرَفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشَرُهُ أَوَّلًا يَكُونُ  
الْأَعْنَبُ وَمِنْ اللَّهِ الْمَجَازَةُ وَالنَّائِلَةُ الْجَمِيلُ شُكْرُهُ وَلَهُ شُكْرٌ أَوْ شُكُورًا وَشُكْرًا نَاوَشَكَرَ اللَّهُ وَلِلَّهِ بِاللَّهِ  
وَلِنِعْمَةِ اللَّهِ وَبِهَا وَنَشَكَرْ لَهُ بِلَاءَهُ كَشَكَرَهُ وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرُ وَالِدَابَةُ تَسْمَنُ عَلَى قَلَّةِ الْعَلْفِ  
وَالشُّكْرُ الْحَرُّ أَوَّلُهَا وَيَكْسَرُ فِيهِمَا وَالنِّكَاحُ وَلَقَبُ وَالْأَنْبَنُ عَمْرُو أَبِي حَيٍّ بِالسَّرَاةِ وَجَبَلُ بِالْيَمِينِ  
وَشَكَرَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ امْتَلَأَ ضَرْعُهَا فَهِيَ شُكْرَةٌ وَمَشْكَارٌ مِنْ شُكَارَى وَشُكْرَى وَشَكَرَاتُ وَالِدَابَةُ  
سَمَنَتْ وَفَلَانٌ سَخَا أَوْ غَزَرَ عَطَاؤُهُ بَعْدَ بَحْلِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الشُّكَيْرُ وَعُشْبُ مَشْكَرَةٍ مَغْزَرَةٌ لِلْبَيْنِ  
وَأَشْكَرَ الضَّرْعُ امْتَلَأَ كَأَشْكَرَ الْقَوْمُ شَكَرَتْ أَبْلَهُمْ وَالْأَسْمُ الشُّكْرَةُ وَاشْتَكَرَتِ السَّمَاءُ جَدَّ  
مَطَرُهَا وَالرَّيَّاحُ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ اشْتَدَّا وَفِي عَدُوِّهِ اجْتَمَعَ وَالشُّكَيْرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِ عُرْفِ  
الْهَرَسِ وَمَا وَلَى الْوَجْهَ وَالْقَامَنُ الشَّعْرُ وَمِنْ الْأَبْلِ صِغَارُهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرَّيْشِ وَالْعَفَاءُ وَالنَّبْتُ  
صِغَارُهُ بَيْنَ كِبَارِهِ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَرَأِ النَّبْتِ الْمُنْجِ الْمُغَيَّرُ وَمَا يَنْبْتُ مِنَ الْقَضْبَانِ الرَّخْصَةُ بَيْنَ  
الْعَاسِيَةِ وَمَا يَنْبْتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ وَفِرَاحُ النَّخْلِ وَالنَّخْلُ قَدْ شَكَرَ كَنْصَرُ وَفِرَحَ وَأَشْكَرَ  
وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْعُصُونُ وَلِخَاءِ الشَّجَرِ جِ شُكْرٌ وَالْكَرْمُ يَغْرَسُ مِنْ قَضْبِيهِ  
وَالْفَعْلُ مِنَ الْكُلِّ أَشْكَرَ وَشَكَرَ وَاشْتَكَرَ وَهَذَا زَمَنُ الشُّكْرِيَّةِ مُحَرَّكَةً إِذَا حَفَلَتْ الْأَبْلُ مِنَ الرَّبِيعِ  
وَيَشْكُرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَيَشْكُرُ بْنُ مَبِشَرٍ بْنِ صَعْبٍ أَبُو قَبِيلَتَيْنِ وَكَزُ بْنُ جَبَلٍ بِالْأَنْدَلُسِ  
لَا يُفَارِقُهُ النَّخْلُ وَكَزُ بْنُ جَزْزِيَّةٍ بِهَا وَكَبَقَمُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذَرِ الْخَافِظِ وَشُكْرٌ بِالضَّمِّ وَكَجَوْهَرٍ مِنَ الْأَعْلَامِ  
وَالشَّاكِرِيُّ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْدَمُ مَعْرَبٌ جَاكِرُ وَالشَّكَائِرُ النَّوَاصِي وَالْمُشْتَكِرَةُ مِنَ الرَّيَّاحِ الشَّدِيدَةُ  
وَالشُّيْكَرَانُ وَتَضُمُّ الْكَافُ نَبْتُ أَوِ الصَّوَابُ بِالسَّيْنِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَوِ الصَّوَابُ الشُّوْكَرَانُ وَشَاكَرْنَهُ  
الْحَدِيثُ فَاتَّخَذَتْهُ وَشَاكَرْنَهُ أَرِيَّتُهُ أَنَّى شَاكَرُوا الشُّكْرَى كَسَكَرَى الْقُدْرَةُ السَّمِينَةُ مِنَ اللَّحْمِ ﴿شَمَرٌ﴾  
وَشَمَرٌ وَانْشَمَرُ وَتَشَمَرُ مَرَجَادًا أَوْ مَخْتَلًا وَتَشَمَرُ الْأَمْرُ نَبِيًا وَشَمَرٌ بِالْكَسْرِ وَشَمِيرٌ وَشَمَرِيٌّ وَشَمَرِيٌّ  
وَشَمَرِيٌّ وَشَمَرِيٌّ كَفَنِيٍّ وَشَمَرٌ كَحَدَّثَ مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مَجْزِبٌ وَالشَّمَرُ قَلْبُ الشَّيْءِ كَالْتَشْمِيرِ  
وَصِرَامُ النَّخْلِ وَشَمَرُ الثَّوْبِ تَشْمِيرُ أَرْقَعِهِ وَفِي الْأَمْرِ خَفَّ وَالسَّفِينَةُ وَغَيْرُهَا أَرْسَلَهَا وَشَرُّ شَمَرٍ كَفَلَزَ  
شَدِيدٌ وَشَمَرُ بْنُ أَفْرِيقَشٍ كَكَتَفَ غَزَا مَدِينَةَ السُّعْدِ فَقَلَّهَا فَقِيلَ شَمَرٌ كَنَدَ أَوْ بَنَاهَا فَقِيلَ شَمَرٌ كُنْتُ  
وَهِيَ بِالْثُرَيْكَةِ الْقَرْيَةُ فَهَرَبَتْ سَمَرُ قَنَدَ وَأَسْكَنَ الْمِيمَ وَفَتَحَ الرَّاعِلُ شَمَرُ بْنُ حَمْدٍ وَهُوَ لُغَوِيٌّ

قوله أولهما كان المناسب  
أولهما كما في الشارح

قوله والرياح أتت بالمطر  
ويقال اشتكرت الريح  
إذا اشتد هبوبها اه  
شارح

قوله وهذا زمان الشكرية  
هكذا في النسخ والذي في  
اللسان وغيره زمان الشكرة  
اه شارح

والشمر بالكسر السخى والبصير الناقد واسم وبالهاء مشية الرجل القاسد وكسحاب الرازي يانج  
 مضربة وكامير جبل بالين وع بارمينية وشميران د بها وة يمر ووطن من خولان وهم  
 شمير يون وكتنور الماس وكبم فرس جد جميل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناقعة ورجل والشمر  
 كسكت المشمر ٢ المجذو والناقعة السريعة كالشمربة وتفتح الميم وتضمان وتفتحان وأشمره  
 بالسيف أدرجه والابل أكمشها وأعجلها والجمل طروقه القحها وشاة شامر وشامرة أنضم ضرعها  
 الى بطنها ولثة شامرة ومنشمة لازقة بأسناخ الأسنان \* شمر عدا وعد وفرع ﴿الشمخرة﴾  
 الكبير واشمخر طال والمشمخر كشمعل الجبل العالي والشماخير جبال بالحجاز بين الطائف  
 وجرش ٣ والشمخر كجميز المتكبر ٤ \* الشمخر كسفر رجل اللثم المنحوس معرب شوم  
 اختراى منحوس الطالع ﴿الشمندر﴾ بالذال المعجمة كسفر رجل البعير السريع والغلام النشيط  
 الخفيف كالشمذارة والسير الناجي كالشمذرو الشمذرو الشمذار \* شمصر عليه ضيق وشمنصير  
 أو شماصير جبل لهذيل ﴿الشنار﴾ بالفتح أقبح العيب والعار والأمر المشهور بالشنعة وشنر  
 عليه تشنير أعابه أو سمع به وفضحه والشنير كسكت السبي الخلق والكثير الشر والعيوب كالشنيرة  
 وبنوشنير بطن منهم والشنرة مشية الرجل الصالح وشنارى كجبارى السنور وشنرى كجمزى ٥  
 بناحية السمودية وة بناحية البهنسى \* شنبارة بفتح الشين وسكون النون قرطبان بمصرفي  
 الشرقية وخيار شنبر في خى ر ﴿الشنترة﴾ بالضم وفتحها ضعيف الاصبع ج شنار وما بين  
 الاصبعين وذو الشنار من ملوك اليمن اسمه الختيعه كان ينكح ولدان حمير لكلا ملكوا لانهم لم  
 يكونوا يملكون من نكح لقب به لاصبع زائدة له وشنتر ثوبه مزقه \* رجل شندارة غيور أو  
 فاحش كشنذيرة \* ٦ الشنجار بالكسر معرب شنكار وهو خس الحمار ويسمى الكخلاء  
 والحمراء ورجل الحمالة وهونبات لاصق بالارض مشوك له أصل في غلظ اصبع آخر كالدم  
 يصبغ اليد اذا مس منته الارض الطيبة التربة ٧ \* الشنزة الغلظ والخشونة وشنزرجل وع  
 ولعله تصحيف شيزر \* الشنصرة الغلظ والشد كالتنصير بالكسر ومم في شنصرة وشنصير  
 والشنصير المعقل أيضا \* الشنطرة ٨ بالطاء المعجمة ٩ الشنم وشنظر بهم شتمهم والشنظير  
 السبي الخلق الفحاش كالشنظيرة والصخرة تنفلق من ركن الجبل فتسقط كالشنظورة وبالهاء  
 حرف الجبل وطرفه وبنوشنظير بطن من العرب \* الشنغير ١٠ بالعين المعجمة ١١ والكسر

٢ التشمير

قوله ورجل الحمالة نسخة

الشارح ورجل الحمار اه

مصححه

السَّبِيءُ الْخَلْقُ الْبَذِيءُ الْفَاحِشُ بَيْنَ الشَّنْفَرَةِ وَالشَّنْفَرَةِ \* الشَّنْفَرَةُ بِالْكَسْرِ نَشَاطُ النَّاقَةِ وَحَدَّثُهَا  
كَالشَّنْفَرَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السَّبِيءُ الْخَلْقُ وَالشَّنْفَرِيُّ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ عَدَاوَةٌ مِنْهُ أَعَدَّى مِنَ الشَّنْفَرِيِّ  
وَالشَّنْفَارُ الْخَفِيفُ \* الشَّنْهَرُ كُسْفَرُ جُلٍّ وَبَاهَاءُ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ \* ٤ الشَّنْقُورُ كَحِزْبُونٍ  
هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ أُمِّ بِنْتِ أَبِي الصَّلَاتِ وَلَمْ يُفَسِّرْ ٥ (شَارَ) الْعَسَلُ شَوْرًا وَشِيَارًا وَشِيَارَةً وَمَشَارًا  
وَمَشَارَةً أَسْتَخْرَجَهُ مِنَ الْوَقْبَةِ كَأَشَارَةٍ وَأَشْتَارَةٍ وَاسْتَشَارَةٍ وَالْمَشَارُ الْخَلِيلَةُ وَالشَّوْرُ الْعَسَلُ الْمَشُورُ  
وَالْمَشُورُ مَاشِرُهُ بِهِ وَالتَّخْبَرُ وَالْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا أَبَقَتِ الدَّابَّةُ مِنْ عَقْلِهَا مُعَرَّبٌ نَشْخُورًا وَالْمَكَانُ  
يُعْرَضُ فِيهِ الدُّوَابُّ وَمِنْهُ أَيْكٌ وَالْخُطْبُ فَاتَّهَامُ شَوَارِكُثِيرًا عَنَارًا وَرَأْمًا مَدْفٍ وَبِهَاءُ مَوْضِعِ الْعَسَلِ  
كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا ذِي مُشَارَعَيْنَ عَلَى جَنِينِهِ وَالشُّورَةُ وَالشَّارَةُ وَالشَّوْرُ وَالشَّيَارُ وَالشَّوَارُ الْحُسْنُ  
وَالْجَمَالُ وَالْهَيْئَةُ وَاللِّبَاسُ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْنَةُ وَاسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ وَأَخَذَتْ مَشُورَهَا وَمَشَارَتَهَا سَمَنْتَ  
وَحَسَنْتَ وَالْحَمِيلُ شِيَارِ سِمَانٍ حَسَانٌ وَشَارَهَا شَوْرًا وَشَوْرَهَا وَأَشَارَهَا رَاضَهَا أَوْ رَكَبَهَا  
عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى مُشْتَرِيهَا أَوْ بِلَاهَا يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا أَوْ قَلْبَهَا وَكَذَا الْأُمَةُ وَاسْتَشَارَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ كَرَفَهَا  
فَنَظَرَ ٦ الْأَفْحُ هِيَ أُمُّ لَا وَفُلَانٌ لَبَسَ لِبَاسًا حَسَنًا وَأَمْرُهُ تَبَيَّنَ وَالْمُسْتَشِيرُ مَنْ يَعْرِفُ الْخَائِلَ مِنْ غَيْرِهَا  
وَالشَّوَارُ مِثْلَةُ مَتَاعِ الْيَتِيمِ وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَخُصِيَاءُ وَاسْتَشَارَ وَشَوْرَ بِهِ فَعَلَ بِهِ فَعَلًا يَسْتَحْيَاهُ فَتَشَوَّرَ  
وَالِيهِ أَوْ مَا كَأَشَارِهِ يَكُونُ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا أَمْرُهُ وَهِيَ الشُّورَى  
وَالْمَشُورَةُ مَفْعَلَةٌ لَا مَفْعُولَةٌ وَاسْتَشَارَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْمَشُورَةَ وَأَشَارَ النَّارُوبَهَا وَأَشَوْرَ بِهَا وَشَوَّرَ رَفَعَهَا  
وَالْمَشَارَةُ الدَّبْرَةُ فِي الْمَزْرَعَةِ ٧ مَشَاوِرُ وَمَشَارُ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ  
جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مِيكَالٍ مَدُوحُ ابْنِ دُرٍّ يَدْفِي مَقْصُورَتَهُ وَأَرْبَعَتُهُمْ مَلُوكٌ وَالْقَعْقَاعُ بْنُ شَوْرٍ  
تَابِعِيٌّ وَالشَّوْرَانُ الْعَصْفَرُ وَثَوْبُ مَشُورٍ وَجَبَلٌ قَرِيبٌ عَقِيقُ الْمَدِينَةِ فِيهِ مِيَاهُ سَمَاءٍ كَثِيرَةٌ وَحَرَّةٌ شَوْرَانُ  
مِنْ حَرَارِ الْحِجَازِ وَالشُّورَى كَسَكْرَى بَنَتْ بِحَرَى وَشِيرَكَ مَشَاوِرَكَ وَوَزِيرَكَ ٨ شُورَاءُ وَقَعِيدَةٌ  
شِيرَةٌ حَسَنَاءُ وَالشُّورَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَقَدْ شَارَتْ وَبِالْفَتْحِ الْحَجَلَةُ وَالْمُشِيرَةُ الْأَصْبَعُ السَّبَابَةُ  
وَأَشَرَنِي عَسَلًا أَعْنَى عَلَى جَنِينِهِ وَشِيرَ وَأَنْ بِالْكَسْرِ ٩ يُخَارَاوُ بَشَاوِرَ بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَشَيْءٌ  
مَشُورٌ مِنْ الشَّيْرِ مِمَّا لَقِبَ مُحَمَّدٌ جَدُّ الشَّرِيفِ النَّسَابَةِ الْعُمَرَى الْعَجْمِيَّةُ أَيْ الْأَسَدُورُ ١٠ شُورًا  
كَسَحَابٍ رُخَاءً (الشُّهْرَةُ) بِالضَّمِّ ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شَهْنَعَةٍ شَهْرَةٍ كَمَنْعَةٍ وَشَهْرَةٍ وَاسْتَهْرَهُ فَاشْتَهَرَ  
وَالشَّهِيرُ وَالْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ الْمَذْكُورُ وَالنَّبِيَّةُ وَالشَّهْرُ الْعَالَمُ وَمِثْلُ قَلَامَةِ الظُّفْرِ وَالْهَلَالِ وَالْقَمَرِ

W Y

قوله الشهير الصواب ان  
النون زائدة كما سيأتي اه  
شارح

قوله كالشورة بالضم ضبطه  
الصاغاني بالفتح اه شارح

قوله لامفعولة لانها مصدر  
والصادر لانجي عليه وان  
جاءت على مفعول اه  
شارح

أوهو اذا ظهر وقارب الكمال والعدد المعروف من الايام لانه يشهر بالفمر حج أشهر وشهور  
 وشاهره مشاهرة وشهارة استأجره لشهر وأشهر وأنى علمهم شهر والمرأة دخلت في شهر ولادها  
 وشهر سيفه كمنع وشهره انتصاه فرفعه على الناس والاشاهر يياض النرجس وأنان وامرأة شهيرة  
 عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذن وشهر بن حوشب محدث متروك وشهران  
 ابن عفرس أبو قبيلة من خثعم والمشهور رفس نعلبة بن شهاب الجدلي ويوم شهورة من أعظم أيام بني  
 كنانة والمشهرة فرس مهلهل بن ربيعة وذو المشهرة أبو دجانة سمالك بن أوس صحابي كانت له مشهرة  
 اذا خرج بها يختال بين الصنفين لم يبق ولم يذر ٣ (شهر) دبر البعير شهاب ولكذا أجش  
 للبكاء ورجل شهر أولاً يوصف به الرجال وامرأة شهيرة وشهيرة مشهورة وفيها غيرة قوة  
 والشهيرة الضخم الرأس وشهيرة الرأس كبيرة مقطوحة وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر  
 \* الشاهجر الرخم لا واحد لها (شهر) الجارية والغلام وهو أن يتحركا بين ثلاث سنين  
 الى ست وهي شهيرة وهو شهيد والشهيرة بالكسر الفاحش والنمائم المفسدين الناس والقصير  
 والغليظ والشهيد كجعفر العظيم المتوفى (الشهيرة) الشهيرة والعنيفة في السير \* شهر زور  
 مدينة زور بن الضحالك \* شيار ككتاب يوم السبت حج أشهر وشير وشير بالكسر ٢

٢ بلغ العراض معي وكتب  
 مؤلفه هكذا بخطه وبه  
 انتهى المجلس الخامس  
 والثلاثون

(٣) مما يستدرك عليه  
 الشهرة بضم فسكون  
 الفضيحة قاله ابن الاعرابي  
 أشهرت فلانا استخففت  
 به وجعلته شهرة اه  
 شارح  
 قوله دبر البعير هكذا في  
 النسخ بالدال والصواب  
 وير اه شارح

(فصل الصاد) \* صوار كجعفر ع ع وكفراب ع بالمدينة ع (صبره) عنه  
 يصبره حبسه وصبراً لا انسان وغيره على القتل أن يحبس ويرمى حتى يموت وقد قتله صبراً وصبره عليه  
 ورجل صبور مصبور للقتل ويمين الصبر التي تمسكك الحكم عليها حتى تخلف أو التي تلزم ويحجر عليها  
 حالفها وصبر الرجل لزمه والمصبرة اليمين والصبر نقيض الجزع صبر يصبر فهو صابر وصبر  
 وصبور وتصبر واضطر وأصبر وأصبره أمره بالصبر كصبره وجعل له صبراً وصبر به كنصر صبراً  
 وصبرة كفّل واصبرني كأنصرتني أعطني كفيلاً والصبر الكفيل ومقدم القوم في أمورهم والجبل  
 حج صبرة والسحابة البيضاء أو الكثيفة التي فوق السحابة أو الذي يصير بعضه فوق بعض  
 أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض حج صبر والرقاقة العريضة تبسط تحت ما يؤكل من  
 الطعام أو رقاقة يغرف عليها طعام العرس كالصبرة والأصبرة من الغنم والابل التي تروح وتقدو  
 ولا تعزب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وخرقه والسحابة البيضاء حج أصبار  
 وبالضم بطن من غسان وبالتحرّك الجند وملا الكأس الى أصبارها أي رأسها وأخذها بأصبارها



٢ وشد

٣ الشاهد الثاني والاربعون

٤ الشاهد الثالث والاربعون

ه أعوز

قوله وأم صبور الحر كذا في

النسخ والصواب الحرة

كما في المحكم والتهديب

والتكملة اه شارح

قوله والمصبرة قال المصنف

في البصائر الصبر دون

المصبرة والمصبرة دون

الرابطة اه شارح باختصار

قوله وما أصبرهم كذا في

النسخ والتلاوة فأصبرهم

اه مصححه

قوله وصابر سكة ظاهره أنه

يكسر الباء الموحدة وضبطه

الحافظ في التبصير بفتحها

وقال منها أبو المعالي يوسف

ابن محمد الفقيمي الصابري

أفاده الشارح

بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ووزن وقد صبر وأطعمهم والطعام المنخول  
والحجارة الغليظة المجتمعة ج صبار والصبر بالضم وبضمين الارض ذات الحصباء والصبرة  
الحجارة ويثلاث وقطعة من حديد أو حجارة وبشديد الرأعشدة البرد وقد تخفف كالصبرة وأم صبار  
وأم صبور الحر والداهية والحرب الشديدة والصبر ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصارة  
شجر مر وجبل مطل على تعز ولقيط بن عامر بن صبرة صحابي وكتتاب السداد والمصبرة وعمل  
شجرة حامضة وكغراب ورمان التمر الهندي وأبوصيرة كجهينة طائر أحمر البطن أسود الظهر  
والرأس والذنب وأصبراً كل الصبرة ووقع في أم صبور ووقع على الصبر وسد ٢ رأس الحوجلة  
بالصبار واللبن اشتدت حموضته الى المرارة واستصبر استكثف والاصطبار الاقتصاص وصبره  
طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذي لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو أو يؤخر وفرس نافع من  
جبلته وما أصبرهم على النار أي ما أجزأهم أو ما عملهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكجبانة  
الارض الغليظة المشرفة الشاسية وسموا صابراً وصبرة بكسر الباء وأما قول الجوهري الصبار جمع  
صبرة وهي الحجارة الشديدة قال الأعشى ٣ \* قيل الصبح أصوات الصبار \* فغلط  
والصواب في اللغة والبيت الصبار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للأعشى وصدره  
\* كان ترتم الهاجات فيها \* وصابر سكة بحر والصبرة بالفتح ما تلبد في الخوض من البول  
والسرقين والبحر ومن الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصبور يأتي ان شاء الله تعالى  
﴿الصحراء﴾ اسم سبع محال بالكوفة والارض المستوية في لين وغلظ دون القف أو الفضاء  
الواسع لانبات به وانما لم يصرف للزوم حرف التانيث ج صحارى وصحارى وصحراوات  
وجاءت مشددة في قوله ٤

وقد أغدو على أشرف تنجائب الصحاريا

وأصحر وأبرز وأفيها والمكان اتسع والرجل أعور ه والصخرة بالضم جوبة تنجائب في الحرة ج  
صحرو لقيه صحرة صحرة صحرة ويضم الكل أي بلا حجاب وأبرز له الأمر صحاراً جاهره  
به جهاًراً والأصحرقريب من الأصب والاسم الصحرو والصخرة أو هو غبرة في حمرة خفيفة الى  
ياض قليل وأصحار النبات أحمر أو أبيضت أو أثل وأثان صحور فيها يابض وحمرة أو تقو حرجلها  
والصحيرة اللبن الحليب يغلي ثم يصب عليه السمن والصحير من صوت الحير وكالحيراء صنف من

قوله وصخرة بحرة قال

الشارح بالتنوين اه

قوله في حمرة خفيفة الصواب

خفيفة اه شارح

الْبَنِ وَكَزُبَيْرِ ع قُرْبَ فَيَدُوجِبِلْ شَمَالِي قَطَنَ وَكَفْرَابِ عَرَقِ الْخَيْلِ أَوْحُمَا هَا وَرَجُلٌ مِنْ عَبْدِ  
الْقَيْسِ وَأَبْنَا صَحَارِ بَطْنَانٍ مِنَ الْعَرَبِ وَصَحْرَهُ كَنَعَهُ طَبَخَهُ وَالشَّمْسُ أَلَمَتْ دِمَاغَهُ وَصَحْرٌ وَيَصْرَفُ  
أُخْتُ لُقْمَانَ عُوْقِبَتْ عَلَى الْإِحْسَانِ فَقِيلَ مَالِي الْأَذَنْبُ صَحْرٌ وَالْأَصْحَرُ وَالْمُصْحَرُ الْأَسَدُ  
﴿الصَّخْرَةُ﴾ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ الصَّلْبُ وَيَحْرُكُ ج صَحْرٌ وَصَحْرٌ وَصَحْرٌ وَصَحْرَاتٌ وَمَكَانٌ صَحْرٌ  
وَمُصْحَرٌ كَثِيرُهُ وَالصَّاحِرُ صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَبَهَاغَانَا مِنْ خَرْفٍ وَكَجِهِنَّةٍ ه بِالْحِجَازِ  
وَكَا مِيرَنْتُ وَالصَّخْرَاتُ ع بِعَرَفَةٍ وَصَخْرَاتُ الْيَمَامِ مَنْزِلَةٌ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَصَحْرُ بْنُ عُمَرَ وَأَخُو الْخَنَسَاءِ وَسَمَوُصَ صَخْرَةٍ وَالتَّصْخِيرُ التَّسْخِيرُ ﴿الصَّدْرُ﴾ أَعْلَى مُقَدِّمِ كُلِّ شَيْءٍ  
وَأَوَّلُهُ وَكُلُّ مَا وَاجَهَكَ وَمِنْ السَّهْمِ مَا جَازَمَنْ وَسَطُهُ إِلَى مُسْتَدَقِّهِ لِأَنَّهُ الْمُتَقَدِّمُ إِذَا رُمِيَ وَحَذْفُ أَلِفٍ  
فَاعْلُنْ فِي الْعُرُوضِ وَالطَّائِفَةِ مِنَ الشَّيْءِ وَالرُّجُوعُ كَالْمَصْدَرِ يَصْدُرُ وَيَصْدُرُ وَالْأَسْمُ بِالْتَحْرِيكِ وَمِنْهُ  
طَوَائِفُ الصَّدْرِ وَقَدْ صَدَرَ غَيْرُهُ وَأَصْدَرَهُ وَصَدَرَهُ فَصَدْرٌ وَصَدْرٌ الْإِنْسَانُ مَذْكُورٌ وَالصَّدْرَةُ بِالضَّمِّ  
الصَّدْرُ أَوْ مَا اشْرَفَ مِنْ أَعْلَاهُ ه وَثَوْبٌ ه ه وَصَدْرُهُ أَصَابَ صَدْرَهُ وَكَفَنِي شَكَاةً وَالْأَصْدَرُ  
الْعَظِيمَةُ وَالْمَصْدَرُ كَعَظْمِ الْقَوِيَّةِ وَمَنْ بَلَغَ الْعَرَقُ صَدْرَهُ وَالْأَبْيَضُ لَبَّةُ الصَّدْرِ مِنَ الْقَنَمِ وَالْخَيْلِ  
أَوِ السَّوْدَاءِ الصَّدْرُ مِنَ النَّعَاجِ وَسَائِرُهَا أَيْضُ وَالسَّاقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَلِيظُ الصَّدْرُ مِنَ السِّهَامِ وَأَوَّلُ  
الْقِدَاحِ الْغُلُّ وَالْأَسَدُ وَالذَّنْبُ وَتَصْدَرُ نَصَبَ صَدْرِهِ فِي الْجُلُوسِ وَجَلَسَ فِي صَدْرِ الْمَجْلِسِ وَالْقَرَسُ  
تَقْدَمُ الْخَيْلُ بِصَدْرِهِ كَصَدْرٍ وَصَدُورُ الْوَادِي أَعَالِيهِ وَمَقَادِمُهُ كَصَدَائِرِهِ جَمْعُ صَدَارَةٍ وَصَدْرَةٍ وَمَالُهُ  
صَادِرٌ وَلَا وَارِدٌ شَيْءٌ وَطَرِيقُ صَادِرٍ يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ عَنِ الْمَاءِ وَالصَّدْرُ مُحَرَّكَةُ الْيَوْمِ الرَّابِعُ مِنْ أَيَّامِ  
التَّحْرِقِ وَاسْمُ جَمْعِ صَادِرٍ وَالْأَصْدَرَانِ عِرْقَانِ تَحْتَ الصَّدْغَيْنِ وَجَاءَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ أَيْ قَارِغًا وَصَادِرُ  
ع وَبَهَا أَسْمُ سِدْرَةٍ وَمَصْدَرُ كَجَسَنِ أَسْمُ جِمَادِي الْأُولَى وَكَتَابُ ثَوْبٍ رَأْسُهُ كَالْمَقْنَعَةِ وَأَسْفَلُهُ  
يُنَشَّى الصَّدْرُ وَبَهَا ه ه بِالْيَمَامَةِ وَصَدْرُ كِتَابَةٍ تَصْدِيرًا جَعَلَ لَهُ صَدْرًا وَبَعِيرُهُ شَدْحَبَلًا مِنْ حِزَامِهِ  
إِلَى مَا وَرَاءَ الْكَرْكِرَةِ وَالْقَرَسُ بَرَزَ بِرَأْسِهِ وَسَبَقَ وَصَادَرَهُ عَلَى كَذَا طَالِبَهُ وَكَجَبَلٍ أَوْ زَفَرٍ ه بَيْتُ  
الْمُقَدِّسِ وَكَفْرَابِ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ ﴿الصِّرَّةُ﴾ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْبَرْدِ أَوِ الْبَرْدُ كَالصِّرِّ فِيهِمَا وَأَشَدُّ  
الصَّبَاحِ وَبِالْفَتْحِ الشِّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ وَالْحَرْبِ وَالْحَرِّ وَالْعَطْفَةِ وَالْجَمَاعَةِ وَتَقْطِيبُ الْوَجْهِ وَالشَّاةُ  
الْمُصْرَاةُ وَخَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ بِالضَّمِّ شَرَجُ الدَّرَاهِمِ وَنَحْوُهَا وَرَجٌّ صَوْرٌ وَصَرٌّ شِدَّةُ الصَّوْتِ أَوِ الْبَرْدِ  
وَصَرُّ النَّبَاتِ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الصَّرُّ وَصَرٌّ كَفَرٍ يَصْرِصَرُ بِرَأْسِهِ وَصَوْتٌ وَصَاحَ شَدِيدًا كَصَرٍّ وَصَمَاحُهُ

قوله أخت لقمان صوب  
المحشى انها بنته وأخوها  
لقيم ويؤيده ما يأتي في ح ك م  
خلافا لما هنا وما ذكره في  
لبد أفاده نصر

قوله ج صخر الخ فانه  
صخرة كصخرة جمع  
صخر أوردته الصاغاني وغيره  
اه شارح

قوله منزلة نزلها الخ أي في  
توجهه إلى بدر وضبطه ابن  
الأنبار بالحاء المهملة وروى  
النحاس بالثلثة بدل المثناة  
التحتية أفاده الشارح

قوله برز برأسه الصواب  
بصدره كما في سائر الامهات  
اه شارح

صَرَاحًا مِنَ الْعَطَشِ وَالنَّاقَةِ وَبِهَا يَصْرُهَا بِالضَّمِّ صَرَّاشْدَصْرَعَهَا وَالْقَرْشُ وَالْحِمَارُ بِأُذُنِهِ وَصَرَّهَا  
وَأَصْرَبَهَا سَوَاهَا وَنَصَبَهَا لِلْإِسْتِمَاعِ وَكَتَابَ مَا يُشْدَبُ جِ أَصْرَةً وَعِ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْمَصْرَةِ  
الْمُحْفَلَةُ أَوْ هِيَ مِنْ صَرَى يَصْرِي وَنَاقَةُ مَصْرَةٍ لَا تَدْرُ وَالصَّرْرُ حَرَكَةُ السَّنْبِلِ بِعَدَمِ مَا يُصَبُّ أَوْ مَا لَمْ يَخْرُجْ  
فِيهِ الْقَمَحُ وَاحِدُهُ صُرَّةٌ وَقَدْ أَصْرَ السَّنْبِلُ وَأَصْرَ يَعْدُ وَأَسْرَعَ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَهُوَ مَنِي صَرَى  
وَأَصْرَى وَصَرَى وَأَصْرَى وَصَرَى أَيْ عَزِمَهُ وَجَدَ وَصَخْرَةً صَرَّاهُ صَمَاءُ وَرَجُلٌ صُرُورٌ  
وَصَرَّارَةٌ وَصَارُورَةٌ وَصَارُورٌ وَصَارُورٌ أَلَمْ يَخْرُجْ جِ صَرَّارَةٌ وَصَرَّارٌ أَوْ لَمْ يَنْزُجْ لِلوَاحِدِ  
وَالْجَمْعِ وَحَافِرٌ مَصْرُورٌ وَمَصْطَرٌ مُتَقَبِّضٌ ٢ أَوْضَيْقٌ وَالصَّارَةُ الْحَاجَةُ وَالْعَطَشُ جِ صَرَّارٌ  
وَصَوَارٌ وَالْمَصَارُ الْأَمْعَاءُ وَالصَّرَّارَةُ نَهْرٌ وَالصَّرَّارِيُّ الْمَلَّاحُ جِ صَرَّارِيُونَ وَصَرَّرَتْ النَّاقَةُ تَقَدَّمَتْ  
وَصَرَّيْنُ بِالْكَسْرِ ٥ بِالشَّامِ وَالصَّرِطَانُ كَالْعَصْفُورِ أَصْفَرُ وَالصَّرْصُورُ كَالْعَصْفُورِ دَوِيَّةٌ كَالصَّرْصِ  
كَهْدَهُ وَفَدَقَدَ وَالْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبُخْتِ مِنْهَا وَالصَّرَّارِيَّاتُ بَيْنَ الْبُخْتَانِي وَالْعَرَابِ أَوْ الْقَوَالِجِ  
وَالصَّرَّارِيُّ وَالصَّرَّارُ سَمَكٌ أَمْلَسُ وَدَرَاهِمُ صَرَى وَيُكْسَرُ لَهُ صَرِيرٌ إِذَا قَدَّ وَصَرَّارٌ اللَّيْلُ مُشَدَّدَةٌ  
طَوِيئَةٌ وَالصَّرَّاصَةُ نَبْطُ الشَّامِ وَالصَّرَّارُ الدِّيكُ وَقَرِيَّتَانِ يَغْدَادُ عَلَيَا وَسُفْلَى وَهِيَ أَعْظَمُهُمَا وَصَرَّرَ  
حَرَكَةً حَصْنُ الْبَيْتِ وَالْأَصْرَارُ قَبِيلَةٌ بِهَا وَكَسَّحَابٌ أَوْ كِتَابٌ وَادٍ بِالْحِجَازِ وَالصَّرِيرَةُ الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ  
وَالصُّوْبَةُ كَدَوِيَّةُ الضِّيْقِ الْخُلُقِ وَالرَّأْيِ وَصَارَرْنَهُ عَلَى كَذَا أَكْرَهْتُهُ وَالصَّرَّانُ بِالضَّمِّ مَا نَبَتَ بِالْجِلْدِ  
مِنْ شَجَرِ الْعَلَكِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ لَا يَخْلُو مِنْ ظِلِّ وَالصَّرَّالُونَ تَسْتَرْخِي فَتَصْرُ أَيْ تَشْدُو وَتَسْمَعُ  
بِالْمُسْمَعِ \* الصَّطْرُ وَيَحْرُكُ السَّطْرُ وَتَصِيطَرُ تَسِيطَرُ وَالْمَصْطَارُ بِالضَّمِّ الْخَيْرُ وَالصَّطْرُ حَرَكَةُ  
الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ (الصَّعْرُ) حَرَكَةُ وَالْتِصَاعِ مِيلٌ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ دَاخِلِي الْبَعِيرِ يَأْوِي  
عُنُقَهُ مِنْهُ صَعْرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعْرٌ خَذَهُ تَصْعَعِرُ أَوْ صَاعَرَهُ وَأَصْعَرَهُ أَمَّا لَهُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا  
مِنْ كِبَرٍ وَرُبَّمَا يَكُونُ خَلْقَةً وَقُرْبَ مَصْعَرٍ كَكْرَمٍ شَدِيدٍ وَالصَّيْعَرَةُ اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ وَسِمَةٌ فِي  
عُنُقِ النَّاقَةِ لَا الْبَعِيرِ وَأَوْ هِيَ الْجَوْهَرِيُّ يَنْتِ الْمَسِيبُ الَّذِي قَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لَمْ تَسْمَعْهُ قَدَاسْتَنَوَقَ الْجَلْلُ  
وَتَمَامُهُ فِي نَوْقٍ وَأَحْمَرُ صَيْعَرِي قَانِيٍّ وَسَنَامُ صَيْعَرِي عَظِيمٌ وَالصَّعِيرَاءُ كَحُمَيْرَاءَ عِ مُقَابِلِ  
صَعْنِيٍّ وَكَعَجَلَانِ أَرْضٍ وَصُعَارَى بِالضَّمِّ عِ وَالصَّعْرُ حَرَكَةُ صَفْرِ الرَّأْسِ وَأَكْلُ الصَّعَارِيرِ  
وَالصَّعْرُورُ وَالصَّعْرُ بِالضَّمِّ عِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأُولَى مَا جَدَّ مِنَ اللَّتَا وَالصَّعْمُ الطَوِيلُ الدَّقِيقُ  
الْمُلْتَوِي وَشَيْءٌ أَصْفَرٌ غَلِيظٌ يَأْسُ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ يَخْرُجُ مِنَ الْإِخْلِيلِ أَوْ أَوَّلُ مَا يَجْلِبُ مِنَ اللَّبَا وَحَمْلُ

٢ منقبض

قوله ورجل صرور كصبور

زاد الشارح (وصورة)

في نسخته التي شرح عليها

اه مصححه

قوله وصاروراء كعاشوراء

عن الكسائي قال شيخنا

يلحق بنظائر عاشوراء التي

أنكرها ابن دريد اه

أفاده الشارح

قوله للواحد والجمع وكذلك

للمذكر والمؤنث اه

شارح

قوله طائر كالعصفور وفي

حديث جعفر الصادق

اطلع على بن الحسين وأنا

أنتف صراويل هو عصفور

بعينه كما ورد التصريح به

في رواية أخرى من صراذا

صاح أفاده الشارح

قوله طويئره هو الجدجد

ولو فصره به كان أحسن

وهو أكبر من الجندب

اه شارح

قوله واد بالحجاز وقال ابن

الانيرهي بوقدبة على ثلاثة

أميال من المدينة من طريق

العراق اه شارح

قوله مصعر ككرم شديد

هكذا في سائر النسخ وهو

خطأ والصواب مصعر بشد

الراء كحمر اه شارح

شجرة يكون مثل الأبهل والفلفل ونحوه مما فيه صلاية أو الصمغ عامة ج صغار ير وضر به  
 فاضعترروا صغروا استدار من الوجع مكانه وتقبض وسموا أصغر وصغران وكثر بيزجد لاني ذر  
 ووالد ثعلبة الصبحاني وعقبة المحدث والصغرة بالضم دحروجة الجعل وصغرته فتصغر  
 واستدار والصغار ير ما جدد من اللثا ﴿الصعبور﴾ بالضم للصغير الرأس والصغير والصغير  
 كسمندل وتقدم العين شجر كاستدر \* الصغتر السعتر واذ فرش في موضع طرد الهواء وصعتر  
 النحل رعاه والشئ زينه والصغار الصعاب الشداد وصعتر وابوصعتره رجلان والصعترى الشاطر  
 والكريم الشجاع ﴿المصغفر﴾ الماضي واصغفرت الحمر تفرقت وأسعرت فرارا وأبذعرت  
 والعنق التوت كصعفرت وتصعفرت وصعفرها الخوف فرقها \* الصغفر كبرقع بيض السمك  
 \* الصغموور بالضم الدولاب وادلوه كالعصموور ﴿الصغفر﴾ كعنب والصغارة بالفتح خلاف  
 العظم أو الأولى في الجرم والثانية في القدر صغركرم وفرح صغارة وصغرا كعنب وصغرا محركة  
 وصغرا أنا بالضم فهو صغير وصغرا وصغران بضمهما ج صغار وصغرا ومضغورا وأصاغرا جمع  
 أصغر كالأصاغرة وصغره وأصغره جعله صغيرا وتصغره صغيرا وصغيرا وأرض مصغرة بنبها صغيرا  
 وقد أصغرت وصغرتهم بالكسر أصغرهم وأامن الصغرة من الصغار وما صغرني إلا بسنة كنصراى  
 ما صغر عني والصاغرا الراضى بالذل ج صغرة ككتبة وقد صغركرم صغرا كعنب وصغارا  
 وصغارة بفتحهما وصغرا أنا وصغرا بضمهما وأصغره جعله صاغرا وتصاغرت إليه نفسه صغرت  
 وصغرت الشمس مالت للغروب والأصغران القلب واللسان وارتبعوا ليصغروا أي يولدوا  
 الأصاغروا كسحبان ع والضم اسم وأصغر القرية خرزها صغيرة واستصغره عدده صغيرا وتصاغرا  
 تحاقر وسموا صغيرا وصغيرة ٣ ﴿الصفرة﴾ بالضم ه والسواد ضد وقد أصفروا وصفار فهو  
 أصفر وع باليمامة وبالفتح الجوعة والجائع مصفور ومصفور كعظم والأصفران الزعفران  
 والذهب أو الورس أو الزبيب والصفراء الذهب والمرّة المعروفة والجراة إذا خلت من البيض  
 ونبت سهلي رملي ورقه كالخس وفرس الحث الأصحم ٢ ومجاشع السلمى ووادي بين الحرمين  
 والقوس من نبع وصغره تصغير أصغره بصغرة والمصفرة كحدثة الذين علامتهم الصفرة والصفرية  
 بالضم عمر يمانى يجفف بسر أيقع موقع السكر في السويق وكغراب ببس البهي وبها مادوى من  
 النبات والصفر بالتحريك دالا في البطن يصفر الوجه وتأخير الحرم إلى صفروته لا صفر أو من

## ٢ الاضحى

قوله كالأصاغرة بالهاء  
 لأن الأصغر لما خرج على  
 بناء التشعيم وكانوا يقولون  
 القشاعة الحقة الهاء وانما  
 حملهم على تكسيره أنه لم يتمكن  
 في باب الصفة والصغرى  
 تأنيث الأصغر والجمع الصغفر  
 بضم فسكون ولا يقال قوم  
 أصاغرا بالالف واللام  
 وإن شئت قلت الأصغرون  
 أفاده الشارح

قوله وصغرا بضمهما فانه من  
 المصادر الصغرى محركة يقال  
 قم على صغرك أفاده الشارح  
 لكنه ذكره أ تافا نعم يقال  
 عدم ذكره هنا فيدانه هناك  
 مصدر لكفرح لا كرم  
 اه مصححه

٣ ما يستدرك عليه الأصغار  
 من حنين الناقة إذا خفضته  
 خلاف الأكاروفى حديث  
 الاضحى نهى عن المصغرة  
 هكذا رواه شمر وفسره  
 بالمستأصلة الأذن وأنكره  
 ابن الأثير وقال الزمخشري  
 هو من الصغار ألا ترى الى  
 قولهم للذليل مجذع ومصلم  
 اه شارح

الأول لزعمهم أنه يُعَدَى والعَنَلُ والعَقْدُ والرُوعُ وَلُبُّ الْقَلْبِ وَحِيَّةٌ فِي الْبَطْنِ نَارُقٌ بِالضُّلُوعِ فَتَمُضُّهَا  
 أَوْدَابَةٌ تَعَضُّ الضُّلُوعَ وَالشَّرَاسِيفُ أَوْدُودٌ فِي الْبَطْنِ كَالضُّفَارِ بِالضَّمِّ وَالْجُوعُ وَصَفِيرُ الشَّهْرِ بَعْدَ  
 الْحَرَمِ وَقَدْ يَمْنَعُ جِ أَصْفَارُ وَجَبَلٍ مِنْ جِبَالِ مَلٍّ وَالصُّفْرَانُ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ سُمِّيَ أَحَدُهُمَا فِي  
 الْإِسْلَامِ الْحَرَمَ وَكَغَرَابِ الْمَاءِ الْأَصْفَرُ يَجْتَمِعُ فِي الْبَطْنِ وَصُفْرُ كُنْفِي صُفْرٌ أَوِ الْقِرَادُ وَمَا بَقِيَ فِي أَصُولِ  
 أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّنِينَ وَغَيْرِهِ وَيَكْسُرُ دَوِيَّةً تَكُونُ فِي الْحَوَافِرِ وَالْمَنَاسِمِ وَالصُّفْرُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّحَاسِ  
 وَصَانِعُهُ الصُّفَارُ وَعِ وَالذَّهَبُ وَالخَالِي وَيُثَلَّثُ وَكَكْتَفٍ وَزُبُرٍ جِ أَصْفَارُ وَانَا أَصْفَارُ خَالَ  
 وَأَنِيَّةٌ صُفْرٌ وَقَدْ صُفِرَ كَفْرَحَ صُفْرًا وَصُفُورًا فَهُوَ صُفْرٌ وَصُفِرَتْ وَطَابُهُ مَاتَ وَأَصْفَرُ أَفْتَقَرُ وَالْيَدُ  
 أَخْلَاهُ كَصَفَرُهُ وَالصُّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ قَوْمٌ مِنَ الْحَرُورَةِ نِسْبًا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفَارٍ كَكْتَانِ أَوِ  
 زِيَادِ بْنِ الْأَصْفَرِ أَوِ الْيَدِ إِلَى صُفْرَةٍ أَوِ الْوَانِهِمْ أَوْ خَلِوَهُمْ مِنَ الدِّينِ وَالْمَالِيَّةُ نُسِبُوا إِلَى آلِ أَبِي صُفْرَةٍ وَالصُّفْرِيَّةُ  
 مُحَرَكَةٌ نَبَاتٌ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ أَوْ هِيَ تَوَلَّى الْحَرَّ وَأَقْبَالَ الْبَرْدِ أَوِ أَوَّلُ الْأَزْمَنَةِ وَتَكُونُ شَهْرًا وَنَتَاجُ الْغَنَمِ  
 مَعَ طُلُوعِ سَهِيلٍ كَالصُّفْرِيَّةِ مُحَرَكَةٌ فِيهِمَا وَالصَّافِرُ اللَّصُّ وَطَيْرُ جِبَانٍ وَكُلُّ ذِي صَوْتٍ مِنَ الطَّيْرِ وَكُلُّ  
 مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَمَا بِهَا صَافِرٌ أَحَدُ وَالصُّفَارَةُ كَجَبَانَةِ الْأَسْتِ وَهَنَةٌ جَوْفَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ يَصْفَرُ فِيهَا  
 الْعِلَامُ لِلْحَمَامِ أَوِ لِلْحِمَارِ لِشَرَبِ وَالصُّفِيرَةُ وَالصُّفِيرَةُ مَاءٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ وَبِلَاهَاءٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ وَقَدْ صَفَرَ  
 يَصْفَرُ صُفِيرًا أَوْ صُفْرًا وَبِالْحَارِدِ عَاهُ لِلْمَاعُو بَنُو الْأَصْفَرِ مَلُوكُ الرُّومِ أَوْلَادُ الْأَصْفَرِ بْنِ رُومٍ يَعْصُو  
 ابْنُ اسْتَحَقٍّ أَوْلَانِ جَيْشًا مِنَ الْحَبَشِ غَلَبَ عَلَيْهِمْ فَوُطِئَ نِسَاءَهُمْ فَوُلِدَ لَهُمْ أَوْلَادٌ صُفْرٌ وَمَرَجُ الصُّفْرِ  
 كَسُكْرٍ عِ بِالشَّامِ وَالصُّفَارِيَّةُ الْفُقَرَاءُ وَهُوَ مُصْفَرُ اسْتِهَ إِى ضَرَّاطٌ وَصُفُورِيَّةٌ كَعُمُورِيَّةٍ دِ  
 بِالْأَرْدَنِ وَالصُّفُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْبَاءُ جِنْسٌ مِنَ النَّبَاتِ وَصُفُورًا أَوْ صُفُورَةً أَوْ صُفُورًا يَابَتْ  
 شَمِيبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَرَوُّهُمَا مَوْسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا وَالْأَصْفَرُ جِبَالٌ وَصُفْرَةٌ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ عِلْمٌ لِلْعَبْرِ  
 وَالصُّفْرَاوَاتُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ قُرْبَ مَرِّ الظَّهْرَانِ (الصفير) كُلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ مِنَ الْبَرَّةِ وَالشَّوَاهِينِ وَصُفْرٌ  
 صَافِرٌ حَدِيدُ الْبَصْرِ جِ أَصْفَرُ وَصُفُورُ وَصُفُورَةٌ وَصُفَارُ وَصُفَارَةٌ وَصُفْرٌ وَنَصْفَرُ صَادٍ بِهِ وَقَارَةٌ  
 بِالْبَيَامَةِ وَاللَّبَنِ الْحَامِضِ وَالدَّائِرَةُ خَلْفَ مَوْضِعِ لِبْدِ الدَّابَّةِ وَهِيَ اثْنَتَانِ وَالْدَّبْسُ وَعَسَلُ الرُّطْبِ  
 وَالزَّبِيبُ وَبِحَرْكٍ وَشَدَّةٍ وَقَعَ الشَّمْسُ كَالصُّفْرَةِ وَالْمَاءِ الْأَجِنُّ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ وَاللَّعْنُ لِمَنْ  
 لَا يَسْتَحِقُّ جِ صُفُورٌ وَصُفَارٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا نَحَطُّ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ وَالْعُرْفُطُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ جَهَنَّمَ  
 لُعَّةٌ فِي السَّيْنِ وَالصَّافُورَةُ بَاطِنُ الْفَحْفِ الْمَشْرِفُ عَلَى الدِّمَاغِ وَالسَّمَاءُ الثَّالِثَةُ وَبِلَاهَاءُ النَّاسِ الْعَظِيمَةُ

قوله مع طلوع سهيل وهو

أول الشتاء اه شارح

قوله وهو مصفر استه الخ

قال الجوهري هو من

الصفير لا الصفرة اه كانه

نسبه الى الجبن والخور وقد

جاء ذلك في قول عتبة بن

ربيعه لابي جهل سيعلم

المصفر استه من المقتول

غدا يقال انه رماه بالابنة

وانه يزغفر استه وصوبه

الصفغاني ويقال هي كلمة

تقال للمتعم المترف الذي لم

تحنكه التجارب اه

شارح

قوله جنس من النبات هكذا

في النسخ بتقديم النون على

الموحدة والذي في نسخة

التكملة جنس من النبات

جمع ثوب وعليه علامة

الصحة اه شارح

كالصوقر واللسان وككتان اللعان والتمام والكافور والدباس وكتنور الديوث وهذا التمر أصغر أى  
أكثر صقراً أو طيب صقراً مكر ككتف ذوصقر والصاقرة الداهية النازلة وصقره بالعصا ضربه والجحر  
كسره بالصاقور واللبن اشتدت حموضته كاصقراً اصقاراً واصمقراً والنار أوقدها كصقراً وقد  
اصتقرت واصطقرت ونصقرت واصقرت الشمس انتقدت وجاء بالصقراً والبقر كزفر  
و بالصقارى والبقرارى كسمانى أى بالكذب الصريح وهو اسم لما لا يعرف وصقارى ع  
والصوقر بحكاية صوت طائر وقد صوقر وصقره الأرض ضرب به والصقرة محركة الماء يبقى  
في الخوض تبول فيه الكلاب والثعالب ونصقرت لبث وامرأة صقرة ذكية شديدة البصر وسموا  
صقراً وصقيراً ٣ \* الصقعر بالضم الماء البارد والماء المر الغليظ والماء الآجن والصقعة أن  
تصبح في أذن آخر واصقعر الجراد أصابته الشمس فذهب والصقعر كجرد حل الأقط والقدرة من  
الصمغ \* الصلور كسنور الجرى فارسيت المازماهى (صمر) صمرا وصمورا بجمل ومنع  
كاصمرو صمرو والماء جرى من حدور في مستوى فسكن وهو جارو الصمرو بالكسر مستقره  
و بالضم الصبر وقد أدققت الكاس الى أصمارها وأصابها وبالفتح التث ورائحة المسك الطري  
والصمير الرجل اليابس اللحم على العظام نفوح منه رائحة العرق والصمارى كجبارى وجبالى  
وعشارى الاست وصمير كجيدرو قد تضم ميمه د بين خوزستان و بلاد الجبل ونهر بالبصرة  
عليه قرى والى أحدها نسب عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعى والصيمرة كهيممة د  
قرب الدينور منها إبراهيم بن أحمد بن الحسين وناحية بالبصرة بهم نهر معقل أهلها يعبدون رجلاً يقال  
له عاصم ولده بعده ولهم في ذلك أخبار نسب اليها قبل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين  
الفقيه الشافعى والقاضى أبو عبد الله الحسن بن على بن محمد الحنفى وجماعة علماء والصومر شجر  
الباذروج والصمرة اللبن لأحلاوة له والصامورة الحامض جد اصمير كضرب وفرح واصمير  
والمتصير المتشمس والمتحبس وكز بيمغيب الشمس واصمرو واصمروا دخلوا في ذلك  
الوقت ٤ (الصمغرى) الشديد كالصمغ وذكروه في ص ع ر وهم من الجوهرى واللثيم  
والذى لا يعمل فيه سحر ورقية والخالص الحرة وبها الحية الخبيثة وصمغرا سم وفرس الجراح  
ابن أوفى ويزيد بن خذاف ٢ وناقة وما غلط من الأرض و ع والصمغور بالضم القصير  
الشجاع والصمغرة فروة الرأس والغليظة \* صمقر اللبن واصمقر اشتدت حموضته واصمقرت

٢ خذاف

٣ مما يستدرك عليه

المصقر كحدث الصائد  
بالصقور والمصق كقشعر  
من اللبن الحامض الممتنع  
ويوم مصمقر بوزنه شديد  
الحرو والميم زائدة اه شارح  
قوله الجرى هو السمك  
الذى يكون على هيئة  
الحيات اه شارح

٤ مما يستدرك عليه

يوم صامر ساكن الرخ  
والتصمير الجمع كالصمرا اه  
شارح  
قوله وهم من الجوهرى اذا  
جرى على أن الميم زائدة  
فلا وهم أنظر الشارح اه  
مصححه

قوله ويزيد بن خذاف  
هكذا بإلقاء في جميع النسخ  
والصواب خذاف بالقاء

ككتان اه شارح  
قوله والغليظة أى من  
الأرض كذا هامش الاصل



الشمس أَتَقَدَّتْ وَيَوْمَ مَضْمَقَرُ كَقَشَعَرٍ حَارٌّ (الصنار) بالكسر الدأبُ وَتَخَفِيفُ النون أَكْثَرُ  
مُعَرَّبُ جَنَارٍ وَأُسُ الْمَغْرَلِ وَبِهَاءُ الْأُذُنِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَيَفْتَحُ وَمَقْبُضُ الْحَجَفَةِ ج صَانِيرُ  
وَالسَّيِّئُ الْأَدَبِ وَإِنْ كَانَ نَبِيهَا وَالصَّنُورُ كَعَجَلِ الْبَخِيلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ (الصنور) بالضم  
النَّخْلَةُ دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَاتَّجَرَدَ كَرَبُهَا وَقَلَّ حَمْلُهَا وَقَدْ صَنِرَتْ وَالْمُفْرَدَةُ مِنَ النَّخِيلِ وَالسَّعَفَاتُ  
يَخْرُجْنَ فِي أَصْلِ النَّخْلَةِ وَأَصْلُ النَّخْلَةِ وَالرَّجُلُ الْقَرْدُ الضَّعِيفُ الدَّلِيلُ بِلا أَهْلٍ وَعَقِبٍ وَنَاصِرٌ وَاللَّيْمُ  
وَقَمُّ الْقَنَاةِ وَقَصَبَةٌ فِي الْأَدَاةِ يُشْرَبُ مِنْهَا حديدًا أَوْ رصاصًا أَوْ غَيْرَهُ وَمَتْعَبُ الْحَوْضِ أَوْ تَقَبُهُ يَخْرُجُ  
مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا غُسِلَ وَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ وَالذَّاهِيَةُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَالْحَارَةُ وَالصَّنُورُ شَجَرٌ أَوْ هَوْنٌ أَوْ أَرَزُ  
وَعِدَّةٌ صَنِيرٌ وَصَنِيرٌ بِكسر النون المشددة وَفَتْحُهَا بَارِدَةٌ وَحَارَةٌ صَدُّ الصَنِيرِ ٢ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَالثَّانِي  
مِنْ أَيَّامِ الْعُجُوزِ وَكَجَعْفَرٍ الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزَبْرَجٍ جَبَلٌ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ ضَمِيرٍ  
وَالصَنِيرَةُ مَا غُلِظَتْ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْأَخْطَاءِ وَصَنِيرُ الشَّتَاءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ٣

نُطِمْ الشَّخْمَ وَالسَّدِيفَ وَنَسَقَى الشَّمَخُضَ فِي الصَنِيرِ وَالضَّرَادِ

بِشَدِيدِ النَّونِ وَالرَّاءِ وَكسر الباءِ فَالضَّرُورَةُ \* الصَّنَخْرُ كَجَرْدِ دَخَلٍ وَخَنْصِرٍ وَعُلَا بَطُوعُ لَطِطِ الْجَلِّ  
الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ وَكَخَنْصِرِ الْبَسْرِ الْيَابِسُ وَكَجَرْدِ دَخَلِ الْأَحْمَقِ \* الصَّنَبْعَرُ  
كَجَرْدِ دَخَلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ \* الصَّنَافِرُ بِالضَّمِّ الصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَدُنْ صُنَافِرَةٌ لَا يَعْرِفُ لَهُ أَبٌ  
وَالْحَقُّ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى بِصُنَافِرَةٍ أَيْ مُنْقَطِعِ الْأَرْضِ بِالْخَافِقِ (الصورة) بِالضَّمِّ الشَّكْلُ ج صُورٌ  
وَصُورٌ كَعَنْبٍ وَصُورٌ وَالصَّيْرُ كَالْكَيْسِ الْحَسَنُ وَقَدْ صَوَّرَهُ فَتَصَوَّرَ وَتَسْمَلُ الصُّورَةُ بِمَعْنَى النَّوعِ  
وَالصِّفَّةِ وَبِالْفَتْحِ شَبْهُ الْحِكْمَةِ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَشْتَبِهَ أَنْ يُقَالُ وَصَارَ صَوْتٌ وَعُصْفُورٌ صَوَّارٌ وَالشَّيْءُ  
صَوْرًا أَمَّا لَهُ أَوْ هَذِهِ كَأَصَارِهِ فَانْصَارَ وَصُورُ كَفَرَحَ مَالٌ وَهُوَ أَصُورٌ وَصَارَ وَجْهَهُ يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلُ  
بِهِ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ وَقَصْلُهُ وَالصُّورُ النَّخْلُ الصَّغَارُ أَوْ الْمُجْتَمِعُ ج صِيرَانٌ وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ النَّخْلِ  
وَقَلْعَةُ قَرْبٍ مَارِدِينَ وَاللَّيْتُ ٤ وَبَنُوصُورٍ بَطْنٌ وَبِالضَّمِّ الْقَرْنُ يَنْفَخُ فِيهِ وَبِلَا لَامٍ ٥ بِسَاحِلِ  
الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كُبُورِيَا مِنْ أَحْبَابِهِمْ أَسْلَمَ ثُمَّ كَفَرَ وَكَتَابَ وَغَرَابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ  
كَالصَّيَارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّاحِمَةُ الطَّيْبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَسْكِ ج أَصُورَةٌ وَضَرْبُهُ فَتَصَوَّرُ أَيْ سَقَطَ وَصَارَتْ  
الْجِبَلُ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَسْكِ قَارْنُهُ وَعِ وَكِعْظَمُ سَيْفٍ يُجِيرُ بَنَ أَوْسٍ وَالصُّوَارَانُ بِالْكَسْرِ صِمَاغًا أَلْقَمَ  
وَصُورَةٌ بِالضَّمِّ ع مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ وَصَارِي مَمْنُوعَةٌ شَعْبٌ وَقَدْ يَصْرِفُ وَصَوَارِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ

٢ والصنير

٣ الشاهد الرابع والاربعون

٤ والليت

~~~~~

قوله بكسر النون المشددة

الخ اى وسكون الباء

الموحدة وكسرها كذا

بها مش الاصل قال الشارح

وضبطه الصغاني كهزبر

اى بكسر ففتح فسكون

اه مصححه

قوله صماغا اقم وهما

الصامغان أيضا وفي

الحديث تعهدوا الصوارين

فانهما مقعدا الملك هما

ملتقى الشدقين اى

تعهدوهما بالنظافة اه

كجمار وصورى كسكرى ماله ببلاد مزينة • أو ماله قرب المدينة • وصوران • باليمن
 وفتح الواو المشددة كورة بجمض وكسرة • بشاطئ الخابور وذو صور مركز بيزع بعقيق
 المدينة والصوران • بقرىها (الصهر) بالكسر القرابة وحرمة الختونة • أصهار وصوراه
 والقبر وزوج بنت الرجل وزوج أخته والأختان أصهار أيضا وقد صاهرهم وفيهم وأصهر بهم واليه
 صار فيهم صهر أو صهرته الشمس كنع صخرته ورأسه دهنه بالصهارة والشئ إذا به فانصهر فهو صهير
 والصهر بالفتح الحار والاذابة كالاضطهار صهر كنع وبالضم جمع صهور لشاوى اللحم ومذيب
 الشحم والصهارة ككناسة ما أذيب وكل قطعة من الشحم والنقى والمخ واضطهرا كلها والحرياء
 واصهار تاللا تظهره من حر الشمس والصهرى الصهرى والصهور يشبه منبر من طين لمناع البيت
 من صفر ونحوه والصاهور غلاف القمر وأصهر الجيش للجيش ذنا بعضهم من بعض (صار)
 الأمر إلى كذا أصيرا ومصيرا وصيرة وصيرة إليه وأصاره والمصير الموضع تصير إليه المياه والصير
 بالكسر الماء يحضر وصاره الناس حضروه ومنتهى الأمر وعاقبته ويفتح كالصيرور والصور
 والناحية من الأمر وطرقه وشق الباب والصحنة أو شبهها والسمنكات المماوحة بعمل منها
 الصحنة وأسقف اليهود وجبل بأجايلا دطبي بن سيراى وعمان • بنجد وبها حظيرة
 للغنم والبقر كالصيرة • صير وصير وجبيل بعدن أبين ودار من فهم بالجوف ويوم صيرة بالكسر
 من أيامهم والصيرور كسفود العتل والكلا اليابس يؤكل بعد خضرته زمانة كالصائرة وأم صيرور
 الأمر المتبس والصير القطع ورجوع المتجمعين إلى محاضرتهم وبها • باليمن وككيس الجماعة
 والقبر وكديار صوت الصبح وتصيرا بأه نزع إليه في الشبه

قوله والصير القطع يقال
 صاره يصيره كصوره أى
 قطعه وكذلك أماله اه

شارح

﴿فصل الضاد﴾ • ﴿ضبر﴾ القرس والمقيد يضبر ضبرا وضربا جمع قوامه ورتب
 والكتب ضبرا جمعها الضبارة والصخر نضده وقرس ضبر كطمر وثاب والتضبير الجمع وشدة تلزير
 العظام واكتناز اللحم جعل مضبور ومضبر ورجل ذو ضبارة كسجاية مجتمع الخلق موته وكذا
 أسد ضبارم وضبارمة بضمهما والأضبارة بالكسر والفتح الحزمة من الصحف • أصاير
 والضبار ككتاب وغراب الكتب بلا واحد والضبرا الجماعة يفرزون وجلد يغشى خشبا فهارجال
 تقرب إلى الحصون للقتال • ضبور وشجر جوز البر كالضبر ككتف وجوز بواو بالكسر الأنيط
 وكرمان شجر يشبه شجر البلوط الواحدة بها • وكجهينة امرأة وككتان كلب والضبور كصبور

وطمر ومُعْظَمُ الْأَسَدِ وَالضَّبِيرُ الشَّدِيدُ وَالذَّكْرُ وَكَحِيدُ رَجُلٍ بِالْحِجَازِ وَضَبَارَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ
 رَجُلٌ مِنْ نَمٍّ وَبِالْفَتْحِ فِي الرَّبَابِ وَعَمْرُو بْنُ ضُبَارَةَ بِالضَّمِّ فَارِسُ رَيْعَةٍ وَضُبَارَةُ بْنُ السَّيْلِكِ مِنْ
 الثَّقَاتِ وَالضُّبَارَةُ الْحَزْمَةُ وَتَكْمَرُ (الضَّبَطَرُ) كَهَزِ الشَّدِيدِ وَالضَّخْمُ الْمَكْتَنُزُ وَالْأَسَدُ الْمَاضِي
 كَالضَّبِيطَرِ * الضَّبِيطَرِيُّ مَقْصُورَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ وَالطَّوِيلُ وَالْأَحْمَقُ وَكَلِمَةٌ يُفْرَعُ بِهَا الصَّبِيَانُ
 وَمَا حَمَلَتْهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلَتْ يَدَكَ فَوْقَهُ لِكُلِّ لَاقِعٍ وَاللَّعِينُ الْمَنْصُوبُ فِي الزَّرْعِ يُفْرَعُ بِهِ الطَّيْرُ
 وَالضَّبِيعُ أَوَانِهَا وَهُمَا ضَبْغَطَرَانُ وَرَأَيْتُ ضَبْغَطَرِينَ (ضَجِرَ) مِنْهُ وَبِهِ كَفَرَحَ وَتَضَجَّرَ تَبْرِمُ
 فَهُوَ ضَجِرٌ وَفِيهِ ضَجْرَةٌ بِالضَّمِّ وَأَضَجَرْتُهُ فَأَنَا مَضَجِرٌ مِنْ مَضَاجِرٍ وَمَضَاجِيرٍ وَاقَةٌ ضَجُورٌ رَغُوعُنْدُ
 الْحَلَبِ وَقَدْ ضَجَرَتْ كَفَرَحَ وَمَكَانُ ضَجِرٍ كَصَخْرٍ وَكَتَفُ ضَبِقٍ وَالضُّجْرَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ * ضَجَجَرُ
 الْقَرْبَةِ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ ضَجَجَرَةٌ مَلَأَهَا وَأَضَجَجَرَ السَّمَاءَ أَضَجَجَرَارًا امْتَلَأَ (الضَّرُّ) وَيَضُمُّ ضِدَّ
 النَّفْعِ أَوْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ بِالضَّمِّ اسْمُ ضَرِّهِ وَبِهِ وَأَضَرَهُ وَضَارَهُ مَضَارَةٌ وَضَارًا وَالضَّارُورَةُ الْقَحْطُ
 وَالشَّدَّةُ وَالضَّرُّ وَسُوءُ الْحَالِ كَالضَّرِّ وَالنُّضْرَةُ وَالنُّضْرَةُ وَالنُّضْرَانُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ وَالضَّرَاءُ الزَّمَانَةُ
 وَالشَّدَّةُ وَالنَّقْصُ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ كَالضَّرَّةِ وَالضَّرَارَةِ وَالضَّرِيرُ الْذَاهِبُ الْبَصَرِ جِ أَضْرَاءُ
 وَالْمَرِيضُ الْمَهْزُولُ وَهِيَ بِهَا وَكُلُّ مَا خَالَطَهُ ضَرٌّ كَالضَّرُّورِ وَالْغَيْرَةِ وَالْمَضَارَةُ وَحَرْفُ الْوَادِي وَالنَّفْسُ
 وَبَقِيَّةُ الْجَسْمِ وَالصَّبْرُ وَالصَّبُورُ وَالْأَضْطَرَارُ لَا حَتِياجَ إِلَى الشَّيْءِ وَأَضْطَرَّ إِلَيْهِ أَحْوَجُهُ وَأَلْجَأَ فَاضْطَرَّ
 بِضَمِّ الطَّاءِ وَالْأَسْمُ الضَّرَّةُ وَالضَّرُورَةُ الْحَاجَةُ كَالضَّارُورَةِ وَالضَّارُورِ وَالضَّارُورَاءُ وَالضَّرُّ الضَّبِيقُ
 وَالضَّبِيقُ وَشَفَا الْكَهْفِ وَالضَّرُّ الدَّانِي وَأَضْرَ السَّيْلُ مِنَ الْخَائِطِ وَالسَّحَابُ إِلَى الْأَرْضِ دَنِيًّا وَلَا
 تَضَارُونَ فِي رُؤْيَاهُ لَا تَضَامُونَ تَضَامًا يَدْنُو بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ أَوْ مِنْ ضَارَةٍ ضَارًا أَوْ مَضَارَةٍ إِذَا خَالَفَهُ
 وَرَجُلٌ ضَرَّ أَضْرَارَ دَاهِيَةٍ فِي رَأْيِهِ وَالضَّرَّانِ الْآلِيَةُ مِنْ جَانِبِي عَظْمِهَا وَزَوْجَتَاكَ وَكُلُّ ضَرَّةٍ لِأُخْرَى
 وَهِنَّ ضَرَارُ وَالْأَسْمُ الضَّرُّ بِالْكَسْرِ وَزَوْجٌ عَلَى ضِرْوَضِرٍ ٢ أَيْ مَضَارَةٌ بَيْنَ أَمْرَاتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ
 وَرَجُلٌ مُضَرٌّ أَوْ امْرَأَةٌ مُضَرَّةٌ وَالضَّرَّةُ شَدَّةُ الْحَالِ وَالْأَذْيَةُ وَالْخَلْفُ وَأَصْلُ الثَّدْيِ وَاللَّحْمَةُ نَحَتْ
 الْإِبْهَامُ أَوْ بَاطِنُ الْكَفِّ وَالضَّرْعُ كُلُّهُ وَمَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْوَطْءُ مِنَ لَحْمٍ بَاطِنِ الْقَدَمِ مِمَّا يَلِي الْإِبْهَامَ جِ
 ضَرَارُ وَالْمَالُ اعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَهُوَ لَغِيرِكَ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَالْأَبْلُ وَالْعَنَمُ وَأَضْرَأَسْرَعَ وَعَلَى الْأَمْرِ
 أَكْرَهُهُ وَالْمَضَارُ مِنَ النَّسَاءِ وَالْأَبْلُ وَالْخَيْلُ الَّتِي تَسُدُّ وَتَرْكَبُ شَدَقَهَا مِنَ النَّشَاطِ وَضُرَّ بِالضَّمِّ مَاءٌ
 وَضَرَارُ كَكِتَابِ ابْنِ الْأَزْوَارِ وَابْنِ الْخَطَّابِ وَابْنُ الْقَعْقَاعِ وَابْنُ مَقْرِنٍ صَحَابِيُونَ (الضُّوْطَرُ)

٢ وضرى

قوله أو أُنْثَاهَا قَالَ شَيْخُنَا
 قَدْ يُقَالُ إِنَّ الضَّبِيعَ خَاصٌّ
 بِالْأُنْثَى وَالذَّكَرُ ضَبْعَانُ
 اه شارح
 قوله وَمَكَانُ ضَجِرٍ مِمَّا
 يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ رَجُلُ ضَجْرَةٍ
 كَهَمْزَةٍ كَثِيرِ الضَّجْرِ وَيُقَالُ
 ضَجْرَةٌ بِالضَّمِّ كَتَضَجَّرَ
 قَالَ الزَّخَشَرِيُّ اه شارح
 قوله وَسُوءُ الْحَالِ الصَّوَابُ
 حَذَفَ الْوَاوَ كَمَا فِي اللِّسَانِ
 وَغَيْرُهُ اه شارح

قوله الضُّوْطَرُ اخِ وَكَذَلِكَ
 الضُّوْطَرِيُّ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ
 اه شارح

٢ الضميطار

٣ الشاهد الخامس
والاربعون

قوله وبنو ضوطرى الخ
كذا في سائر النسخ
والصواب كما في المحكم وأبو
ضوطرى كنية الجوع
و بنو ضوطرى حتى وقيل
الضوطرى الحقى وهو
الصحيح اه شارح
قوله الواحدة ضفدرة وفي
بعض النسخ ضفدورة
اه شارح

والضميطر والضميطار العظيم أو الضخيم اللين العظيم الاست ج ضياطر وضياطرة وضيطارون
والضميطار التاجر لا يبرح مكانه والضميطرى مقصورة والضوطار من يدخل السوق بلا رأس مال
فيحتال للكسب وبنو ضوطرى الجوع وحى * الضفادر الدجاج الواحدة ضفدرة بالضم
﴿ضفر﴾ يضرر وثب والشعر تسج بضمه على بعض والحبل قتله وعداوسعى والضفر ما يشد به
البعير من مضمفور كالضفار ج ضفور وضفور وكل خصلة على حدتها كالضفيرة وما عظم من الرمل
وتجمع أو ما تعقد بضمه على بعض كالضفيرة كرتحة ج ضفور والبناء بحجارة بلا كلس وطين
والقاء العلف في قم الدابة وجمع الشعر وتضافر وأعلى الامر تظاهروا وضفير البحر شطه وضفير جبل
بالشام وبها أرض بوادي العقيق * الضفطار ٢ بالكسر الضب الهرم القبيح الخلقة
﴿الضمير﴾ بالضم وبضمين الهزال ولحاق البطن ضمير ضمورا كنصر وكرم واضطمر ووجل
ضامر كناية وبالفتح الرجل الهضم البطن اللطيف الجسم وهى بهاء والقرس الدقيق الحاجبين
والضمير العنب الذابل والسرود اخل الخاطر ج ضماثر وأضمرة أخفاء والموضع والمفعول
مضممر والارض الرجل غيبته أما بسفر أو بموت وقضيب ضامر ومنضممر ذهب ماؤه وضمر الخيل
تضميرا علفها القوت بعد السمن كاضمرها والمضممار الموضع تضممر فيه الخيل وغاية القرس في
السباق ولؤلؤ مضمطر منضم وتضممر وجهه انضمت جلده هزالا والاضمار الاستقصاء واسكان
التام من متفاعلا في الكامل والضممار كتاب من المال الذى لا يرجى رجوعه ومن العادات ما كان
ذاتسويق وخلاف العيان ومن الذين ما كان بلا أجل ومكان وصنم عبدة العباس بن مرداس
وربطه والضممر الضيق والضمير وجبل ببلاد بنى سعد وبالضم ببلاد بنى قيس وكأثير د من
عمان وكزبير ع قرب دمشق وجبل بالشام وبنو ضمرة رهط عمرو بن أمية الضمرى
والضميران والضومران من ربحان البر أو الربحان الفارسى وكسكران وأد بنجد ونبت من دق
الشجر وبالضم كلب لا كلبة وغلط الجوهرى والبيت الذى أشار إليه هو ٣

فهاب ضميران منه حيث يوزعه * طمن المارك عند الحجر النجد

* الضمخر كشمخر المتكبر والضخيم والسمين * الضمزر كجعفر الارض الصلبة والمرأة
الغليظة وناقاة والأسد والكسر الناقاة القوية وبعير ضمازركه لا يبط وضمزر على البلد غلط
* الضماطير أذئاب الأودية * ضمير كجعفر اسم * الضور بالفتح الجوع الشديد وبالضم

قوله وبالضم كلب الضم
رواية الجوهرى عن أبى
عبيد ورواه الاصمعى
بالفتح اه شارح
قوله عند الحجر بتقديم
الجيم وفى بعض النسخ
بتقديم الحاء وهو غلط اه
شارح

السحابة السوداء واستنصورت البقرة استحمرت وبنوضورحى من العرب * الضمهر السلخفة
وأعلى الجبل كالأضاهر وخلقة فيه من صخرة تخالف جباته ٢ وجبل باليمن والأضاهر الوادي
(ضاره) الأمر يضره ويضميره ضوراً وضيراً ضره والتضرور التلوى من وجع الضرب والجوع
وصباح الذئب والكلب والأسد والتعلب عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن الحقير
والذليل الفقير ٣ ﴿فصل الطاء﴾ ما بالدار طؤري بالضم والهمز أى أحد * طبر
قفز واختبأ والحصان الفرس ضربها والطير بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطيرة
محركة قصبة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد وق بواسط والنسبة
طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدني طوس وطبران د بتخوم قومس وطبرستان
بلاد واسعة وبنات طبار فتج الراء وكسرها الدواهي والطبري ثلث الدرهم شامية * بينهم طيندر
كسفر رجل أى شر * الطباشير دواء يكون في جوف القنات الهندي أو هو رماد أصولها وفلوسه
التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وإنما يوجد هذا فيما احترق منه بنفسه لا احتكك بعضه
ببعض وقد يغشى بعظام رؤس الضأن المحرقة ﴿الطثرة﴾ خثورة اللبن وماعلاه من الدسم وقد
طثر طثراً وطثوراً والحماة والطحلب والماء الغليظ وسعة العيش وصوف الغنم وسمها والطينار
الأسد والبعوض كالطينار بتقديم المثناة وطثر بطن من الأزد وطثرية محركة أم يزيد بن الطثرية
الشاعر القشيري وأطثروا أكثرها وطثرة اسم ﴿طحرت﴾ العين قذاها كمنع رمت به فهي
طحورة والمرأة جامعها والحجام استأصل القلفة في الختان كأطحروا والطحير والطحار بالضم نوع من
الزحير يعلوفيه النفس فعلة كضرب والطحور السريع والقوس البعيدة الرمي كالطحير بكسر الميم
والطحار الأسد والسمم البعيد الذهاب وبها الحرب الزبون وما في السماء طحرو وطحرة
محركتين وطحورة بالضم وطحور طحيرة كعفريه أى أطخ من السحاب وتصل مطحور
ككرم مطول ﴿طحمر﴾ وثب والسقاء ملاء والقوس وترها وما في السماء طخمير وطخمرة
مكسورتين وطخميرة أى طحروا الطحمر كعلاء بط البطين وما على رأسه طخمرة شعرة
﴿الطخور﴾ بالضم الطخور حج طخاربر والغريب والرجل لا يكون جلداً ولا كثيفاً
والمطخّر الضعيف والطاخر الغيم الأسود والطر الرقيق منه وجاءه طخار برأى أشابة من الناس
وأنان طخارية قارئة عتيقة طخارستان بالضم د ﴿الطر﴾ الشد والسوق الشديد

٢ جبلته

٣ بلغ العراض معي
وكتب مؤلفه هكذا بخطه
وبه انتهى المجلس السادس
والثلاثون

قوله والطير بالكسر الخ
هكذا أورده الصاغاني
وتبعه المصنف وهو
تصحيف الطير بالطاء
المشالة مهموزا كما سيأتي
أو تصحيف الطير بالزاي
كما سيأتي أيضاً اه شارح

قوله والمطخّر كذا في
النسخ على صيغة اسم
المفعول وفي التكملة على
صيغة اسم الفاعل اه
شارح

قوله وطخارستان ضبط
بكسر الراء وفي تقويم
البلدان بضمها قال الشارح
والنسبة إليه طخاري اه
كتبه مصححه

قوله الطر الشدهو تحريف
والصواب الشل باللام كما
في بعض النسخ أفاده
الشارح

وَضَمُّ الْأَبْلِ مِنْ نَوَاحِيهَا وَتَحْدِيدُ السَّكِينِ وَغَيْرِهَا كَالطَّرُورِ وَسَنَانِ طَرِيحٍ مَحْدَدٍ وَتَحْدِيدُ الْبُنْيَانِ
وَطُلُوعِ النَّبْتِ وَالشَّارِبِ يَطْرُو وَيَطْرُو غَلَامٌ طَارُو طَرِيحًا طَرَّ شَارِبُهُ وَالشَّقُّ وَالْقَطْعُ وَالْخَلْسُ
وَاللَّطْمُ وَالسَّقُوطُ يَطْرُو وَيَطْرُو أَطْرَهُ غَيْرُهُ وَمَا طَلَعَ مِنَ الْوَبْرِ وَشَعَرَ الْحَارِ بَعْدَ النَّسُولِ وَالطَّرَّةُ الْخَاصِرَةُ
وَالْإِلْقَاحُ مِنْ قِرْعَةٍ وَاحِدَةٍ بِالضَّمِّ جَانِبُ الثُّوبِ الَّذِي لَا هَدَبَ لَهُ وَشَفِيرُ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَطَرَفُ كُلِّ
شَيْءٍ وَحَرْفُهُ وَالنَّاصِيَةُ وَعِلْمُ الثُّوبِ وَالْمَزَادَةُ وَمِنْ الْحَارِ خُطَّتَانِ عَلَى كَفْتَيْهِ وَالطَّرِيقَةُ مِنَ السَّحَابِ
وَأَنْ تَقَطَعَ لِلجَّارِيَةِ فِي مُقَدِّمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعِلْمِ نَحْتَ النَّجَاحِ وَقَدْ يَتَّخِذُ مِنْ رَأْمِكَ كَالطَّرُورِ جَمْعُ الْكُلِّ طُرٌّ
وَطَرَارٌ وَأَطْرَ أَغْرَى وَقَطَعَ وَأَدَلَّ وَأَطْرَى وَأَطْرَى فَانْكَ نَاعِلَةٌ أَيْ خَذَى طُرّاً الْوَادِي أَوَادِي
أَوْ أَجْمَعِي الْأَبْلَ فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ يُرِيدُ خَشَوَةَ رَجُلَيْهَا قَالَ رَجُلٌ لِرَأِيغَةٍ لَهُ كَانَتْ تَرَعِي فِي السَّهْوَةِ
وَتَتْرَكُ الْحَزُونَ يَقَالُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِرُكُوبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ لِقُوَّتِهِ وَالطَّرِيرُ ذُو الْمَنْظَرِ وَالرَّوَاءُ وَالطَّرُورُ
الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْقَلَنْسُوءُ تَكُونُ كَذَلِكَ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَالطَّرِيَانُ كَصَلِيَانِ الْخَوَانِ وَالْمَطَرَةُ
بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَطَرَطَرَطَرُ مَذْوُضًا نَهْ أَسْلَاهَا وَطَرَطَرُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِمَجَاوِرَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَالِدَّوَامِ
عَلَيْهَا وَعِنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ أَنْ يَذْكُرَ فِي طَوْرٍ وَلَكِنْ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ ذَكَرُوهُ فِي الْمُضَاعَفِ فَجَبَّعَهُمْ
وَنَهَتْ وَالطَّرِيُّ الْأَنَانُ الْمَطْرُودَةُ وَطَرَّةٌ دُ بِالْفَرِيقَةِ وَالْمَطْرُفُ رَسُ خَيْلٍ بِنِ شَحْنَةٍ وَطَرَطَرُ عِ
بِالشَّامِ وَأَطْرِيرَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ وَأَطْرُورِي أَمْتَلًا مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ وَغَضَبٌ مَطْرَأَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ
وَفِيمَا لَا يُوَجِبُ غَضَبًا * الطَّرْجَاهَةُ شَبَّهَ كَأْسُ يَشْرَبُ فِيهِ * الطَّرْمَذَارُ بِالْفَتْحِ الصَّلَافُ
* الطَّرَزُ الدَّفْعُ بِاللَّكْزِ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّبْتُ الصَّيْفِيُّ مَعْرُوبٌ زَرَرُ * الطَّبْسَرُ كَجَعْفَرٍ مِنَ الْمِيَاهِ الْكَثِيرِ
كَالطَّبْسَلِ * الطَّعْرُ كَالْمَنْعِ النِّكَاحُ وَإِجْبَارُ الْقَاضِي الرَّجُلَ عَلَى الْحُكْمِ * طَعَّرَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ دَغَرَ
وَالطَّغْرُ كَصَرْدِ طَائِرٍ هَمْ جِ طَغْرَانُ ﴿الطَّقْرَةُ﴾ الْوَتْبُ فِي ارْتِفَاعِ كَالطَّقُورِ وَمِنْ اللَّبَنِ كَالطَّقْرَةِ
وَقَدْ طَفَّرَ تَطْفِيرًا وَالطَّقِيفُورُ طَوِيْلٌ وَاسْمُ أَبِي يَزِيدَ الْبَسْطَامِيِّ شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ وَأَطْفَرُ ٢ الرَّاكِبُ
فَرَسَهُ أَطْفَارًا ٣ أَدْخَلَ قَدَمَيْهِ فِي رُفْعَتِهَا وَهُوَ عَيْبٌ لِلرَّاكِبِ ﴿الطَّمْرُ﴾ الدَّفْنُ وَالْحَبُّ وَالْوُثْبُ
إِلَى أَسْفَلَ أَوْ فِي السَّمَاءِ كَالطَّمُورِ وَالطَّمَارُ وَالْفَعْلُ كَضَرْبِ الطَّمُورِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَطَمَارُ
كَقَطَامٍ وَيَفْتَحُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَطْمُورَةُ الْحَفِيرَةُ نَحْتَ الْأَرْضِ وَطَمَرْتُمَا مَلَأْتُمَا وَالْجَرْحُ انْتَفَحَ
وَطَامِرُ بْنُ طَامِرٍ لِلْبَعِيدِ الْمَجْهُولِ هُوَ أَوْ بُوهُ وَلِلْبَرْغُوثِ وَبَنَاتُ طَمَارٍ كَقَطَامِ الدَّاهِيَةِ وَابْنَتَا طَمَارٍ هَضْبَتَانِ
عَالِيَتَانِ وَطَمَرَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ وَرِمَتْ وَالطَّمْرُ بِالْكَسْرِ الثُّوبُ الْخَلْقُ أَوِ الْكِسَاءُ الْبَالِي مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ

٢ وَأَطْفَرُ ٣ أَطْفَارًا

قوله ومن الحمار الخ عبارة
الصباح والطران من
الحمار خطان سوداوان
على كفتيه وقد جعلهما أبو
ذؤيب للنور الوحشي أيضا
اه كتبه مصححه

قوله وعندى أن الصواب
الخ قال شيخنا والحق مع
الجهور يؤيد قولهم ما في
النهاية وغيرها طررت
مسجدك طينته وزينته
وجاؤا طرا إلى جميعا فأمل
اه شارح

قوله وأطفر الراكب الخ
ظاهره انه من باب أفعَل
وليس كذلك بل الصواب
أطفر أطفارا كافتعل
افتعلا كما قيده الصغاني
إذا أدخل الخ وكذلك إذا
أعدى البعير أفاذه الشارح
قوله كالطمور الخ أي
والطمران اه شارح

ج أطمار كالطمر ورو هو الذي لا يملك شيئاً والشقراق والقرس الجواد كالطمر كنفاز والطمر بر
والطمر رمكسورين والأطمر كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطمر في ضرسه
كعني هاج وجعه والمطمار خيط للبناء يقدر به كالطمر والرجل اللابس للأطمار والطامور والطومار
الصحيفة ج طوامير وكسكرو سنور الاصل والتطمير الطي وارضاء الستر وطمرة الشباب أوله
وانت في طمرتك الذي كنت فيه أي غرتك وجهلك والمطمرات المهلكات وانا طمر كنفاز جبالان
وأطمر القرس غرمولة في الحجر أو عبه ومطامير قرس القناع عن شور واطمر على فرسه كافتعل
وتب عليه من ورائه وركبه وانا مطمرة كعظمة مديدة موقفة الخاق وهو على مطمار أي يشبهه
خلفاً وخلقا وأقيم المطمر يا محدث قوم الحديث وصحح الفاظه * اطمحر كاقشعر شرب حتى امتلا
والطماحر كعلا بط العظم الجوف كالطمحر بر والمطمحر الاناء الممتلئ * اطمخر اطمحر
والطمخر ير البطين والطماخر البعير (الطنبور) والطنبار بالكسر معرب أصله دابة به شبه
باليسة الجمل وطنورة د بالاندلس * طنثرا كل الدسم حتى ثقّل جسمه وقد تطنثر وطنثرة
اسم * الطنجير بالكسر معرب فارسيته بآئله (الطور) التارة ج أطاور وما كان على حد
الشيء أو يحذانه كالطور والطوار والحدين الشبين والقدر والحوم حول الشيء كالطوران وطوار
الدار ويكسر ما كان ممتد معها والطوري بالضم الوحشي وما بها طوري وطوراني أحد وطوران
ه بهرة وبناحية الدائن وناحية بالسند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب آيلة يضاف الى
سبناه وسنين وجبل بالشام وقيل هو المضاف الى سبناه وجبل القدس عن عين المسجد وآخر عن
قيليه ٢ به قبر هرون عليه السلام وجبل رأس العين وآخر مطل على طبرية وكورة بمصر من
القبيلة و د بنواحي نصيبين وطورين ه بالرّي والطورة الطيرة ولقي منه الأطورين بكسر
الراء أي الداهية وبلغ في العلم أطوريه بفتحها وقد تكسر أي أوله وآخره وطورني رماني مرتي بعد
مرتي (الطهر) بالضم تقيض النجاسة كالطهارة طهر كنصر وكرم فهو طاهر وطهر وطهر ج
أطهار وطهاري وطهرون والأطهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت أنقطع دمها واغتسلت من
الحيض وغيره كتطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهارة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح انا
يطهر به والادوة وبيت يطهر فيه والطهور المصدر واسم ما يطهر به أو الطاهر المطهر وطهره كنعه
أبعده وطهران بالكسر ه بأصفهان و ه بالرّي والتطهر التنزه والكف عن الأنم وأطهر أطهرا

٢ قبلته

قوله وطمرة الشباب كذا
ب ضبط الاصل وقال
الشارح يضم الطاء وتشديد
الميم المفتوحة اه مصححه
قوله اي غرتك هكذا بكسر
العين المعجمة وتشديد
الراء والصواب في غرتك
اي حدتك ونشاطك وقد
تقدم وهكذا ضبطه
الصاغاني بيده اه شارح
قوله والمطمرات المهلكات
ومنه حديث الحساب يوم
القيامة فيقول العبد عندي
العظام المطمرات يروي
بالبناء للفاعل اي
المهلكات وللمفعول اي
المخبات من الذنوب كذا
في النهاية اه مصححه

قوله والطهور المصدر الخ
في التهذيب للنوى الطهور
بالفتح ما يطهر به وبالضم
اسم الفعل هذه اللفظة
المشهورة وفي أخرى بالفتح
فيهما واقتصر عليه جماعات
من كبار أئمة اللغة اه من
الشارح

أَصْلُهُ تَطَهَّرَ تَطَهَّرًا أَدْغَمَتِ النَّافِيَةُ فِي الطَّاءِ وَاجْتَلَبَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ هـ وَكَزَبِيرُ أَحْمَدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ طَهِيرٍ
 الْمَوْصِلِيُّ الْمُحَدَّثُ هـ ﴿الطَّيْرَانُ﴾ حُرْكَتُهُ حَرَكَةُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحَيْهِ كَالطَّيْرِ وَالطَّيْرُ وَرَّةُ
 وَأَطَارُهُ وَطَيْرُهُ وَطَيْرٌ بِهِ وَطَائِرُهُ وَالطَّيْرُ جَمْعُ طَائِرٍ وَقَدِيقٌ عَلَى الْوَاحِدِ جـ طُيُورٌ وَأَطْيَارٌ وَطَائِرٌ تَهْرَقُ
 كَأَسْتَطَارٍ وَطَالٌ كَطَارٍ وَالسَّحَابُ فِي السَّمَاءِ عَمَمٌ وَهُوَ سَاكِنُ الطَّائِرِ أَيْ وَقُورُ الطَّائِرِ الدَّمَاعُ
 وَمَا يَمْتَنَتُ بِهِ أَوْ تَشَاءَمَتْ وَالْحَطُّ وَعَمَلُ الْإِنْسَانِ الَّذِي قَلَدُهُ وَرَزَقُهُ وَالطَّيْرَةُ وَالطَّيْرَةُ وَالطُّورَةُ
 مَا يَنْشَاءُ مِنْهُ مِنَ الْهَالِكِ الرَّدِيِّ هُوَ تَطِيرُ بِهِ وَمِنْهُ وَأَرْضُ مَطَارَةٍ كَثِيرَةُ الطَّيْرِ وَيُؤْتِي وَسْعَةً الْقَمِّ وَهُوَ طُيُورٌ
 فَيُورِحُهُ يَدْسِرُ بَعْضُ الْفَيْئَةِ وَفَرَسٌ مَطَارٌ وَطَائِرٌ حَدِيدُ الْفُؤَادِ مَاضٍ وَالْمُسْتَطِيرُ السَّاطِعُ الْمُنْتَشِرُ وَالْمَهَاجُ
 مِنَ الْكِلَابِ وَمِنَ الْإِبِلِ وَاسْتَطَارَ الْفَجْرُ انْتَشَرَ وَالسُّوقُ ارْتَفَعَ وَالْحَائِطُ انْصَدَعَ وَالسَّيْفُ سَلَّ
 مُسْرَعًا وَالْكَلْبَةُ أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَاسْتَطِيرَ طَيْرٌ وَفُلَانٌ دُعِيَ وَالْفَرَسُ أَسْرَعَ فِي الْجَرِيِّ فَهُوَ مُسْتَطَارٌ
 وَالْمَطِيرُ كَعُظْمِ الْعُودِ أَوِ الْمَطَرِ مِنْهُ وَالْمَشْقُوقُ الْمَكْسُورُ وَضُرِبَ مِنَ الْبُرُودِ وَالْإِنْفَارُ الْإِنْشَاقُ وَطَارَ
 طَائِرُهُ غَضَبٌ وَالْمَطِيرَةُ كَمَدِينَةٍ د قُرْبَ سَرْمَنِ رَأَى وَطِيرَةً بِالْكَسْرِ هـ بِدَمَشَقَ وَبِلَاهَا ع
 وَطِيرَى كَضَبِي هـ بِأَصْفَهَانَ وَهُوَ طِيرَانِي وَأَطَارَ الْمَالُ وَطِيرَهُ قَسَمَهُ وَالطَّائِرُ فَرَسٌ قَتَادَةُ بْنُ جَرِيرٍ
 السَّدُوسِيُّ وَالطَّيَارُ فَرَسُ رِيْسَانِ الْخَوْلَانِيِّ وَطِيرَ الْفَحْلُ الْإِبِلَ الْقَحْهَاءُ كُلُّهَا وَفِيهِ طَيْرَةٌ وَطَيْرُورَةٌ
 خَفَّةٌ وَطَبِشٌ وَكَانَ عَلَى رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ أَيْ سَا كُنُونٌ هَيَّيَّةً وَأَصْلُهُ أَنَّ الْغُرَابَ يَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ
 فَلَيَقُطُّ مِنْهُ الْقِرَادَ فَلَا يَحْرُكُ الْبَعِيرُ لِأَنَّهُ يَنْقَرُ عَنْهُ الْغُرَابُ

٢ واططار

قوله والمستطير الساطع الخ
 يقال صبح مستطير ساطع
 منتشر واستطار الغبار
 انتشر في الهواء وشرق كانه
 طار في نواحيها اه شارح
 قوله والسوق ارتفع كذا في
 النسخ والصواب الشق
 اى واستطار الشق ارتفع
 وظهر وعبر في الاساس
 بالصدق افاده الشارح
 قوله وظوورة كالمحولة
 والمحولة جمع محل وبعل
 اه مصححه

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الظفر﴾ بالكسر العاطفة على ولد غيرها المرصعة في الناس وغيرهم
 للذكور والأنثى ج أظور وأظار وظوور وظوورة وظوارة وظوارة وظوارة وظوارة وظوارة وظوارة
 وأظارها وظوارة وظوارة وظوارة وظوارة وظوارة وظوارة وظوارة وظوارة وظوارة وظوارة
 اتخذت ولدًا أرضعه وأظار ٢ لولده ظنًا اتخذها والظن ظنًا قوم أي يقطعهم على الصلح
 فآخفهم حتى يحبوك وقول الجوهري الظن بظار سبهو والصواب بظار أي يعطف على الصلح
 والظوارة الأنثى وظارني على الأمر أودني أو أكرهني والظفر ركن للقصر والدعامة إلى جنب حائط
 ليدعم عليها والظواري البقرة الضبيعة واستظارت الكلبة استحرمت والظن أن تبالغ الناقة
 بالقمامة في أنها كى تظار وعد وظار أي مثله معه ﴿الظفر﴾ بالكسر والظفر والظفر الحجر
 أو المدور المحدد منه ع ظران وظران كالظفر والظفر والظفر والظفر والظفر والظفر والظفر والظفر

قوله وظوورة كالمحولة
 بفتح الهمزة كهمزة قال
 وهو عند سيوريه اسم
 للجمع اه
 قوله وظارت اتخذت الخ
 نسخة الشارح ولا لاعت
 بوزن فاعلت اه مصححه

٣ الشاهد السادس والاربعون

قوله ج ظرار الخ هكذا في

النسخ بوزن كتاب

والصواب ظران وأظرة

مثل رغيف ورغقان وأرغفة

اه شارح

قوله وأظفره غرزاخ قال

الشارح المضبوط في النسخ

بفتح الهمزة وسكون

الطاء والصواب اظفره

بتشديد الطاء كافتعله

وكذلك اظفره بالطاء

المشددة ومثل الوجه القناء

والبطيخ وكل ما غرزت فيه

ظفرك فشدخته او اترت

فيه فقد ظفرت به اه ملخصا

قوله وكسحاب وقديم الخ

هذا من المصنف غريب

جدا وليس في الامهات الا

الاظفار فقط ونص عبارة

الصاغاني في التكملة مع

ذكر الغرائب والنوادر

الاظفار شي من المطراسود

كانه الخ والذي فيه الصرف

وعنده انما هي المدينة التي

بالحين افاده الشارح

قوله و بالتحرير المطمئن الخ

عبارة الصحاح ما اطمأن من

الارض وابت اه مصححه

قوله وظفر الفنج ضبطه

الصاغاني بكسر القاء واما

الفنج ف ضبطه الشارح بفتح

فسكون وبهامشه وزان

سفر وعزاه لمتنهي الادب

والاوقيانوس وقراح ضبطه

الشارح بفتح القاء كسحاب

اه مصححه

مُظَرَّةٌ كَثِيرُهُ كَالظَّرِيرِ وَهُوَ أَيْضًا عَلِمَ بِهَتْدَى بِهِ جِ ظَرَارُ وَأُظَرَّةٌ وَالْمُظَرَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَجَرُ يَقْدَحُ بِهِ النَّارُ وَبِالْفَتْحِ كَسْرُ الْحَجَرِ ذِي الْحَدِّ وَظَرْمَظَرَةٌ قَطْعُهَا وَالنَّاقَةُ ذَبْحُهَا وَأُظَرِي ٢ فَأَنْتَ نَاعِلَةٌ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَعْرِفْ وَأُظَرَّ مَشَى عَلَى الظَّرْرِ وَظَرُّ وَيُضْمُّ مَا لَا (الظَّفَرُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالْكَسْرِ شَأْنٌ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ كَالْأُظْفُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ جَمْعُهُ أَظْفُورٌ وَغُلَظٌ وَأَمَّا هُوَ وَاحِدٌ قَالَ الشَّاعِرُ ٣

مَا بَيْنَ لُحْمَتِهَا الْأُولَى إِذَا انْحَدَرَتْ * وَبَيْنَ أُخْرَى تَلَهَا قَيْسُ أَظْفُورٍ

ج أَظْفَارُ وَأُظَاظِيرُ وَالْأُظْفَرُ الطَّوِيلُ الْأُظْفَارُ الْعَرَبُضُهَا وَظَفَرُهُ بِظَفَرِهِ وَظَفَرُهُ وَأُظْفَرُهُ غَرَزَ فِي وَجْهِهِ ظَفَرُهُ وَرَجُلٌ مَقْلَمُ الظَّفَرِ أَوْ كَلِيلُهُ مَهْمَلٌ وَالظَّفَرَةُ نَبَاتٌ حَرِيفٌ يَنْفَعُ الْقُرُوحَ الْخَبِيثَةَ وَالتَّالِيلَ وَظَفَرَةُ الْعَجُوزِ عَمْرُ الْحَسَكِ وَظَفَرُ النَّسْرِنَاتِ وَظَفَرُ الْقَطَا أَيْ الْأُظْفَارُ وَكَسْحَابٌ وَقَدْ يَمْنَعُ شَيْءٌ مِنَ الْعَطَرِ كَأَنَّهُ ظَفَرٌ مُقْتَلَفٌ مِنْ أَصْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَرُبَّمَا قِيلَ أَظْفَارَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ جِ أَظَاظِيرٌ فَإِنْ أَفْرَدَ قَالَ قِيَاسٌ أَنْ يَقَالَ ظَفَرٌ وَظَفَرٌ بِهِ ثَوْبَةٌ تَظْفِيرٌ أَطْيَبُ بِهِ وَالظَّفَرُ جَلِيدَةٌ تَعْتَشِي الْعَيْنَ كَالظَّفَرَةِ مُحَرَكَةٌ وَقَدْ ظَفَرَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحَ فَهِيَ ظَفَرَةٌ وَظَفَرُ الرَّجُلِ كُنْيٌ فَهُوَ مَظْفُورٌ وَمَا وَرَاءَ مَعْقِدِ الْوَتْرِ إِلَى طَرَفِ الْقَوْسِ أَوْ طَرَفِ الْقَوْسِ وَحِصْنٌ وَمَا بِالْأَرْضِ ظَفَرٌ أَيْ أَحَدُهَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُطْمَأْنِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْزُ بِالْمَطْلُوبِ ظَفَرُهُ وَظَفَرُ بِهِ وَعَلَيْهِ كَفَرَحَ وَأُظْفَرُ كَأَفْعَلٍ وَرَجُلٌ مَظْفُورٌ وَظَفَرٌ وَظَفِيرٌ وَظَفِيرٌ وَمُظْفَارٌ لَا يُحَاوَلُ أَمَّا الْأُظْفَرُ بِهِ وَظَفَرُهُ تَظْفِيرٌ أَدْعَالُهُ بِهِ وَالْعَرَفُجُ خَرَجَ مِنْهُ شَبَهُ الْأُظْفَارِ وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ مِنَ النَّبَاتِ مَا يُمْكِنُ احْتِفَارُهُ بِالْأَصَابِعِ وَالْجِلْدُ ذَلِكَ لِكَهْلَتِهِ لَأَسَّ أَظْفَارُهُ وَغَمَزَ الظَّفَرُ فِي الثَّقَاخَةِ وَنَحْوِهَا وَكَقَطَامٍ ٥ بِالْيَمِينِ قُرْبَ صَنْعَاءَ إِلَيْهِ يُنْسَبُ الْجَزَعُ وَآخِرُهَا قُرْبَ مِرْبَاطٍ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ التَّسْطُّ لِأَنَّهُ يُجْلِبُ إِلَيْهِ مِنَ الْهِنْدِ وَحِصْنٌ يَمَانِي صَنْعَاءَ وَآخِرُ شَامِيهَا وَنُظْفَرٌ مُحَرَكَةٌ بَطْنٌ فِي الْأَنْصَارِ وَبَطْنٌ فِي بَنِي سُلَيْمٍ وَأُظْفَرُ كَأَفْعَلٍ أَعْلَقَ ظَفَرُهُ وَالصَّقَرُ الطَّائِرُ أَخَذَهُ بِيَرَاتِهِ وَمَا ظَفَرْتُكَ عَيْنِي مَا رَأَيْتُكَ وَالْمُظْفَارُ الْمُنْقَاشُ وَسَمَوَظْفَرٌ أَوْ مَظْفَرٌ أَوْ مَظْفَرٌ أَوْ ظَفِيرٌ أَوْ الْأُظْفُورُ الدَّقِيقُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى قَضِيبِ الْكُرْمِ وَظَفِيرَانُ وَظَفِيرٌ وَظَفِيرٌ بِكَسْرٍ فَائِنْ حِصْنٌ بِالْيَمِينِ وَكَجِبِلٍ عِ قُرْبِ الْحَوَائِبِ وَهَاجَازِ وَظَفَرُ الْفَنْجِ مِنْ أَعْمَالِ زَيْدٍ وَالظَّفَرِيَّةُ وَقَرَّاحُ ظَفَرٌ مُحَلَّتَانِ بِيَعْدَادِ وَرَأَيْتُهُ بِظَفَرِهِ ٦ بِالضَّمِّ ٧ أَيْ بِنَفْسِهِ وَقَوْسٌ مُظْفَرَةٌ كَعُظْمَةٍ قُطِعَ مِنْ طَرَفِهَا شَيْءٌ وَالْأُظْفَارُ كَوَاكِبُ قَدَامِ النَّسْرِ وَكِبَارُ الْقِرْدَانِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كُلُّ ذِي ظَفَرٍ دَخَلَ فِيهِ ذَوَاتُ الْمَنَاسِمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَنْعَامِ لِأَنَّهَا

كأظفار لها (الظهر) خلاف البطن مذكر ج أظهر وظهور وظهران والركاب وهم
مظهرون أي لهم ظهر والقدر القديمة وع المال الكثير والفخر بالشئ والجانب القصير من
الريش كالأظفار بالضم ج ظهران وطريق البر وما غلظ من الأرض وارتفع ولفظ القرآن
والبطن تأويله والحديث والخبر وما غاب عنك وإصابة الظهر بالضرب والفعل كجعل والتحرك
الشكاية من الظهر ظهر كفرح فهو ظهير وهو القوي الظهر كالمظهر كمعظم وقد ظهر ظهارة بالفتح
وأعطاه عن ظهر يدا ابتداءً بلا مكافأة وخفيف الظهر قليل العيال ونفيله كثيره وهو على ظهر مزعج
للسفر وأقران الظهر الذين يحبونك من ورائك والظهرة بالكسر العون ه وأبورهم أحزاب بن
أسيد الظهري صحابي والحارث بن مجمر الظهري تابعي والمعاوية بن عمران الظهري ضعيف ه
وبالتحريك متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسماه الله تعالى وبالله أن رد الابل كل يوم
نصف النهار والعين الجاحظة والظواهر أشراف الأرض وقر يش الظواهر النازلون بظهر مكة
والبعير الظهري بالكسر المعد للحاجة وقد ظهر به واستظهره ج ظهاري مشددة متنوعة لأن
بإاء النسبة ثابتة في الواحد وظهر بجاقى وظهرها وأظهرها وأظهرها جاعلاً بظهر أي وراء ظهر
وأخذها ظهر يا وظهر ظهروا تبين وقد أظهرته وعلى أعانتي وبه وعليه غلبه وبغلان أعلن به وهو بين
ظهر بهم وظهروا بينهم ولا تكسر النون وبين أظهرهم أي وسطهم وفي معظمهم ولقيته بين الظهرين
والظهرايين أي في اليومين أو الثلاثة والظهر ساعة الزوال وبهاء السلخانة والظهيرة حد انتصاف
النهار أو ما ذلك في القيظ وأظهروا دخلوا فيها وساروا فيها كظهرها وظهروا تدابروا وتعاونوا
ضد والظهير المعين كالظهرة والظهرة وجاء في ظهرته بالضم والكسر والتحريك وظاهرته أي
عشيرته واستظهر به استعان وقرأه من ظهر القلب أي حفظاً بلا كتاب وقرأه ظاهراً واستظهره
وأظهرت على القرآن وأظهرته قرأه على ظهر لسانه والظهارة بالكسر تقيض البطانة وظاهر بينهما
طابق والظهار قوله لا مرأته أنت على كظهر أمي وقد ظاهر منها ونظير وظهر والمظهر المصعد والظهار
كسحاب ظاهر الحرة وبالضم الجماعة والظهارية من أخذ الصراع أو هي الشغزية أو أن تصرعه
على الظهر ونوع من النكاح وأوقفه الظهارية أي كتفه وظهران ه بالبحرين وجبل بأطراف
القنات وواد قرب مكة يضاف إليه مرو كمعظم جد عبد الملك بن قريش الأصمعي وسأل واديه
ظهر أي من مطر أرضهم ودرأ أي من مطر غيرهم وأصبت منك مطر ظهر أي خيراً كثيراً ولص

قوله الذين يحبونك من ورائك كذا في الأصول المصححة وهو خطأ والصواب يحبونك (من ورائك) أو من وراء ظهرك في الحرب اه شارح
قوله بالكسر العون نقل الشارح انه بالتثنية اه
قوله أحزاب بن أسيد في عاصم أحزاب بن أسيد اه
من هاشم الأصل أي كأمير وكذا ضبطه الشارح وقوله الظهري قال الشارح بالكسر كذا ضبطه ابن السمعاني وضبطه ابن ما كولا بالفتح ورجحه الحافظ في التبصير قال وهو الصحيح اه وقوله صحابي جزم بعضهم بأنه تابعي كافي الشارح اه مصححه
قوله وظهرها بالتشديد وفي بعض النسخ بالتخفيف اه شارح
قوله وبغلان أعلن به الذي في كتاب الانبياء لابن القطاع وأظهرت بغلان أعلنت به بالياء بدل النون ففي كلام المصنف مخالفة من وجهين أفاده الشارح قوله وأظهرت على القرآن أفاد الشارح تقلا عن التكلة أن الصواب فيه ظهر كنع اه

عادي ظهر أي عدا في ظهر فسرقه وبغير مظهر كحسن هجمته الظهيرة وهو يأكل على ظهر يدي أي
 أفق عليه * وكز بيز ظهر بن رافع الصحابي وجماعة وأبو ظهر عبد الله بن فارس العمري شيخ
 أبي عبد الرحمن السلمي وكأمير محمد بن الظهير الأذلي ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الحموي محدثان *
 ﴿فصل العين﴾ ﴿عبر﴾ الرؤيا عبر أو عبارة وعبرها فسرّها وأخبر بها خبر ما يؤل إليه أمرها
 واستعبره أي ما سألها عبرها وعبر عما في نفسه أعرب وعبر عنه غيره فأعرب عنه والاسم العبرة
 والعبارة وعبر الوادي ويفتح شاطئه وناحيته وعبره عبوراً قطعته من عبّره إلى عبّره والقوم ما توا
 والسبيل شقها وبه المساء وعبر به جازوا الكتاب عبراً تدبره ولم يرفع صوته بقراءة والمتاع والدراهم
 نظركم وزنها وماهى والكبش رك صوفه عليه سنة وأكبش عبر والطير زجرها يعبر ويعبر والمعبر
 ما عبر به النهرو بالفتح الشط الميأ للعبور و د ساحل بحر الهند وناقة عبر أسفار مثلية قوية تشق
 ما مرّت به وكذا رجل للواحد والجمع وجمل عبار ككتان كذلك وعبر الذهب تعبيراً وزنه ديناراً
 ديناراً ولم يبلغ في وزنه والعبرة بالكسر العجب واعتبر منه تعجب وبالفتح الدفعة قبل أن تفيض
 أو تردد البكاء في الصدر أو الحزن بلا بكاء ج عبارات وعبر وعبر عبراً واستعبر جرت عبرته
 وحزن امرأة عاب وعبرى وعبرة ج عبارى وعين عبرى ورجل عبان وعبر والعبر بالضم سخنة
 العين ويحرك والكثير من كل شيء والجماعة وعبر به أراه عبر عينه وامرأة مستعبرة وتفتح البلاء
 أي غير حطية ومجلس عبر بالكسر والفتح كثير الأهل وقوم غير كثير وأعبر الشاة وفرصوها
 وجمل معبر كثير الوبر ولا تقل أعبرته وسهم معبر وغير موفور الریش و غلام معبر كاد يحنتم ولم يحن
 بعد ويا ابن المعبرة شتم أي العفلاء والعبر بالضم قبيلة والشكل والسحاب التي تسير شديداً والعقاب
 وبالكسر ما أخذ على غري الفرات إلى بركة العرب وقبيلة وبنات عبر الكذب والباطل والعبرى
 والعبراني لغة اليهود وبالتحريك الاعتبار ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها
 وأبو عبرة أو أبو العبر هازل خلیع والعبر الزعفران أو أخلاط من الطيب والعبور الجمدة من الغنم
 ج عبائر والأقلف ج عبر والعبراء نبت والعو برجر والقهو والمعاير خشب في السفينة يشد
 بها الموحل وعابر كاجر ابن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وعبر به الأمر تعبيراً اشتد عليه
 وعبرت به أهلكته وكعظم جبل ٢ بالدهناء وقوس معبرة تامة والمعبرة بالتخفيف الناقلة تنتج
 ثلاث سنين فيكون أصلب لها والعبران ع وعبرنى ٥ قرب النهروان والعبرة بالضم خرزة

٢ جبل

قوله والعبارة بكسر العين
 وفتحها اه شارح

قوله وعبر هكذا في النسخ
 كأمير والصواب عبر
 ككتف اه شارح
 قوله ولا يعمرها بالمع قيل
 الصواب ولا يعبرها
 بالوحدة أي اجعلنا ممن
 يعبرها ولا يموت سريعاً
 حتى يرضيك بالطاعة قاله في
 التكملة ورأيت ضبط
 بخطه الاول بفتح الباء
 والثاني بضمها فتدبر اه
 محشى اه نصر
 قوله وكعظم جبل بالدهناء
 في التكملة جبل من حبال
 الدهناء بالمهمله وضبطه
 بعضهم كحدث أفاده
 الشارح

كَانَ يَلْبَسُهَا رِيْعَةً بِنُ الْحَرِيشِ فَلَقَّبَ ذَا الْعَبْرَةَ وَيَوْمَ الْعَبْرَاتِ مُحَرَكَةً ٢ وَلُغَةً عَابِرَةً جَائِزَةً
 ﴿الْعَبْرَاتَانِ﴾ وَالْعَبْرَاتَانِ وَتَفْتَحُ نَائِهُمَا نَبَاتٌ مَسْحُوقُهُ أَنْ عَجْنَ بِسَسَلٍ وَاحْتَمَلَتْهُ الْمَرْأَةُ سَخْنَهَا ٣
 وَحَبْلُهَا وَالْعَبْرَاتَانِ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالشَّرُّ وَالْمَكْرُوهُ وَتَفْتَحُ النَّاءُ وَشَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الشَّوْكِ لَا يَخْلُصُ مِنْهَا
 مِنْ يُشَا كَمَا تُضْرَبُ مَثَلًا لِكُلِّ أَمْرٍ شَدِيدٍ وَعَبْرَاتُ رَجُلٍ وَعَبْرَاتُ نَقَبٍ يَسْلُكُهُ مِنْ خَرَجٍ مِنْ أَضْمٍ يَرِيدُ
 يَنْبِيعُ * الْعَبْرَةُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْغَلِيظُ * الْعَبْدَرِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى بَنِي عَبْدِ الدَّارِ ﴿الْعَبْسُورُ﴾ بِالضَّمِّ
 النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَالسَّرِيعَةُ كَالْعَبْسَرِ ﴿عَبْرَتُ﴾ عَ كَثِيرُ الْجَنِّ وَهِيَ نَبَاتٌ فِي غَايَةِ الْحُسْنِ وَامْرَأَةٌ
 وَالْعَبْرِيُّ الْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّيِّدُ وَالَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ وَالشَّدِيدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ كَالْعَبْرِيِّ
 وَالْكَذِبُ الْخَالِصُ وَالْعَبْرَةُ النَّارُ الْجَمِيلَةُ وَتَلَاؤُ السَّرَابِ وَالْعَبْرَةُ عَ أَوْجِبَلٌ وَعَبْرَتُهُ بَضْمٌ
 الْقَافِ عَ وَعَبْرَتُهُ لَبَنِي فَرَاةٍ وَأَبْرَدُ مِنْ عَبْرَةٍ فِي حَبِّ قَرْ ﴿الْعَبْرُ﴾ الْمُتَمَلِّئُ الْجِسْمَ وَالْعَظِيمُ
 وَالنَّاعِمُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَبَاهِرِ فِيهِمَا وَالتَّرْجَسُ وَالْيَاسَمِينُ وَنَبْتُ أَخْرَافِ رَسِيَّتِهِ بَسْتَانُ أَفْرُوزَ
 وَبِهَاءِ الرِّقَّةِ الْبَشْرَةُ النَّاصِعَةُ الْبَيَاضِ وَالسَّمِينَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ الْجِسْمِ كَالْعَبْرِ وَالْجَامِعَةُ لِلْحُسْنِ فِي الْجِسْمِ
 وَالْخَلْقِ ﴿الْعَتْرُ﴾ اشْتِدَادُ الرَّمَحِ وَغَيْرُهُ وَاضْطِرَابُهُ وَاهْتِزَاؤُهُ كَالْعَتْرَانِ مُحَرَكَةً وَانْعَاظُ الذِّكْرُ
 كَالْعَتُورِ وَالَّذِي يَعْتَرِي الْكَلَّ وَالَّذِي كُرِيَ كَالْعَتَارِ ٣ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَنَبْتُ أَوْ شَجَرٍ صَغِيرٍ
 وَالصَّنَمُ وَكُلُّ مَا ذُبِحَ وَشَاءَ كَأَنَ يُذَبِّحُونَهَا لِأَهْلَتِهِمْ كَالْعَتِيرَةِ وَقَبِيلَةٌ ٤ أَبُوهُمُ عَتْرُ بْنُ جَشْمٍ مِنْهُمْ عَبْدُ
 الرَّحْمَنِ بْنُ عَدِيْسٍ الصَّبْحَانِيُّ وَعَتْرُ بْنُ مُعَاذٍ بَطْنٌ مِنْ هَوَازِنَ وَسَنَانُ بْنُ مُظَاهَرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَبَكَارُ
 ابْنُ سَلَامٍ وَمَالِكُ بْنُ ضَمْرَةَ التَّائِبِيُّ وَأَبَانُ وَقَاسِمُ ابْنَا رَقَمِ الْعَتْرِيِّونَ مُحَدَّثُونَ ٥ وَانْصَابُ الْمَسْحَةِ
 وَغَيْرُهَا أَوِ الْحَشَبَةُ الْمُعْتَزَّةُ فِي الْمَسْحَةِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْخَافِرُ بِرَجُلِهِ وَالْهَذْيَانُ ٦ وَاسْلِمُ بْنُ عَتْرِ التَّجِيبِيُّ
 قَاضِي مِصْرَ وَفُضِيلُ بْنُ مَرْزُوقٍ مَوْلَى بَنِي عَتْرِ ٧ وَبِضْمَتَيْنِ الْفُرُوجُ الْمُنْعِظَةُ جَمْعُ عَاتِرٍ وَعَتُورُ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَابْنُ عَامِرٍ جَدُّ لَانِي مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَكَكَنَانُ الشُّجَاعُ وَالْفَرَسُ الْقَوِيُّ
 وَالْمَكَانُ الْحَشَنُ الْوَحْشُ وَالْعَتْرَةُ بِالْكَسْرِ قِلَادَةٌ تَعْتَجُ بِالْمَسْكِ وَالْأَقَاوِيهِ وَنَسْلُ الرَّجُلِ وَرَهْطُهُ
 وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ مَنْ مَضَى وَغَيْرُهَا وَأَشْرُ الْأَسْنَانِ وَدِقَّةٌ فِي غُرُوبِهِ وَهَذَا وَمَا لَا يَجْرِي عَلَيْهِ وَالْمَرْزُوحُ
 وَقَتْلُ الْأَصْفِ وَالرِّقَّةُ الْعَذْبَةُ وَالْفِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ الْخَالِصِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَرِثِ وَابْنُ غَادِيَّةَ
 وَالْعَتَوَارَةُ بِالْكَسْرِ الْفِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَبِلَا مَحْيٍ وَيَضْمٌ وَتَعْتُورُ تَشْبِيهِهُمْ أَوْ انْتِسَابُ
 إِلَيْهِمْ وَعَاتِرُ امْرَأَةٌ وَعَتْرَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَامِرٍ بْنِ كَعْبٍ وَكَزْفَرُ بْنُ حَبِيبٍ مِنْ هَوَازِنَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَتِيرَةَ كَسْفِيَّةٌ؟

٢ أَسَخْنَهَا ٣ كَالْعَتَارِ

قوله والصنم قال الشارح

يعتريه قال زهير

فزل عنها وأوفى رأس مرقبة

كناصب العتري رأسه

التسك اه

كثُرَ ماؤُهُ والعدارُ الكذابُ والعدارُ ككثان الملاح وكغراب دابة تنسج الناس باليمن ونطفها دود
ومنه الوطمن عدار وسموا عداراً وعداراً وعداراً المطر فهو معندرا شتد واعتدرا المكان ابتل من المطر
* العيدهور الناقة السريعة ﴿العدر﴾ بالضم م ج أعذار عذره يعذره عذراً وعذراً
وعذري ومعذرة ومعذرة وأعذره والاسم المعذرة مثلثة الذال والعذرة بالكسر وأعذرا بدي
عذراً وأحدث ونبت له عذرو وقصر ولم يبالغ وهو يرى أنه مبالغ وبالع كانه ضد وكثرت ذنوبه
وعيوبه كعذرو ومنه لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم والقرس ألجمه أو جعل له عذاراً والغلام
خنته كعذره يعذره وللقوم عمل طعام الختان وأنصف وفي ظهره ضربة فأثر فيه والدار ككثرت فيه
العذرة وعذرت عذير لم يثبت له عذر كعادرو والغلام نبت شعر عذاره والشئ لطخه بالعذرة والدار
طمس آثارها واتخذ طعام العذار ودعا اليه وتعذر تأخره والامر لم يستقم والرسم درس كاعتذرو وتلطخ
بالعذرة واحتج لنفسه وفرو العذير العادرو والحال التي تحولها تعذر عليها والتصير العذار من اللجام
ماسأل على خد القرس وعذرا القرس به يعذره ويعذره شد عذاره كعذره ج عذرو جانباً اللحية
وطعام البناء والختان وأن تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ طعاماً تدعو اليه اخوانك كالأعذار والعذرة
والعذير فيهما وغازظ من الارض يعترض في فضاء واسع ومن العراق ما تنسح عن الطف وعذارين
في قول ذي الرمة حبلان مستطيلان من الرمل أوطر يقان والحياه وسمة في موضع العذار كالعذرة
ومن النصل شفراته والخد كالعذرو وما يضم حبل الخطام الى رأس البعير والعذر بالضم التجع والغلبة
وبها الناصية وهي المحصلة من الشعر وقلقة الصبي والشعر على كاهل القرس والبطر والختان والبكارة
 وخمسة كواكب في آخر انجزة وافتضا ٢ الجارية ومفتضها أبو عذرها ونجم اذا طلع اشتد
الحر والعلامة وداء في الحاق كالعادرو أو وجعه من الدم وعذره فعذرو وهو معذور واسم ذلك
الموضع وبلا لام قبيلة في اليمن والعذراء البكر ج العذارى والعذارى والعذراوات وشئ من
حديد يعذب به الانسان لا فرار بأمر ونحوه ورملة لم توطأ ودرة لم تنقب وبرج السنبلة أو الجوزاء
ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وبلا لام ع على برید من دمشق قيل بمعاوية بن حجر أو ق
بالشام م والعاذرو عرق الاستحاضة وأثر الجرح والغائط كالعاذرة والعذرة والعذرة فناء الدار
ومجلس القوم وأردا ما يخرج من الطعام والمعاذير المستور والحجج الواحد معذار والعذور كعملس
الواسع الجوف الفحاش من الحمير والسبي الخلق الشديد النفس والمالك الشديد واعتذر شكا

٢ واقتضا الجارية

ومفتضها

قوله في قول ذي الرمة هو
كافي الصحاحعذارين عن جرداء وعث
خصورهاوجرداء منجود من النبت
الذي ترعاه الابل والوعث
السهل وخصورها جوانبها
اه مصححهقوله ومدينة النبي أراها
سميت بذلك لانها لم تذلل
اه شارحقوله قتل بمعاوية بن حجر
صوابه قتل بمعاوية حجر
ابن عدى ببناء قتل للفاعل
وهو معاوية وحجر مفعوله
ولم يبه على ذلك الشارح
والقصة مذكورة في أسد
الغابة في مادة حجر كذا
بها مش الاصل

والعمامة أرخى لها عذبتين من خلف والمياه انقطعت وعذر كحسن ابن وائل جد لأبي موسى
الأشعري وكثر ابن سعد من همدان وضرب زيد فاعذر أشرف به على الهلاك وقوله تعالى وجاء
المعذرون بتشديد الذال المكسورة أي المعتذرون الذين لهم عذر وقد يكون المعذر غير محقق فالمعنى
المقصرون بغير عذر وقرأ ابن عباس بالتخفيف من أعذروا وكان يقول والله كذا أنزلت وكان يقول
لئن الله المعذرين كان المعذر عنده أعما هو غير المحقق والتخفيف من له عذر ﴿العذر﴾ كملابط
الأسد والعظيم الشديدين الأبل كالعذر وهي بهاء واسم رجل وتعذر تغضب * بلد عذمه
كسفر رجل رخص واسع ﴿العر﴾ والعر والعرة الجرب أو بالفتح الجرب والضم قروح في أعناق
الفصلان ودالة يمتط منه وبالأبل وقد عرت تعرو وتعرو عرت فهي معرورة وتعرو عرت واستعروهم
الجرب فشافهم وعرة ساءه وبشرط طخه به ورجل عر ٢ بين العرو والعرو راجرب ونحلة معرار
جرباء والعرة الأسم والأذى والغرم والدية والحياة وكوكب دون المجرة وقنال الجبش دون أذن
الأمير وتلون الوجه غضبا وجمارا عرسمين الصدر والعنق وعرا ظلم يعر عرا بالكسر وعار معارة
وعرأر اصاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام والعرا بالضم جبل عدن والعلام وبهاء
الجارية والعرا راء العر بفتحهما المعجل عن الفطام وهي بهاء والمعتر الفتي والمعترض للمعروف من
غير أن يسأل عره عرا واعترة وبه والعرا الغريب في القوم والمعرو والمقرورو من أصابه ما لا يستقر
عليه وابن سويد المحدث وبهاء التي أصابها عين في لبنها والعرة الشدة في الحرب والنحلة القيحة
وبالضم ذرق الطير كالعرو عذرة الناس وقد أعرت الدار وشحم السنم والإصابة بمكره وقد عره عرا
والجرم ورجل يكون شين القوم والعرا كسحاب القود وكل شيء بهاء بشي وواد وبهارة البر وبهاء
واحدته والشدة والرقعة والسودد والنساء يلدن الذكور وسوء الخلق والعرو محرمة صفر السنم
أو قلته أودها به وهو أعروهي عرا وقد عر يعر بالفتح والعرا عر الشرف ع بالفتح والسيد ومن
الأبل السمين وع يجلب منه الملح وعرة الجبل والسنم وكل شيء بالضم رأسه وعظمه وعرة
عينه أقلعها وصمام القارورة استخرجه والعرو شجر السرو فارسية وع وبهاء سد القارورة
ويضم وجلدة الرأس والتجريك ولبة للصبيان كعر غربية وبالضم ما بين المنخرين والركب
وركب عره ساء خلقه وكفطام اسم بقرة ومنه بعت عرا بكحل وهما بقرتان انتطحتا فأتتا
جميعا أي بعت هذه بهذه يضرب لكل مستويين والعارورة الرجل المشؤم والجل لا سنم له

٢ أعر

قوله ورجل عر هكذا في
النسخ وفي بعض أصول
اللغة أعرا ه شارح
قوله ونحلة معرار
وهي التي يصيبها مثل العر
وهو الجرب اه شارح
قوله والحياة هكذا في سائر
أصول القاموس بالخاء
المعجمة وصوابه الجناية
كما في التكملة واللسان أفاده
الشارح
قوله والعلام وبهاء الجارية
وضبطهما الصاغاني
بالفتح ومثله في اللسان اه
شارح
قوله والمعترض في المحكم
والتهذيب المتعرض اه
شارح

قوله ما بين المنخرين نقله
الصاغاني وقال غيره هو
أعلى الأنف اه شارح

٢ وَذَكَرَ

قوله ومعر بلا هاء ضبطه
الحافظ في التبصير بالتحقيق
قوله والتميز ضرب دون
الحد هكذا في المحكم وقال
الشيخ ابن حجر المكي ذكر
هذه في اللغة غلط لان هذا
وضع شرعي لا لغوي لانه
لم يعرف الا من جهة الشرع
فكيف ينسب لاهل اللغة
الجاهلين بذلك من اصله
أفاده الشارح

قوله والعزور السبي الخ أي
كالعزور كعملس كما في
الشارح

قوله شؤم هكذا في النسخ
وفي بعض الاصول مشؤم
بزيادة السين اه شارح
قوله وحاجة عسر وعسر
متعسرة هكذا في النسخ
والذي في اللسان وحاجة
عسر وعسيرة متعسرة اه

شارح
قوله عسرا بالتحريك هكذا
هو مضبوط في سائر النسخ
اه شارح

قوله وعسرن وعسرن
هكذا في النسخ وفي بعض
الاصول الاول من باب علم
والثاني من باب كتب اه
شارح

قوله وعسيران بضم السين
(وعسيران) فتح السين
وضمها اه شارح

والعراء الجارية العذراء والعري كعزى المعينة من النساء وقول الجوهري في العرارة اسم فارس
تصحيף وانما اسمها العرادة بالدال المهملة وكذا في الشعر الذي ذكره ولعله اخذ من ابن فارس
وقد ذكره في الدال المهملة على الصحة وعاررت تمكث ومعة د بين حمة وحلب وتضاف الى
النعمان وذكره ٢ في ن ع م ومعة علياء محلة بها وكورة على مرحلة من حلب و ق قرب
كفر طاب و ق قرب أقامية ومعر بلا هاء احدى عشرة قريبة كلها بالشام ومعر بن زيادة باه
ونون د بنواحي نصيبين و ق بشيز و ق بحماة وبحيلها مشهذار و ق شمالي عزاز
﴿العز﴾ اللوم عزره بعزره وعزروه والتعز يضرب دون الحد وهو أشد الضرب والتفخيم والتعظيم
ضد ولا عانة كالعسور والتقوية والنصر والعز كضرب المنع والنكاح والاجبار على الامر والتوقيف
على باب الدين والفرائض والاحكام ومن الكلا اذا حصد ويغت مزارعه كالعزير والعزائر
والعياز دون العضاء وفوق الدق والعيدان وبقايا الشجر لا واحد لها والعزائر الصلب الشديد
والغلام الخفيف الروح وضرب من أقذاح الزجاج كالعيزارية وشجروا بالعزائر طائر طويل العنق
في الماء أبدا وهو الكركي والعوز رضى الجبل وعزار وعيزارة وعزرة وعزار أسماء والعزور
السبي الخلق والديوث وبها الأكمة وبلا لام ع قرب مكة أو ثنية المدينتين الى بطحاء مكة
وعزور ثنية الجحفة عليها الطريق وعازر كهجر أحياء عيسى عليه السلام وعزير ينصرف لحفته وقبس
ابن العيزارة وهي امه شاعر ﴿العسر﴾ بالضم وبضمين وبالحر يك ضد البسر كالمعسور والعسرة
والعسرة والمعسرة والعسرى خلاف المبسرة عسر كفرح فهو عسر وعسر ككرم عسرا وعسارة فهو عسر
ويوم عسر وعسيرة وأعسر شديد أوشؤم وحاجة عسر وعسيرة متعسرة وتسعر على الامر وتسعر
واستعسراشدت والتوى وأعسرافتقر واستعسره طلب معسوره وعسر الغريم بعسره وعسره طلب
منه على عسرة كاعسره وعسر بين العسر محركة شكس وقد عاسره وأعسرت عسر عليها ولأدها
وعسر الزمان أشتد وما في البطن لم يخرج وعليه خالفه كعسر وتعسر القول التبس وأعسر يسر يعمل
يسديه جميعا فان عمل بالشمال فهو أعسر وهي عسراء وقد عسرت عسرا وعسرن وعسرن جاء عن
يسارى وأعسر الناقة أخذها ر يضا فخطمها وركبها وناقة عسيرة وعوسرة وعسرة فعل بهاذلك
والبعير عسيرة وعسيران وعسيران والعسيرة الناقة قد اعتاطت في عامها ولم تحمل وقد أعسرت وعسرت
الناقة تعسر عسرا وعسرا نا وهي عاسرة وعسيرة رفعت ذنبها في عذوها والعسرة من العقبان التي في

٢ الحسن

قوله تعسير ذنبها هكذا في
التكلمة وفي نسخة اللسان
تكسير ذنبها اه شارح
قوله والقوم صار عاشرهم قد
خاط المصنف هنا بين فعل
الباين والذي صرح به
شرح الفصح وغيره ان
الاول من حد كتب والثاني
من حد ضرب قياسا على
نظائره من ربع وخمس اه
شارح
قوله والعاشر اء قال شيخنا
قلت المعروف تجرد من ال
اه شارح
قوله وعشرهم بعشرهم
مقتضى اصطلاحه ان
يكون من حد ضرب والذي
في كتب الافعال انه من حد
كتب كما تقدم آقا (عشرا)
بالفتح على الصواب ورجح
شيخنا الضم وقوله عن
شروح الفصح اه شارح
قوله جمعه بذلك وان لم يكن
فيه ثلاثة واطلاق الجمع
على الاثنين وبعض الثالث
سائق شائع كقوله تعالى
الحج أشهر معلومات فلفظ
العشرين في العدد مأخوذ
من العشر الذي هو ورود
الابل خاصة واستعماله في
مطلق العدد فرغ عنه فهو
من استعمال المقيد في
المطلق بلا قيد حقيقة شيخنا
اه شارح

جناحها قوادم بيض والقر يشهما من الأيسر أكثر والقادمة البيضاء كالعسرة محركة وأم علي بن محمد
ابن عيسى الخياط ضعيف والعسري كسكري ويضم بقله وجيش العسرة بالضم جيش تبوك لأهم
ندبوا اليها في حمارة القيظ ففسر عليهم والعسر بالكسر قبيلة من الجن أو أرض يسكنونها وقد فتوح
والعسران نبت وجاءوا عساريات وعساري بعضهم في ان بعض والعسير كانت يرافسماها النبي
صلى الله عليه وسلم البسيرة وناقاة عوسرانية من دأبها تعسير ذنبها اذا عدت ورفعته وذهبوا عساريات
أى متفرقين في كل وجه ورجل معسر كمنير مقعط على غريمه واعتسر من مال ولده أخذ منه كرها
وعزوة ذى العسيرة بالشين أعرف (العسير) كقنفذ السروهي بها والعسبور وبها ولد الكلب
من الذئبة والعسبار وبها ولد الضبع من الذئب أو ولد الذئب والعسيرة والعسيرة الناقاة السريعة
التجبية (العيسجور) الناقاة الصلبة والسريعة والسعلاة * عسجرت نظر نظرا شديدا والابل
استمرت في سيرها واللحم ملحه والعسجرت كجعفر الملح وع وبها الخبث * المتعسقر
كمتدحرج الجلد الصبور (العسكر) الجمع والكثير من كل شيء فارسي ومن الليل ظلمته
والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة والجذب وعسكر الليل را كبت ظلمته والقوم يجمعوا
أو وقوا في شدة والموضع معسكر بفتح الكاف وعسكر محلة بنيسابور ومحلة بمصر منها محمد بن علي
والحسن بن رشيق العسكريان وبالرملة والبصرة و د بخوزستان منه الحسين ٢ بن عبد الله
والحسن بن عبد الله الأديان وع بنابلس وحسن بالقرتين و ه بمصر أيضا واسم سمر من رأى
واليه نسب العسكريان أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر وولده الحسن وما تابها
وعسكر المهدي وعسكر المنصور ببغداد وعسكر وعسا كراسمان (العشرة) أول العقود وعشر
يعشر أخذوا من عشرة أو زادوا على تسعة والقوم صار عاشرهم ونوب عشارى طوله عشرة
أذرع والعاشوراء والعشوراء ويقصران والعاشر عاشر المحرم أو ناسعه والعشرون عشرون
وعشرته جعله عشرين نادر والعشير جزء من عشرة كالعشار والعشير ع عشور وأعشار والقريب
والصديق ع عسراء والزوج والمعاشرو في حساب الأرض عشر القفيز وصوت الضبع
وعشرهم بعشرهم عشرا وعشورا وعشرهم أخذ عشر أمواليهم والعشار قابضه والعشر بالكسر ورد
الابل اليوم العاشر أو التاسع ولهذا لم يقل عشرين وقالوا عشرين جعلوا ثمانية عشر يوما عشرين
والثلاثة عشر والعشرين طائفة من الورد الثالث فقالوا عشرين جمعه بذلك والابل عواشر وعواشر

القرآن الآتي اليهم بها العشر وجاءوا عشار وعشار ومعشر ومعشراى عشرة عشرة وعشر الحارث عشر
 تابع النبي عشرين أو الغراب نعت كذلك والعشراء من النوق التي مضى لحملها عشرة أشهر أو ثمانية أو هي
 كالنفساء من النساء ج عشاروات وعشار والعشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها
 ينتظر تاجها وعشرت وأعشرت صارت عسراء وناقعة معشار يغزل لبنها وقلب أعشار وقد راعشار
 وقد ورأعاشير مكسرة على عشرين قطع أو عظيمة لا يحملها إلا عشرة والعشر بالكسر قطعة تنكسر منها
 ومن كل شيء كالعشارة وبهاء الخالطة عشرة معاشرة وتعاشر والتخاطوا وعشيرة الرجل بنو أبيه
 الأذنون أو قبيلته ج عشار والمعشر كسكن الجماعة وأهل الرجل والجن والأنس وكسر د شجر
 فيه حرق لم يقتدح الناس في أجود منه ويخشى في المخاد ويخرج من زهره وشعبه سكر م وفيه
 مرارة بنو العشراء قوم من قزارة وأبو العشراء أسامة الدارمي تابعي وزيان ٢ بن سيار بن العشراء
 شاعر والقلة وعشوراء وعشار وعشار بكسرهما مواضع وذو العشيرة ع بالصمان فيه عشرة
 نابتة وع بناحية ينبع غزوتها م والعشيرة ع باليمامة وعشرة علم للضيع ج عشار
 والمعشر كحدث من أنتجت إله ومن صارت إله عشار أو الأعراس الحق والعوشر القلة وذو
 عشاريات عشاريات والعاشرة حلقة التعشير من عواشر المصحف والعشر بالضم النوق التي تنزل
 الدرة القليلة من غير أن تجتمع وأعشار الجزور والأنصبا (العشزر) الشديد الخلق العظيم من
 كل شيء وهي بهاء (العصر) مثلثة وبضمتين الدهر ج أعصار وعصور وعصر وعصر والعصر
 اليوم والليلة والعشي إلى احمرار الشمس وبحرك والغداة والحبس والرطوبة والعشيرة والمطر من
 المعصرات والمنع والعطية عصره يعصره وبالبحر يك الملجأ والمنجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظم
 والغبار وأعصر دخل في العصر والمرأة بلغت شبابها وأدركت أو دخلت في الحيض أو راهقت
 العشر بن أو ولدت أو حبست في البيت ساعة طمئت كعصرت في الكل وهي معصر ج معاصر
 ومعاصر وعصر العنب ونحوه يعصره فهو معصور وعصير واعتصره استخرج ما فيه أو عصره ولى
 ذلك بنفسه واعتصره عصره وقد انعصر وعصر وعصاره وعصيره ما تحلب منه والمعصرة
 موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصره المواصر ثلاثة أحجار يعصر
 بها العنب والمعصرات السحاب وأعصر وأمطر وألغى وألغى السحاب أو التي فيها نارا والي
 تهب من الأرض كالعمود نحو السماء أو التي فيها العصار وهو الغبار الشديد كالعصرة محرقة والاعتصار

٢ وزيان

قوله والمعشر كسكن الجماعة
 قيده بعضهم بأنه الجماعة
 العظيمة سميت لبلاوغها
 غاية الكثرة اه شارح
 قوله والقلة لو قال والعشراء
 القلة كالعوشر كان
 أظهر وأغنى عما سألني اه
 مصححه

قوله أو عصره ولى ذلك بنفسه
 أي كمصره تعصيرا كما نقله
 الصاغاني اه شارح

انتجاع العطية وأن يعص انسان بالطعام فيعتصر بالماء أي يشربه قليلاً قليلاً ليسيعه وأن تخرج من انسان مالا بغرم ٢ أو غيره والبخل والمنع والالتجاء كالتعصر وقد اعتصر به وتعصر والأخذ ورجل كريم المعتصر كقعد والمعتصر والعصارة جواد عند المسئلة وكريم العصر كرم النسب وعصر الزرع تعصيراً نبتت أكلام سنبله والمعتصر الهرم والعمر ويعصر كينصر أو أعصر أبو قبيلة منها باهلة والعوصرة اسم وعوصر وعيصر وعنصر مواضع وكتاب الفساء وخلاف باليمن وجاء على عصار من الدهر أي حين وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي القرع والعصرة بالفتح شجرة كبيرة وبالضم المنجاة وجاء لكن لم يحى لعصر أي لم يحى حين المجيء ونام وما نام لعصر أي لم يكذب نام وفي الحديث أمر بلال أن يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم أراد قاضي الحاجة فكفى عنه وبنو عصر محركة قبيلة من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعنصر وتفتح الصاد الأصل والحسب ٣ وعصنصر جبل ٤ ﴿العصفر﴾ بالضم نبت يهرى اللحم الغليظ ويزره القرطم وعصفر ثوبه صبغه فتعصفر والعصفور طائر وهي بهاء والجراد الذكور خشبة في الودج تجمع أطراف خشبات فيه أو الخشبات التي في الرجل يشد بها رؤس الأحناء والخشب الذي يشده رؤس الأتقاب وأصل منبت الناصية وعظم تأتي في جبين الفرس وقطعة من الدماغ بينهما جليدة تفصلها والشراخ السائل من غرة الفرس والكتاب ومسمار السفينة والمالك والسيد والعصافير شجر يسمى من رأى مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بقارس ونقت عصافير بطنه جاع وتعصفت العنق التوت والعصفري فرس محمد بن يوسف أخى الحجاج من نسل الحارون والعصفوري جمل ذو سنامين وعصافير المنذر أبل كانت للملوك نجائب والعصفرة الخيري الأصفر الزهر * العصور كعصفور الدولاب أودلوه * ٥ العضور كعضور الضخم الجسم العظيم وصخرة عظيمة يكسرها الصخور وذكر الذببة وهي عضورة والعضبارة بالكسر حجر الرحي وصخرة يقصر القصار الثوب عليها وعضبر الكلب استأسد ٦ * العضر حى من اليمن وسمعت عصرة أي خبراً والعاضر المانع وعصر بكامة بأح بها * العضم كعماس البخل الضيق والعضمور الدولاب وليس بتصنيف العضمور ﴿العرط﴾ بالكسر الطيب ج عطور والعاطر محبه ج عطر والطار بائعه وفرس سالم بن وابصة والعطارة بالكسر حرقة ورجل عطر وامرأة عطرة ومعطارة ومعطرة ومعطرة وكلاهما معطر ومعطار وناقعة معطار ومعطر شديدة حسنة ومعطير خمر عطية العرفى وعطارة

قوله انتجاع العطية الصواب

ارتجاع العطية بالراء ففي

اللسان الاعتصار على

وجهين يقال اعتصرت من

فلان شيئاً إذا أصبته منه

والآخر أن تقول أعطيت

فلان عطية فاعتصرتها ومنه

حديث الشعبي يعتصر

الوالد على ولده في ماله قال

ابن الأثير وأما عاده بلى

لأنه في معنى يرجع عليه اه

شارح باختصار

قوله وكريم العصر الصواب

العصير كأمير كافي اللسان

والتكلم اه شارح

قوله والعصفور طائر بضم

العين على المشهور وقد تفتح

سمى بذلك لأنه عصي

وفر اه شارح

قوله عظم تأتي الخ وهما

عصفوران بمنة ويسرة

وقيل هو العظم الذي

تحت ناصية الفرس بين

العينين اه شارح

قوله ونقت عصافير بطنه

هو من الامثال والمصافير

عبارة عن الامعاء أفاده

الشارح

قوله العضور بضمط في

بعض النسخ بالصاد المهملة

وقد سقطت هذه المادة

من أكثر النسخ الصحيحة

اه شارح

قوله طيبة العرف هكذا في

النسخ بالقاء وفي اللسان

وغيره العرق بالقاف محرك

اه شارح

وعطرة نافقة في السوق أو عطرة ومعطرة وكريمة وتعطرت أقامت عند أبوابها ولم تزوج
 وكان صلى الله عليه وسلم يكره تعطر النساء وتشبههن بالرجال أي تعطلن من الحلي ابدال ويطي
 عطري في س أ ر وعطير كز بير وعطران اسمان * عطر الشيء كفرح كرهه والسقاء ملاء
 وأعطره الشراب كظه وتقل في جوفه والعطور الممتلي من أي شراب كان ج عطره والعطارة
 بالكسر الامتلاء منه والعطاري بالفتح ذكور الجراد والعطير كاردب وقد يخفف القصير والقوي
 الغليظ والكنز والسبي الخلق والعطرة كزنجية الناقة اللاقح والحائل ضد وقد يكون الناقة عرق
 العطر فيقطع فتلحق ٢ (العفر) حركة ظاهر التراب ويسكن ج أعفار وأول سقيمة سقمها
 الزرع والسهم الذي يقال له مخاط الشيطان وعفره في التراب يعفره وعفره فأنعفر وتعفر مرغفه فيه
 أودسه وضرب به الأرض كاعتفروه والأعفر من الظباء ما يعلو بياضه حمرة أو الذي في سرائه حمرة
 وأقربه يبيض أو لا يبيض ليس بالشديد البياض وهي عفراء عفرا كفرح والاسم العفراء بالضم والثريد
 المبيض وقد تعافروا والعفراء البياض وأرض يفضاء لم توطأ واسم أرض وقلة بفلسطين واسم امرأة
 وقصر عفراء ع بالشام قرب نوى والعفر بالضم من ليالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة
 والشجاع الجلد والغليظ الشديد ج أعفار وعفار ورمال بالبادية يسلا دقيس وعفر تعفيرا خلط
 سود غنمه بعفروا وخشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم قطعت ارادة للقطام واليعفور رطب
 بلون التراب أو عام ونظم الياء والخشف وجزء من أجزاء الليل وبلا لام حمار للنبي صلى الله عليه
 وسلم أو هو عفير كز بير ورجل عفرو عفرية وعفريت بكسر هـ وعفركطمر وعفري وعفريسة
 كقد عملة وعفارية بالضم بين العفارة بالفتح خبيث منكر والعفريت والعفرين ونشدد رأوه مع كسر
 الفاء النافذ في الأمر البالغ فيه مع دهاء وقد تعفرت وهي عفريته وأسدة عفريته وعفريت وعفارية
 بالضم وعفري شديد ولبؤة عفراة وعفري بن مأسدة وليث عفري بن الأسد ودوية ما واهل التراب
 السهل في أصول الحيطان أودابة كالحرباء يتعرض للراكب ويضرب بذنبه والرجل الكامل
 الضابط القوى وعفريه الديك بالكسر وعفراه بالفتح ريش عنقه ومنك شعر الفقا ومن الدابة شعر
 الناصية والشعرات النابتة في وسط الرأس كالعفرات بالكسر والعفريية والعفر بالكسر ذكر الخنازير
 ويضم أو عام أو ولد هـ أو بضمين الحين أو الشهور ووقع في عافور شرعا نوره والعفار كسحاب تلقيح
 النخل وشجر يتخذ منه الزاد وذكر في م رخ وم ج د وجمع عفارة وع بين مكة والطائف

٢ بلغ العراض معي فصيح
 ان شاء الله هكذا بخط
 المؤلف وبه انتهى المجلس
 السابع والثلاثون

قوله والثريد المبيض كذا
 بضبط الاصل ولعله
 بسكون الموحدة وفتح
 المثناة التحتية وشد الضاد
 المعجمة اه مصححه

قوله وبلا لام حمار اخ فني
 حديث سعد بن عباد انه
 صلى الله عليه وسلم خرج
 على حماره يعفور ليعوده
 قيل سمي بذلك تشبيهاً
 عدوه باليعفور وهو الظبي
 وقيل الخشف وقيل لكونه
 من العفرة وهي القبرة ولون
 التراب كما قيل في أخضر
 بخضور اه نهاية

وقوله أو هو عفير تصغير
 ترخيم لا عفر كما قالوا في
 تصغير أسود سويد وتصغيره
 غير مرخم أسود كافي
 النهاية وظاهر المصنف أنه
 حمار واحد واختلف في
 اسمه وليس كذلك بل
 هما اثنان يعفور أهده
 القوقس وعفيرا أهده عمرو
 ابن فروة صلى الله عليه
 وسلم وقيل بالعكس وانظر
 الفارج اه مصححه

قوله وذكر في م رخ
 قد هما في دعواه اه مصححه

وَالْعَفِيرُ لَحْمٌ يَجْفَى عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّوْبِقُ لَا يَلْتُ بِأَدَامٍ كَالْعَفَارِ وَكَذَلِكَ خَبِرَ عَفِيرٌ وَعَفَارٌ
وَعُقْرَةُ الْبَرْدِ وَعُقْرَتُهُ بَضْمُهُمَا أَوَّلُهُ وَنَصَلَ عَفَارِيٌّ بِالضَّمِّ جَيْدٌ وَمَعْفَرٌ د وَأَبُو حَيٍّ مِنْ هَمْدَانَ
لَا يَنْصَرِفُ وَإِلَى أَحَدِهِمَا تَنْسَبُ الثِّيَابُ الْمَعْفَرِيَّةُ وَلَا تُضْمُ الْمِيمُ وَالْمَعْفَرُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمْشِي مَعَ الرَّفْقِ
وَالْعَفِيرَةُ دَحْرُوجَةٌ الْجَعْلُ وَالْعُقْرَةُ الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَالْعُقْرُفَةُ الْخَبِيثُ وَالْأَسَدُ كَالْعَفْرِ كَهَزَبِ
وَكَلَامٍ لَا عَفْرِيَّةَ لَا عَوِيصَ فِيهِ وَعُقَارِيَاتٌ بِالضَّمِّ عَقْدُ بَنَوَاحِي الْعَقِيقِ وَعَقْرٌ بِلَا ٢ د قَرَبُ
يَسَانٍ وَكَزْبِيرُ رَجُلٍ وَفَرَسٌ لُجَيْنِيَّةٌ وَالْعَفْرُ وَالْمَعْفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِدَةُ وَعَفَارَةُ امْرَأَةٍ وَسَمَوَاعِفَارَا
وَعَفِيرَاوَعَفَرَاءُ وَكُجَيْنِيَّةُ امْرَأَةٍ مِنْ حُكَاةِ الْجَاهِلِيَّةِ وَكَكْتَانٌ مُلْتَقِحُ النَّخْلِ وَتَعْفَرُ الْوَحْشُ سَمَنُ
وَالْعَفْرَانَةُ الْغَوْلُ وَاعْتَفَرَهُ سَاوَرُهُ * الْعَفْزَرُ كَجَعْفَرٍ السَّائِقُ السَّرِيعُ وَالْكَثِيرُ الْجَلْبَةِ فِي الْبَاطِلِ
وَعَفْزَرُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْحَبَرَةِ وَبَابُ تَهِ الْمَغْنِيَّةِ فِي الْمَشْهُورَةِ فِي شَبَابِ امْرِئِ الْقَيْسِ وَفَرَسٌ سَالِمٌ بِنِ
عَامِرٍ ﴿العقرة﴾ وَتَضُمُّ الْعُقْمُ وَقَدْ عَقُرَتْ كُنْفَى عَقَارَةً وَعَقَارَةٌ وَعَقُرَتْ تَعْقُرُ عَقْرًا وَعَقْرًاوَعَقَارُ أَفْهَى
عَاقِرٌ ج عَقْرُ كَسْرٍ وَرَجُلٌ عَاقِرٌ وَعَقِيرٌ لَا يُولِدُهُ وَلَدٌ وَالْعُقْرَةُ كَهَمْزَةٍ خُرْزَةٍ تَحْمِلُهَا الْمَرْأَةُ لَثَلًا تَلَدُ
وَعَقْرُ الْأَمْرِ كَرَمٌ عَقْرُ الْمَنْتَجِعِ عَاقِبَةٌ وَالْعَاقِرُ مِنَ الرَّمْلِ مَا لَا يَنْبِتُ وَالْعَظِيمُ مِنْهُ وَرَمَلَةٌ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي لَا مَثَلَ
لَهَا وَالْعَقْرُ الْجَرَحُ وَأَنْزَلَ الْحَزَنُ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ وَالْأَبْلُ عَقْرُهُ يَعْقُرُهُ وَالْعَقِيرُ الْمَعْقُورُ ج عَقْرَى
وَعَاقِرُهُ فَآخِرُهُ فِي عَقْرِ الْأَبْلِ وَتَعَاقَرَ عَقْرَا الْبُهْمَاءِ لِيَرَى أَهْمَا أَعْقَرَ لَهَا وَالْعَقِيرَةُ مَا عَقَرَ مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ
وَصَوْتُ الْمَغْنَى وَالْبَاكِي وَالْقَارِي وَالشَّرِيفُ يَقْتُلُ وَالسَّائِقُ الْمَقْطُوعَةُ وَاعْتَقَرَ الظَّهْرُ مِنَ الرَّحْلِ
وَالسَّرَجُ وَانْقَرَدَ بَرُوسٌ ج مَعْقَارٌ وَمَعْقَرٌ كَثِيرٌ وَمَحْسَنٌ وَهَمْزَةٌ وَصَرْدٌ وَقَابُوسٌ غَيْرُ وَاوٍ يَعْقِرُ الظَّهْرَ
وَرَجُلٌ عَقْرَةٌ كَهَمْزَةٍ وَصَرْدٌ وَمَنْبَرٌ يَعْقِرُ الْأَبْلَ مِنْ أَنْعَابِهِ لَهَا وَكُحْسَنٌ كَثِيرُ الْعَقَارِ وَكَلْبٌ عَقُورٌ ج
عُقْرَاوَالْعَقُورُ لِلْحَيَوَانِ وَالْعُقْرَةُ لِلْمَوَاتِ وَكَلَّا عَقَارٌ كَسَحَابٍ وَرَمَانٌ يَعْقِرُ الْمَاشِيَةَ وَعَقْرَى حَلَقَى
وَيُنَوَّنُ أَيْ عَقَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَحَلَقَهَا أَوْ تَعْقِرُ قَوْمَهَا وَتَحْلِقُهُمْ بِشُؤْمِهَا أَوَالْعَقْرَى الْخَائِضُ وَعَقْرُ النَّخْلَةِ
قَطْعُ رَأْسِهَا فَيَنْسَبُ فَهِيَ عَقِيرَةٌ وَبِالصَّيْدِ وَقَعَ بِهِ وَالْكَلَّاءُ كُلُّهُ وَطَائِرٌ عَقَرَ أَصَابَ فِي رِيَشِهِ آفَةٌ فَلَمْ
يَنْبِتْ وَالْعُقْرُ بِالضَّمِّ دِيَةُ الْفَرَجِ الْمَغْصُوبِ وَصَدَاقُ الْمَرْأَةِ وَمَحَلَّةُ الْقَوْمِ وَيَفْتَحُ وَمَوْخَرُ الْحَوْضِ
أَوْ مَقَامُ الشَّارِبِ مِنْهُ وَمَعْظَمُ النَّارِ وَمُجْتَمِعُهَا كَعُقْرُهَا وَوَسَطُ الدَّارِ وَأَصْلُهَا وَيَفْتَحُ وَالطَّعْمَةُ وَخِيَارُ
الْكَلَّاءِ كَعَفَارُهُ وَأَحْسَنُ آيَاتِ الْقَصِيدَةِ وَاسْتَبْرَأَ الْمَلِكُ لِنَظَرِ أَنْكَرَ مِنْهُ بِكَرْوِي النَّخْلَةِ أَنْ يَكْشَطَ
لِفُهَا وَيُؤْخَذَ جَذْبُهَا وَبِالْفَتْحِ فَرَجٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ وَالْمَنْزِلُ كَالْعَقَارِ وَالْقَصْرُ

٢ وعقرد

قوله بمشي مع الرفق بضم

فتفتح جمع رقيقة وعبرة

الصحيح بمشي مع الرفق فينال

من فضلهم وفي الأساس

بمشي مع الرفاق اه مصححه

قوله السائق صوابه السابق

بالموحدة اه شارح

قوله العقرة وتضم وبدون

ناه فيها كما في المحكم

أفاده الشارح

قوله والشريف يقتل قال

الجوهري يقال مارأيت

كاليوم عقيرة وسط قوم

للرجل الشريف يقتل

اه

قوله فهي عقيرة كذا في

النسخ والصواب فهي

عقرة بكسر القاف كما في

المحكم اه شارح

ويضم أو المتهدم منه والسحاب الأبيض أو غيم ينشأ من قبل العين فيغشي عين الشمس وما حوالها
أو ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد من بعيد والبناء المرتفع وكل أبيض وع
قرب الكوفة و ه بدجيل وأخرى من ناحية الدسكور منها أبو الدرداء بن أبي الكرم بن أولو
و ه بلخ جبل حمرين وأرض بيلاد قيس وع بيلاد بجيلة وقلة بالموصل منها محمد بن
فضلون العدوي الفقيه المناظر ويضمة العقر بالضم ٢ التي تحتها المرأة عند الافتضاض أو أول
بيضة للدجاج أو آخرها أو يضة الديك يبيضها في السنة مرة والأبتر الذي لا ولد له واستعقر الذئب
رفع صوته بالتطرب في العواء والعقار الضيعة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وأرض لبني
ضبة وأرض لباهلة وقلة باليمن وع بديار بني قشير والصبيغ الأحمر والنخل ومتاع البيت ونضده
الذي لا يتبدل إلا في الأعياد ونحوها وقد يضم والييس بالضم الخمر لمعقرتها أي لملازمها الدن
أو لعقرها شار بها عن المشي وضرب من الثياب أحمر وككتان ما يتداوى به من النبات أو أصولها
والشجر كالعقير كسكت بالضم عشبة وعقر كفرح فجنه الروع فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر
أودهنش فهو عقير والعقرة ٣ ناقة لا تشرب إلا من الروع وعقاراة والعقاراة والعقور والعواقير
مواضع وكزبير ٥ بهجر على البحر ونخل لبني ذهل باليمامة ونخل لبني عامر بها وكسكن واد
باليمن منه أحمد بن جعفر شيخ مسلم ومقر البارق كحدث شاعر وسموا عقاراة وعقران بالضم وتعقر
الغيث دام وشحم الناقة كتنز كل موضع منها شحما والنبات طال والأعقار شجر والعقاراة الرملة
المشرقة وحديد العقير كريم الطبع وكسكري ماله وككتان كلب والمعاقرة المناقرة وجمل أعقر
تهضمت أنيابه وامرأة عقرة كهزمة برحما دالا وأعقر الله رحما وفلاناً أطمعه عقرة للطعمة واعتقرت
الطير لم أزجرها وغب العقار قرب بلاد مهرة * العقيصير مصغر أدابة يتقدر ٤ من أكلها
العنقير كزنجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر حتى يكادقها بمس
كتفها وعقربته الدواهي وعقرت عليه واعتقرت بتوسط النون فتعقر صرعت فاهل كته (عكر)
على الشيء يعكر عكراً وعكوراً واعتكر كروا نصرف والعكار الكرار العطاف واعتكروا اختلطوا
في الحرب والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده والليل اشتد سواده والتبس كعكر
والطر اشتد والريح جاءت بالغيار والشباب دامت وثبت وتعاكروا وأشاجروا في الخصومة والعكر
حركة ما فوق خمسمائة من الابل أو الستون منها أو ما بين الخمسين إلى المائة وتسكن الكاف واسم

٢ أيضا ٣ والعقرة

٤ يتقزز

قوله والعقرة ناقة هكذا
بالفتح في النسخ والصواب
العقرة بكسر القاف يعني
كفرحة وقوله لا تشرب
الامن الروع أي الخوف
والذي نقل عن ابن
الاعرابي ان العقرة هي
الناقة التي لا تشرب الا من
العقر وهو مؤخر الحوض
فانظره مع كلام المصنف
وتأمل افاده الشارح

وَصَدَّ السَّيْفُ وَدَرَدَى كُلُّ شَيْءٍ عَكَرَ الْمَاءُ وَالنَّبِيدُ كَفَرَ حَ وَعَكَرَهُ تَعَكَّرَ أَوْ أَعَكَرَهُ جَعَلَهُ عَكَرًا وَجَعَلَ فِيهِ الْعَكَرَ وَالْعَكَرَةُ مَحْرَكَةُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْأَبْلِ وَأَصْلُ اللِّسَانِ ج عَكَرَ وَالْعَكَرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْعَكَرُ كَرُّ اللَّبَنِ الْغَلِيظُ وَعَا كَرُوا الْعَكِيرَ كَزَبِيرٍ وَمَعَكَرَ كَسَبَرَأَسْمَاءَ وَتَعَكَرَ كَتَمَنَعَ حَصْنًا بِالْبَيْنِ وَجَبَلُ مِنْ جِبَالِ عَدَنَ وَأَعَكَرَ السَّامُ وَعَنْكَرَ صَارَ فِيهِ شَحْمٌ وَعَكَارُ كَكَتَّانُ أَبُو بَطْنٍ * الْعُكْبَرَةُ كَقُنْفُذَةِ الْمَرَأَةِ الْجَافِيَةِ فِي خَلْقِهَا وَعُكْبَرٌ ابْنُ بَيْتَحٍ الْبَاءُ وَيُقَصَّرُ ه وَالتَّسْبِطُ عُنْكَرًا وَي وَعُكْبَرِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُنْكَرٍ كَجَعْفَرٍ مَحْدَثٍ وَالْعُكْبَرُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُحْبَى فِيهِ النَّحْلُ عَلَى أَفْخَاذِهَا وَأَعْضَادِهَا فَتَجْعَلُهُ فِي الشَّهْدِ مَكَانَ الْعَسَلِ وَالْعَكَارُ الَّذِي كُورُ مِنَ الْبَرَايِعِ (العمر) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيَاةُ ج أَعْمَارُو بِالضَّمِّ الْمَسْجِدُ وَالْبَيْعَةُ وَالْكَنِيسَةُ وَالْفَتْحُ الدِّينُ قِيلَ وَمِنْهُ لَعَمْرِي وَبِحَرْكٍ وَلَحْمٌ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ أَوْ لَحْمُ اللَّثَّةِ وَيَضُمُّ ج عَمُورًا وَالشَّنْفُ وَكُلُّ مُسْتَطِيلٍ بَيْنَ سَنَتَيْنِ وَالشَّجَرُ الطَّوَالُ وَنَحْلُ السُّكَّرِ وَالضَّمُّ أَعْلَى وَهِيَ تَمَرٌ جِيدٌ وَالْعَمْرِيُّ بِالْفَتْحِ تَمَرٌ آخَرُ وَعَمَرُ اللَّهِ مَا فَعَلَتْ كَذَا وَعَمَرَكُ اللَّهُ مَا فَعَلَتْ كَذَا أَصْلُهُ عَمَرْتُكَ اللَّهُ تَعْمِيرًا وَأَعْمَرَكُ اللَّهُ أَنْ تَفْعَلَ بِحَلْفِهِ بِاللَّهِ وَتَسَاءَلَ بِطَوْلِ عَمْرِهِ أَوْ لَعَمْرُ اللَّهِ أَيْ وَبِقَاءِ اللَّهِ فَإِذَا سَقَطَ اللَّامُ نُسِبَ انْتِصَابَ الْمَصَادِرِ أَوْ عَمَرَكُ اللَّهُ أَيْ أَذْكَرَكَ اللَّهُ تَذْكِيرًا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ التَّهْنِ عَنْ قَوْلِ لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمَرُ كَفَرَ حَ وَنَصْرٌ وَضَرْبٌ عَمَرًا أَوْ عَمَارَةً بَقِيَ زَمَانًا وَعَمَرَهُ اللَّهُ وَعَمَرَهُ أَبْقَاهُ وَعَمَرُ نَفْسُهُ قَدَرٌ لَهَا قَدَرًا مُحَدَّدًا وَالْعَمْرِيُّ مَا يَجْعَلُ لَكَ طَوْلَ عَمْرِكَ أَوْ عَمْرُهُ وَعَمْرُهُ أَيَاهُ وَأَعْمَرُهُ جَعَلَتْ لَهُ عَمْرُهُ أَوْ عَمْرِي وَالشَّجَرُ قَدِيمُهُ أَوِ السَّدْرُ يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَعَمَرُ اللَّهِ مِثْلَ عَمَارَةٍ وَأَعْمَرَهُ جَعَلَهُ أَهْلًا وَالرَّجُلُ مَالُهُ وَبَيْتُهُ عَمَارَةٌ وَعَمُورُ الزَّمَةِ وَعَمَرُ الْمَالِ نَفْسُهُ كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَسَمِعَ عَمَارَةً صَارَ عَامَرًا أَوْ أَعْمَرَهُ الْمَكَانَ وَاسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ يَعْمُرُهُ وَالْعَمَرُ كَسْكَنِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَالْكَلاؤُ أَعْمَرَ الْأَرْضَ وَجَدَهَا عَامَرَةً وَعَلَيْهِ أَغْنَاهُ وَالْعَمَارَةُ مَا يَعْمُرُ بِهِ الْمَكَانَ وَالضَّمُّ أَجْرُهَا وَبِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ وَقَلَنْسُوَةٍ وَتَاجٍ وَغَيْرِهِ كَالْعَمْرَةِ وَقَدْ اعْتَمَرَ وَالْعَمْرَةُ الزَّيَارَةُ وَقَدْ اعْتَمَرَ وَأَعْمَرَهُ أَغْنَاهُ عَلَى أَدَانِهَا وَأَنْ يَبْنِيَ الرَّجُلُ عَلَى أَمْرٍ أَنَّهُ فِي أَهْلِهَا وَبِالْفَتْحِ الشَّدْرَةُ مِنَ الْخَرْزِ فَصَلِّ بِهَا النَّظْمُ وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرَأَةُ وَالْمُعْتَمَرُ الزَّائِرُ وَالْقَاصِدُ لِلشَّيْءِ وَالْعَمَارَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَيَكْسُرُ أَوْ الْحَيُّ الْعَظِيمُ وَرُقْعَةٌ مَزِينَةٌ مَخْاطُ فِي الْمَظَلَّةِ وَالتَّحِيَّةُ كَالْعِمَارِ وَالْعِمَارُ الرِّيحَانُ يَزِينُ بِهِ مَجْلِسُ الشَّرَابِ وَعَمْرِيَّةُ عَبْدُهُ وَصَلَّى وَصَامٌ وَالْعَمُورَةُ الْأَخْتِلَاطُ وَالْجَلْبَةُ وَجَمَعَ النَّاسُ وَجَسَّهْمُ فِي مَكَانٍ وَالْعُمَيْرَانِ وَالْعَمْرَتَانِ وَالْعُمَيْرَتَانِ عَظْمَانِ صَغِيرَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ لَهَا شُعْبَتَانِ يَكْتَفِيَانِ

قوله وكل مستطيل الخ انظره
مع قوله ولحم اللثة هل هو
غيره كما هو مقتضى العطف
أفاده نصر
قوله وهي تمر هكذا في
النسخ كلها ولعله وهو أي
العمر تمر اه شارح

قوله والعمرة الزيادة وقد
اعتمر هكذا الصواب وفي
نسختنا وقد اعتمره بالضمير
وهو غلط اه شارح

قوله والعمرتان هكذا في
النسخ بالفتح والتخفيف
وضبطه الصاغاني بتشديد
الميم في هذه وهو الصواب
اه شارح

قوله الجمع يعامير قال
الازهرى وجعل قطرب
اليعامير شجرا وهو خطأ
ونقله الصاغاني هكذا
وأعاده المصنف ثانيا كما
يأتي قريبا اه شارح
قوله والعمران طرفا
الكين هكذا في النسخ
والصواب محرقة أو الفتح
لغة أيضا اه شارح
قوله والطيب الروائح في
بعض النسخ من غير الواو
العطف وهو الصواب اه
قوله وعمر كسكر هكذا
بالتشديد فيهما في سائر
النسخ والصواب فيه عمر
كسكر أى بضم العين
واسكان الميم وبالإضافة إلى
كسكر كجعفر كما ضبطه
الصاغاني وقد تصحيف ذلك
على الناسخين وقوله وعمر
نصر بالضم أيضا وقد يوجد
في بعض النسخ بالتشديد
وهو خطأ أفاده الشارح
قوله كنية الذكر وفي
اللسان كنية الفرج قلت
أى فرج المرأة ومثله في
التكملة اه شارح
قوله وولد عميرة قال شيخنا
عميرة مستعار للكف من
أعلام النساء وقال الشيخ
أبو حيان في البحرانهم في
جلد عميرة يكونون عن
الذكر بعميرة وتعقبه
تلميذه التاج بن مكتوم في
الدر اللقيط أثناء سورة
المؤمنين بأن عميرة علم على
الكف لا الذكرا اه شارح

القلصمة من باطن واليعمر الجندى وبها شجرة ج يعامير والعمران طرفا الكمين وعميرة
كسيفة أبو بطن وكوارة النخل وعمرو واسم ج أعمر وعمور واسم شيطان الفرزدق وعامر اسم
وقد يسمى به الحى وعمر معدول عنه في حال التسمية وعمير وعومر وعمار ومعمرو وعمران وعمارة
ويعمر كيف فعل أسماء والعمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو واللحمان المتدليتان على اللهاة
والعمران ابن مالك وابن الطفيل والعمران أبو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما أو عمرو وعمر بن عبد
العزير وعمر بن أنجمي وأبو عمرة كنية الأفلح والجوع ورجل كان إذا حل بقوم حل بهم
البلاء من القتل والحرب وحض بن عمارة كنيمة بأرض فارس والعميرة ماء واليعامير ع
أو شجر عن قطرب وخطئ وأم عمرو وأم عامر الضبع والعامر جرورها والعمار الكثير الصلاة
والصيام والقوى الايمان الثابت في أمره والطيب الثناء والطيب الروائح والمجتمع الامر اللازم
للجماعة الحذب على السلطان والحليم الوقور في كلامه والرجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أدب
رسول الله صلى الله عليه وسلم والقائم بالامر والنهي إلى أن يموت وعمورية مشددة الميم د بالروم
والتعمير جودة النسخ وغزله والعمارة ماء جاهلية وبترعى والعمارية ه بالجماعة وكتابتها ماء
بالسليمة والعمرانية بالكسر قلعة شرق الموصل والعمرية ماء بنجد والعمرية محلة ببغداد وبستان
ابن عامر بن خلة ولا تقل ابن معمور وعمران محرقة ع وعمر الزعفران بالضم ع بالجزيرة وعمر
كسكر قرب واسط وعمر نصر بسم من رأى والعمير كز بئر قرب مكة وبئر عمير في حزم بني
عوَال ٢ والعمير فرس حنظلة بن سيار وأبو عمير كنية الذكرو جلد عميرة كناية عن الاستملاء
باليد والعماري بالفتح سيف أبرهة بن الصباح والعمر محرقة المنديل تغطي به الحرة رأسها أو أن
لا يكون لها حمار ولا صوفة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كنها وجبل يصب في مسيل مكة
وثوب عمير صفيق وكثير يجير عمير اتباع والبيت المعمور في السماء بازاء الكعبة شرفها الله تعالى
* العميد ركشيد الغلام الناعم البدن الكثير المال * العميط ركشيد السفياني الخارج
بدمشق أيام محمد الأمين ﴿العنبر﴾ من الطيب روث دابة بحرية أو نوع عين فيه ويؤث وأبو حن
من نيم وسمكة بحرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وعنبرة ه بالين
ومن الشتاء شدة ومن القدر البصل ومن القوم خلوص أنسابهم وعنبري البلد مثل في الهداية لأن
بني العنبر أهدى قوم وعنبرة اسم ﴿العنبر﴾ كجعفر وجندب في لغته الذباب والعنبرة صوته

والسلوك في الشدائد والشجاعة في الحرب وعنزة بن معوية عيسى وعنزة بالرمح طعنه
 * العنجرة المرأة الجريرة وعنجرة رجل كان اذا قيل له عنجر يا عنجرة غضب والعنجرة ذكر
 في ع ج ر * العنصر فتح الصاد وضمها الداهية والهمة والحاجة وذ كرفي ع ص ر * العنقر
 بفتح القاف وضمها أصل القصب أو أول ما ينبت منه وهو غصن والبردي أو مادام أبيض وقلب
 النخلة وأصل الرجل وأولاد الدهاقين لترارتهم وبالضم ناقة منجبة م وبهاء أنثى البواشق
 وامرأة * العنكرة الناقة العظيمة (العور) ذهب حس إحدى العينين عور كفرح وعار
 يعاروا عوروا عوراء فهو عور ج عور وعيران وعوران وعاره وأعوره وعوره صيره أعور والأعور
 الغراب كالعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدل ولا يندل ولا خيره
 والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوطه معه ومن ليس له أخ من أبويه والذي عور
 ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج أعور ومن الطريق الذي لا علم فيه
 والمائر كل ما عل العين والرمد والقذى كالعوارب في الجفن الأسفل ومن السهام ما لا يدرى
 راميهِ وعليه من المسال عائرة عيين وعيرة عيين أي كثرة عملا بصره والعوار مثلثة العيب والحرق
 والشق في الثوب وكرمان الخطاف واللحم ينزع من العين بعدما يذر عليه الذرور والذي لا بصر له
 في الطريق والضعيف الجبان ج عوا وير والذين حاجاتهم في أديارهم العواري وشجرة يؤخذ
 منها محاقق بمكة والعوراء الكلمة أو الفعلة القبيحة والحولاء والعوائر من الجراد الجماعات المتفرقة
 كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل مكمن للستر والسواة والساعة التي هي قن من ظهور
 العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة الفجر وعند نصف النهار وبعد العشاء الآخرة وكل أمر
 يستحي منه ومن الجبال شهوقها ٢ ومن الشمس مشرقها ومغربها وأعور ظهر وأمكن والفارس
 بدافيه موضع خلل للضرب والعارية مشددة وقد تخفف والعارية ما تداولوه بينهم ج عواري
 مشددة ومخففة أعاره الشيء وأعاره منه وعاوره إياه ونعور واستعار طلبها واستعاره منه طلب أعاره
 واعتوروا الشيء ونعوروه وتعاوروه تداولوه وعاوره يعوره ويعيره أخذه وذهب به أو تلفه وعاور
 المكاييل وعوروا قدرها كعابرها وعابرها معايرة وعيارا قدرهما ونظرهما بينهما والمعار القرس
 المضمرة والمتوفى الذنب أو السمين وعور النعم عرضها للضياع وعورتا د قرب نابلس قيل
 بها قبر سبعين نبيا منهم عزير ويوشع واستمعورا انفرد وعور موضمان ورجل وركبة عوران

٢ شفوفا

قوله الذي لا يدل الخ باللام

لا بالكاف قاله ابن الاعراب

وأند

مالك يا أعور لا تندل

وكيف يندل امرؤ عنول

أفاده الشارح

قوله والذي عور أي قبح

أمره ورد اه شارح

قوله وشجرة يؤخذ منها الخ

هكذا في النسخ وهو بناء

على أنه معطوف على ما قبله

والصواب كما في النكحة

واللسان والعواري شجرة

تؤخذ جراؤها فتشده ثم

تيس ثم تدرى ثم تحمل في

الارعية فتباع وتخذ منها

الخ اه شارح

قوله والعارية الخ قال في

الصحاح العارية بالتشديد

كانها منسوبة الى العار

لان طلبها عار وعيب وفي

البصائر للمصنف قيل

للعارية ابن تذهين قالت

أجلب الى أهل مذمة وعارا

اه شارح

قوله عهر كنع في المصباح
كتعب وقعد اه مصححه
قوله والعظم النائي وسطها
هنا سقط في النسخ والتقدير
وعير الكتف أو القدم
العظم النائي الخ وعبارة
الصحاح وعير النصل النائي
منه في وسطه وكذلك عير
الكتف وعير القدم
الشاخص منه في وسطه اه
قوله فأقفره هكذا في النسخ
كلها ونص الليث فأقفر
بغير هاء الضمير اه شارح
قوله شولها أي النوق اه
مصححه وقال الشارح وفي
اللسان اذا كان في شول
فتركها وانطأ نحو أخرى
يريد القرع اه

قوله ولا تقل الخ هذا ما صوبه
الحريري في الدرة وتبعه
المصنف وصرح المرزوقي
بانه يتعدى بالباء أيضا وان
الخيار تعديته بنفسه اه
قوله ابن أبي خازم هكذا
بالحاء المعجمة وقوله وغلط
الجوهري قال شيخنا لا غلط
فانه وجد في كلام الطرماع
وفي كلام بشر كما قاله رواة
أشمار العرب وقوله والناس
يروونه هكذا في الاصول
الصحيحة بواوين من الرواية
وقال التراقي يروونه من الرواية
أي يعتقدونه وقوله وهو خطأ
أي اعتقادهم انه من العاربة
مع الضم أفاد الشارح
قوله وبرقة العير بكسر
العين وفتح التثنية نبه عليه
الشارح

هتمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعراء عيم بن أبي الراعي والشماع وابن أحمرو وحيد بن
نور والعور ككتف الردي السريرة وقرأ ابن عباس وجماعة أن يوتنا عورة أي ذات عورة ومستعير
الحسن طائر (عهر) المرأة كنع عهر أو يكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعهور أو عورة بضمهما
وعهرها عهارة أناها ليلال للنجور أونهارا أوتبع الشروزي أوسرق وهي عاهر ومعهرة والعبرة
المرأة النزقة الخفيفة من غير عفة وقد عهرت وتعهرت والغول وذكرها العهران ج عياهير
والجمل الشديد وذو معاهر قيل من حمير (العير) الجارو غلب على الوحشي ج أعيارو عيار
وعيور وعيرة ومعيرة اه هج عيارات والعظم النائي وسطها وكل نائي في مستو وما في العين
أوجفنها أو أنسانها أو لحظها وما تحت القرع من باطن الأذن ووادع كان مخصبا فغيره الدهر
فأقفره ولقب حمار بن مويك كافر كان له واد فأرسل الله نارا فأحرقته وخشبة تكون في مقدم
المهودج والوتد والجبل والسيد والمك وجبل المدينة والطبل والمتن في الصلب وهما عيران
وبالكسر القافلة مؤنثة أو الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها أوكل ما امتير عليه ابلا كانت أو حميرا
أو بغالا ج كعبات ويسكن وهو عير وحده أي معجب برأيه أو يأكل وحده وعار الفرس
والكلب يعير ذهب كانه منفلت والاسم العيار وأعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشر الاتي بعد
أسطر والرجل ذهب وجاء بالعير ترك شولها وانطأ الى أخرى والقصيد سارت والاسم
العيار والعيار الكثير الحبي عو الذهاب والدكي الكثير التطواف والأسد وفرس خالد بن الوليد
وعلم والعيرانة من الابل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عيين في عور والعار كل شيء لم يمه
عيب وعيره الامر ولا نقل بالامر ونماير وأعير بعضهم بعضا وابنة الداهية وأبو مخذرة أوس
أوسمة بن مغير صحابي والمعار بالكسر الفرس الذي يجيد عن الطريق براكبه ومنه قول بشر بن أبي
خازم لا الطرماع وغلط الجوهري

٢ وجدنا في كتاب بني عيم * أحق الخيل بالركض المعار

أبو عبيدة والناس يروونه المعار من الماربة وهو خطأ وغير الدناير وزنها واحدا بعد واحد والماء
طخلب والأعيار كواكب زهر في مجرى قديم سهيل وأعير النصل جعل له عير أو برقة العيرات ع
وعير السرا طائر وما أدرى أي من ضرب العير هو أي الناس وقولهم عير عير وزيادة عشرة كان
الخليفة من بني أمية أدامات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم وفعلته قبل عير وما جرى أي قبل

لَحَظَ الْعَيْنَ وَتَمَارٌ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ بِلَادِ قَيْسٍ وَالْمَعَارِ الْمَائِبُ وَالْمُسْتَعِيرُ مَا كَانَ شَبِيهاً بِالْعَيْرِ فِي خَلْقَتِهِ
 ﴿فصل الغين﴾ ﴿غَيْرٌ﴾ غَبُورٌ أَمَكْتُ وَذَهَبٌ ضِدُّهُ وَغَابِرٌ مَنْ غَبِرَ كُرْكُوعٌ وَغَيْرُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ
 بَقِيَّتُهُ كَغَيْرِهِ جِ أَغْبَارٌ وَغَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دَمِ الْحَيْضِ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَتَغْيِيرُ الذَّاقَةِ أَحْتَلَبَ غَيْرَهَا
 وَمِنَ الْمَرْأَةِ وَلَدًا اسْتَفَادَهُ وَتَزَوَّجَ عَثْمَانُ بْنُ حَبِيبٍ رَقَاشَ بِنْتَ عَامِرٍ قَقِيلٌ لَهُ كَبِيرَةٌ فَقَالَ لَعَلِّي أَتَغْيِرُ مِنْهَا
 وَلَدًا فَلَمَّا وَلَدَتْ لَهُ سَمَاءً غَيْرَ كَزَفَرٍ مِنْهُمْ هِ قَطَنُ بْنُ نَسِيرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَيْدٍ الْمُحَدَّثَانِ الْغُبَرِيَّانِ هِ وَالْمَغْبَارُ
 نَاقَةٌ تَغْزُرُ بَعْدَ مَا تَغْزُرُ الْأَوَاتِي يَنْتَجِنُ مَعَهَا وَتُخَلِّدُ يَعْلُوها الْغُبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغُبَرِ مَحْرُكَةٌ دَاهِيَةٌ لَا يَهْتَدِي
 لِمَلْهَا أَوَّلَ الَّذِي يُعَانِدُ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْلِكَ وَالْغُبَرُ مَحْرُكَةُ التُّرَابِ وَبِهَاءُ الْغُبَارِ كَالْغُبَرَةِ بِالضَّمِّ وَغَيْرُ الْيَوْمِ
 أَغْبَرَارًا اسْتَدْغَارُهُ وَغَيْرُهُ تَغْيِيرُ الطَّخْخَبَةِ وَالْغُبَرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبِرَ وَأَغْبَرُ وَأَغْبَرُ وَالْأَغْبَرُ الذَّبُّ
 وَالْغُبَرَاءُ الْأَرْضُ وَائْتَى الْجَمَلُ وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ كَالْغُبَرَةِ مَحْرُكَةٌ وَ هِ بِالْيَمَامَةِ وَالنَّبْتُ فِي السَّهْوَةِ
 وَفَرَسٌ حَمَلُ بْنُ يَدْرِوْفَرَسٍ قُدَامَةُ بْنُ مَصَادٍ وَنَبَاتٌ كَالْغُبَرِ أَوْ الْغُبَرَاءُ ثَمَرُهُ وَالْغُبَرَاءُ شَجَرَتُهُ
 أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْوَطَاءُ الْغُبَرَاءُ الْجَدِيدَةُ أَوَّلُ الدَّارِسَةِ وَمِنَ السَّنَنِ اخْدَبَةٌ وَبُتُوغْبَرَاءُ الْفُقَرَاءُ أَوَّلُ الْغُرَبَاءِ
 الْمُجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ بَلَا تَعَارُفٍ وَالْغُبَرَاءُ السُّكْرُكَةُ وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الذَّرَّةِ وَتَرْكُهُ عَلَى غُبَرِ الْأَطْهَرِ
 وَغُبَرَاتُهُ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا وَالْغُبَرُ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَبِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ الْجُرْحِ غُبَرٌ كَفَرِحَ فَهُوَ غُبَرٌ وَدَا فِي
 بَاطِنِ خُفِّ الْبَعِيرِ وَ عِ بِسَلَمَى الطَّيِّبِ وَكَصْرٌ وَجَوْهَرٌ جَنَسٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْغُبَرَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي
 عَيْسٍ وَالْغُبَارَاتُ بِالضَّمِّ عِ بِالْيَمَامَةِ وَالْغُبَرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَانٌ فِي قَعٍّ وَاحِدٌ جِ غُبَارِينَ وَأَغْبَرِي فِي
 طَلْبِهِ جَدُّ وَالسَّمَاءُ جَدُّ وَقَعٌ مَطَرُهَا وَالرَّجُلُ أَثَارُ الْغُبَارِ كَغَيْرِ الْغُبَرُونَ كَسَجَنُونَ طَائِرٌ وَالْمَغْبَرَةُ قَوْمٌ
 يَغْبِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ أَيْ يَهْلَوْنَ وَيَرُدُّونَ الصَّوْتُ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرُهَا سَمَوَاهَا لِأَنَّهُمْ يَرْغَبُونَ النَّاسَ فِي
 الْغَابَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ هِ وَعَبَادُ بْنُ شَرْحِبِيلَ وَعَمْرُ بْنُ نَهَانَ وَقَطَنُ بْنُ نَسِيرٍ وَعَبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسَوَارُ بْنُ
 مَجْشَرٍ وَعَبَادُ بْنُ قَبِيصَةَ الْغُبَرِيُّونَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ هِ وَالْغُبَرُ عَمْرٌ وَالْغُبَرُورُ عَصِيفِيرٌ وَالْمَغْبُورُ الْمُغْتَوْرُ
 وَعَزَّ أَغْبَرُ ذَاهِبٌ وَسَمَوُ غُبَارًا كَفُرَابٍ وَغَابَرًا وَغُبَرَةً مَحْرُكَةً وَكَزَفَرٌ بِطِيحَةٍ كَبِيرَةٍ مُتَّصِلَةٍ بِالْبَطَانِ
 وَكَامِيرٌ مَاءٌ لِحَارِبٍ وَدَارَةُ غُبَرٍ كَزَبِيرٍ لَبَنِي الْأَضْبَطِ * الْغَبَا شَيْرٌ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضَّوْءِ
 ﴿الغرة﴾ مَحْرُكَةُ الْغُرَّةِ وَالْغُرُّ بِالضَّمِّ وَالْغَيْثَةُ سَفَلَةُ النَّاسِ وَالْغُرَّةُ الْغَبَرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبْعُ
 كَقَثَارٍ مَعْرِفَةٍ وَمَا كَثُرَ صَوْفُهُ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْأَغَثِ وَالْجَسَاعَةُ الْمُخْتَطِطَةُ كَالْغَيْثَةِ وَهِيَ الْوَعِيدُ وَالتَّهْدِيدُ
 وَالْغُرَّةُ الْخَصْبُ وَالسَّمْعُ وَالضَّمُّ كَالْغَبَشَةِ خَطُّهَا أَحْمَرٌ وَالْمَغْتَوْرُ بِالضَّمِّ وَالْغُرُّ كَغَيْرِ شَيْءٍ يَنْضَحُهُ

قوله وتزوج عثمان هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب غم بالعين
 المفتوحة والنون الساكنة
 اه شارح

قوله والغبرون كسجنون
 هكذا في النسخ وفي التكملة
 الغبرور (طائر) وفي
 اللسان الغبرور عصيفير
 أغبر اه شارح

قوله الغبريون بالضم
 محدثون في كلام المصنف
 نظر من جهات الاولى
 ضبطه في نسبه بالضم وهو
 خطأ والصواب الغبريون
 بضم ففتح نسبة الى غير
 كزفر قبيلة من يشكر التي
 تقدم ذكرها في أول المسادة
 والثانية كرر ذكر قطن
 ابن نسير وفرقه في محلين
 وهما واحد والثالثة أورد
 عباد بن شرحبيل معهم
 وجعله من المحدثين وهو
 صحتان وكان ينبغي ان يشير

اليه اه أفاده الشارح
 قوله والغبرور عصيفير قال
 الشارح قلت هو الذي
 تقدم ذكره أولا بالنون
 ونهنا على الغلط فيه ولعله
 تصحف عليه من نسخة
 التكملة التي عنده اه

قوله والمغبور قال الشارح
 بضم الميم عن كراع لغته في
 (المغثور) والتاء أعلى كا

سيأتي اه

٢ وهي

٣ والغيرة

قوله والذباب الأزرق هكذا في سائر النسخ وقد تقدم أن الذباب الأزرق هو العنتر بالعين المهملة والنون والتاء القوية فذكره هنا خطأ اه

شارح

قوله وكسر القطعة من الماء الخ هكذا في سائر الاصول المصححة ولم أجد أحدا من الائمة ذكر الغدر بمعنى الغدير مع كثرة المراجعة فكان الصواب أن يقول والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل الجمع الخ وقوله الجمع كسر في النهاية واللسان ان جمع الغدير غدر بضمين كطريق وطرق وسيل وسيل وهو القياس فيه وقد يخفف أيضا بالتسكين ففي قول المصنف كسر فطر أيضا أفاده الشارح

قوله المتعادية صفة للخاصيق لا الارض فلو قدمها كان أصوب أفاده الشارح

قوله والغدر الشر هكذا في سائر النسخ والصواب الغيدرة كجريدة كما في اللسان وهو لغة في الغيدرة بالعين والذال المعجمتين كما سيأتي أفاده الشارح

قوله فيظن هكذا في النسخ بالقاء وصوابه يظن اه

شارح

الثَّامُ والغدر والرمث كالتسلي ج مغاير وأغثر الرمث سأل منه وتغثر واجتناه والأغثر طائر طويل العنق والأسد كالغثور كسفر جل والغثرة شرب الماء بلا عطش كالغثرة وضفوا الرأس وكثرة الشعر والذباب الأزرق وبلاهاه الأحق ويضم أوله والغثرى من الزرع العثرى وأغثر ثوبك كثرة غثره محرقة أى زبده وغثرت الارض بالنبات فهي مغثرية مادته ووجد الماء مغثرا عليه أى مكثورا عليه ﴿غثر﴾ ماله أفسده والمغثر الثوب الرديء التسج الخشن والطعام لم ينق ولم ينخل وبكسر الميم الثانى حاطم الحقوق ومنهضمها ﴿القدر﴾ ضد الوفاء غدره وبه كنصر وضرب وسمع غدرًا وغدرًا محرقة وهي غدور وغدار وغدارة وهو غادر وغدار وكسيت وصبور وغدر كسر ويقال يا غدر ويا مغدر كقعد ومثل وكذا بابن مغدر معارف ولها يا غدار كقطام وأغدره تركه وبقاء كغادره مغادرة وغدار أو الغدرة بالضم والكسر ما أغدر من شئ كالغدارة بالضم والغدرة والغدر محركتين ج غدرات بالضم وكسر القطعة من الماء يغادرها السيل كالغدير ج كسر وغمران واستغدر المكان صارت فيه غدران والغدير السيف ورجل وواد بديار مضر وبها القطعة من النبات ج غدران والذؤابة ج غداثر والرغيدة وأغدر أخذ غديرة والغديرة الناقة تركها الراعى وإن تخلفت هي فغدور وغدر كضرب شرب ماء الغدير وكفرح شرب ماء السماء والليل أظلم فهي ٢ غدرة كفرحة ومقدرة كمخسنة والناقعة عن الابل تخلفت والغنم شبت في المرتع في أول نبتة والارض كثرت بها الغدر محرقة وهو كل موضع صعب لا تكاد الدابة تنفذ فيه والحجرة والخاصيق من الارض المتعادية والحجارة ورجل ثبت الغدر محرقة ثبت في القتال والجدل وفي جميع ما يأخذه والغدرة ٣ الشر والغدار السيئ الظن فيظن فيصيب وآل غدران بالضم بطن والغدراء الظلمة وغدر بالفتح ٤ بالأنبار وكزفر بخلاف بالين • الغدرة كسفينة ذيق يحلب عليه لبن ثم يحمى بالرضف كالغيدر وأغدر وأغدرها والغيدار الحمار ج غياذير والغيدرة الشر وكثرة الكلام والتخليط ﴿غذمه﴾ باعه جزافا والكلام أخفاه فأخرا أو موعدا وأتبع بعضه بعضا والشئ فرقته وخطط بعضه ببعض والغدرة الغضب والصخب واختلاط الكلام والصياح كالغذمر ج غذاير والمغذمر من ركب الأمور فياخذ من هذا ويعطى هذا ويدع لهذا من حقه أو من هب الحقوق لأهلها أو من يحكم على قومه بما شاء فلا يرد حكمه والغدرة كلبطة المختلطة من النبت والغذاير كعلايط الكثير من الماء ﴿غره﴾ غرا

وغرورا

وَعُرُورًا وَغُرَّةً بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَعْرُورٌ وَغُرٌّ كَمَا مِيرْخَدَعُهُ وَأُطْمَعُهُ بِالْبَاطِلِ فَأَغَرَهُ وَهُوَ الْغُرُورُ الدُّنْيَا
وَمَا يَتَغَرَّ بِهِنَّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّكَ أَوْ يُخْصُّ الشَّيْطَانُ وَالضَّمُّ الْأَبَاطِيلُ جَمْعُ غَارٍ وَأَغَرَّ بِكَ مِنْهُ
أَيُّ أَحَدَرَكُهُ وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ تَغَرَّرًا وَتَغَرَّةً كَتَحَلَّةٍ عَرَضَهَا لِلْهَلَكَةِ وَالْأَسْمُ الْغَرَرُ مَحْرَكَةٌ وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا
وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ أَجْنَحَتَهَا وَالْغُرَّةُ وَالْغُرَّةُ بِضَمِّهِمَا بَيَاضٌ فِي الْجَبْهَةِ وَفَرَسٌ أَغْرُ
وَعَرَاهُ وَالْأَغْرَاءُ بَيَضٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدُ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهِيرَةٌ وَوِدْقَةٌ غَرَاءٌ وَالْغَفَارِيُّ
وَالْجُهْنِيُّ وَالْمَزْنِيُّ صَحَابِيُّونَ أَوْهُمْ وَاحِدٌ وَالْأَخِيرَانِ وَاحِدٌ وَتَابِعِيَانِ وَمُحَدَّثُونَ وَالْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ
الْوَاضِحُ وَالَّذِي أَخَذَتْ اللَّحْيَةُ جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلُ وَالشَّرِيفُ كَالْغُرَّةِ بِالضَّمِّ جِ غُرٌّ كَهَرْدٍ
وَعُرَانٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ ضَبِيعَةٌ بِنِ الْحَرِّ وَعُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَشَدَادُ بْنُ مَعْوِيَةَ الْعَبْسِيُّ وَمَعْوِيَةُ بْنُ نُورٍ
الْبَكَّائِيُّ وَعُمَرُ بْنُ النَّاسِي الْكِنَانِيُّ وَطَرِيفُ بْنُ عِمِّ الْعَنْبَرِيُّ وَمَالِكُ بْنُ حَمَّادٍ ٢ وَالْبَلَاءُ ٣ بِنِ
قَيْسِ الْكِنَانِيِّ وَبَزِيدُ بْنُ سِنَانِ الْمُرِّي وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَالْيَوْمُ الْخَارِجُ وَجْهُهُ يَغُرُّ بِالْفَتْحِ غَرًّا مَحْرَكَةٌ
وَعُرَّةٌ بِالضَّمِّ وَغَرَارَةٌ بِالْفَتْحِ صَارِدَاغُرَّةٌ وَابْيَضَ وَالْغُرَّةُ بِالضَّمِّ الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ وَمِنْ الشُّهُرِ لَيْلَةُ اسْتِهْلَالِ
الْقَمَرِ وَمِنْ الْهَلَالِ طَلَعَتْهُ وَمِنْ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرِيفُهُ وَمِنْ
الْكُرْمِ سُرْعَةُ بِسُوقِهِ وَمِنْ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صَبَحَ فَقَدْ بَدَأَتْ غُرَّتُهُ وَغُرَّةٌ أَطْمَ
بِالْمَدِينَةِ لَبْنِي عَمْرُو بْنُ عَوْفٍ مَكَانُهُ مَنَارَةٌ مَسْجِدُ قَبَاءَ وَالْغُرُّ كَمَا مِيرْخَدَعُ الْحَسَنُ وَالْكَفِيلُ وَمِنْ
الْعَيْشِ مَا لَا يُفْرَعُ أَهْلُهُ جِ غُرَانٌ بِالضَّمِّ وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبَةُ لَهُ كَالْغُرِّ بِالْكَسْرِ جِ أَغْرَاءُ وَأَغُرَّةٌ
وَالْأُتَى غُرٌّ وَغُرَّةٌ بِكَسْرِهَا وَغُرَيْرَةٌ وَغُرُرَتْ كَفَرَحَ غَرَارَةٍ وَالْغَارُ الْغَائِلُ وَاغْتَرَّ غَفْلٌ وَالْأَسْمُ الْغُرَّةُ
بِالْكَسْرِ وَحَافِرُ الْبَيْتِ وَالْقَرَارُ بِالْكَسْرِ حَدُّ الرَّمْحِ وَالسَّهْمِ وَالسَّيْفِ وَالْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ وَغَيْرُهُ فِي الصَّلَاةِ
التَّقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا وَطُهُورِهَا وَفِي التَّسْلِيمِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ أَنْ يَرُدَّ بِعَلَيْكَ لَا عَلَيْكُمْ
وَكَسَادُ السُّوقِ وَقِلَّةُ لَبْنِ النَّاقَةِ غَارَتْ وَهِيَ مُغَارٌ جِ مُغَارٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَثَلُ الَّذِي يُضْرَبُ عَلَيْهِ النَّصَالُ
لِتَصْلُحَ وَبِهَاءٍ وَلَا تَفْشَحُ الْجَوَالِقُ وَغُرَّرَ عِيَالُهُ وَالْمَاءُ نَضَبٌ وَأَكَلَ الْغُرَّ وَفَرَّخَهُ غُرًّا وَغَرَارَازَقَهُ
وَالْغُرَّاسُ مَازَقَهُ وَالتَّقِيُّ فِي الْأَرْضِ وَالتَّهْرُ الدَّقِيقُ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مُتَتِّقٍ فِي تَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ
وَعِ بِالْبَادِيَةِ وَحَدُّ السَّيْفِ وَبِالضَّمِّ طَيْرٌ فِي الْمَاءِ وَالْغُرَّةُ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ وَنَبَتْ طَيْبٌ وَهُوَ
الْغُرَيْرَةُ كُحْمَيَّةٌ وَعِ بَدْيَارُ بْنُ أَسَدٍ وَفَرَسُ ابْنَةِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَطَائِرُ أَيْضُ الرُّأْسِ
لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى جِ غُرٌّ بِالضَّمِّ وَذُو الْغُرَّاهِ عِ عِنْدَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْغُرَّاءُ بِالْكَسْرِ عَشْبٌ وَدَجَاجُ

٢ حمار

٣ وبلعاء

قوله غر كهرد هكذا في

سائر النسخ ولوقال الجمع

غر وغران كما في المحكم

والتهذيب كان أصوب

أفاده الشارح

قوله والبلعاء بن قيس في نسخة

الشرح وبلعاء بن قيس اه

قوله واليوم الخار هكذا في

النسخ وهو تكرار مع قوله

آتقا والاغر من الايام

الشديد الحر كما لا يخفى اه

شارح

قوله غر وجهه في نسخة

الشرح وغر وجهه بزيادة

واو وقوله بالفتح قال الشارح

قال شيخنا قد يوم انه

بالفتح في الماضي والمضارع

وليس كذلك بل بالفتح في

المضارع لان الماضي

مكسور فهو قياس خلافا

لمن توهم غيره اه

قوله وغررت كفرح قال

الشارح غررت بارجل اه

قوله وطائر أبيض الرأس

الخ قال الشارح قلت هو

بعينه الذي تقدم ذكره

وقد فرق المصنف فذكره

في محلين جمعا وافرادا وهذا

التطويل من المصنف

غريب اه

الحبشة أو الدجاج البري والفرغة رديد الماء في الحلق كالترغروصوت معه صبح وصوت القدر
 اذا غلت وكسر قصبة الأنف ورأس القارورة والحوصلة وتضم وحكاية صوت الراعي وغرغرجاد
 بنفسه عند الموت والرجل ذبحه وبالسنان طعنه في حلقه واللحم سمع له نشيش عند الصلي والغارة
 سمكة طويلة والغران بالضم التفاحات فوق الماء والفتح ع وغرأ كغراب جبل بهامة
 والمغار بالضم الكف البخيل وذو الغرة بالضم البراء بن عازب ويعيش المسالي صحبايان والأغران
 جبلان بطريق مكة واستغراغرت وفلا تأناه على غفلة وغار القمرى اثناه زقها وسموا أغروغرون
 وغريرا والغرراء كحميراء ع بمضروبطن الأغرمز بل طريق مكة وغريغز بالفتح تصابي بعد
 حنكة والغري كجلى السيدة في قبيلتها وغرغري بالضم والشد والقصر دعاء العز للحلب
 (الغزير) الكثير من كل شيء وأرض مغزورة أصابها مطر غزير والغزيرة الكثيرة الدرومن الآبار
 والنابيع الكثيرة الماء ومن العيون الكثيرة الدمع غزرت ككرم غزارة وغزرا وغزرا بالضم والشي
 كثرو الماشية درت ألبانها والمغزرة كحسنة ما يغزر عليه اللبن ونبات ورقه كورق الحرف يعجب
 البقر وتغزر عليه وأغزرا المعروف جعله غزيرا والقوم غزرت أبلهم وقوم مغزرتهم مبيد المفعول
 غزرت ألبانهم وأبلهم وغزرا بالضم ع والمغازر والمستغز من يهب شيئا ليرد عليه أ كثرما
 أعطى والغزرا نيسة من خلفاء وخوص والتغز يرأن يدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا أدبر لبن الناقة
 * العسر التشديد على الغريم وككتف الامر الملبس الملتاث والتجريك ما طرحت الرمح في
 الغدير وغسر الفحل الناقة ضربها على غير ضبعة وتغسر الامر التبس واختلط والزل التوى والغدير
 وقع فيه العيدان (العشمة) إتيان الامر من غير تثبت والنهضم والظلم والصوت ج غشام
 وركوب الانسان رأسه في الحق والباطل لا يبالى ما صنع والعشمة الظلم وأخذه بالعشمة بالكسر
 بالشدّة وتغشمه أخذه قهرا والرجل غضب وغشم السيل أقبل (الغضارة) الطين اللازب
 الأخضر الحرق الغضار والنعم والسعة والخصب والقطاة والغضارة الارض الطيبة العلكة
 الخضراء وأرض فيها طين حرق كالغضيرة وأرض لا يثبت فيها النخل حتى تحفر والغضور كجهور طين
 لزج وشجر وماء لطيف وفتح الضاد والواو المشددة الأسد وع وغضر بالمال كفرح أخصب
 بعد افتار وغضره الله غضرا ورجل مغضور كمنصور مبارك أوفى غضارة من العيش كالمغض كحسين
 وغضر عنه يغض أنصرف وعدل كتغضر وفلا نا حبسه ومنعه والشي قطعته وعليه عطف وله من ماله

قوله والمغار بالضم الكف
 البخيل هكذا في النسخ
 والذي في الاساس والتجكة
 رجل مغار الكف أى

بخيل اه شارح
 قوله والاغران جبلان
 هكذا في النسخ بالجيم
 والصواب جبلان بالحاء
 والموحدة الساكنة من
 حبال الرمل المعترض
 (بطريق مكة) اه شارح

قوله كالغضيرة هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 كالغضرة ومثله في اللسان
 اه شارح

قوله وله من ماله قطع له
 قطعة لا يخفى ان هذا مع
 قوله آتفا والشي قطعته

تكرار اه شارح

يُضْرَبُ فِي تَفْصِيلِ الشَّيْءِ بِقَالَ ذَلِكَ لِمَنْ يَنْالُ الْخَيْرَ الْكَثِيرَ وَكُجْهِنَّ أَمْرًا وَالْحَسَنُ بْنُ غَفِيرٍ الْعَطَارُ
 كَزُ بَيْرٍ مَحْدَثٌ وَبَنُو غَافِرٍ بَطْنٌ وَبَنُو غَفَارٍ كَكِتَابِ رَهْطٍ أَبِي ذَرٍّ الْغَفَارِيُّ وَمَا فِيهِ غَفِيرَةٌ لَا يَغْفَرُ لِأَحَدٍ
 ذَنْبًا وَالْقَوْفُ الْبَطِيخُ الْخَرِيفِيُّ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ وَالْغَفَارَةُ مُشَدَّدَةٌ ه بِمَضْرُوكٍ قَفْلٍ حَصْنٌ بِالْجَيْنِ وَأَغْفَرُ
 النَّخْلُ اغْفَارًا رَكِبَ الْبُسْرَى كَالْقَشْرِ (الغمر) الْمَاءُ الْكَثِيرُ كَالْغَمِيرِ ج غَمَارٌ وَغُمُورٌ وَالْكَرِيمُ
 الْوَاسِعُ الْخُلُقُ وَمُعْظَمُ الْبَحْرِ مِنَ الْخَيْلِ الْجَوَادُ مِنَ الثِّيَابِ السَّابِغُ وَمِنَ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبُهُمْ
 كَغَمَرِهِمْ مَحْرُكَةٌ وَغَمَرَتِهِمْ وَغَمَارَتِهِمْ ٢ بِالضَمِّ وَيُفْتَحُ وَمَنْ لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ وَثَلَتْ وَبَحْرَكَ
 وَسَيْفُ خَالِدِ بْنِ زَيْدٍ بِنُ مَعَاوِيَةَ وَفَرَسُ الْجَحَافِ بْنِ حَكِيمٍ وَبِقُدَيْمَةِ مَكَّةَ وَ ع يَنْتَهَى بَيْنَهَا يَوْمَانِ
 وَمَاءٌ بِالْجَمَامَةِ وَ ع لَطِيبٌ وَرَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالضَّمِّ الزَّغْفَرَانُ كَالْغَمْرَةِ وَاعْتَمَرَتْ بِهِ وَتَقَمَّرَتْ
 وَبِالْحَرِكِ زَنْجُ اللَّحْمِ وَمَا يَلْقَى بِالْيَدِ مَنْ دَسَمَهُ غَمَرَتْ كَفَرِحَ فَهِيَ غَمْرَةٌ وَالْحَقْدُ وَيَكْمُرُ ج
 غُمُورٌ غَمَرَتْ صَدْرَهُ كَفَرِحَ وَكَصْرٍ دَقْدَحٌ صَغِيرٌ أَوْ أَصْغَرُ الْأَقْدَاحِ وَتَغَمَّرَ شَرَبَ بِهِ وَغَمَرُ الرَّدَاهِ وَغَمَرُ
 الْخُلُقِ كَثِيرٌ الْمَعْرُوفُ سَخِيٌّ بَيْنَ الْغُمُورَةِ مِنْ غَمَارٍ وَغُمُورٍ وَغَمَرُ الْمَاءِ غَمَارَةٌ وَغُمُورَةٌ كَثُرَ وَغَمَرَهُ
 الْمَاءُ غَمَرًا وَاعْتَمَرَهُ غَطَاهُ وَنَحْلٌ مَغْتَمَرٌ يَشْرَبُ فِي الْغَمْرَةِ وَرَجُلٌ مَغْتَمَرٌ سَكْرَانٌ وَالْمَغْمُورُ الْخَامِلُ
 وَتَغَمَّرَ الْبَعِيرُ لَمْ يَرَوْا الْغَامِرُ الْخَرَابُ أَوْ الْأَرْضُ كُلُّهَا مَا لَمْ تَنْسَخَرْ حَتَّى تَصْلُحَ لِلزَّرَاعَةِ وَبِهَذَا النَّخْلُ
 لَا يَنْتَاجُ إِلَى السَّنَةِ وَغَمْرَةُ الشَّيْءِ شِدَّتُهُ وَمَزْدَجُهُ ج غَمَرَاتٌ وَغَمَارٌ وَالْمَغَامِرُ وَالْمَغْمَرُ بَضْمُهُمَا
 الْمَلْقَى بِنَفْسِهِ فِيهَا وَاعْتَمَرَ اعْتَمَسَ كَانْتَمَرَ وَطَعَامٌ مَغْتَمَرٌ بِقَشْرِهِ وَالْغَمِيرُ كَامِرٌ حَبُّ الْبَهْمِيِّ أَوْ بَاتٍ
 أَوْ مَا كَانَ مِنْ خُضْرَةٍ قَلِيلًا أَوْ الْأَخْضَرُ غَمْرَةُ الْيَبِسِ أَوْ التَّنْبِتُ فِي أَصْلِ التَّنْبِتِ ج أَغْمَرَاهُ وَتَغَمَّرَتْ
 الْمَاشِيَةُ أَكْتَمَهَا وَغَمْرَةٌ مَنَهْلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ فَصَلَ بَيْنَ نِهَامَةٍ وَنَجْدٍ وَكَزْبِيرٍ ع قُرْبَ ذَاتِ عَرَقٍ
 وَ ع بِدْيَارِ بَنِي كَلَابٍ وَمَاءٌ بِأَجَا وَالْغَمَارُ كَكِتَابٍ وَادٍ يَنْجَدُ وَذُو الْغَمَارِ ع وَالْغَمْرَانُ ع
 بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ وَالْغَمْرِيَّةُ مَاءٌ لَبَنِيْسٌ وَالْغَمْرَةُ كَزَنْجَةٍ تَوْبُ أَسْوَدٍ يَلْبَسُهُ الْعَبِيدُ وَالْأَمَاءُ وَغَمْرِيَّةٌ تَغْمِيرًا
 دَفَعَهُ أَوْ رَمَاهُ وَفَرَسُهُ سَقَاهُ فِي الْقَدَحِ لَضِيقِ الْمَاءِ وَذُو غَمَرٍ كَصَرْدٍ ع وَأَغْمَرَنِي الْحَرُّ أَيْ فَتَرَ
 فَاجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ وَرَكِبْتُ الطَّرِيقَ وَهَضْبُ الْيَغَامِرِ ع * الْغَمَجَارُ بِالْكَسْرِ غَرَالٌ يُجْعَلُ عَلَى الْقَوْسِ
 مِنْ وَهْيِهَا وَقَدْ غَمَجَرَهَا وَغَمَجَرُ الطَّرِيقِ الرُّوضَةُ مَلَاهَا وَالْمَاءُ تَابِعَ جَرَعَهُ * الْغَمِيذُ كَسَفَرِ جَلٍ
 الْخُلَاطُ فِي كَلَامِهِ وَفَعَالُهُ وَمَنْ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا وَالنَّاعِمُ السَّمِينُ وَالنَّعْمُ الرِّيَاضُ شَبَابًا وَغَمَذَرُ غَمَذَرَةٌ كَالْ
 فَكَوْ * غُنْجَارٌ بِالضَّمِّ لَقَبُ عَيْسَى بْنِ مُوسَى التَّيْمِيِّ الْبَخَارِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَخَارِيِّ صَاحِبِ

٢ وَغَمَارِهِم

قوله ويثلث ويحرك قلت
 الفتح والضم والحريك
 هو المنصوص عليه في
 الالمهات اللغوية وأما
 الكسر فغير معروف وفاته
 الغمر ككتف والغمر
 كمعظم ذكرهما صاحب
 اللسان اه شارح

قوله أكلتها هكذا في النسخ
 والصواب أكلته أي
 الغمير أو الضمير راجع إلى
 الغميرة ولم يذكرها المصنف
 فتأمل اه شارح
 قوله وهضب الياغمر وفي
 بعض النسخ الياغمر
 ع هكذا نقله المصنف
 ولعله هضب الياغمر
 بالعين وقد تقدم في محله
 فليتأمل ولم يذكرها ياقوت
 في معجمه اه شارح
 قوله الريان شبايا في
 النسخة التي شرح عليها
 الشارح والريان بزيادة
 واو اه مصححه

تاريخ بخاري * الغافر بالضم المفضل والضيمان الكثير الشعر * تفتت بالماء شربه بلا شهوة
والغثرة ضفوا الرأس وكثرة الشعر واغثر كجفرو وجندب وقنفذ شتم أي باجاهل أو أحمق أو قيل
أوسفيه أوليم * غلام غندر كجندب وقنفذ سمين غليظ ناعم ويقال للمبرم الملح يا غندر وهو
لقب محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جرير فقال ٢ ما تريد يا غندر فليزمه
(الغور) القمر من كل شيء كالغوري كسكرى وما بين ذات عرق إلى البحر وكل ما انحدر مفر با
عن نهامة وع متخفص بين القدس وخوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فرسخين وع بديار
بنى سليم ومالا لبنى العدوية واتبان الغور كالغور واللاغرة والتغوير والتغور والدخول في الشيء
كالغور والغيار وذهب الماء في الأرض كالغور والماء الغائر والكهف كالغارة والمغار
ويضمان في والغار في وغارت الشمس غيارا وغورا وغورت غربت أو الغار كاليفت في
الجبَل أو المنخفض فيه أو كل مطمئن من الأرض أو الجحر يابى إليه الوحش ج اغوار وغيران
وما خلف الفراشة من أعلى القم أو الأخدود بين اللحيين أو داخل القم واجمع الكثير من الناس
وورق الكرم وشجر عظام لدهن والغبار وابن جبلة المحدث أو هو بالزاي ومكيال لأهل نسف مائة
قنير والجيش والغيرة بالكسر والغاران القم والفرج والعظمان فهما العينان وأغار عجل في المشي
وشد القتل وذهب في الأرض وعلى القوم غارة وغارة دفع عليهم الخيل كاستغاروا القرس اشتد
عدوه في الغارة وغيرها وبنى فلان جاءهم لينصروه وقد بعدى إلى وأسرع ومنه أشرق بئر كما تغير
أي أسرع إلى التحرو وجعل مغوار بين الغوار بكسرهما كثير الغارات وغارهم الله تعالى بخير
يغورهم ويغيرهم أصابهم بخصيب ومطر والنهار اشتد حره واستغور الله تعالى سألته الغيرة وقد غار لهم
وغارهم غيارا اللهم غرا بحيث أغتابه والغائرة القائلة ونصف النهار وغور تغور أدخل فيه وزل فيه
ونام فيه كغار وسار فيه واستغار الشحم فيه استطار وسمن والجرحرة تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن
عمرو بن الأخنس وابن الحرث وابن سلمان وابن شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابيون وفي
المحدثين خلق والغورة الشمس والقائلة وع وبالضم ه عند باب هرة وهو غور جي على غير
قياس وبلاهاه ناجية بالعجم ومكيال لأهل خوارزم اتنا عشر سخا وتاوروا أغار بعضهم على بعض
والغور كز بزمه م لبني كلب ومنه قول الزباء لما تنكب قصير بالأجمال الطريق المنهج
وأخذ على الغور عسى الغور أبوسا وهو نصف غار لأن أناسا كانوا في غار فأنهار عليهم أو أنهم فيه

٢ له

قوله وغارهم الله بخير في
نسخة الشرح اسقاط لفظ
بخير اه مصححه
قوله واستغار الشحم فيه
قال الشارح اي في القرس
(استطار وسمن) وفي
كلام المصنف نظر اذ لم
يذكر آنها القرس حتى
يرجع اليه الضمير كما رآه
نقل ما يفيد استعمال ذلك
في البعير والناقة فتأمل اه
مصححه

قوله سخا السخ بالضم
أربع وعشرون مائة
عاصم وشارح

عدو قتلهم فصار مثلاً لكل ما يخاف أن يأتي منه شر واغتاراً تنفع واستغاراً أراد هبوط أرض غور
والغورة كسجاية هـ يجنب الظهران وغور بن بالضم هـ يمر ووذو غاور
كما جر من ألسان بن مالك والتغوير الهزيمة والطرد والغارة السرة والغور كمنب الدية (الغيرة)
بالكسر الميرة وغير بمعنى سوى وتكون بمعنى لا فمن اضطر غير باع أي جائعاً لا باعياً وبمعنى ألا وهو
اسم ملازم للاضافة في المعنى ويقطع عنها لفظان فهم معناه وتقدمت عليها ليس قيل وقولهم لا غير نحن
وهو غير جيد لأنه مسموع في قول الشاعر ٢

جواباً به تنجوا عتد فور بنا * لئن عمل أسلفت لا غير نسال

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم نحن مأخوذ من قول السرياق
الحذف إنما يستعمل إذا كانت الأ وغير بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من ألقاظ الجحد لم يحز
الحذف ولا يتجاوز بذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت عشرة ليس غيرها
بالرفع والنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف وإضمار الاسم وليس غير بالضم ويحتمل
كونه ضمة بناءً وعراب وليس غير بالرفع وليس غيراً بالنصب ولا تعرف غير بالاضافة لشدة
إبهامها وإذا وقعت بين ضدين كثير المقضوب عليهم ضعف إبهامها أو زال وإذا كانت للاستثناء
أعربت أعراب الاسم التالي الآ في ذلك الكلام فتنصب في جاء القوم غير زيد ونحو النصب والرفع
في ما جاء أحد غير زيد وإذا أضيفت لشيء جاز بناؤها على الفتح كقوله ٣

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت * حمامة في غصون ذات أوقال

وتغير عن حاله تحول وغير جعله غير ما كان وحوله وبذله والاسم الغير وغير الدهر كغيب أحداً
الغيرة وأرض مغيرة ومغيورة مسقية وغارة يغبره وداء والاسم الغيرة بالكسر ج الغير كغيب وغار
على امرأته وهي عليه تغار غيرة وغير أو غار أو غياراً فهو غير أن من غيارى وغيارى وغير من غير
بضمين ومغيار من مغاير وهي غيارى من غيارى وغير من غير وغارهم الله تعالى بطرسقاهم ونحو
أعطاهم وفلاناً نفعه وأغار أهله تزوج عليها فغارت وغايره عارضه بالبيع وبأدله واغتاراً متارو بنات
غير الكذب والغيار بالكسر البدال وعلامة أهل الذمة كالزنا ونحوه وغيره فرس الحرث بن يزيد
وكعنبه اسم هـ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفار﴾ م ج ففوان وفرة كعنبه وكسر الذكر
والفارة له وللاتي وريح في ريسغ الدابة تنفث إذا مسحت وبجتمعت إذا تركت كالقورة بالضم وشجرة

٢ الشاهد الثامن والاربعون

٣ الشاهد التاسع والاربعون

٤ بلغ العراض معي وكتب
مؤلفه هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس الثامن
والثلاثون

قوله من غيارى الخ قال
البدر القرافي لم يجئ شيء
من الجمع بالضم مع الفتح
غيره وغير سكارى وعجالي
وحكى المصنف الكسرى في
كسالى أيضاً اه شارح

ونافجة المسك وبلاها المسك أو الصواب أيراد فارة المسك في ف و ر لقوران رانحتها أو يجوز
 همزها لأنها على هيئة الفارة وقيل لأعرابي أنه همز الفارة فقال الهرة همزها ولبن فتر ككتف وقعت
 فيه الفارة وأرض فرة ومقارة كثيرتها وفار كنح حفرودفن وخبا والفسرة بالكسر والفؤارة كشمامة
 والفيرة والفرة كعنبه وتترك همزها حلبة وتعر يطبخ للنفساء وسعيد بن فارس شيخ ليزيد بن هرون
 وفار ٥ ٢ بارمينية (فتر) يفترو يفترو فتورا وفتارا سكن بعد حدة ولأن بعد شدته وفتره
 تفتيرا وفترا الماء سكن حره فهو فاتر وفاتور والشئ كاله بفتره وجسمه فتور لأنت مفاصله وضعف
 والفتر محركة الضعف والعضل من اللحم ومقدار معلوم من الطعام وأفتره الداء أضعفه والفتار
 كغراب أجداء النشوة وطرف فاطر ليس بجاد النظر والفتر بالكسر ما بين طرف الأبهام وطرف
 المشيرة وبالضم كالسفرة من الخوص ينخل عليها الدقيق والفترة ما بين كل نيتين وسمكة إذا وطنتها
 أخذت فرة في الرجلين حتى تحرق كالفتر كقنب وأفتز ضعفت جفونه فأنكسر طرفه والشراب
 فتر شاربه وفتر السحاب تفتيرا يحبر وسكن وتها المطر واستفتت الفرس استجروا والتفت الدفتر وفترو
 بالفتح اسم امرأة ووهم الجوهري (الفتكر) كخنصر وخصبر والفتكرين بتثنية الفاء وفتح
 التاء وبكسر الفاء وسكون التاء وفتح الكاف الداهية أو الأمر العجب العظيم (القانور) الطست
 أو الطشتخان أو الخوان من رخام أو فضة أو ذهب وقرص الشمس والناجود والباطية وع
 والجماعة في الثغر يذهبون خلف العدو في الطلب والجاوسوس والمنزلة والنشاط والصدر والجفنة
 (الفجر) ضوة الصباح وهو حمرة الشمس في سواد الليل وقد انفجر الصبح وتنفجر وتنفجر عنه
 الليل وانفجر وأدخول فيه وأنت منفجر إلى طلوع الشمس والفجار ككتاب الطرق وانفجر الماء
 وتنفجر سال وفجره هو وفجره والمنفجرة منفجرة كالفجرة بالضم وأرض تطمئن وتنفجر فيها أودية
 وفجرة الوادي منعه الذي ينفجر إليه الماء وانفجرت الدواهي أنهم من كل وجه والفجر
 الأنعام في الماصي والزنا كالقجور فيها فجر فهو قجور وفاجور من فجر بضمين وفاجر من
 فجار وفجرة والفجر بالتحريك العطاء والكرم والجود والمعروف والمال وكثرته وتنفجر بالكرم
 وانفجر والفاجر المتمول والساحر وكفطام اسم للفجور وبالفجار اسم معدول عن الفاجرة وانفجره
 وجده فاجر أو فجر فسق وكذب وكذب وعصى وخالف ومن مرضه براوكل بصره وأمرهم فسد
 والراكب فجور مال عن سرجه وعن الحق عدل وأيام الفجار بالكسر أربعة أفجرة في الأشهر

٢ وفارة

قوله والفيرة أي على وزن

كريمة اه شارح

قوله والعضل من اللحم الخ

كذا في سائر النسخ وهو

خطأ فان العضل من اللحم

هو الفار وكذا من الطعام

كما في النكتة مجودا بخط

المصنف وزاد بعده وهو

دخيل فايراد المصنف

اياهما في فتروهم أفاده

الشارح

قوله استجروا به استجروا

بالميم كما في الأساس اه

شارح

قوله والنشاط كذا في النسخ

بنون فشين معجمة

والصواب البساط بموحدة

فهملية يقال هم على قانور

واحد أي على بساط

واحد وقوله والجفنة أي

والخوان ومنه حديث على

رضي الله عنه كان بين يديه

يوم عيد قانور عليه خبز

السمراء وفي اللسان القانور

المائدة بلغة أهل الجزيرة

اه شارح

قوله وفجرة الوادي الخ

ظاهره انه بفتح الفاء

والصواب انه بضمها اه

شارح

قوله وانفجرت الدواهي

الخ وكذا انفجر العدو اذا

أناهم بفتح كما في الأساس

واللسان

الحُرْمُ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ مَعَهُمَا مِنْ كِنَانَةٍ وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْسٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا
 قَالُوا فَجَرَّ نَاحِضَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ عَشْرَيْنَ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَنْبُلُ عَلَى عَمُومِي
 يَوْمَ الْفَجَارِ وَرَمِيتُ فِيهِ بِأَسْهُمٍ وَمَا أَحَبُّ أَنْيَ لَمْ أَكُنْ فَعَلْتُ وَذُو فَجَرٍّ مَحْرُكَةً عِ وَالْفَجْرَةُ كَجَهِينَةٍ
 عِ وَرَكِبَ فَجْرَةٌ مَمْنُوعَةٌ أَيْ كَذَبَ وَأَفْجَرَ جَاءَ بِأَسَالِ الْكَثِيرِ وَكَذَبَ وَزَيَّ وَكَفَرُوا مَالٌ عَنْ الْحَقِّ
 وَالْيَنْبُوعُ أَنْبَطُ وَالْمُتَفَجِّرُ بِكَسْرِ الْجِيمِ فَرَسُ الْحَرْثِ بِنِ وَغَلَّةٌ وَالْأَفْجَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِرَاقُهُ مِنْ غَيْرِ
 أَنْ يَسْمَعَهُ مِنْ أَحَدٍ وَيَتَعَلَّمَهُ * أَفْجَرَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيَ إِذَا أَنْيَ بِهِ مِنْ قَصْدٍ نَفْسِهِ وَلَمْ يَتَابَعَهُ عَلَيْهِ
 أَحَدٌ (الْفَخْرُ) وَيُحْرَكُ وَالْفَخَارُ وَالْفَخَارَةُ بَفَتْحِهِمَا وَالْفَخِيرُ كَخَلْفِي وَبِمَدِّ الْمَدْحِ بِالْحِصَالِ
 كَالْأَفْخَارِ فَخَرَكْنِي فَهُوَ فَخَرٌ وَفَخُورٌ وَفَخَارُوا فَخَرَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَفَاخَرَهُ مَفَاخَرَةٌ وَفَخَارًا
 عَارِضُهُ بِالْفَخْرِ فَفَخَرَهُ كَنَصَرَهُ عَلَيْهِ وَفَخَرَهُ عَلَيْهِ كَنَعَ فَضْلُهُ عَلَيْهِ فِي الْفَخْرِ كَا فَخَرَهُ عَلَيْهِ وَالْفَخِيرُ كَأَمِيرِ
 الْمَفَاخِرِ وَالْمَغْلُوبُ فِي الْفَخْرِ وَالْمَفْخَرَةُ وَتَضَمُّنُ الْخَاءِ مَا فَخَرَهُ وَالْفَاخِرُ الْجَمِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِإِسْرَافِهِ
 وَلَا نَوَى لَهُ وَاسْتَفْخَرَ الشَّيْءُ اشْتَرَاهُ فَخَارًا وَالْفَخُورُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ الضَّرْعُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَمِنْ
 الضَّرْعِ الْغَلِيظُ الضَّبِيقُ الْأَحَالِيلُ الْقَلِيلُ اللَّبَنِ وَالتَّخْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَذْعُ الْغَلِيظَةُ السَّعْفُ وَالْقَرَسُ
 الْعَظِيمُ الْجُرْدَانُ الطَّوِيلُ كَالْفَيْخِ كَصَيْقِلٍ عِ فَيَاخِرُ وَالْفَخَارَةُ كَجَبَانَةِ الْجَرَّةِ عِ الْفَخَارُ أَوْ هُوَ
 الْخَرْفُ وَفَخَرَكْنِي أَنْفَ وَالْفَاخُورُ بِحَانِ الشُّيُوخِ (قَدَرٌ) الْفَخْلُ يَفْدَرُ فِدْرًا وَفِدُورًا فَهُوَ
 قَادِرٌ قَرَعَ الصَّرَابَ وَعَدَلَ كَقَدَرٍ وَأَقْدَرُ عِ قَدَرٌ بِالضَّمِّ وَطَعَامٌ مَقْدَرٌ كَحَسَنِ وَمَقْدَرَةٌ بِالْفَتْحِ
 يَقْطَعُ عَنِ الْجِمَاعِ وَفَدَرَ اللَّحْمَ بَرَدَهُ وَهُوَ طَيِّخٌ وَالتَّدُورُ وَالْقَادِرُ وَالْقَدَرُ مَحْرُكَةُ الْوَعْلِ الْعَاقِلُ فِي الْجَبَلِ
 وَهُوَ الْمُسْنُ أَوِ الشَّابُّ التَّامُّ مِنْهُ عِ فَوَادِرُ وَفَدُورُ وَفَدُورٌ بِالْفَتْحِ وَمَكَانٌ مَقْدَرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْقَادِرَةُ
 الصَّخْرَةُ الصَّمَاءُ الْعَظِيمَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَالْقَادِرُ النَّاقَةُ تَنْفَرُ وَخَدَهَا عَنْ الْإِبِلِ وَالْقَدَرَةُ بِالْكَسْرِ
 الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ اللَّيْلِ وَمِنَ الْجَبَلِ وَالْقَنْدِيرَةُ وَالْقَنْدِيرُ دُونَهَا وَكَتِفُ الْأَحْمَقِ وَمِنَ الْعُودِ
 السَّرِيعُ الْإِنْكَسَارُ وَكَتَلُ الْقَضَّةِ وَالْعَلَامُ السَّمِينُ أَوْ قَارِبُ الْإِحْتِلَامِ وَحَجَارَةٌ تَقْدَرُ تَكْسَرُ صَخْرًا
 وَكِبَارًا وَرَجُلٌ قَدَرَةٌ كَهَمَزَةٍ يَذْهَبُ وَخَدُهُ ٣ (قَرَبَرٌ) كَسِبَحِلَّةٍ بِيَخَارِي (الْقَرُّ)
 وَالْقَرَارُ بِالْكَسْرِ الرَّوْغَانُ وَالْهَرَبُ كَالْمَقَرِّ وَالْمَقَرُّ الْثَانِي لِمَوْضِعِهِ أَيْضًا قَرَفَرٌ فَهُوَ قَرَفُورٌ وَقَرُورَةٌ وَقَرَّةٌ
 كَهَمَزَةٍ وَقَرَارٌ وَفَرَكْحَبٌ وَقَدَأَفَرْنَةُ وَقَرَّةٌ الدَّابَّةُ يَفْرُهَا فَرًا أَوْ فَرًا أَمْثَلُهُ كَشَفَ عَنْ أَسْنَانِهَا لِيَنْظُرَ
 مَا سِنَاهَا عَنْ الْأَمْرِ يَحْتِثُّ عَنْهُ وَعَيْنُهُ فَرَارُهُ أَمْثَلُهُ مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَدُلُّ ظَاهِرُهُ عَلَى بَاطِنِهِ وَمَنْظَرُهُ يَغْنَى

مونه والفخار والفخارة
 بفتحهما قال شيخنا توقف
 بعض في الفخار بالفتح
 وقال الصواب بالكسرية
 قلت وهل الماعاني في
 التكملة ما نصه وقال تعلب
 لا يجوز الفخار بالفتح لانه
 موند اه شارح باختصار

(٣) مما يستدرك عليه
 القادر اللحم البارد المطبوخ
 والقدره بالكسر القطعة
 الكعب من التمر والقطعة
 من كل شيء وضربت الحجر
 فتقدرا اه شارح
 قوله كسبحل وضبط بفتح
 القاء أيضا كما في شروح
 البخاري اه شارح

عن أن نهر أسنانه ونخبره وامرأة فرأه غرا وأقرت الخيل والابل للآثاء سقطت ر واضعها وطلع غيرها
 وأقرضك ضحكاً حسناً والبرق نالاً والشئ استنشقه والفريقا مير وغراب وصبور وزبور
 وهددو علابط ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية وهي الحرقان والحملان حج كغراب أيضاً
 نادر والغري راقم وموضع المجسة من معرفة الفرس والدقيقين من بني سامية وكز بيران عني بن
 سلامان والفرفر كهدوز برج وعصفور طائر وفرة الحر بالضم وأفرته بضمين وقد فتحت الهمزة
 شدته وأوله وهي الاختلاط والشدّة أيضاً وهو فر القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم
 الذي يفترون عنه وفر فره صاحبه وفي كلامه خلطوا كثروا الشئ كسره وقطعه وحركه ونفضه
 والرجل نال من عرضه ومزقه والبعر نقض جسده وأسرع وقارب الخطوطاش وخف والفرس
 ضرب بفأس لجامه أسنانه وحرك رأسه والفرفار الطيأش والمكثار وهي بهاء والذي يكسر كل شئ
 كالفرافير كعلا بط وشجر تنحت منه القصاع ومركب من مراكب النساء وفر فر عمله وأوقد بشجر
 الفرفار وخرق الرقاق وغيرها والفرفير كجرجير نوع من الألوان والفرفور سويق من عمر النبوت
 والسلام الشاب كالفرافر بالضم فيهما والجل السمين والعصفور كالفرفر كهدد والفرفار كعلا بط
 فرس عامر بن قيس الأشجعي وسيف عامر بن يزيد الكنانى والرجل الأخرق وفرس يفر فر اللجام
 في فيه والأسد الذي يفر فرقنه كالفرافرة والفرفر بضمهما والفرفار ويكسر والجل إذا أكل واجتر
 كالفرفور وفرين كغسلين ع وأفره فعل به ما يفر منه ورأسه بالسيف أفراه والأيام المفرات التي
 تظهر الأخبار وتفار وتناهار بوا وفرس مفر بالكسر يصلح للفرار عليه أوجيد الفرار وقرى ابن المفر
 عبر عن الموضع بلفظ الآلة وعمرو بن فرفر الجداعي بالضم سيد بني وائل وكتيبة فرى كعزى منهزمة
 وفر الأمر جدعاً بالضم إذا رجع عود البدنه وفي المثل زوال الفرار استجهل الفرار وذلك أنه إذا شب
 أخذ في الزوان فسق رأه غيره زالزوه يضرب لمن تنقى صحبته أي إذا صحبته فعلت فعله وتفر ربي
 ضحك وأقرت رأسه بالسيف أفرته وشققته • فارسكور ة كبيرة بمصر (فزر) الثوب
 شقه فتفرزوا وتفزرو فلاناً بالعصا ضربه على ظهره وفلان خرج على ظهره أو صدره فزرة أي عجرة
 عظيمة فهو أفرزومفرز والفزركعنب الشقوق والفزراء الممتلئة لحماً وشحماء والتي قاربت الأذراك
 والفزربالكسر لقب سعد بن زيد مناة وفي الموسم يعمزى فأنهبها وقال من أخذ منها واحدة فهي له
 ولا يؤخذ منها فزرو هو الأثنان فأكثر ومنه لا آتيك معزى الفزراى حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع

قوله وكز بير مخالف لما في
 التكملة والتبصير وغيرهما
 من أنه كأمير مثل الأول

اه شارح

قوله والجل إذا أكل الخ
 كذا في سائر النسخ وهو
 تصحيف من المصنف
 والصواب الجل إذا فطم
 واستحفر بالحساء المهمة
 واستحفر بالجم والفاء
 وقوله كالفرفور بالضم
 والفرر بضمين والفرور
 كعود فتأمل فإن في عبارة
 المصنف تصحيفاً في موضعين
 وتقصيراً عن ذكر الظائر

اه شارح

قوله وقرى ابن المفر بكسر
 الميم أي موضع الفرار عن
 الزواج وأكثر ما يستعمل
 هذا الوزن في الآلات
 وصفات الخيل وقرأ ابن
 عباس بفتح الميم وكسر الفاء
 اسم للموضع والجمهور
 بفتحهما وذكر المصنف
 الثلاثة في البصائر اه

شارح

قوله وفي المثل الخ الفرار
 فيهما كغراب قال المؤرج
 هو ولد البقرة الوحشية
 ويقال له فرار وفرير مثل
 طوال وطويل والفرار
 أيضاً الهم الكبار واحداها
 فرفور كعصفور والقرة
 بكسر فتفتح الایسام يقال
 انها لحسنه القرة اه

شارح

أَبْدَأَ الْفَزْرَ الْأَصْلُ وَهَنَدُونُ مَتْنَى الْعَانَةِ كَعْدَةٌ مِنْ قَرْحَةٍ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَمِنْ الضَّانِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ
إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَالْجَدَى وَابْنُ الْبَيْرِ وَبَنَتُهُ الْفَزْرَةُ وَأُمُّهُ الْفَزَاوَةُ كَسَحَابَةٍ وَهِيَ أَثْنَى
الْخَمْرِ أَيْضًا وَبِلَالٍ أَمَ بُوْقِيْلَةَ مِنْ غَطَفَانَ وَالْفَازِرُ رَمْلٌ أَسْوَدٌ فِيهِ حَمْرَةٌ وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ كَالْفَزْرَةِ بِالضَّمِّ
وَبِهَاءٍ طَرِيقٌ بِأَخْذٍ فِي رَمْلَةٍ فِي ذِكَاكَ وَأَفْزَرْتُ الْجَلَّةَ فَتَشَّاهَا الْفَزْرُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ الْفَزْرِ مَقْرِيٌّ مَصْرِيٌّ
وَحَالِدُ بْنُ فَزْرِ تَابَعِي وَبَنُو الْأَفْزَرِ بَطْنٌ وَكَزْبِيرُ عِلْمٌ (الْفَسْرُ) الْإِبَانَةُ وَكَشَفُ الْمَغْطَى كَالْفَسْرِ
وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَنَصَرُ وَنَظَرُ الطَّيِّبِ إِلَى الْمَاءِ كَالْتَفْسِيرَةِ أَوْ هِيَ الْبَوْلُ كَمَا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الْمَرَضِ
أَوْ هِيَ مُوَلَّدَةٌ تَعْلَبُ التَّفْسِيرَ وَالتَّأْوِيلَ وَاحِدًا وَهُوَ كَشَفُ الْمُرَادِ عَنِ الْمُسْكَلِ وَالتَّأْوِيلُ رَدُّ أَحَدِ
الْمُحْتَمَلِينَ إِلَى مَا يُطَابِقُ الظَّاهِرَ وَفُسَارَانُ بِالضَّمِّ * الْفَاشِرِيُّ دَوَالِيقُ لَهَشِ الْأَفْئِ
وَالْهُوَامُ وَالْفُشَارُ الَّذِي تَسْتَعْمَلُهُ الْعَامَّةُ بِمَعْنَى الْهَدْيَانِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ * الْفَيْصُورُ كَفَيْصُومِ
الْجَمَارِ النَّشِيطِ (الْفَطْرُ) الشَّقْجُ فَطُورٌ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبَةِ قَتْلُ وَشْيٍ مِنْ
فَضْلِ اللَّبَنِ يَحْتَلِبُ سَاعَتَهُ ذَوِ الْكَمْرِ الْعَنْبُ إِذَا بَدَتْ رُؤُوسُهُ وَيَضُمُّ فِطْرُهُ وَيَفْطَرُهُ شِقَّةً فَافْطَرُ
وَتَفْطَرُ وَالتَّاقَةُ حَلَبُهَا بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ أَوْ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَالْعَجِينُ اخْتِزَهُ مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يَحْمَرَّهُ
وَالْجَلْدُ لَمْ يَرَوْهُ مِنَ الدِّبَاغِ كَأَفْطَرُهُ وَنَابُ الْبَعِيرِ فِطْرًا أَوْ فُطُورًا طَلَعَ وَاللَّهُ الْخَلْقَ خَلَقَهُمْ وَبَرَأَهُمْ وَالْأَمْرَ إِجْدَاهُ
وَأَنْشَأَهُ وَالصَّائِمُ أَكَلَ وَشَرَبَ كَأَفْطَرُ وَفِطْرُهُ وَأَفْطَرْتُهُ وَرَجُلٌ فِطْرٌ بِالْكَسْرِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
وَمُفْطَرٌ مِنْ مَقَاطِيرٍ وَكَصْبُورٍ مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ كَالْفُطُورِيِّ وَالْفُطَيْرِ كُلِّ مَا تُعْجَلُ عَنْ أَذْرَاكِهِ وَأَطْعَمَهُ فِطْرِي
كَسَكْرِي أَيْ فِطِيرًا وَالدَّاهِيَةُ وَكَزْبِيرُ تَابَعِي وَفَرْسٌ وَهَبَةُ قَيْسِ بْنِ ضَرَارٍ الرَّقَادِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالْفِطْرَةُ صَدَقَةٌ
الْفِطْرُ وَالْخَلْقَةُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا الْمَوْلُودُ فِي رَحِمِ أُمِّهِ وَالَّذِينَ وَسِيفٌ فُطَارَ كُفْرَابٍ فِيهِ تَشَقُّقٌ وَلَا يَقْطَعُ
وَالْفُطَارِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرَّ وَالْأَفَاطِيرُ جَمْعُ أَفْطُورٍ بِالضَّمِّ وَهُوَ تَشَقُّقٌ فِي أَنْفِ الشَّابِّ
وَوَجْهِهِ وَالتَّفَاطِيرُ جَمْعُ نَفْطُورَةٍ بِالنُّونِ وَهِيَ الْكَلَا الْمُتَفَرِّقُ أَوْ هِيَ أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ وَأَفْطَرُ الصَّائِمُ
حَانَ لَهُ أَنْ يُفْطَرَ وَدَخَلَ فِي وَقْتِهِ وَذُبْحًا فِطِيرَةً وَفُطُورَةً شَاءَ يَوْمَ الْفِطْرِ وَقَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ سَأَلَ
عَنِ الْمَذْيِ هُوَ الْفِطْرُ قِيلَ شَبَّهِ الْمَذْيَ فِي قَلْبِهِ بِمَا يَحْتَلِبُ بِالْفِطْرِ أَوْ شَبَّهُ طُلُوعَهُ مِنَ الْإِخْلِيلِ بِطُلُوعِ
النَّابِ وَرَوَاهُ النَّصْرُ بِالضَّمِّ وَأَصْلُهُ مَا يَظْهَرُ مِنَ اللَّبَنِ عَلَى إِحْلِيلِ الضَّرْعِ * فَعَرَكْنَاهُ أَكَلَ الْفَعَارِ بِرِ
وَهِيَ صَغَارُ الدَّانِيَيْنِ أَوِ الْفَعْرُ وَالْفَعَارُ بِرِ يَعْنِي (فَعَرَ) فَاهُ كُنِعَ وَنَصَرَ فَتَحَهُ كَأَفْعَرَهُ فَفَعَرَ قُوَّهُ وَانْفَعَرَ
انْفَتَحَ وَالْفَعْرُ الْوَرْدُ إِذَا فُتِحَ وَالْمَفْعَرَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْفَجْوَةُ فِي الْجَبَلِ دُونَ الْكَهْفِ وَالْفَعَارُ كَشْدَادُ

قوله وبرأهم هكذا في
النسخ بالراء والصواب كما
في اللسان بدأهم بالذال
اه شارح

قوله والافاطير جمع افطور
الطع قال الشارح كلام
المصنف هنا غير محرر فان
الصواب في البحر على
وجه الغلام هو التفاطير
والتفاطير بالناء والنون
فيجعله افاطير بالانف تبعاً
للصاغاني ويجعل أول
الوسمي التفاطير بالنون
وانها جمع فطورة وصوابه
التفاطير بالناء وأنه لا واحد
له فتأمل اه

قوله والفعر الورد اذا فتح
قاله الليث وقال الازهرى
اخاله أراد الفغو بالواو
فصحفه وجعله راء قلت
وسأني فغوكل شئ نوره
أفاده الشارح

أَوْ غَرَابٍ لَقَبُ هَبِيرَةَ بْنِ النُّعْمَانِ فَارِسٍ وَالْفَاغَرُ دَوِيَّةٌ وَهِيَ أَطْيَبُ أَوِ الْكِبَابَةُ أَوْ أَصُولُ النَّيْلُوفَرِ وَفَغَرَى
 كَضِيرَى ع وَوُلْدٌ بِالْفَغْرَةِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الثَّرْيَا وَهُوَ وَاسِعٌ فَغَرِ الْقَمِ أَيْ بَابُهُ الْفَغْرَةُ بِالضَّمِّ فَمِ
 الْوَادِي ج كَصُرْدٍ وَطَعْنَةٍ فَغَارَ كَقَطَامٍ نَافِذَةٌ ﴿الفقر﴾ وَيَضُمُّ ضِدَّ الْغَنَى وَقَدَرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ
 مَا يَكْفِي عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقُوَّةَ وَالْمُسْكِينَ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوِ الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَذَلَّهُ الْفَقْرُ
 أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفَقْرُ الزَّمْنِيُّ الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحِرْفِ الَّذِينَ لَا تَقَعُ حِرْفَتُهُمْ مِنْ
 حَاجَتِهِمْ مَوْعَاً وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مَنْ لَهُ حِرْفَةٌ تَقَعُ مَوْعَاً وَلَا تُغْنِيهِ وَعِيَالُهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ لَهُ بُلْغَةٌ وَالْمُسْكِينُ
 مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالاً مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ الْفَقْرُ كَكْرَمٍ فَهُوَ فَقِيرٌ مِنْ فَقَرَاءٍ وَفَقِيرَةٌ مِنْ فَقَائِرٍ
 وَافْتَقَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَفَاقِرَهُ أَغْنَاهُ وَسَدُّ جُودِهِ فَقَرَهُ وَالْفَقْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ
 يَفْتَحُهُمَا مَا انْتَضَدَ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنَ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجِيبِ ج كَعَنْبٍ وَسَحَابٍ وَفَقَرَاتُ
 بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَيْنِ وَكُنَيَاتُ وَالْفَقِيرُ الْكَسِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرِ كَكْتَفٍ وَالْمَقْفُورُ وَالْبُتْرُوسُ فِيهَا الْفَسِيلَةُ
 ج فَقَرٌ بِضَمَّتَيْنِ وَقَدَفَقَرَهَا تَفْقِيرًا أَوْ هِيَ آبَارٌ يَنْفُذُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَكِيَّةٌ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ يَحْفَرُ فِيهِ
 رَكَايَا مَتَنَسِقَةً وَفَمِ الْقَنَاةُ وَكَزَيْرِ ع وَالْفَاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْحَفَرُ كَالْفَقْرِ وَتَقَبُّ الْحَزْزُ لِلنَّظْمِ وَحَزْزُ
 أَنْفِ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْمَظْمِ لِتَذْلِيلِهِ يَفْقَرُ وَيَفْقَرُ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَقْفُورٌ وَالْمُحْمِ ج فَقُورٌ بِالضَّمِّ
 الْجَانِبُ ج فَقَرٌ كَصُرْدٍ وَافْقَرَكَ الصَّيْدَ أَمَكَّنَكَ مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ عَارَكَ ظَهْرَهُ لِلْحَمَلِ وَالرُّكُوبِ
 وَالْأَسْمُ الْفَقْرَى كَصُغْرَى وَالْمُقْفَرُ كَحُسْنِ الْقَوَى وَالْمُهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يُرَكَّبَ وَذُو الْفَقَارِ بِالْفَتْحِ
 سَيْفُ الْعَاصِ بْنِ مِنْه قُتِلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا فَصَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَلَقَبُ مَعْشَرِ
 ابْنِ عَمْرِو الْهَمْدَانِيِّ وَسَيْفٌ مُقْفَرٌ كَعُظْمٍ فِيهِ حَزْزٌ وَمُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَتْنِهِ وَرَجُلٌ مَقْفَرٌ حَجَرٌ ٢ لِكُلِّ مَا أَمْرُهُ
 وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَبُ يَقَالُ هُوَ مَنِي فَقْرَةً وَالْحَفْرَةُ وَمَدْخُلُ الرَّأْسِ مِنَ الْقَمِيصِ وَبِالْكَسْرِ الْعِلْمُ مِنْ جَبَلٍ
 أَوْ هَدَفٍ أَوْ نَحْوِهِ وَأَجُودِيَّتٌ فِي الْقَمْعِيَّةِ وَالْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ وَبِالْفَتْحِ نَبْتُ ج قَرٌّ
 وَالْفَقْرُنُ كَرَعَشَنَ سَيْفُ أَبِي الْخَيْرِ ٣ بِنِ عَمْرِو الْكَنْدِيِّ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ وَالْفَقِيرُ الدَّاهِيَةُ وَإِنَّهُ
 لِمُقْفَرٌ لِهَذَا الْأَمْرِ كَحُسْنِ مُقَرَّنٍ لَهُ ضَابِطٌ وَأَرْضٌ مُتَفَقِرَةٌ فِيهَا فَقَرٌ كَثِيرَةٌ أَيْ حَقَرٌ ﴿الفكر﴾ بِالْكَسْرِ
 وَيُفْتَحُ إِعْمَالُ النَّظَرِ فِي الشَّيْءِ كَالْفِكْرَةِ وَالْفِكْرَى بِكَسْرِهِمَا ج أَفْكَارٌ فَكْرِيهِ وَأَفْكَرٌ وَفَكْرٌ
 وَفَكْرٌ وَهُوَ فِكْرٌ كَسَكَيْتَ وَفِكْرٌ كَصَيَّقْتَ كَثِيرُ الْفِكْرِ وَمَالِي فِيهِ فَكْرٌ وَقَدْ يُكْسَرُ أَيْ حَاجَةٌ
 * الْفَلَاوِرَةُ الصِّيَادَةُ مُعَرَّبٌ * الْفَنَخِيرَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِفْخَارِ وَشِبْهُ صَخْرَةٍ تَنْقَطِعُ فِي

٢ تَجَزَى ٣ أَيْ الْخَيْرِ

قوله وذو الفقار بالفتح
 وضبطه في المواهب بالكسر
 أيضا لكن الخطأ في نسبه
 للعامة فلذا قيد المصنف
 بالضبط فليس قوله بالفتح
 مستدركا كما توهمه بعضهم
 (سيف) سليمان بن داود
 عليهما السلام أهده
 بلقيس مع ستة أسياف ثم
 وصل إلى (العاص بن منبه)
 اه شارح

قوله الفنخيرة الخ قال
 الشارح قلت الصواب انه
 فنخيرة كسكينة والهاء
 للمباعدة فليغيبه لذلك اه

قوله تنقطع في أعلى الجبل
هكذا في النسخ والصواب
تقطع كما في اللسان اه
شارح

قوله العصب هكذا في
النسخ والصواب العصب
اه شارح
قوله جذير السلي في الحكمة
حدير كزير بالمهمل اه
شارح

قوله يكتفان في نسخة
الشرح تكتفان بالتاء
اه مصححه

قوله والضم مدراس
اليهود الخ قال ابو عبيد
كلمة نبطية أصلها بهراجمي
عرب بالفاء وقيل عبرانية
عربت ايضا وقال ابن دريد
لا احسب الفهر عريا
صحيحا اه شارح

أعلى الجبل فيهار خاوة وكزبرج الصلب الباقي على النطاح وكقنفذ وعلا بط العظم الجسة وهي بها
وفخر فخر منخره الواسع فهو فخر كعلا بط (الفندير) بالكسر وبالماء قطعة ضخمة من تمر
والصخرة العظيمة تنقلع عن عرض الجبل * الفزرك جعفر بيت يتخذ على خشبة طولها نحو
ستين ذراعا للريشة * الفتورة كعصفورة ثقب الفقحة كالفتور (فار) فوراً وفوراً بالضم
وفوراً فحركة جاش وفرته وأفرته والعرق فوراً فهاج ونبع وضرب والمسك فوراً بالضم وفوراً
محركة اتشرو فآرته في ف ا ر وفارة الابل فوح جلودها اذا نديت بعد الورد والفار المنشر
العصب من الدواب وغيرها واتوا من فورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل سرته ومته
وأبوفورة جذير ٢ السلي والفار عضل الانسان والفوران سكتان بين الوركين والفتح الى
عرض الورك أو الفورة خرق في الورك الى الجوف لا يحجب عظم ومنبع الماء * بحجب الظهران
والضم والتخفيف ما يفور من حر القدر والفيرة بالكسر الحلية تخطل للفساء وفور لها عملها
وبلا لام جدوالد ابراهيم بن محمد بن حسين الأصباني المحدث وبضم الراء المشددة أبو القاسم بن
فيرة الشاطبي والفور بالضم الظباء جمع فائر وبها وقد تهمز مخ في رسي الفرس تنفس اذا مسحت
وتجتمع اذا تركت والفيلان بالكسر حديدان يكتفان لسان الميزان وفرته عملته فيار بن وانه
لقبور كعبوق حديد وفور ع بالياء ويضم و د بساحل بحر الهند معرب يور وبالضم اسم
وفوران بالضم ه بهمدان واسم وفورة بالضم ه بالشغذ وفارقائه ثار ثائره (الفهر)
بالكسر الحجر قدر ما يثق به الجوز أو ما يملأ الكف ويؤنث ج أفهار وفور وقبيلة من قريش
وبالفتح والتحرير أن تنكح المرأة ثم تتحول الى غيرها فتزول ففركع وأفهر وبالضم مدراس اليهود
تجتمع اليه في عيدهم أو هو يوم يأكلون فيه ويشربون وتقهري المال اتسع كتهير وفهر الفرس
تفهيرا وفهرو تفهروا بغير اعتراهم أو راد عن الجري من ضعف واقطاع في الجري ومفاهرك لحم صدرك
وناقة فبرة وفهر صلبة عظيمة وعامر بن فبرة كجهينة مولى أبي بكر رضي الله عنه وأفهر شهيد عبيد
اليهود أو أئى مدراسهم واجتمع لهم وتكتل وهو أقبج السمن وبغيره ٣ أبداع فأبداع به وخلا مع
جاريته وجاريته الأخرى تسمع حسه وهو الوجس المنهى عنه وأفهرت الجارية بالضم خنت
والفهرة كسفينة محض يلقى فيه الرصف فاذا غلى ذر عليه الدقيق وسيطوا كل * غلام فهدر
كقنفذ ممتلي ريان مقلوب فرهد (فصل القاف) (القبر) مدفن الانسان ج قبور

٢ أَخَذَتْهُ

قوله القديران فيه ان النسبة الى جهينة جهنى فكان قياسه القتران فلي نظر قاله نصر

ضم بعضه الى بعض والدرع جعل فيها قترا والشئ لزمه كافتروا بن قتره بالكسرية خبيثة الى الصغر وأبو قتره أبلس عنه الله تعالى أبو قتره علم للشيطان وأقتر افتقر والمرأة تبخرت بالعود والقترور البخل وكجهينة اسم وأبو قبيلة من نجيب منهم المحدثان محمد بن روح والحسن بن العلاء القتيبان * القتره محرقة فاش البيت تصغيرها قترية واقتترت الشئ أخذته ٢ قشاليتي ٣ والتقش التردد والجرع ٤ القتر الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بقية كالاتقش كجر دخل والقحارية بالضم مخففة ٥ أقحرو وقحور ولا يقال للأنثى قحرة بل ناب أو يقال في الغية والاسم القحارة والقحورة والقحارية بضمهما العظم الخلق والقضوب والشروب القصير * قحتره من يده بدده * قحطر القوس وثرها والمرأة جامعها * القحتر الضرب بالشئ اليابس على اليابس والفعل كجعل (القدر) محرقة القضاء والحكم ومبلغ الشئ ويضم كالمقدار والطاقة كالمقدر فيهما ٦ أقدار والقدرية جاحدو القدر وقدر الله تعالى ذلك عليه قدره ويقدره قدرا وقدره وقدره عليه وله واستقدر الله خير أسأله أن يقدر له به وقدر الرزق قسمه والقدر الغنى والبسار والقوة كالفدرة والمقدرة مثلثة الدال والمقدار والقدارة والقُدورة والقُدور بضمهما والقدران بالكسر والقدار ويكسر والافتدار والفعل كضرب ونصر وفرح وهو قادر وقدير وأقدره الله تعالى عليه والتضييق كالتقدير والطبخ وفعلاهما كضرب ونصر والتعظيم وتديرا لامر قدره بقدره وقياس الشئ بالشئ والوسط من الرجال والشروج ورأس الكتف وبالتحريك قصر العنق قدرك فرح فهو أقدر والأقدر فرس اذا سار وقعت رجلاه واقع يديه أو الذي يضع رجليه حيث ينبغي والقدر بالكسر ٧ أنتى أو يؤنت ٨ قدور والقدير والقادر ما يطبخ في القدر وكه مام الربعة من الناس والطباخ أو الجزار والطايع في القدر كالمقتدر وابن سالف عاقر الناقة وابن عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة والثعبان العظيم وكسحاب ٩ والمقتدر الوسط من كل شئ وبنو قدار المياسير والقدر بالتحريك القارورة الصغيرة وقادره قايسة وفعلت مثل فعله والتقدير التروية والتفكير في تسوية أمر وتقديره ميا وماقدروا الله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه وقدرت الثوب فاقدر جاء على المقدار ويؤتى ليلة قادرة هينة السير لا تعب فيها وقيدار اسم والقدر الأذن ليست بصغيرة ولا كبيرة وكقدره مخرقة وغرس على القدرة وهى ان يغرس على حد معلوم بين كل مختلئين وقدره تقدير اجعله قدرا وادار مقادرة بفتح الدال ضيقة وقدره أقدره قدرة هيات ووقت

قوله بضمهما الصواب بالضم فيكون راجعا لما قبله فقط وأما القحورة فهي اسم كالتى قبلها أفاده الشارح قوله والقادر ما يطبخ في القدر ما رأيت أحدا من الأئمة ذكر القادر بهذا المعنى ثم انى تلبت بعد زمان انه أخذه من عبارة الصاغاني والقدير القادر فوهم فانه انما عني به صفة الله لا بمعنى ما يطبخ في القدر فتدبر ويمكن ان يقال ان الصواب والقدير القادر وما يطبخ في القدر فيرفع الوهم حينئذ ويكون توسيط الواو بينهما من تحريف النسخ فافهم اه شارح

* القيد حور كحزبون السيئ الخلق والقندحر كجرد حبل المتعرض للناس أقدر تنها للشر والسباب والقتال وذهبوا بقدره وقندخرة أى بحيث لا يقدر عليهم (القيد حور) يذكر فيه جميع ما فى التركيب الذى قبله (قندر) كفرح ونصروكم قدرا محركة وقندارة فهو قدرا بالفتح وككتف ورجل ورجل وقد قدره كسمعه ونصره قدرا أو قدرا أو تقدره واستقدره ورجل مقدر كقيد متقدر أو يجنبه الناس والقذور المتنحية من الرجال والمتزهة عن الأقدار ورجل قدور وقادور وقادورة وذوقادورة لا يخالط الناس لسوء خلقه والقادورة السيئ الخلق الغيور والزنا ومن الابل التى تبرك فاحبة كالفقدور والرجل يتقدر الشئ فلا يأكله وقدور امرأة وقيدار بن اسمعيل أبو العرب وقدره كهمة متزهة عن الملام ويا بن آدم قد أقدرتنا أى أكثر الكلام * المقدر كالمقدح حزنة ومعنى واقذر يحوهم رعى بالكلمة بعد الكلمة * القدمور بالضم الخوان من الفضة (القر) بالضم البرد أو يخص بالشتاء والقررة بالكسر ما أصابك من القر وبالضم الضفدع ويشلث وقرب القادسية والدفعة ومنه قررت الناقرة مت بيواها قررة قررة العين جرجير الماء وقر الرجل بالضم أصابه القر وأقره الله تعالى وهو مقرو ولا تقل قره وأقر دخل فيه ويوم مقرو وقر بارد وليلة قررة وقد قر يقر مثلثة القاف والقرارة بالضم ما بقي فى القدر أو ما لرق بأسفلها من مرق أو حطام تابل وغيره كالقرورة والقررة بضمهما والقررة بضمتين وكهمة وقر القندر صب فيها ماء بارد أو القرورة بالضم والقررة محركة والقرارة مثلثة اسم ذلك الماء وتقررت الابل صبت بولها على أرجلها وأكلت اليبس فتخثرت أبوها وقرت تقرنات ولم نعل والحية قرير صوت وعينه تقر بالكسر والفتح قررة وتضم وقرور بردت وانقطع بكأؤها أو رأت ما كانت متشوفة إليه والدجاجة تقرقر أو قر راقطعت صوتها والكلام فى أذنه قرقره أو ساره وعليه الماء صبهو بالمكان يقر بالكسر والفتح قرار أو قرور أو قررة ثبت وسكن كاستقر وتقر وأقره فيه وعليه وقرره والقرور كصبور الماء البارد والمرأة تقر لما يصنع بها لا ترد المقبل والمراد والقرار والقرارة ما قر فيه والمطمئن من الارض والغنم أو محصان الضان أو التقدر وأقر الله عينه وعينه وعين قريرة وقرة وقرة ما قرته به ويوم القر على يوم النحر لأنهم يقرقون فيه بمنى ومقر الرجم آخرها ومستقر الحمل منه والقارورة حدقة العين وما قر فيه الشراب ونحوه أو يخص بالزجاج وقوار بمن فضة أى من زجاج فى بياض الفضة وصفاء الزجاج والاقترار استقر أرمها الفحل فى رجم

قوله المتنحية فى نسخة هاصم
المتنحية اه وهو وصف
للمرأة اه

قوله القر بالضم قال شيخنا
وحكى ابن قتيبة فيه
التثنية اه شارح

٢ والقروري

قوله والفروجة وموضع

ذكره الصاغاني ولم يحمله وهو المجاز في ديارهم كذا في أصل وأظنه قول الواو

وقد تصحف على من قال بالراء وقولاني ذكره في محله كذا حقه أبو عبيد

البكري وغيره اه شارح قوله والمقر موضع قال الشارح ظاهره أنه بالفتح

وليس كذلك بل هو بكسر الميم وفتح القاف كما ضبطه أبو عبيد والصاغاني اه

قوله وسيف ابن عامر هكذا في النسخ وصوابه وسيف عامر بن يزيد بن عامر اه

شارح قوله كفعل بكسر القافين وتشديد اللام مقصورة كما يفيد عاصم قال الحشي وفسره أبو حيان في شرح

التسهيل بأنه اسم موضع وكذا الجوهري اه قوله الواحد قسور هكذا قاله الليث وهو خطأ لا يجمع

قسور على قسورة أعما القسورة اسم جامع للرامة ولا واحد لها من لفظها اه شارح

قوله وضرب من الجعلان الصواب انه القسوري كما في اللسان وغيره اه شارح

الناقة وتبع ما في بطن الوادي من باقي الرطب والسبع والسمن أو نهايته والاندام بالقرارة والغسل بالقروروناقة مقر بالضم وكسر القاف عذت ماء الفحل فأمسكت في رحما والافرا لاذعان للحق وقد قرره عليه والقمر مركب للرجال والهودج والفروجة وع والقرنان الغداة والعشي وكسر الحساو قر الثوب غره والمقر ع والقرى الشدة الواقعة بعد توقها وع أواد وقران بالضم رجل واديين مكة والمدينة وه باليمامة وه قرب مكة بمر الظهران وقصبة بأذربيجان والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورجع وهدير البعير والاسم القرقار وصوت الحمام كالقرقرير وأرض مطمئنة كينة كالقرقر ولقب سعد هازل النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره أو ما بدام محاسنه والقرقارانامو بالهاء الشقشقة والقرقار كعلا بط الحادي الحسن الصوت كالقرقاري بالضم وقرس لعامر بن قيس وسيف ابن عامر بن يزيد الكناني وقرس أشجع بن ريث بن غطفان وع بين الكوفة وواسط وع بالسماوة وقاع بالدناء وبهاء الشقشقة ومائة بنجد والكثيرة الكلام وقرقاري بالضم ع وقرقر بالفتح من أعراض المدينة والقرقر كصفور السفينة أو الطويلة أو العظيمة والقرقر الظهر كالقرقرى كفعل والقاع الأملس ولباس المرأة ومن البلدة نواحيها الظاهرة والقرية كجربة الحوصله ولقب جماعة بنت جشم أم أيوب بن يزيد القصب المرفوف والقراري الخياط والقصاب والحضري الذي لا ينتجع أو كل صانع وقرقار مبنية على الكسر أي استقرى والمقرة الحوض الصغير والجرة الصغيرة يمانية والقرارة القصير والقاع المستدير والقرورة الحفير والقروري ٢ القرس المديد الطويل القوائم وع بين الحاجر والنقرة ويقال عند المصيبة الشديدة وقعت بقر بالضم أي صارت في قرارها وقار مقارة قرمه ومنه قول ابن مسعود قاروا الصلاة وأقره في مكانه فاستقر والناقة ثبت حملها وتقر استقر وقروراء كجولاء ع وقرار قبيلة باليمن وع بالروم وسموا قررة بالضم وكهدهد وزبير وامام وعمام وكهمام ع * القزبر والقز بري بضمهما الذكر الطويل الضخم وقزبرها جامعها (قصره) على الأمر واقتسرة قهره والقسورة العزير والأسد كالقصور ونصف الليل أو أوله أو معظمه ونبات سهل ج قسور والرامة من الصيادين الواحد قسور وركز الناس وحسهم ومن الغلمان القوي الشاب واسم وقسر بطن من بحيلة وجبل السراة ورجل القيسري الكبير وضرب من الجعلان ومن الابل العظيم ج قياسر وقياسرة وقياسرية مخففة د بفلسطين و د بالروم والقوسرة القوسرة وبخفان

وَقَسَّوْرَ النَّبْتِ كَثُرَ وَالرَّجُلُ أَسَنَّ وَهَذِهِ مُقْبَسَةٌ بَنَى فَلَانَ وَهِيَ الْإِبِلُ الْمَسَانُ وَأَقْبَسَ بَنَ الْخَفِيفَ ٢
 فِي نَسَبِ قُضَاعَةَ * الْقُسْبَرِيُّ بِالضَّمِّ الذَّكَرُ الطَّوِيلُ كَالْقَسْبَارِ بِالْكَسْرِ وَالْقُسَابَرِيُّ بِالضَّمِّ وَقُسْبَرَهَا
 جَامِعُهَا * الْقَسْطَرِيُّ الْجَسِيمُ وَالْجَهْدُ كَالْقَسْطَرِ وَالْقَسْطَارُ وَمُنْتَقِدُ الدَّرَاهِمِ جِجَ قَسَاطِرَةٌ
 وَقَسْطَرَهَا أَنْتَقَدَهَا ﴿قَشْرُهُ﴾ يَقْشَرُهُ وَيَقْشَرُهُ فَاقْشَرُهُ وَقَشْرُهُ فَتَقْشَرُ سَحَابًا أَوْ جِلْدَهُ وَمَا سَحَى مِنْهُ
 الْقُشَارَةُ وَالْقَشْرُ بِالْكَسْرِ غِشَاءُ الشَّيْءِ خَلْقَةٌ أَوْ عَرَضٌ أَوْ كُلُّ مَلْبُوسٍ جِجَ قُشُورٌ وَعَمَرَ قَشْرٌ كَكَتَفَ كَثِيرُهُ
 وَالْأَقْشَرُ مَا انْقَشَرَ لِحَاؤُهُ ٣ وَمَنْ يَنْقَشِرُ أَنْفَهُ مِنَ الْحَرِّ وَالشَّدِيدِ الْحَمْرَةَ وَشَجَرَةٌ قَشْرَاءُ كَانَ بَعْضُهَا قَدْ
 قُشِرَ وَحِيَّةٌ قَشْرَاءُ سَالِحٌ وَالْقَشْرَةُ بِالضَّمِّ وَكَثُودَةٌ مَطَرٌ يَقْشَرُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَالْقَاشُورُ مِنَ الْأَعْوَامِ يَقْشِرُ
 كُلَّ شَيْءٍ كَالْقَاشُورَةِ وَالْمَشُومُ كَالْقَشْرِ كَهَمَزَةٍ وَقَدْ قَشَرَهُمْ شَأْمُهُمْ وَالْجَارِي فِي آخِرِ الْخَلْبَةِ مِنَ الْخَيْلِ
 كَالْقَاشِرِ وَكَصْبُورْدٍ وَالْأَقْشَرُ بِهِ الْوَجْهَ لِيَصْفُو وَكَجَرُولِ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَالْقُشْرَانُ بِالضَّمِّ جَنَاحَا
 الْجَرَادَةِ وَقُشْرُ بَنٍ كَعَبِ بْنِ رَيْعَةَ كَزُبَيْرٍ أَوْ قَبِيلَةٍ وَالْأَقْشَرُ مَصْرَفُ الْقَشْرِ لِقَبِ الْمَغِيرَةِ الشَّاعِرِ وَجَدَ
 وَالْأَسَامَةَ بَنَ عَمِيرِ الصَّحَابِيِّ وَالْقَاشِرَةُ أَوَّلُ الشَّجَاجِ تَقْشَرُ الْجِلْدَ وَالْمَرْأَةُ تَقْشَرُ وَجْهَهَا لِيَصْفُو لَوْنُهَا
 كَالْمَقْشُورَةِ وَلَعَنَاتُ الْحَدِيثِ وَقَشُورُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْقَشْرُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ سَمَكَةٌ قَدَرُ شَبْرٍ وَبِالْفَتْحِ
 جَبَلٌ وَالْقَشْرَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْزِيُّ الصَّغِيرَةُ كَانَهَا كُرَةً وَالْمَقْشَرُ الْعَرِيَانُ وَكُنْزُ الْمَلْحِ فِي السُّؤَالِ وَكُهُامُ
 ع ﴿الْقَشِيرُ﴾ كَزُبْرِجٍ أَرْدَا الصُّوفَ وَقَاشَهُ وَكَتَفَنَدَةً ٥ يَنْوَحِي طَلِبُطْلَةً وَكَارَدَبَ الْغَلِيطُ
 وَكُمْلَابُطٌ مِنَ الْجَرَبِ الْقَاشِي مِنْهُ وَالْقَشْبَارُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْعَصَى ٤ الْحِشْنَةُ وَرَجُلٌ قَشْبَارٌ لِلْحِجَةِ
 وَقَشَابَرُهَا بِالضَّمِّ طَوِيلُهَا * قُشَاشَارُ ٥ بِالضَّمِّ ٥ بِالرُّومِ أَوْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الشَّامِ وَمِنْهُ الْمَلْحُ
 الْقُشَاشَارِيُّ ٦ ﴿الْقَشْمَرُ﴾ كَقَتْنَفِ الْقَتْنَاءِ وَأَقْشَمَ رَجُلُهُ أَخَذَنهُ قَشْعَرِيَّةٌ أَوْ رَعْدَةٌ وَالسَّنَةُ
 أَتَحَلَّتْ وَكُمْلَابُطُ الْحَشْنِ الْمَسِّ ﴿الْقَصْرُ﴾ وَالْقَصْرُ كَعَنْبِ خِلَافِ الطُّولِ كَالْقَصَارَةِ قَصْرُ كَرَمٍ
 فَهُوَ قَصِيرٌ مِنْ قُصْرَاءَ وَقُصَارٍ وَقَصِيرَةٌ مِنْ قُصَارٍ وَقَصَارَةٌ أَوْ الْقَصَارَةُ الْقَصِيرَةُ نَادِرٌ وَالْأَقَاصِرُ جَمْعُ أَقْصَرَ
 وَقَصْرُهُ بِقَصْرِهِ جَمْلُهُ قَصِيرٌ أَوِ الشَّعْرُ كَفَّ مِنْهُ وَالْأَسْمُ الْقُصَارُ بِالْكَسْرِ وَتَقَاصَرَ أَظْهَرَ الْقَصْرَ كَتَقَوَّصَرَ
 وَالْقَصْرُ خِلَافُ الْمَدِّ وَخِلَافُ الظَّلَامِ وَالْحَبْسِ وَالْحَطَبُ الْجَزْلُ وَالْمَنْزِلُ أَوْ كُلُّ بَيْتٍ مِنْ حَجَرٍ وَعِلْمٌ
 لِسَبْعَةٍ وَتَحْسِينٌ مَوْضِعًا مَا بَيْنَ مَدِينَةٍ وَقَرْيَةٍ وَحَصْنٌ وَدَارُ أَعْجَبَهَا قَصْرٌ مَرَامُ جُورٍ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٌ قَرَبٌ
 هَمْدَانٌ وَقَصْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَعَنِ الْأَمْرِ قُصُورًا وَأَقْصَرُ وَقَصْرٌ وَتَقَاصَرَ تَهَيَّي وَعَنْهُ عَجَزٌ وَعَنِ
 الْوَجْعِ وَالْقَضْبِ قُصُورًا سَكَنَ كَقَصْرٍ وَقَصْرٌ عَنْهُ رَكُّهُ وَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَاحِبٌ الْقَصْرِ وَيَحْرُكُ

٢ الخفيف

٣ سحاؤه

٤ القسي

٥ قشاسار

٦ القشاسارى

قوله قشاسار هكذا بالشين

في الموضعين وفي بعض

النسخ باهمال الثانية وهو

الصواب ومثله في التكملة

اه شارح

قوله كقصر المضبوط

عندنا بقلم النساخ بالتشديد

والصواب كقصر اه

شرح

وَالْقَصْرَةُ بِالضَّمِّ أَيْ أَنْ يَقْصُرَ وَامْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ وَقَصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ مَحْبُوسَةٌ فِي الْبَيْتِ لَا تَنْتَرِكُ أَنْ تَخْرُجَ
وَسَبِيلٌ قَصِيرٌ لَا يَسِيلُ وَادٍ يَأْمَسُ وَالْمَقْصُورَةُ الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ أَوْ هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ كَالْقَصَارَةِ
بِالضَّمِّ وَلَا يَدْخُلُهَا إِلَّا صَاحِبُهَا وَالْمَجْمَلَةُ كَالْقَصُورَةِ كَصَبُورَةٍ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ لَمْ يُجَاوِزْهُ وَمَا لَا قَاصِرَ وَمُقْصَرٌ
كَمُحْسِنٍ يَرْتَعِي الْمَالَ حَوْلَهُ أَوْ بَعِيدٌ عَنِ الْكَلَالَةِ أَوْ بَارِدٌ وَالْقَصَارَةُ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرُ
وَالْقَصْرَةُ مُحَرَّكَتَيْنِ وَالْقَصْرَى كَبْشَرَى مَا يَبْقَى فِي الْمَنْخَلِ بَعْدَ الْأَنْخَالِ أَوْ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَتِّ بَعْدَ
الدَّوْسَةِ الْأُولَى أَوِ الْقَشْرَةُ الْعُلْيَا مِنَ الْحَبَّةِ وَالْقَصْرَةُ مُحَرَّكَةٌ زَبْرَةُ الْحَدَادِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَالْكَسْلُ
كَالْقَصَارِ كَسَحَابٍ وَزَمْكِي الطَّائِرُ وَأَصْلُ الْعُنُقِ جِ أَقْصَارُ وَكَتَابٌ سَمِعْتُ عَلَيْهَا وَقَدْ قَصَرَهَا تَقْصِيرًا
وَلَا يُقَالُ إِلَّا مَقْصَرَةٌ وَالْقَصْرُ مُحَرَّكَةٌ أَصُولُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَبَقَايَاهَا وَأَعْنَاقُ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَبَيْسٌ
فِي الْعُنُقِ قَصْرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ قَصْرٌ وَأَقْصَرُ وَهِيَ قَصْرَةٌ وَالْقَصَارُ وَالْقَصَارَةُ بِكَسْرِ هُمَا الْقِلَادَةُ جِ تَقَاصِيرُ
وَقَصْرُ الطَّعَامِ قُصُورًا تَمَى وَغَلَا وَنَقَصَ وَرَخَصَ ضِدُّ وَكَتَعَدَ وَمَنْزِلٌ وَمَرْحَلَةُ الْعَشِيِّ وَقَصْرُنَا
وَأَقْصَرْنَا دَخَلْنَا فِيهِ وَالْمَقَاصِرُ وَالْمَقَاصِيرُ الْعِشَاءُ الْآخِرَةُ وَمَقَاصِيرُ الطَّبَقِ نَوَاحِيهَا وَالْقُصْرَانِ
وَالْقُصَيْرَانِ ٢ بَعْضُهُمَا ضُلْعَانِ بِلْيَانِ الطَّيْطَةِ أَوْ بِلْيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ وَالْقُصَيْرَى مَقْصُورَةٌ أَسْفَلَ
الْأَضْلَاعِ أَوْ آخِرُ ضِلْعٍ فِي الْجَنْبِ وَأَصْلُ الْعُنُقِ وَالْقَصْرَى كَجَمْزَى وَبُشْرَى وَالْقُصَيْرَى مُصَغَّرًا
مَقْصُورًا ضَرْبٌ مِنَ الْأَفَاعِي وَكَشَدَادٌ وَمَحْدَثٌ مَحُورٌ الثَّيَابِ وَحَرَقَهُ الْقَصَارَةُ بِالْكَسْرِ وَخَشَبَتَهُ
الْمَقْصَرَةُ كَمَكْنَسَةٍ وَالْقُصَيْرُ اخْسَاسُ الْعَطِيَّةِ وَكَيْلُ الدَّوَابِّ وَهُوَ ابْنٌ عَمِّي قَصْرَةٌ وَبِضْمٍ وَمَقْصُورَةٌ
وَقَصِيرَةٌ أَيْ دَانِي النَّسَبِ وَتَقُوصِرُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْقُوصَرَةُ وَتُخَفَّفُ وَعَالًا لِلتَّمْرِ وَكَتَابَةٌ عَنْ
الْمَرْأَةِ وَقِصْرٌ لِقَبٍّ مِنْ مَلِكِ الرُّومِ وَالْأَقِصْرُ كَأَحْمِرٍ صَنَمٌ وَابْنٌ أَقِصْرٌ رَجُلٌ كَانَ بَصِيرًا بِالْخَيْلِ
وَقَاصِرُونَ عِ وَقَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَقَصَارُكَ وَبِضْمٍ وَقُصَيْرَاكَ وَقُصَارَاكَ بَعْضُهُمَا أَيْ جُهِدُكَ
وَعَابَتُكَ وَأَقْصَرْتَ وَلَدْتَ قِصَارًا وَالتَّمَجَّةُ أَوْ الْمَعْرُ أَسْنَتٌ فَهِيَ مُقْصَرَةٌ يُقَالُ الطَّوِيلَةُ قَدْ تَقْصَرُ
وَالْقَصِيرَةُ قَدْ تَطِيلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ وَهُوَ مُقَاصِرَى أَيْ قَصْرُهُ بِحَذَائِ قَصْرَى وَالْقَصِيرُ
كَزُبَيْرٍ دِ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ مِنْ بَرْمِزُورَةٍ بِدِمَشْقٍ وَهِيَ بَظَاهِرُ الْجَنْدِ وَجَزِيرَةٌ صَغِيرَةٌ قَرِيبٌ
جَزِيرَةٌ هُنَاكَ بِهَا مَقَامُ الْأَبْدَالِ وَقُصْرَانِ نَاحِيَتَانِ بِالرِّيِّ وَالْقُصْرَانِ دَارَانِ بِالْقَاهِرَةِ وَتَقْصَرْتُ بِهِ
تَعَلَّتْ وَقُصَايَرُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَقُصَيْرُ النَّسَبِ أَبُوهُ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَهُ ابْنُ كَفَّاهُ عَنْ الْإِتِهَامِ إِلَى الْجَدِّ
وَهِيَ هِيَ وَقُصَارَةُ الْأَرْضِ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْهَا وَهِيَ أَسْمَنُهَا أَرْضًا وَأَجْوَدُهَا نَبَاتًا قَدْ تَحْسِنُ ذِرَاعًا

٢ وَالْقَصِيرَانِ

قوله والتقصير والتقصير
المحسميت القلادة بذلك
للزومها قصرة العنق وفي
الاساس وتقلت بالتقصير
بالخففة على قدر القصرة
اه شارح
قوله العشاء الآخرة عبارة
الازهرى والمقاصير
والمقاصير العشاء الآخرة
قادرة اه فظهر بذلك ان
قيس العشاء الآخرة وهم
وغلط اذ لم يقيد احد
بذلك انظر الشارح اه

مصححه

قوله ومقاصير الطبق الخ
الصواب مقاصير الطريق
واحدتها مقصرة على غير
قياس اه شارح

أَوْ أَكْثَرُ وَمَا بَقِيَ فِي السُّبُلِ مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ مَا يُدَاسُّ كَالْقَصْرِى كَهِنْدَى وَفِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ أَى
 تَمَرَةٍ مِنْ نَخْلَةٍ يُضْرَبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَقَصِيرٌ بِنُ سَعْدِ صَاحِبُ جَذْمَةٍ الْأَبْرَشِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا يَطَاعُ
 لِقَصِيرٍ أَمْرٌ وَقَصِيرٌ أَى مَقْرَبَةٌ لَا تَنْتَزِكُ أَنْ تَرُودَ لِنَفْسِهَا وَامْرَأَةٌ قَاصِرَةُ الطَّرْفِ لَا تَعْتَدُ إِلَى غَيْرِ
 بِمَلْهَا وَسُورَةُ النَّسَاءِ الْقَصْرِى سُورَةُ الطَّلَاقِ * الْقَصْطِيرُ كَرَنْجِيلِ الذِّكْرِ ﴿قَطَرٌ﴾ الْمَاءُ
 وَالذَّمْعُ قَطْرًا وَقَطُورًا بِالضَّمِّ وَقَطَرًا نَحْرُكَةً وَقَطَرُهُ اللَّهُ وَأَقْطَرُهُ وَقَطَرُهُ وَالْقَطْرُ مَا قَطَرَ الْوَاحِدَةُ قَطْرَةً
 ج قَطَارُوعَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ وَقَطْرُو د بَيْنَ شِيرَازٍ وَكَرْمَانَ وَسَحَابٌ قَطُورٌ وَمَقْطَارٌ كَثِيرُ
 الْقَطْرِ وَكَخْرَابٌ عَظِيمُهُ وَأَرْضٌ مَقْطُورَةٌ مَقْطُورَةٌ وَاسْتَقَطَرَهُ رَامٌ قَطَرًا أَنَّهُ وَأَقْطَرَحَانَ أَنْ يَقْطُرَ
 وَالْقَطَارَةُ بِالضَّمِّ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَقَطَرَتْ اسْتَمْتَمَصَّتْ وَالْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ
 وَكَطَرُ بَانَ عَصَاةُ الْأَهْلِ وَالْأَرْزُ وَنَحْوُهُمَا وَالْمَقْطُورُ وَالْمَقْطَرُنُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَكَطَرُ بَانَ شَاعِرٌ وَقَصِيرٌ
 أَذْهَمَ لِعَمْرٍ وَبَنَ عِبَادَ الْعَدَوِيِّ وَآخِرُ عِبَادِ بْنِ زِيَادٍ بَنِ أَبِيهِ وَالْقَطْرُ بِالْكَسْرِ النُّحَاسُ الذَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ
 مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبَرِّ وَكَالْقَطْرِ بَنِي وَبَذَرَتْ قَطْرًا بَنِي أَكَاثُ مَالِهِ وَبِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ ج قَطَارُ وَالْعُودُ
 الَّذِي يُنْبَخِرُ بِهِ قَطْرٌ نَوْبُهُ تَقْطِيرٌ أَوْ تَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَزْنَ الرَّجُلُ جِلَّةً أَوْ عَدْلًا مِنْ حَبِّ
 فَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزْنُهُ كَالْمَقَاطِرَةِ وَ د بَيْنَ الْقَطِيفِ وَعُمَانَ وَثِيَابٌ قَطْرِيَّةٌ بِالْكَسْرِ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنَجَائِبُ قَطْرِ يَاتٍ بِالتَّحْرِيكِ وَالتَّقَاطُرُ تَقَابُلُ الْأَقْطَارِ وَقَطَرُهُ عَلَى فَرَسِهِ تَقْطِيرًا وَأَقْطَرُهُ
 وَتَقَطَّرَ بِهِ أَلْقَاهُ عَلَى قُطْرِهِ وَتَقَطَّرَتْ نَهْيًا لِلْقِتَالِ وَرَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عُلُوِّ الْجَذَعِ أَنْجَبَ وَحِيَّةٌ قَطَارِيَّةٌ
 وَقَطَارِيٌّ بَضْمُهُمَا سَوْدَاءُ أَوْ تَأْوَى إِلَى جَذَعِ النَّخْلِ أَوْ يَقْطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكَثْرَتِهِ وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطِيرَارًا
 وَلَى وَأَخَذَ يَجِفُّ كَأَقْطَرِ أَقْطَارًا وَالرَّجُلُ غَضَبٌ وَالنَّاقَةُ نَفَرَتْ أَوْ أَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطَرَةٌ لِقَحْتِ
 فَشَالَتْ بِذَنبِهَا وَشَمَخَتْ بِرَأْسِهَا وَقَطَرَ الْأَبْلُ قَطْرًا أَوْ قَطَرًا أَوْ أَقْطَرَهَا أَوْ أَقْطَرَهَا قَرَبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ
 وَجَاءَتْ الْأَبْلُ قَطَارًا بِالْكَسْرِ أَى مَقْطُورَةً وَالْمَقْطَرَةُ الْمَجْمُورَةُ كَالْقَطْرِ بِكَسْرِهَا وَخَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ
 عَلَى قَدْرِ سَعَةِ رَجُلٍ الْمُحْبُوسِينَ وَقَطْرُ قُطُورًا ذَهَبٌ وَأَسْرَعُ وَفَلَا نَاصِرَ عَصْرَةَ شَدِيدَةً وَالتَّوْبُ
 خَاطَهُ وَمَا أَدْرَى مِنْ قُطْرِهِ وَمَنْ قَطَرَ بِهِ أَى أَخَذَهُ وَالْمَقْطَرُ كَطَمَنٍ الْغَضْبَانُ وَالْقَطْرَاءُ ع وَكَشَادُ
 مَالٍ وَالْقَاطِرُ دُمُ الْأَخَوَيْنِ وَبَعِيرٌ لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلُهُ وَكُلُّ صَمْعٍ يَقْطُرُ وَقُطُورًا بِالْمَدِّ نَبْتٌ وَمَرَى ٢
 ابْنُ قَطْرِى مُحَرَّكَةٌ تَابِى وَقَطْرِى بَنُ الْقُجَاءَةِ شَاعِرٌ وَأَكْرَاهُ مَقَاطِرَةُ أَى ذَاهِبًا وَجَائِيًا وَالْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ
 النَّافَةُ الْيَسِيرُ الْخَبِيرُ أُعْطِنِي مِنْهُ قَطْرَةً وَقُطِيرَةً وَبِهِ تَقْطِيرٌ أَى لَمْ يَسْتَمْسِكْ بَوْلُهُ وَتَقَطَّرَ عَنْهُ تَخَلَّفَ

٢ ومَرَى

قوله وقطره على فرسه

الصواب قطر فسه اه

شارح

قوله أو تأوى الى جذع

النخل هذا خلاف ما نصوا

عليه فان الازهرى وغيره

قالا عن أبى عمرو تأوى

الى قطر الجبل بنى فما لامنه

وليس نسبة الى القطر

اه شارح

قوله والناقة نفرت اغل قال

الازهرى وأكثر ما سمعت

العرب تقول فى هذا المعنى

اقطرت فهى مقطرة

وكان الميم زائدة اه شارح

وَالْفَقْرَةُ نَاحِيَةُ الْيَمَامَةِ وَقَطْرُونِيَّةٌ حُفْنَةٌ ح د بِالرَّوْمِ * قَطَارٌ كَمَا لَطَعَ بِالْيَمِينِ
 * أَقْطَرُ وَأَقْطَرًا نَقَطَعَ نَفْسَهُ مِنْ بَهْرٍ ﴿الْقَطْمِيرُ﴾ وَالْقَطْمَارُ بِكَسْرِ هَمْشِيقِ النَّوَاةِ أَوِ الْقَشْرَةِ
 الَّتِي فِيهَا أَوِ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ النَّوَاةِ وَالْمُحْمَرَّةِ أَوِ النَّكْتَةِ الْبَيْضَاءِ فِي ظَهْرِهَا وَقَطْمِيرٌ كَلْبٌ أَصْحَابُ
 الْكَهْفِ * ابْنُ كَثِيرٍ هُوَ قَطْمُورُ دُكْرُ الْجَوْهَرِيِّ قَطَّرَ بَعْدَ هَذَا التَّرْكِيبِ غَيْرَ جَيِّدٍ وَالصُّوَابُ بَعْدَ
 قَرَرٍ ﴿قَعَرٌ﴾ كُلُّ شَيْءٍ أَقْصَاهُ ج قَعُورٌ وَالْقَعِيرُ الْبَعِيدُ الْقَعْرُ كَالْقَعُورِ وَقَدَقَعَرُ كَكَرْمٍ قَمَارَةٌ وَقَعَرُ الْبُرْ
 كَنْعَ أَتَتْهُ إِلَى قَعْرِهَا أَوْ عَمَقِهَا وَالْأَنَاءُ شَرِبَ مَا فِيهِ وَالثَّرِيدَةُ كَأَنَّهَا مِنْ قَعْرِهَا وَأَقْعَرُ الْبُرْ جَعَلَ لَهَا قَعْرًا
 وَقَعَرُ فِي كَلَامِهِ تَغْيِيرًا أَوْ تَغَيَّرَ تَشَدَّقَ وَتَكَلَّمَ بِأَقْصَى قَهْ وَهُوَ قَعِيرٌ وَفِي عَارٍ وَمَقَارٍ بِالْكَسْرِ وَانَا الْقَعْرَانُ فِي
 قَعْرِهِ شَيْءٌ وَقَصَّةٌ قَعْرَةٌ كَقَرَحَةٍ وَسَكْرَى فِيهَا مَا يَمْطَى قَعْرُهَا وَاسْمُ مَا فِيهِ الْقَعْرَةُ وَيَضُمُّ وَقَعْبٌ مَقَارٌ
 وَاسِعٌ بَعِيدُ الْقَعْرِ وَامْرَأَةٌ قَعْرَةٌ كَقَرَحَةٍ وَسَرِيعَةٌ بَعِيدَةُ الشَّهْوَةِ أَوِ الَّتِي تَجِدُ الْعِلْمَةَ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَوِ الَّتِي
 تُرِيدُ الْمُبَالَغَةَ وَقَعْرُهُ كَنَعَهُ صَرْعُهُ وَالنَّخْلَةُ فَاقْعَرَتْ قَطْعَهَا مِنْ أَصْلِهَا فَاسْقَطَتْ وَانْجَعَفَتْ وَالشَّاةُ أُلْقَتْ
 مَا فِي بَطْنِهَا الْغَيْرِ عَمَامٍ وَالْقَعْرَاءُ ع وَبَنُو الْمَقَارِ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْقَعْرُ الْجَفْنَةُ وَجَوْبَةُ تَنْجَابٍ مِنْ
 الْأَرْضِ كَالْقَعْرَةِ وَمَا فِي هَذَا الْقَعْرِ مَثَلُهُ أَى الْبَلَدِ وَالتَّحْرِيكُ الْعَقْلُ وَكُنُورُ الْبُرْ الْعَمِيقَةُ وَكُفْرَابُ
 جَبَلٍ وَالتَّغْيِيرُ الصَّبَاحُ وَالْقَعْرَةُ بِالضَّمِّ الْوَهْدَةُ وَكَزْبِيرَاسِمُ * الْقَمِيرُ كَجَعِيرٍ الشَّدِيدُ الْبَخِيلُ
 السَّيِّئُ الْخُلُقِ أَوِ الشَّدِيدُ عَلَى أَهْلِهِ أَوْ صَاحِبُهُ أَوْ عَشِيرَتُهُ وَعَلِمَ مِنْ قَعِيرٍ كَقَفْذَاتِ بَعِيٍّ وَقَعِيرٌ مَصْفَرٌّ
 تَصْغِيفٌ * الْقَعْرَةُ اقْتِلَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ ﴿الْقَعْسَرُ﴾ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ كَالْقَعْسَرِ وَخَشْبَةٌ
 تُدَارِبُهَا الرِّيحُ الصَّغِيرَةُ وَالْقَعْسَرَةُ التَّقْوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَعْسَرُ الْقَدِيمُ وَأَوَّلُ
 مَا يَخْرُجُ مِنْ صَغَارِ الْبَطِيخِ ﴿اقْعَنْصَرُ﴾ تَقَاصَرُ إِلَى الْأَرْضِ * قَعَطَرُهُ صَرْعُهُ وَأَوْقَعَهُ وَمَلَأَهُ
 وَأَقْطَرُ أَقْطَرًا أَقْطَرُ ﴿الْفَقْرُ﴾ وَالْقَعْرَةُ الْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْمَقَارِ ج قَمَارٌ وَقَفُورٌ وَأَقْفَرُ
 الْمَكَانُ خَلَا وَالرَّجُلُ خَلَا مِنْ أَهْلِهِ وَذَهَبَ طَعَامُهُ وَجَاعَ وَقَعْرَ مَا لَهُ كَقَرَحٍ قَلَّ وَالطَّعَامُ صَارَ قَفَارًا
 وَكَتَفَ الْقَلِيلُ الْقَفْرُ أَى الشَّعْرَ وَالذَّنْبُ الْمُنْسَوْبُ إِلَى الْقَفْرِ وَسَوِيقُ قَفَارٍ كَسَحَابٍ غَيْرِ مَلْتَوٍ
 وَخَبَزَ قَفْرًا قَفَارًا غَيْرَ مَادُومٍ وَالتَّقْفِيرُ جَمْعُكَ التَّرَابِ وَغَيْرُهُ وَالْقَقِيرُ كَأَمِيرُ الزَّيْلِ وَالطَّعَامُ غَيْرُ مَادُومٍ
 وَالْجَلَّةُ الْعَظِيمَةُ وَمَا بَارِضٌ عُدْرَةٌ مِنْ طَرِيقِ الشَّامِ وَقَقْرُ الْأَرَضِ وَقَقْفَرُهُ وَقَقْفَرُهُ اقْتَنَاهُ وَتَبِعَهُ وَكَتَنُورُ
 وَعَا طَلَعَ النَّخْلُ كَالْقَفَاوِرِ وَنَبَتَ وَكَجَهَنَّمَ أَمِ الْفَرَزْدَقِ وَاقْتَفَرَ الْعَظَمُ نَعْرَقَهُ وَأَقْفَرَتِ الْبَلَدُ وَجَدْنَهُ
 قَفْرًا وَكَسَحَابٍ لَقَبُ خَالِدِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَلِيمَةٍ خُبْرًا وَلَبَنًا وَلَمْ يَذْجِ وَالْقَفْرُ الثَّوْرُ إِذَا عَزَلَ عَنْ أُمِّهِ

قوله كالتقور أى كصبور
 هكذا فى سائر النسخ ولم
 يذكره أحد والصواب انه
 كتور اه شارح

قوله وأقفر المكان الخ ومنه
 الحديث ما أقفر بيت فيه
 خل أى ما خلا من الأدم
 ولا عدم أهله الأدم
 والمقفر الخالى من الطعام
 وأقفر الرجل صار إلى القفر
 وأقفر جسده من اللحم
 ورأسه من الشعر خلا اه
 شارح

قوله وتبعه الصواب وتبعه
 وفى حديث يحيى بن يعمر
 ظهر قبلنا ناس يتفقرون
 العلم ويروى يتفقرون أى
 يطلبونه اه شارح

لِيَجْرَتْ بِهِ ﴿القَفَاخِرِيُّ﴾ بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الْجَنَّةُ كَالْقَفَاخِرِ وَالْقَفَاخِرُ كَجَرْدِ حَسَلِ الْفَائِقِ فِي نَوْعِهِ
وَالنَّارُ النَّاعِمُ وَالْقَفَاخِرِيَّةُ النَّبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النَّسَاءِ وَالْقَفَاخِرُ أَصْلُ الْبَرْدِيِّ وَالْقَفَاخِرَةُ الْحَسَنَةُ
الْخَلْقِ ﴿الْقَفَنَدَرُ﴾ كَسَمَنْدَرِ الْقَيْسِ الْمَنْظَرُ كَالْقَفَنَدَرِ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ وَالصَّغِيرُ وَالضَّخْمُ الرَّجُلُ
وَالْقَصِيرُ الْخَادِرُ وَالْأَيُّضُ ﴿الْقَمْرَةُ﴾ بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ يَبَاضٌ فِيهِ كُدْرَةٌ حَمْرًا أَقْمَرُ
وَأَتَانُ قَمَرًا وَالْقَمَرُ يَكُونُ فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ وَالْقَمَرُ أَضْوَاهُ وَطَائِرٌ وَبِلَّةٌ قِيمُ الْقَمَرُ كَالْقَمْرَةِ وَالْقَمَرُ
كَحَسَنَةٍ وَتَحْسَنُ وَالْقَمْرَةُ كَفَرَحَةٍ وَوَجْهٌ أَقْمَرُ مِثْلَهُ وَأَقْمَرُ أَتَقَبَّ طُلُوعُهُ وَتَقْمَرُ الْأَسَدُ طَلَبُ
الصَّيْدِ فِي الْقَمَرِ وَالْمَرْأَةُ أَخَذَتْهَا أَوْ ابْنَى عَلَيْهَا فِي الْقَمَرِ وَأَقْمَرُ السَّقَاءُ كَفَرَحٍ بَانَتْ أَدَمَتُهُ مِنْ شَرِّهِ
وَالرَّجُلُ تَحْمِيرُ بَصَرِهِ مِنَ التَّلَجِّ وَارْقٌ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَنْمِ وَالْأَبْلُ رَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ وَالْكَلَا وَالْمَاءُ
وغيرُهُمَا كَثُرَ وَمَا أَقْمَرُ كَفَرَحٍ كَثِيرٍ وَالْأَقْمَرُ الْأَيُّضُ وَأَقْمَرُ الْقَمَرُ أَخْرَأَ بِنَاعِهِ حَتَّى يَذَرَكُهُ الْبَرْدُ وَالْأَبْلُ
وَقَعَتْ فِي كَلَا كَثِيرٍ وَقَامَرُهُ مَقَامَرَةٌ وَقَامَرُ أَقْمَرُهُ كَنَصْرِهِ وَتَقْمَرُهُ رَاهَنُهُ فَعَلْبُهُ وَهُوَ الْقَامَرُ وَقَمِيرُكَ
مَقَامَرُكَ جِ أَقْمَرُ وَقَدَقْمَرُ يَقْمَرُ وَتَقْمَرُ الْمَرْأَةُ تَزُوجُهَا وَالْقَمْرِيَّةُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ جِ
قَمَارِيٌّ وَقَمَرُ الْأَثْنِي قَمْرِيَّةٌ وَالذَّكْرُ سَاقُ حَرٍّ وَنَخْلَةٌ مَقْمَارٌ يَبْضَاءُ الْبُسْرُ وَالْقَمُورُ الشَّرُّ وَنُقْمَرُ
مَحْرُكَةٌ حَتَّى وَغَبَ الْقَمَرُ عِ بَيْنَ ظَنَارٍ وَالشَّجَرُ وَنُقْمَرُ كَزَبِيرٍ بَطْنٌ وَكَقَطَامٍ عِ مِنْهُ الْعُودُ
الْقَمَارِيُّ وَقَمَرُ الْمُنْفَعِ هُوَ الَّذِي أَظْهَرَهُ فِي الْجَوِّ اخْتِيَالًا أَوْ أَنَّهُ مِنْ عَكْسِ شُعَاعِ الزَّبَقِ وَقَمِيرُ بَنَتْ عَمْرُو
كَأَمِيرِ امْرَأَةٍ مَسْرُوقِ بْنِ الْأَجْدَعِ وَقَمَرٌ بِالضَّمِّ عِ وَرَاءَ بِلَادِ الزَّبَجِ يَجْلِبُ مِنْهُ الْوَرَقُ الْقَمَارِيُّ وَلَا يُقَالُ
الْقَمْرِيُّ وَهُوَ حَرِيفُ طَبِيبِ الطَّعْمِ * الْقَمْدَرُ كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ * الْقَمَطَرُ كَسَجَلِ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ
الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْقَمَطَرِيِّ كَزَبَعَرِيٍّ وَمَا يَصَانُ فِيهِ الْكُتُبُ كَالْقَمَطَرَةِ وَبِالتَّشْدِيدِ شَاذٌ
وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ هَذِهِ اللَّفْظَةَ بَعْدَ قَطْمَرٍ وَهِيَ وَالَّتِي تُجْعَلُ فِي أَرْجُلِ النَّاسِ وَالْقَمَطَرِيُّ مَشْيَةٌ فِي اجْتِمَاعٍ
وَقَطْرُ اللَّبَنِ وَأَخَذَهُ قَطْرُ كَعْلًا بَطْنًا وَهُوَ خَيْبٌ بِأَخْذِهِ مِنَ الْإِنْفَجَةِ وَكَلَبَ قَطْرُ الرَّجُلِ بِهِ عَقْلًا مِنْ
أَعْوَجَاجِ سَاقِيهِ وَيَوْمَ قَطْرُ كَعْلًا بَطْنًا وَقَطْرُ يَرْشُدِيهِ وَأَقْمَطَرُ اشْتَدَّ وَالْعَقْرُبُ اجْتَمَعَتْ وَعَظَفَتْ
ذَنَبُهَا وَقَطْرُ اجْتِمَاعِ الْجَارِيَةِ جَامِعَهَا وَالْقَرَبَةُ شَدَّهَا بِالْوَكَاءِ ﴿الْقَنُورُ﴾ كَهَيْخِ الضَّخْمِ الرَّأْسِ
وَالشَّرُّ الصَّعْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسَنُورُ الْعَبْدِ وَالطَّوِيلُ وَكَسَنُورٌ مَلَا حَاجَةً بِالْبَادِيَةِ مَلَحًا غَايَةً جَوْدَةً
وَالْقَنْزُ كَحَدَّثِ وَالْمَقْنُورُ لِلْفَاعِلِ الضَّخْمِ السَّمِيعِ وَالْمُعْتَمِ عِمَامَةٌ جَافِيَةٌ وَعَبْدُ الرَّحِمِ بْنُ أَحْمَدَ الْقَنَارِيُّ
كَشَدَادِيٍّ مَحْدَثٌ * الْقَنْبَرُ كَزَنْبِيلٍ نَبَاتٌ كَالْقَنْبَرِ كَنْفِيَّةٌ وَدُجَاجَةٌ قَنْبَرَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ عَلَى رَأْسِهَا

قوله طلب الصيد في القمر
قال الشارح الصواب في
القمر اه

قوله وأقمره كذا بالمثلثة
في سائر النسخ والصواب
التمر بالفوقية اه شارح

قوله وقمر المنفع هو لقب ثور
ابن عميرة أحد الدجاجلة
الذين ادعوا الألوهية
بطريق التناسخ وكان من
جملة ما أظهره صورة قمر
ولما اشتهر أمره قصده
الناس وحاصروه في قلعتهم
فلما تبين بالهلاك جمع
نساءه وسقاهن سماء من
ثم تناول شربة منه فمات
لعنه الله ولم يذكره المصنف
في مادة قفع اه شارح

٢ تنقلع

٣ خُرَازَان

قوله والقنابري بفتح الرائ
يوهم ان النون مخففة وهكذا
هو في غالب النسخ
والصواب تشديد النون
وكسر الموحدة كما هو
مضبوط في التكملة اه
شارح

قوله فنبراسم اي كجعفر
وأما جد سيبويه فهو بضم
فتفتح فسكون وأما كففخذ
فحدث عن نصر القزاز
وقد سلم الشارح اعتراض
المصنف على الجوهرى
هنا فاعرفه اه مصححه
قوله القطرة الجسراخ مثله
في الصحاح وعبارة المصباح
القطرة ما بنى على الماء
للمبور عليه وهى فعلة
والجسراعم لانه يكون بناء
وغير بناء اه ككتبه
مصححه

قوله خرذاذ كذا بالاصل
بذالين ومثله نسخة الشارح
وفي ياقوت ابدال الاولى
زاي
قوله وقطرة الشوك آخوه
كاف وقوله المعيدى كذا
بالاصل ونسخة الشارح
والذى فى ياقوت المعيدى
بفتح الميم وسكون العين
بعدها باء موحدة مفتوحة
وحرر اه مصححه

قُبْرَةٌ وهى فَضْلُ ريش قائم والقنابري بفتح الرائ بقلّة الغملول وقنبراسم وذكره الجوهرى فى
ق ب ر واهما ومولى لعلى رضى الله عنه واليه ينسب المحدثان العباس بن الحسن وأحمد بن بشر
القنبريان * القنتر كجعفر القصير * القنتر مثله زنة ومعنى * القنجر كزنبور بالجم الصغير
الرأس الضعيف العقل * القنخر كجر دخل الواسع المنخرين والقم الشديد الصوت الصلب
الرأس الباقي على النطاح وشبهه صخرة تنقلع ٢ من أعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة
كالفناخر بالضم والفنخيرة بالكسر الصخرة العظيمة كالقنخورة بالضم * القندير كزنجبيل
العجوز معرب كندهير * قنسر الانسان شاخ وقبض وعسا وقنسرته السن والشدائد شيبته
والقنسر كجعفر وجعفرى وجر دخل الكبير المسن أو القديم وقنسرين وقنسران بالكسر فهما
كورة بالشام وتكسر نونهما وهو قنسرى وقنسر بنى وكلا بطن الشديذ وذكره الجوهرى فى ق س ر
وهما * القنشورة كخروبة المرأة التى لا تحيض وليس بتصحيح قشور * القناصر ككلا بطن
الشديذ وقناصر بن بالضم ع بالشام * القنصر كجر دخل القصير العنق والظاهر المكمل
* القنطر كجر دخل دواء مقول المعدة مفتوح للسدد وهو خشب متخلخل الجسم يشبه الترمس
اذ اقشر * (القطرة) الجسر وما ارتفع من البنيان وقطرة أربك ه بخوزستان وقنطرة
البردان محلة ببغداد منها على بن داود التميمي القنطري وقنطرة خرذاذ ٣ أم أردشير بسمرقند
بين أيدج والرباط من عجائب الدنيا طولها ألف ذراع وعلوها مائة وخمسون أكرها مبنى بالرباط
والحديد وقنطرة السيف ع بالأتدلس منه محمد بن أحمد بن مسعود المالكى القنطري وقنطرة
بنى زريق وقنطرة الشوك وقنطرة المعيدى كلها ببغداد ورأس القطرة ه بسمرقند منها جعفر بن
صادق بن الحسين القنطري ومحلة بنيسابور منها الحسن بن محمد بن سنان القنطري والقناطر ع
قرب الكوفة زلها حديفة بن اليمان رضى الله عنه فأضيف اليه وع بسواد ببغداد بناها النعمان
ابن المنذر وع أو محلة بأصهان منها أحمد بن عبد الله بن اسحق القنطري و د بالأتدلس منه
أحمد بن سعيد بن علي وقنطر قطرة أقام بالامصار والقرى وترك البدو وملك مالا بالقنطار والجارية
نكحها وعلينا طول وأقام لا يبرح والقنطار بالكسر طرأ لعود البخور ووزن أربعين أوقية من
ذهب أو ألف ومائتا دينار أو ألف ومائتا أوقية أو سبعون ألف دينار وثمانون ألف درهم أو مائة رطل
من ذهب أو فضة أو ألف دينار أو مل مسك نورد هبا أو فضة والمقنطر المكمل والقنطر كزنجبيل

الدَّبْسِيُّ والدَّاهِيَةُ كَالْقَنْطِيرِ وَبَنُو قَنْطُورَاءَ التُّرْكُ أَوِ السُّودَانُ أَوْ هِيَ جَارِيَةٌ لِأَبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نَسْلِهَا التُّرْكُ * الْقَنْعَارُ كَسَنْجَارِ الْعَظِيمِ مِنَ الْوُعُولِ السَّمِينِ * الْقَنْعَرُ كَجَنْدَلِ شَجَرَةٍ كَالْكَبَرِ لَكِنَّهَا أَغْلَظُ عُودًا وَالأَبْلُ تَحْرُصُ عَلَيْهِ * الْقَنْعَرُ كَجَنْدَلِ الذَّكَرِ وَالْقَنْفِيرُ بِالْكَسْرِ وَالْقَنْفَرُ كَعَلَابِطِ الْقَصِيرِ وَالْقَنْفُورُ كَزُبُورِ ثَقَبِ الْفَقْهَةِ * الْقَنْهُورُ كَسَمَنْدَلِ الطَّوِيلِ الْمَدْخُولِ الْجِلْدِ أَوِ الْخَوَارِ الضَّمِيفُ ٣ (قَار) مَشَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ لِثَلَاثِ مِائَةِ صَوْتٍ مَأْوِ الصَّيْدِ خَتَلَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ مِنْ وَسْطِهِ خَرَقًا مُسْتَدِيرًا كَقَوْرِهِ وَاقْتَارَهُ وَاقْتَوْرَهُ وَالْمَرَاةُ خَتَنَهَا وَالْقَارَةُ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطَعُ عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الْآرِضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ السُّودِ أَوِ الصَّخْرَةُ السُّودَاءُ جِ قَارَاتُ وَقَارُ وَقُورُ بِالضَّمِّ وَقِرَانُ وَالدُّبَّةُ وَقَبِيلَةٌ وَهَمُّ رَمَاءُ وَمِنْهُ أَنْصَفَ الْقَارَةُ مِنْ رَامَاهَا وَهِيَ بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَحَصْنٌ قَرِيبٌ دَوْمَةٌ وَجَبِيلٌ بَيْنَ الْأَطْيَاطِ وَالشَّجَاعِ وَالْقَارُ الْقَيْرُ وَالأَبْلُ أَوِ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرٌ مَرُوقٌ بِالمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْقَوَارَةُ كَثُمَامَةٌ مَأْقُورَةٌ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ أَوْ يُخَصُّ بِالْأَدِيمِ وَمَا قَطَعَتْ مِنْ جَوَانِبِ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ الَّذِي قُطِعَ مِنْ جَوَانِبِهِ ضِدٌّ عِ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالمَدِينَةِ وَالْقَوَارِ الْوَاسِعَةُ وَالْأَقُورَارُ الضَّمْرُ وَالتَّغْيِيرُ وَالتَّشْنِجُ وَالسَّمْنُ وَذَهَابُ نَبَاتِ الْآرِضِ وَالْقُورُ الْحَبْلُ الْجَيِّدُ الْحَدِيثُ مِنَ الْقُطْنِ أَوِ الْقُطْنُ الْحَدِيثُ أَوْ مَا زُرِعَ مِنْ عَامِهِ وَلَقِيَتْ مِنْهُ الْأَقُورِينَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْأَقُورِيَّاتِ أَيْ الدَّوَاهِيَّ وَالْقُورُ مَحْرُكَةُ الْعُورِ وَقَارَاتُ الْحَبْلِ عِ بِالْيَمَامَةِ وَقَوْرَةٌ هِ بِالشَّيْبِلَةِ وَقُورِينَ بِالضَّمِّ دِ بِالْجَزِيرَةِ وَقَوْرِيَّةٌ كَسُورِيَّةٍ عِ بِالْأَنْدَلُسِ وَكَسْكْرَى عِ بِالمَدِينَةِ وَكَسْكْرَانُ عِ وَالْمُقُورُ كَعَظْمِ الْمَطْلِيِّ بِالْقَطْرَانِ وَاقْتَارَ احْتِاجَ وَاقْتَارَ وَقَعَ وَبِهِ مَالٌ وَتَقُورَ اللَّيْلُ تَهْوُرُ وَالحَيَّةُ تُثَنَّتْ وَذُوقَارُ عِ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَوَأَسْطَوْ هِ بِالرِّيِّ وَيَوْمُ ذِي قَارٍ يَوْمٌ لَبَسَ شَيْبَانُ أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَرَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ وَهَذَا أَقْبَرُ مِنْهُ أَشَدُّ مَرَارَةً (القهر) الْغَلْبَةُ قَهْرُهُ كَنَعَهُ وَوَعِ وَالْقَهَارُ مَنْ صَفَاتُهُ تَعَالَى وَأَقْبَرُ صَارَ أَصْحَابُهُ مَقْهُورِينَ وَفُلَانٌ أَوْ جَدُّهُ مَقْهُورٌ أَوْ فَخَذُ قَهْرَةٍ كَفَرَحَةٍ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَالْقَهِيرَةُ الْقَهِيرَةُ وَالْقَاهِرَةُ قَاعِدَةُ الدِّيَارِ الْمَضْرِبَةُ وَالبَادِرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ التَّرْبِيَةُ وَالصَّدْرُ وَالْقَهْرَةُ كَهَمَزَةِ الشَّرِّ هِ الْقَهْقُورُ كَعَصْفُورٍ بِنَا لَمْ يَنْحَارَ طَوِيلٌ بَيْنَهُ الصَّبِيحَانُ وَالْقَهْقَرُ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ التَّيْسُ وَالْمُسْنُ وَالْحَجَرُ الصَّلْبُ كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ حُمْرٍ أَعْلَى لُبِّ النَّخْلَةِ وَالصَّمْعُ وَكَجَعْفَرِ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الْمَنْضُودِ فِي الْأَوْعِيَةِ كَالْقَهْقَرَى مَقْصُورَةٌ وَمَا سَهَكَتْ بِهِ الشَّيْءُ كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ وَالْقَرَابُ الشَّدِيدُ السَّوَادُ وَالْقَهْقَرَى الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفِهِ وَتَشَبَّهَ الْقَهْقَرَانُ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَقَهْقَرُ وَتَقَهْقَرُ رَجَعَ الْقَهْقَرَى وَالْقَهْقِرَانُ

(٣) لم يذكر المصنف

قنوه مقلوب قنهور وهو

الاسد والرمح وذكر

السلحف والنون زائدة

اه من المحشى

قوله مشى على أطراف

قدميه وقال ابن القطاع

مشى على أطراف أصابعه

ليخفى مشيه اه شارح

قوله والاقورار الضمرا الخ

وقد اقور الجلد اقورارا

تشنج كما قال رؤبة

وانعاج عودى كالشليف

الاخن

بعد اقورار الجلد والتشنج

اه شارح

قوله اى الدواهي قال

الزحشرى اى الدواهي

المتناهية فى الشدة اه

شارح

قوله وقورة قرية الخ ضبط

فى الاصل بفتح القاف

وضبطها الحافظ بضمها

اه شارح

قوله واقتاراحتاج كذا فى

سائر النسخ بحج آخره

وضبطه الصاغى بجودا

بالجيم اوله وبالهاء المهملة

آخره اه شارح

قوله وهذا اقير منه اشخ هذا

يدل على ان عين القار بمعنى

الشجرايه وقد ذكره فى

ق ي ر كما حب اللسان

وغیره اه مصححه

٢ بلغ العراض مى
وكتب مؤلفه هكذا بخطه
وبها تهي المجلس التاسع
والثلاثون

قوله وكبر كفرح الخ علم منه
ومن الذى قبله ان فعل
الكبر بمعنى العظمة مضموم
العين وبمعنى الطعن فى
السن مكسورها وهو
كذلك اتفاقا فاحفظه فانه
قد يغلط فيه الخاصة فضلا
عن العامة فيستعملون
أحدهما مكان الآخر
ولا قائل به أفاده الشارح
اه مصدحه

قوله والكبر معظم الشيء
ومنه قوله تعالى والذى
تولى كبره منهم وقرأها
يعقوب وحيد الأعرج
بضمها اه شارح
قوله والآنم الكبير وهو
من الكبيرة كالخطء بالكسر
من الخطيئة والكبرة
الفعلة القبيحة من الذنوب
المنهى عنها شرعاً أفاده الشارح
قوله وبالتحريك الأصف
فارسي معرب وهونيات
لهشوك اه شارح وقد
ذكره المصنف فى أصف
كما هنا ولم يوضحه اه
قوله وجبل عظيم المضبوط
فى التكلة الكبير بالضم ومثله
فى مختصر البلدان اه
شارح وفى ياقوت كبر كفر
وقوله وناحية الخ هو كذلك
بالتحريك فى ياقوت اه
قوله وبكسر الكاف قيل
من أقبال اليمن واسمه
عمرو اه شارح

كزغيران دويبة والقهقرة الحنطة التى أسودت بعد الخضرة (القيز) بالكسر والقارشى أسود
يطلى به السفن والابل أو هما الزفت قير الحب والزق طلاههما به وهذا أقبر منه أشد مارة والقيور
كتنور الخامل النسب وكشداد صاحب القيور وابن حيان الثوري صاحب جريرو وجمل ضابى بن
الحريث أفرسه وع بين الرقة والرصافة ويثلى عجل قرب واسط ومشرعة القيار على القرات
ودرب القيار ببغداد وإلى أحدهما نسب عبد السلام بن مكي القيارى المحدث وكعظم اسم وع
بالعراق واقترا الحديث اقتياراً بحث عنه والقيز كهين الأسوار من الرماة الحاذق والقيز وأن القافلة
معرب و د بالمغرب ٢ (فصل الكاف) (كبر) ككرم كبراً كعنب وكبراً بالضم
وكبارة بالفتح تقيض صغر فهو كبير وكبار كرمآن ويخفف وهى بهاء ج كبار وكبارون مشددة
ومكبورة والكابر الكبير وكبر تكبيراً وكباراً بالكسر مشددة قال الله أكبر والشئ جعله كبيراً
واستكبره وأكبره راء كبير أو عظم عنده وكبر كفرح كبراً كعنب ومكبراً كمنزل طمن فى السن وكبره
بسنة كنصر زاد عليه وعلته كبرة ومكبرة وتضم بأؤها ومكبر كمنزل وهو كبيرهم بالضم وكبرتهم بالكسر
واكبرتهم بكسر الهزلة والباء وفتح الراء مشددة وقد تفتح الهزلة وكبرهم وكبرتهم بالضمات
مشددة تين أكبرهم أو أقدمهم بالنسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشئ والشرف ويضم
فيهما والآنم الكبير كالكبيرة بالكسر والرفعة فى الشرف والعظمة والتجبر كالكبيرة وقد تكبر
واستكبر وتكابر وكسر جمع الكبرى وبالتحريك الأصف والعامة تقول كبار والطبل ج كبار
وأكبار وجبل عظيم وناحية بخوزستان وأكبر الصبي تغوط والمرأة حاضت والرجل أمدى وأمنى
وذو كبار كغراب محدث وبكسر الكاف قيل والأكبران أبو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما
والكبيرة ه قرب جيحون والأكبر كاعمد وأحمد شئ كانه خبيص يابس ليس بشديد الحلاوة
يجى به النخل وبهاء ع (الكثرة) الحسب والقدر ووسط كل شئ ومشيئة كمشية السكران
والهودج الصغير وحائط الجرب والسنام المرتفع وبكسر ويحرك كالكثرة بالفتح وأكثر الناقة
عظم كثرها وبالكسر من قبور عاد أو بنات كالكثرة شبه بها السنام (الكثرة) وبكسر تقيض القلة
كالكثر بالضم وهو معظم الشئ وأكثر كثر ككرم فهو كثر كمدل وأمير وغراب وصاحب وصيقل
وكثره تكثيراً وأكثره ورجل مكث ذو مال ومكثار ومكثير بكسرهما كثير الكلام وأكثرانى
بكثير والنخل أطلع وكثر ماله والكثار كغراب وكتاب الجماعات وكثروهم فكثروهم غالبوهم

فَغَلَبَوْهُمْ وَكَاتَرَهُ الْمَاءَ وَاسْتَكْثَرَهُ أَيَاهُ أَرَادَ لِنَفْسِهِ مِنْهُ كَثِيرَ الشَّرْبِ مِنْهُ وَاسْتَكْثَرَهُ مِنَ الشَّيْءِ رَغَبَ فِي
 الْكَثِيرِ مِنْهُ وَالْكَوْثَرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْكَثِيرُ الْمُتَعَفِّفُ مِنَ الْعُبَارِ وَالْإِسْلَامُ وَالنَّبُوَّةُ وَهِيَ بِالطَّائِفِ
 كَانَ الْحِجَاجُ مَعْلَمًا بِهَا وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْمَعْطَاةُ كَالْكَثِيرِ كَصَيْقِلِ وَالسَّيِّدُ وَالنَّهْرُ وَنَهْرُ فِي الْجَنَّةِ تَتَفَجَّرُ مِنْهُ
 جَمِيعُ أَنْهَارِهَا وَالْكَثْرُ وَيُحْرَكُ جَمَارُ النَّخْلِ أَوْ طَاعُهَا وَكَأَمِيرِاسِمٍ وَبِالتَّصْغِيرِ صَاحِبُ عِزَّةٍ وَسَمَوْا
 كَثِيرَةً وَمُكْثَرًا كَمَحْدَثٍ وَكَثَرَى كَسَكْرَى صَنَمٌ لَجْدِيسٍ وَطَسَمٌ كَسَرَهُ شَيْشَلُ بْنُ الرَّيْسِ وَلَحِقَ بِالنَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْلَمَ وَالْكَثِيرَةُ رُطُوبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ شَجَرَةٍ تَكُونُ بِجِبَالِ بَيْرُوتَ وَلُبْنَانَ
 وَالْكَثْرَى كَبَشْرَى مِنَ النَّبَذِ الْإِسْتِكْثَارُ مِنْهُ * الْكَاخِرَةُ أَسْفَلُ مِنَ الْجَاوِزَةِ وَكَيْخَارَانُ عِ بِالْبَيْنِ
 مِنْهُ عَطَاةٌ بَنُ يَعْقُوبَ الْكَيْخَارَانِي **كَدَرٌ** مَثَلَةُ الدَّالِ كَدَارَةٌ وَكَدَرًا مَحْرَكَةٌ وَكُدُورًا وَكُدُورَةً
 وَكُدُورَةً بَضْمَهُنَّ وَكَدَرًا كَدَرًا أَوْ تَكَدَّرَ تَقِيضُ صَفَاوَهُوَ كَدُرٌ وَكَدَرٌ وَكَدَرٌ كَفَخَذَ وَفَخَذَ وَكَدِيرٌ
 وَكُدْرَةٌ تَكْدِيرًا جَعَلَهُ كَدَرًا وَالْكُدْرَةُ فِي اللَّوْنِ وَالْكُدُورَةُ فِي الْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْكَدَرُ مَحْرَكَةٌ فِي
 الْكُلِّ وَالْكُدْرَةُ مَحْرَكَةٌ مِنَ الْخَوْضِ طِينُهُ أَوْ مَاعِلَاهُ مِنْ طُحْلَبٍ وَنَحْوِهِ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ كَالْكُدْرِيِّ
 وَالْكُدَارِي بَضْمُهُمَا وَالْقُلَاعَةُ الضَّخْمَةُ وَالْمُثَارَةُ مِنَ الْمَدَرِ وَالْقَبِيضَةُ الْمُخْصُودَةُ مِنَ الزَّرْعِ جِ
 الْكَدَرُ مَحْرَكَةٌ وَانْكَدَّرَ أَسْرَعَ وَانْقَضَّ وَعَلَيْهِ الْقَوْمُ انْقَضُوا وَالتَّجُومُ تَنَارَتْ وَالْكُدِيرَةُ كَحَمِيرَاءَ
 خَلِيبٍ يَتَقَعُ فِيهِ مَرَبْرَبٌ يَسْمَنُ بِهِ النِّسَاءُ وَحَمَارُ كَدَرٍ بَضْمَتَيْنِ وَكُنْدَرُ وَكُنَادَرُ بَضْمُهُمَا غَلِيظٌ وَبَنَاتُ
 الْأَنْدَرُ حَمِيرٌ وَخَشٍ مَنَسُوبَةٌ إِلَى خَلٍّ مِنْهَا وَكُدْرُ كَاخِيمِرُ صَاحِبُ دُومَةِ الْجَنْدَلِ وَالْكُدْرَةُ دُ
 بِالْبَيْنِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَدِيمُ وَالْأَنْدَرُاسِمُ وَالسَّيْلُ الْقَاشِرُ أَوِجُهُ الْأَرْضِ وَاسْمُ كَلْبٍ وَكُدْرُ كَجَوْهَرٍ
 مَلِكٌ أَوْ عَرِيفٌ كَانَ لِلْمَهَاجِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلَابِيِّ وَكُدْرُ الْمَاءِ صَبِيهُهُ وَالْأَنْدَرِيَّةُ فِي الْفَرَّائِضِ زَوْجٌ
 وَأُمٌ وَجَدَتْ وَأَخْتُ لَابٍ وَأُمٌ لَقَبَتْ بِهَا لِأَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ سَأَلَ عَنْهَا رَجُلًا يُقَالُ لَهُ أَنْدَرُ فَلَمْ يَعْرِفَهَا
 أَوْ كَانَتْ الْمَيِّتَةَ تُسَمَّى أَنْدَرِيَّةً أَوْلَانَهَا كَدَرَتْ عَلَى زَيْدٍ وَالْكُدْرُ كَعَتَلُ الشَّابِّ الْخَادِرُ الشَّدِيدُ
 وَالْكُدَارَةُ كَثَمَامَةُ الْكُدَادَةِ وَالْمُنْكَدَرُ فَرَسٌ لِبْنِي الْعَدَوِيَّةِ وَطَرِيقُ الْمُنْكَدَرِ طَرِيقُ الْبَهَامَةِ إِلَى مَكَّةَ
 وَالْكَدْرُ عِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْأَكَادَرُ جِبَالٌ هـ الْوَاحِدُ أَنْدَرُ وَالْكُدْرِيُّ كُنْزِي ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا
 غَيْرُ الْأَلْوَانِ رُقْشُ الظُّهُورِ صَفْرُ الْخُلُقِ **كَرٌ** عَلَيْهِ كَرًا وَكَرًا وَتَكَرَّرَ أَرْعَاطُفٌ وَعَنْهُ رَجَعَ فَهُوَ
 كَرًا وَمَكْرًا بِكسر الميم وَكَرَّرَهُ تَكَرَّرًا وَتَكَرَّرَ أَرَاوَنْكَرَةً كَتَحَلَّةً وَكَرَّرَهُ أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَكْرُورُ
 كَعُظْمِ الرَّاءِ وَالْكَرْبُكَ مِصْرُوتٌ فِي الصَّوْتِ كَصَوْتِ الْمُتَخَنِّقِ الْفِعْلُ كَمَلٌ وَقَلٌّ وَبِحِجَّةٍ تَعْتَرِي مِنَ

قوله وسموا كثيرة أي
 مصغرا ومكبرا وانظر
 الشارح اه مصححه

قوله في الماء والعين الصواب
 في الماء والعيش اه شارح
 وفي الأساس ومن الجاز
 كدريشيه وتكدروخذ
 ما صفاودع ما كدر اه
 مصححه

قوله وكودر كجواهر ملك
 أي من ملوك حمير عن
 الاصمعي اه شارح
 قوله والكداره كشمامة
 الكداره وهي القشدة يعني
 ثقل السمن في أسفل
 القدر اه مصححه

قوله والكدر موضع ضبطه
 الصاغاني بضم الكاف
 وهو مخالف لمقتضى اطلاق
 المؤلف انه بالفتح أفاده
 الشارح

قوله والمكرر كعظم الراء
 وذلك انك اذا وقفت عليه
 رأيت طرف اللسان يتعثر
 بمافيه من التكرير ولذا
 حسب في الامالة بجر فبن
 اه شارح

الغبار ونهر الكركيد من ليف أو خوص وحبل يصعد به على النخل أو الحبل الغليظ أو عام وماض
 ظلقى الرخل وجمع بينهما والبثو يضم مذكراً أو الحنسي أو موضع يجمع فيه الماء ليصفو ج كزار
 ومنديل يصلى عليه ج أكرارو كرورو بالضم مكبال للعراق وستة أوقار حمار أو هوستون قفراً
 أو أربعون أردبا والكساه ونهر يشق تفلنس و ع بفارس وكورة بناحية الموصل والكرة المرة
 والحملة كالكرى كشرى ج كرات والغداة والعشي والضم البعر العفن تجلى به الدروع
 والمكر المرة وكراكة طام خريزة للتأخيد تقول الساحرة يا كراكر به وباهمرة أهمر به إن أقبل
 فسر به وإن أدبر فضر به والكركة بالكسر حى زور البعير أو صدر كل ذى خف والجماعة من
 الناس والدعمر واللغوى وبالفتح جش الحب والقرقرة فى الضحك وتصريف الرياح السحاب
 أو كركضحك وانهمزمو بالدجاجة صاح بها والشئ جمعه وعنه دفعه وجبسه والرحى أدارها وناقاة
 مكره تحلب كل يوم مرتين وكران مشددة محلة بأصفهان و د بناحية تبت وحسن المغرب
 والكر كرو عاقضيب البعير والتيس والثورو د قرب يلقان بناء أنوشروان و ه بين بغداد
 والقفص والكر كورة بالضم واد بعيد القعر وتكر كر ردى فى الهاء والماء راجع فى مسيله وفى أمره
 تردد * كز كز بزرج حكاه ابن جني ولم يفسره وعندى أنه تصحيف والصواب بالزاي آخره
 * الكردار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب قلعه من مكان كان يملكه
 ومنه قول الفراء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكردر كجفر ناحية بالعجم * كازر كهاجر نهر
 بالعجم و ع بناحية سابور من فارس وكيزر ه بغير وز آباد وكزر محركة أسم وكازرون بفتح
 الزاي د م (الكنزبة) وقد تفتح الباء من الأباير (كسره) يكسره واكسره فانكسر
 وكسره فتكسر وهو كسر من كسر كركع وهى كسرة من كواسر وكسر والكسر المكسور ج كسرى
 وكسارى وناقاة كسير مكسورة والكواسر إلا بل تكسر العود والكسار والكسارة بضمهما ما تكسر
 من الشئ وجفنة أ كسار عظيمة موصلة والمكسر كيزل موضع الكسر والخبر والأصل وعود طيب
 المكسر محمود وكسر من طرفه غص والرجل قل تعاهده لاله والطائر كسرا وكسورا ضم جناحيه يريد
 الوقوع وعقاب كاسر ومتاعه باعه ثوبا أو بالوساد ثناه واتكا عليه والكسر ويكسر الجزء من
 العضو أو العضو الوافر أو نصف العظم عما عليه من اللحم أو عظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت
 والشقة السفلى من الخباء أو ما تكسر وتنى على الأرض منها والناحية ج أ كسار وكسور وجارى

فوله وجفنة أ كسار كانهم
 جعلوا كل جزء منها كسرا
 ثم جمعه على هذا كقولهم
 برمة أعشار اه شارح
 قوله طيب المكسر الصواب
 صلب المكسر محمود عند
 الخيرة أفاده الشارح

مكاسرى كسرى يته الى كسرى يتي وكسرى قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق
وكسور الأودية معاطفها وشعابها بلا واحد وكعظم ماسات كسوره من الأودية و د و فرس عتبية
ابن الحرث بن شهاب وكحدث اسم محدث وفارس وكسرى ويفتح ملك الفرس معرب خسرواى
واسع الملك ج أكسرة وكساسة وكسرو وكسور والقياس كسرون كهيون والنسبة كسرى
وكسروى والكسر من الحساب مالا يبلغ سهما تاما والزر القليل والكسرى كثيرة باليمن
وكسبور الضخم السنم من الابل أوالذى يكسر ذنبه بعد ما أسالته والا كسير بالكسر الكيمياء
والكاسور بقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور ج كسركعب والكاسر
العقاب ورجل ذو كسرات وهدرات ٢ محركتين يغبن فى كل شيء وهو يكسر عليك الفوق
أوالأرعاظ أى غضبان عليك وجمع التكسير ما تغير بناء واحد وكز بيز جبل عال مشرف على
أقصى بحر عمان * الكسيرة بالضم نبات الجبالان وتفتح الباء والكسبر كجندب المسك من
العاج كالسوار ج كسابر * كسركجفر كورة قصبتها واسط كان خراجها اثني عشر ألف ألف
منقال كاصهبان (كشر) عن أسنانه يكشر كشرأ أبدى يكون فى الضحك وغيره وقد كاشره
والاسم الكثرة بالكسر والكشر ضرب من النكاح كالكشور ولا فصل منهما والتبسم وجبل من
جبال جرش وبالتحرىك الخبز اليابس والعنقود كل ما عليه وكزفر ع بصنعاء اليمن وكشور
كدرهم ق بها وجارى مكاشرى بهذا أنه يكاشرنى وكشركفر ح هرب * كشمراثة كسره
وأجهش للبكاء والكشامر كملابط القبيح من الناس * الكصير القصير (القطر) بالضم
حرف القرح والشحم على الكتبتين أو اذا نزع ثامنه فالوضع كظركظرة بضمهما ومحز القوس
تقع فيه حلقة الور كظركظ القوس جعل لها كظرا أو الزدة حرفا فمأرضة والقطر بالكسر عقبة تشد
فى أصل فوق السهم (كهر) الصبي كفرح فهو كعروا كراما بطنه وسمن والبعر اعتقدى
سنامه الشحم كأكهر وكعروا كعروا السنم والكعور من الأشبال السمين والكعورة الضخم الأنف
والكعرة عقدة كالعدة والكعور بالضم شوك سبط الورق ومركمرا كخمين مر بعد ومسرعا
(الكعبة) الجافية العليجة وبضمين عقدة أبواب الزرع وما يرى من الطعام اذا نقي وتشد
الراء فيها وكل مجتمع كالكعبور ٣ بالضم ٤ والكوع والفدرة من اللحم والعظم الشديد
المعتقد وأصل الرأس والورك الضخم وما ييس من سلح البعير على ذنبه والمكعب شاعران وبكسر

٢ وبدرات

٣ كالكعبورة



قوله وتشدد الراء فهما

الصواب أن التشديد فى

الثانى فقط وأما فى العقدة

فلم يقله أحد من الأئمة أفاده

الشارح

الباهل العري والعجمي ضد * كعتر في تشبيه عائل كالسكران وعدا شديدا وأسرع في المشي
والكعتر كعنفذ طائر كالعضفور (الكفر) في بالضم في ضد الإيمان ويفتح كالكفور
والكفران بضمهما وكفر نعمة الله وبها كفورا وكفرا ناجحدا واسترها وكافره حقه ججده والمكفر
كعظم المجود النعمة مع احسانه وكافر جاحدا لا نعم الله تعالى حج كفار في بالضم في وكفرة
في محركة في وكفار في كتاب في وهي كفرة من كافر ورجل كفار كشداد وكفور كافر حج
كفر بضمين وكفر عليه بكفر غطاءه والشيء ستره ككفره والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر
الكبير والسحاب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس كالكفر والارض المستوية
والقائط الوطي والنبت في بلاد هذيل والظلمة كالكفرة والداخل في السلاح كالكفر
كمحدث ومنه لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض أو معناه لا تكفروا الناس فتكفروا
والمكفر كعظم الموتى في الحديد والكفر تعظيم الفارسي ملكه وظلمة الليل واسوداده ويكسر
والقبر والتراب والقرية وأكفر لزمها كاتفر والخشبة الغليظة القصيرة أو العصا القصيرة وبالضم
الغير تطل به السفن وكثف العظيم من الجبال أو الثنية منها وبالتحريك العقاب ووعاء طلع النخل
كالكفور والكافور والكفري وتلك الكاف والفاهمعا والكافور بنت طيب نوره كنور الاقحوان
والطلع أو وعاءه وطيب م يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين يظل خلقا كثيرا وتالفه
التمورة وخشبه أبيض هش ويوجد في أجوافه الكافور وهو أنواع ولونها أحمر وأبيض بالتصعيد
وزعم الكرم حج كوافير وكوافر وعين في الجنة والتكفير في المعاصي كالأحباط في الثواب وأن
يخضع الإنسان لغيره وتزوج الملك باج إذا روى كفر له واسم للتاج كالنبت للنبت والكفاري بالضم
في كفرائي في العظيم الأذنين والكفارة في مشددة في ما كفر به من صدقة وصوم ونحوهما
وكفرية كطرية ه بالشام ورجل كفرين كفرين داه وكفري خامل أحمق والكوافر الدنان
والكافران الأليتان أو الكاذبان وأكفره دعاه كافرا وكفر عن يمينه أعطى الكفارة (المكفر)
كطم من السحاب الغليظ الأسود وكل متراكب ومن الوجوه القليل اللحم القليظ الذي لا يستحي
أو الضارب لونه إلى الغبرة مع غلظ والمتعبس ومن الجبال الصلب المنيع وكفهر النجم بدواجهه
وضوءه في شدة الظلمة (الكفرة) محركة رأس الذكر حج كمر وفي المثل الكمر أشباه الكمر
يضرب في تشبيه الشيء بالشيء والمكمور من أصاب الخائن كمرته والعظيم الكمرة وهم المكموراء

قوله والكفر تعظيم الخ

وهو إسماء بالراس من غير

سجود اه شارح

قوله والقبر ومنه اللهم اغفر

لأهل الكفور وقوله

والقرية ومنه الحديث

لأنسكن الكفور فان

ساكن الكفور كساكن

القبور يعني النائية عن

الامصار ومجتمع أهل العلم

فالجهل عليهم أغلب وهم

إلى البدع أسرع فهم

بمنزلة الموتى لا يشاهدون

الامصار والجمع والجماعات

اه ملخصا من النهاية

والشارح

قوله وبالتحريك العقاب

ضبط بضم العين في جميع

النسخ وهو غلظ والصواب

بكسر العين جمع عقبة

محركة اه شارح

وتَكَامَرَ أَنْظَرَا أَبُهما أَعْظَمُ كَمَرَةً وَكَامَرَهُ فَكَمَرَهُ غَالِبَهُ فِي ذَلِكَ فَغَلِبَهُ وَالْكَمَرُ بِالْكَسْرِ بَسْرَارُ طَبَقِ
الْأَرْضِ وَالْكَمَرِيُّ كَزَمَكِيُّ الْقَصِيرِ وَع وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَالْكَمَرَةُ الذَّكْرُ الْكَمَرُ كَقَتْلٍ فِيهِمَا
وَالْعَظِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ الْمَنْكُوحَةُ وَكَيْمَرُ كَحِيدَرٍ لَقَبُ غَالِبٍ جَدِّ الْقَرَزْدَقِ (الْكَمَرَةُ) مُشَبَّهَةٌ فِيهَا
تَقَارُبٌ وَغَدَوُ الْقَصِيرِ وَالْكَسْرُ مَشَى الْعَرِيضُ الْغَلِيظُ وَالْكَمَرُ وَالْكَأَمَرُ يَضْمُهُمَا الضَّخْمُ وَالْقَصِيرُ
وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَكَتَمَرَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرَبَةُ شَدَّهَا بِوَكَايَها (الْكَمَرَةُ) اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُ
فِي بَعْضٍ وَالْكَمَثَرِيُّ مِنْهُ وَالْوَحْدَةُ كَمَثَرَةٌ ج كَمَثَرِيَّاتٌ وَقَدِيدٌ كَرُوَيْقَالُ هَذِهِ كَمَثَرِيَّاتٌ وَاحِدَةٌ
وَهَذِهِ كَمَثَرِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ وَيَصَغُرُ كَيْمَثَرَةٌ وَكَيْمَثَرِيَّةٌ وَكَيْمَثَرَةٌ وَالْكَأَمَرُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ * كَمَرُ السَّامِ
صَارَ فِيهِ شَخْمٌ * الْكَمَرُ هَدَرَ بَضْمُ الْكَافِ وَفَتْحُ الْمِيمِ الْمُسْتَدَّةُ وَالدَّالُ الْمُهْمَلَةُ الْكَمَرَةُ * الْكُنَّارُ
كَعْرَابِ النَّيْقِ وَالْكُنَّارَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةِ الشُّقَّةُ مِنْ ثِيَابِ الْكُنَّانِ وَالْكُنَّارَاتُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةِ وَفَتْحُ
الْعِيدَانِ أَوِ الدُّفُوفِ أَوِ الطُّبُولِ أَوِ الطَّنَائِيرِ كَالْكُنَّانِ وَالْمَكْنَزُ كَمَحْدَثٍ وَالْمَكْنُورُ الضَّخْمُ السَّمِجُ
وَالْمَعْتَمُ عِمَامَةٌ جَافِيَةٌ * الْكُنَّارُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ لَيْفُ النَّارِ جَبَلٌ وَالْكَنْبَرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعَةُ
الضَّخْمَةُ * الْكَنْتَرُ وَالْكُنَّارُ بَضْمُهُمَا الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ وَحَشَفَةُ الرَّجُلِ وَوَجْهٌ مَكْنَزٌ لِلْفَاعِلِ غَلِيظٌ
وَكَنْتَرَةُ الْحَارِ نَحْرُهُ وَتَكَنْتَرُضَخْمٌ وَانْتَفَشَ * الْكَنْدَرُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَالِكِ نَافِعٌ لِقَطْعِ الْبَلْعِ
جَدًا أَوِ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالْحَارُ الْعَظِيمُ كَالْكُنَّادِرِ كَعْلَابٍ فِيهِمَا وَالْكَنْدَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ
وَارْتَفَعَ وَنَجَّيْمُ الْبَازِي وَبَلَاهُ ضَرْبٌ مِنْ حَسَابِ الرُّومِ فِي النُّجُومِ وَالْكَنْدَارَةُ بِالْكَسْرِ سَمَكَةٌ لَهَا
سَنَامٌ وَالْكَنْدِيرُ كَنْفِيذٌ وَسَمِيدَعُ الْغَلِيظُ وَالْكَنْدِيرُ بِالْكَسْرِ الْحَارُ الْغَلِيظُ وَاسْمٌ وَهُوَ لَذٌّ وَكَنْدِيرَةٌ
غَلِظٌ وَضَخَامَةٌ * الْكَنْمَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ ج كَنْعَارُ * الْكَنْفَرَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ
* كَنْكُورُ بِالْكَافِ وَقَدْ تَفَتْحَ الثَّانِيَةُ د بَيْنَ قَرْمِيسِينَ وَهَمْدَانَ وَتُسَمَّى قَصْرَ الصُّوَصِ
وَقَلْعَةً حَصِينَةً عَامِرَةً قَرَبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ * الْكَنْهَرُ كَسْفَرَجَلٍ الَّذِي يُنْقَلُ عَلَيْهِ اللَّبَنُ وَالْعَنْبُ
وَنَحْوُهُمَا * الْكَنْهَرُ كَسْفَرَجَلٍ مِنَ السَّحَابِ قَطْعٌ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمَتَرِ كَمِنْهُ وَالضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ
وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَالثَّابِ الْمُسْنَةِ وَكَنْهَرَةٌ كَمَرَجَلَةٌ ع بِالْذَّهْنِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قَلَاتٌ (الْكُورُ)
بِالضَّمِّ الرِّخْلُ أَوْ بَادَانُهُ ج أَكُورًا أَوْ كُورًا وَكُورَانٌ وَخَجْرَةٌ الْحَسَدُ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الزَّنَائِرِ
وَالْفَتْحُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مَائَةٍ وَخَمْسُونَ أَوْ مِائَتَانِ وَأَكْثَرُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ ج أَكُورًا
وَالزِّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ وَأَدَارَتُهَا كَالْتَكْوِيرِ وَجَبَلٌ يَلَادُ بِلَحَارِثٍ وَأَرْضٌ بِالْإِمَامَةِ وَأَرْضُ نَجْرَانَ

قوله والكنيدر كنفيفذ
الخ لوقال والكنيدر كنفيفذ
وسميدع هو الغليظ من
حمر الوحش كالكندير
بالكسر لكان أولي
وأحسن فإن المعنى واحد
أفاده الشارح

قوله والززيادة ومنه الحديث
نعوذ بالله من الحور بعدد
الكور أي من نقصان
بعد الزيادة وقيل من فساد
أمرنا بعد صلاحها وأصله
من كور العمامة وهو لها
وجعها اه من التباية

٢ الخمر

٣ بلغ العراض معي فصيح
ان شاء الله هكذا بخطه وبه
اتهي المجلس الاربعون
قوله وكور أي بضم الكاف
كما ضبطه الصاغاني ولا
عبارة باطلاق المصنف اه

شارح

قوله وكورين بالضم الخ
كذا في النسخ وفي عبارة
المصنف سقط فاحش
وصوابه وكورين بالضم
شيخ أبي عبيدة وكوران
بالضم قرية كما في التكملة
قلت وهو عبد الله بن
القاسم ولقبه كورين وكنيته
أبو عبيدة من شيوخ أبي
عبيدة معمر بن المثنى وقد
روى عن جابر بن زيد
وأما كوران فانه من قرى
اسفراين اه شارح
قوله الكهر القهر وقرأ ابن
مسعود قاما اليتم فلا تكهر
بالكاف اه شارح
قوله محمد بن صفوان هكذا
في النسخ والصواب مكى
ابن صفوان اه شارح
قوله وعنب الخ في نسخة
وغيت مرأى مفسد قال
عاصم وهي مناسبة وان
كان الشارح صوب الاولى
فقط اه كذا بهامش
الاصل

والطبيعة وحفر الارض والاسراع وحمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام كاستكارة فيهما
والمكور العمامة كالمكورة والكورة بكسر هـ وكف عذر حل البعير والمكورى اللثيم والقصير
العريض والروثة العظيمة وتكسر الميم في الكل وهي الهاء والكورة بالضم المدينة والصقع ج
كورو كورة النحل بالضم وتكسر وتشدد الاولى شي يتخذ للنحل من القصبان أو الطين ضيق الرأس
أوهى غسلها في الشمع أو الكوارات الخلايا بالأهلية كالكوائر والكارسفن منحدره فيها طعام
وبلا مة بالموصل منها فتح بن سعيد الموصل الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحرث المحدث
و باصقها من عبد الجبار بن الفضل وعلى بن أحمد بن مرادة المحدثان و بازريجان وكارة
بهاء بيغداد وكوره صرعه فتكورا وكتار والمتاع جمعه وشده الرجل طعنه فألقاه مجتمعا والليل
على النهار أدخل هذا في هذا وكتار تعمم وأسرع في مشيه والفرس رفع ذنبه عند العدو والناقة عند
اللقاح والرجل نهيا للسباب ودارة الكور ع ورجل مكورى ومكور وتثكث ميمهما فاحش
مكتار أولئيم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من الخمر ٢ ودارة الكوار في ملتقى دار
بنى ربيعة ودار نهيك والأكوار جبال هناك وكورو كور مركز بئر جيلان وكورين بالضم و عبد
الكورى بالضم مرسى ببحر الهند والكورة كجھينة جبل بالقبيلة وأكوت عليه استدللت
واستضعفته والتكور التقطير والتشمر والسقوط (الكهر) القهر والانهار والضحك
واستقبالك انسا فوجه عابس نها وأبوابه والله وارتفع النهار واشتداد الحر والمصاهرة والفعل كنع
والكهرورة بالضم التعبس والتعبس الذى يتنهر الناس كالكهرور (الكير) بالكسر زق ينسخ
فيه الحداد وأما المبنى من الطين فكور ج أكيار وكيرة كعينة وكيراز وجبل وع بالبادية ود
بين تبريز وبلقان والكير كسيد الفرس يرفع ذنبه في حضره وفعله الكيار بالكسر وهو من كاري كير
أو يكور ٣ (فصل اللام) * الليرة ويقال الآلية د بالاندلس منها محمد بن صفوان
الليري المحدث ويقال البيري * الليرة المرأة القصيرة الدميمة أو مقلوب الرهيلة وهي التي لا تفهم
جلباتها أو التي تمشي مشيا قتيلا (فصل الميم) * (المرة) بالكسر الدخل والعداوة
والتيمة ومثا الجرح كسمع انتفض وعليه اعتقد عداوة ومأرا السقاء كنع ملاه وبينهم أفسد
وأغرى كما رمسة ومثا أو هو مثر ككتف وعنب مفسد ومثا أو هو مثر ومثا أو هو مثر ومثا أو هو مثر
فعله ساواه وأمر مثر ككتف وأمر مثر ككتف وأمر مثر ككتف (التر) القطع ومد الحبل ونحوه

والجماع ومتر يسلمه رمى به والتمائر التجاذب ورأيت النار من الزند تمتاز تترامى وتتساقط وامتر
امترًا كافتعل امتد (الحجر) ما في بطون الحوامل من الابل والغنم وأن يشتري ما في بطونها وأن
يشتري البعير بما في بطن الناقة والتحريك لغية أو لحن والربا والمقل والكثير من كل شيء والجيش
العظيم والقمار والمحاقلة والمزابنة والعطش وشاة مجرة مهزولة وأنجر في البيع وماجره مما جره ومجارا
راباه والجرب بالتحريك تملأ البطن من الماء ولم يرو وأن يعظم ولد الشاة في بطنها كالاجار والممجار
بالكسر المعتادة لها والجار ككتاب العقال وذو جرع بناحية السوارقية و كهاجر د بين
ضراى وآراق و سنة مجرة كحسنة يجر فيها المال وامرأة ممجر متم وأنجره اللبن أوجره
(الحارة) في ح ور (مخرت) السفينة كمنع مخرا ومخورا جرت أو استقبلت الريح في جريها
والساج شق الماء بيديه والمحور القلب أكله فانسع فيه والفلك المواخر التي يسمع صوت جريها
أو تشق الماء بجأجئها أو المقلبة أو المدبرة بريح واحدة وامتخره اختاره والعظم استخرج مخه
والفرس الريح قابله ليكون أرواح لنفسه كاستمخرها وممخرها ومخر الأرض كمنع أرسل فيها الماء
لتجود فمخرت هي جادت والبيت أخذ خيار متاعه والغزرة الناقة كانت غيرة فأكثر حلبها فجهدا
ذلك واليمخور ويضم الطويل من الرجال ومن الأعناق والماخور بيت الريية ومن بلى ذلك البيت
ويقود اليه معرب مئ خور أو عريية من مخرت السفينة لتردد الناس اليه حج مواخير ومواخير
وبات مخر سحاب يعض ياتين قبل الصيف والمخرة ما خرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثلثة
الشيء الذى تختاره والمخير لبن يشاب بماء وفي الحديث اذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح وفي
أنفط استمخر والريح أى اجعلوا ظهوركم الى الريح كأنه اذا ولاها شقها بظهره فأخذت عن يمينه
ويساره وفديكون استقبلها تمخرأ غير أنه في الحديث استند بار وكسرى واد بالحجاز ذو حصون
وقرى (المدر) محرقة قطع الطين اليابس أو الملك الذى لا رمل فيه واحدة بهاء والمدن والحضر
وضخم البطن مدر كفرح فهو مدر وهى مدرأ والحجارة والمدارة اتباع وامتدر المدر أخذه
ومدر المكان طأنه كدرة والخوض سد خصاص حجارته بالمدر والممدرة ككنسة وتفتح الميم
الموضع فيه طين حر ومدرك بلدتك أو قريتك وبنو أمدرأ أهل الحضر والامدر الحارى وفي ثيابه
أو الكثير الرجيع العاجز عن حبسه والأقلف والأغبر والمتنفخ الجنبين ومن ترب جنباه من المدر
ومن الضباع الذى فى جسده لمح من سلحه ومادر لقب مخارق لثيم من بنى هلال بن مالك بن

٢ البطنة

قوله كمنع زاد الشارح
ونصر اه

قوله والساج شق الخ ومخر
الأرض شقها للزراعة
ومخر المرأة باضعها عن ابن
القطاع ومخر الذئب الشاة
شق يطنها كذا فى اللسان
اه شارح باختصار

قولهم بنى هلال بن مالك
كذا فى النسخ وصوابه كما
فى الصحاح وغيره هو
رجل من هلال بن عامر
اه شارح

صَعَصَعَةً سَقَى إِلَهُ فَبَقِيَ فِي الْحَوْضِ قَلِيلٌ فَسَلَحَ فِيهِ وَمَدَّرَ الْحَوْضَ بِهِ وَمَدَّرَى كَجَمْزَى مِنْ جِبَالِ
 نَعْمَانَ وَكَجَبَلٍ ٥ بِالْيَمِينِ وَالْمَدْرَةُ مُحَرَّكَةٌ مُضِيقٌ لِبَنِي شُعْبَةَ قَرَبَ مَكَّةَ مِمَّا إِلَى الْيَمِينِ وَثَنِيَّةٌ مَدْرَانُ
 بِالْكَسْرِ مِنْ مَسَاجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَدْرَةُ الضَّبْعُ وَمَا لَا يَنْجِدُنِي عُقِيلٌ وَمَدَّرَ عَدِيرًا
 سَلَحَ وَالْمَدْرَةُ كَمُعْظَمَةِ الْأَبْلِ السَّمَانِ ﴿مَدَّرْتُ﴾ الْبَيْضَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ مَدْرَةٌ فَسَدَتْ وَنَفَسَهُ
 وَمَعْدَتُهُ وَالْجَوْزَةُ خَبَّتْ كَتَمَدَّرْتُ وَالْمَدْرَةُ الْقَدْرَةُ وَشَدَّرَ مَدَّرَ فِي شِذَرٍ وَالْأَمْدَرُ مَنْ يَكْثُرُ
 الْإِخْتِلَافُ إِلَى بَيْتِ الْمَاءِ وَالْمَذَارُ كَسَجَابِ ٥ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةُ وَمَدْرُهُ تَمْدِيرًا تَمْدِيرُ فَرْقَهُ
 فَتَفَرَّقَ وَتَمْدَرُ اللَّبَنُ تَقَطَّعَ وَأَمْرَةٌ مَذَارُ كَكِتَابِ نَوْمٍ * أَمْدَقُ اللَّبَنِ الرَّائِبُ صَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً
 وَالْمَاءُ نَاحِيَةً أَوْ اخْتَلَطَ بِالْمَاءِ أَوِ الْمَذَقُ اللَّبَنُ الَّذِي تَقَلَّقَ شَيْئًا فَذَا خُضَّ اسْتَوَى وَمِنْ الرِّجَالِ
 الْمُخْلُوطُ النَّسَبِ وَتَمْدَقُ الْمَاءُ تَغْيِيرٌ ﴿مَرَّ﴾ مَرَّ وَمَرُّ رَأً جَازَ وَذَهَبَ كَاسْتَمَرَّ وَمَرُّهُ بِهِ جَازَ عَلَيْهِ
 وَأَمَرَّ بِهِ وَعَلَيْهِ كَمَرَّ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى حَمَلَتْ حَمَلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ أَيْ اسْتَمَرَّتْ بِهِ وَأَمَرُّهُ عَلَى الْجِسْرِ
 سَلَكَهُ فِيهِ وَأَمَرُّهُ بِهِ جَعَلَهُ يَمْرُ بِهِ وَمَا رَمَرَمَهُ وَاسْتَمَرَّ مَضَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِالشَّيْءِ قَوِيٌّ عَلَى
 حَمَلِهِ وَالْمَرَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ جِ مَرَّ وَمَرَارٌ وَمَرَّرٌ بِكَسْرِ هَا مَرَّ وَمَرُّهُ بِالضَّمِّ ٥ وَلَقِيَهُ
 ذَاتَ مَرَّةٍ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا طَرَفَا وَذَاتُ الْمَرَارِ أَيْ مَرَارًا كَثِيرَةً وَجِئْتُهُ مَرًّا أَوْ مَرَّتَيْنِ أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ
 وَالْمَرُّ بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحَاوِ مَرَّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ مَرَارَةٌ وَأَمْرٌ وَدَوَالِ ٥ نَافِعٌ لِلْسَّعَالِ وَلَسَعَ الْعَقَارِبُ
 وَلَدِيدَانِ الْأَمْعَاءِ جِ أَمَرَارٌ بِالْفَتْحِ الْحَبْلُ وَالْمَسْحَاةُ أَوْ مَقْبِضُهَا وَالْمَرَّةُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ أَوْ بَقْلَةٌ جِ
 مَرَّ وَأَمْرَارٌ وَالْمَرَّى كَدَرِيٌّ أَدَامَ كَالْكَافِخِ وَمَا يَمْرُ وَمَا يَحْتَلِي مَا يَضُرُّ وَمَا يَنْفَعُ وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ بِكَسْرِ
 الرَّاءِ وَفَتْحِهَا وَالْمَرَّتَيْنِ ٢ بِالضَّمِّ أَيْ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْمَرَارُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مَرٌّ مِنْ أَفْضَلِ الْعُشْبِ
 وَأَضْحَمَهُ إِذَا أَكَلْتُمُ الْإِبِلَ قَلَصَتْ مَشَافِرُهَا فَبَدَّتْ أَسْنَانُهَا وَلِذَلِكَ قِيلَ لِحَدَامِ الرَّيِّ الْقَيْسِ آ كُلِ الْمَرَارَ
 لِكَيْ تَشْرَكَانَ بِهِ وَذَوُ الْمَرَارِ أَرْضٌ وَثَنِيَّةُ الْمَرَارِ مَهْبِطُ الْحُدَيْبِيَّةِ وَالْمَرَارَةُ بِالْفَتْحِ هَنَّةٌ لَا زَقَّةٌ بِالْكَبَدِ لِكُلِّ
 ذِي رُوحٍ إِلَّا النَّعَامَ وَالْإِبِلَ وَالْمَرَّ بَرَاءٌ كَحُمَيْرَاءَ حَبِّ أَسْوَدٍ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ يَرْمِي بِهِ وَأَمْرُ الطَّعَامِ صَارَ
 فِيهِ وَالْمَرَّةُ بِالْكَسْرِ مَزَاجٌ مِنْ أَمْرِ جَعَةِ الْبَدَنِ وَمَرَّرْتُ بِهِ مَجْهُولًا أَمْرًا وَمَرَّةٌ غَلَبَتْ عَلَى الْمَرَّةِ وَقُوَّةُ
 الْخَلْقِ وَشِدَّتُهُ جِ مَرَّرُوا مَرَارًا وَالْعَقْلُ وَالْأَصَالَةُ وَالْإِحْكَامُ وَالْقُوَّةُ وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَالْمَرَّةِ وَبِمَارِهِ
 يَتَلَوَّى عَلَيْهِ وَيُدِيرُهُ لِيَصْرَعَهُ وَذُو مَرَّةٍ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَرَّةُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ أَوْ الطَّوِيلُ
 الدَّقِيقُ وَعِزَّةُ النَّفْسِ وَالْعَزِيمَةُ كَالْمَرِّ أَوْ الْمَرِّ بِأَرْضٍ لَا شَيْءَ فِيهَا جِ مَرَارٌ وَمَا لَطَفَ مِنَ الْجِبَالِ

٢ والمرين

قوله أى استمرت به يعنى
 المنى قيل قدمت وقامت فلم
 يتفلقها فلما أثقلت أى دنا
 ولادها قاله الزجاج اه
 شارح

قوله وما يمر وما يحلى الخ
 وقال ابن الاعراب ما أمر
 وما أحلى أى ما أنى بكلمة
 ولا فعلة مرة ولا حلوة اه
 شارح

قوله ومربن عمرو الخ ابن

الغوث بن جلهمة اه

شارح

قوله ومرة بن كعب الخ ابن

أوى بن غالب بن فهر بن

مالك بن النضر وقوله وأبو

قبيلة من قيس الخ وهو مرة

ابن عوف بن سعد بن ذبيان

ابن بغيض بن ريث بن

غطفان بن سعد بن قيس

عيلان اه صحاح

قوله والمارورة والمريراء

الخ محل تأمل لانه فيدان

الاربعة المذكورة من

أوصاف الجارية الناعمة

وليس كذلك اذا المارورة

والمريراء حب مر يختلط

بالبرك في الصحاح وقد تقدم

للمصنف قريبا ذكر

المريراء فلو قال هناك

والمريراء حب الخ كالمارورة

وحذف ما هنا خلص من

التكرار واللبس اه

مصححه

قوله فيتمكن كذا بالنسخ

وصوابه فيستمكن وقوله

لثلا صوابه كافي الاصول

الصحيحة كيلا وقوله شقا

يشق الصواب شقا لشق

باللام اه شارح

قوله ودحاه الخ وكذلك

مرمره والميم زائدة أفاده

الشارح

قوله أوماض الصواب

حذف أو اه شارح

قوله أو هو يوم الاربعاء

ومنهم من خصه بالآخر

الاربعاء من شهر صفر اه

شارح

قوله منها شارح الخ وهو

وقربة ممرورة مملوءة والأمصارين يجتمع فيها القتر كالأعم للجماعة وممران شئونة ع بالين
 وبطن مروي قال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وممر الرمل مارو الممر الرخام وضرب
 من تقطيع ثياب النساء والأمران الفقر والهزم أو الصبر والثفا والمربان الألاء والشيخ والضم
 تميم بن مر بن أد بن طابخة وممر بن عمرو من طي ومرة بن كعب أبو قبيلة من قر يش وأبو قبيلة من
 قيس عيلان وأبو مرة كنية بلبل لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق ورماح القنا وعقبه
 المران مشرفة على غوطة دمشق والممر والمرار المران الكثير الماء لاشحمله والناعم المريح
 كالمر كعلا بط والمرة المطر الكثير وممر غضب والماء جعله يمر على وجه الأرض والمارورة
 والمريراء كحميراء والممرورة بالضم والمرارة الجارية الناعمة الرجراجة وممر المؤذن محدث
 وذات الأمرار ع وممر بعيره شد عليه الحبل وكشداد المرار الكلي وابن سعيد الفقه ع وابن
 منقذ التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرشي شعرا وممر ابن مرة
 بضمهما أول من وضع الخط العربي والمرار أيضا الباطل والممر بالضم الذي يتغفل البكرة الصعبة
 فيتمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الأرض لئلا تجر إذا أرادت الإفلات منه وأمرها بذنبها
 صرفها شقا يشق حتى بذلها بذلك وممره جعله مر أو دحاه على وجه الأرض وممره اهتز وترجرج
 وسحر مستمر محكم قوي أو ذاهب باطل وفي يوم نحس مستمر أي قوي في نحوسه أوداهم الشر
 أو مر أو نافذ أو ماض فيما أمر به وسخر له أو هو يوم الأرباء الذي لا يدور في الشهر واستمرت
 ممرته عليه استحكم عليه وقويت شكيمته وهو بعيد المستمر بفتح الميم الثانية قوي في الخصومة
 لا يسأم المراس وما را الشئ مرارا انجر (المز) الحسول الذوق والرجل الظريف كالزير كأمير
 ودون القرص والكسر الأحمق ونبيذ الذرة والشعير والاصل والمزير الشديد القلب النافذ ع
 أمازرو قد مزركم مزارة ومزرة القرية لم يدع فيها أمثا كزرها والرجل غاظه والمزرك التمصر
 والتمصص والشرب القليل كالزير أو الشرب بمرة وكل تمر استحك فقدمزركم مزارة ومازرك
 كهاجر د بالمغرب منها شارح صحيح مسلم وق بين أصهبان وخوزستان منها عياض بن محمد
 ابن إبراهيم الأبهري المازري ومزير كقزوين ع بخاري * ممره سله واستخرجه من
 ضيق والناس غمز بهم وسمى أو غراهم (المشرة) شبه خوصة تخرج في العشاء وفي كثير من
 الشجر أو الأغصان الخضراء الرطبة قبل أن تملون بلون وتشد وقد مشر الشجر كفرح ومشر وأمشر

مُطَوَّرًا ذَهَبَ كَتَمَطَّرَ وَالْفَرْسُ مَطَرًا وَمُطَوَّرًا أَسْرَعَ وَهُوَ مَطَارٌ عَدَاةً وَالْقَرْبَةُ مَلَأَهَا وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ مَطَرٍ وَمَا طَرَّ وَمَطَرٌ كَكَتَفَ ذُو مَطَرٍ وَمَكَانٌ مَطَوَّرٌ وَمَطِيرٌ وَالْمَتَامَطَرُ الَّذِي يَمُطِرُ سَاعَةً وَيَكُفُّ أُخْرَى وَالْمَطَرُ وَالْمَمْطَرَةُ بِكَسْرِ هَمَا تَوْبٌ صُوفٌ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْمُسْتَمَطَرُ الْحُتَّاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ السَّاكِتُ وَالطَّالِبُ لِلْخَيْرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَفَتْحِ الطَّاءِ الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ وَمَطَرَنِي بِخَيْرٍ أَصَابَنِي وَمَا مَطَرَنِي خَيْرًا وَخَيْرًا أَيْ مَا أَصَابَهُ مِنْ خَيْرٍ وَمَطَرَتِ الطَّيْرُ أَسْرَعَتْ فِي هَوِيَّهَا كَمَطَرَتِ وَالْخَيْلُ جَاءَتْ يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَفُلَانٌ تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ أَوْ بَرَزَ لَهُ وَلَبَّرَدَهُ وَالْمُتَمَطِّرُ فَرْسٌ وَرَجُلٌ وَلَا أَدْرِي مِنْ مَطَرٍ بِهِ أَى أَخَذَهُ وَالْمَطَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَلِمَةٌ وَقَفْلٌ الْعَادَةُ وَالْمَطَرَةُ مُحَرَكَةٌ الْقَرْبَةُ وَمِنَ الْخَوْضِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَمِّ سُبُوبُ الذَّرَّةِ وَامْرَأَةٌ مَطَرَةٌ كَفَرِحَةٍ لَا زِمَةَ لِلْسَّوَالِكِ أَوَّلًا غَيْسَالٌ وَلِتَنْتَفِظَ وَمَطَارٌ كَغُرَابٍ وَقَطَامٌ وَادِقَرَبُ الطَّائِفِ أَوْ هُوَ كَغُرَابٍ وَأَمَّا كَقَطَامٍ فَمَوْضِعٌ لَبَنِي نَعِيمٍ أَوْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي يَشْكُرُ وَالْمَطِيرَةُ كَسَفِينَةٍ ۞ بَنَوَاحِي سُرٍّ مَنْ رَأَى أَوَّلَ الصَّوَابِ الْمَطِيرَةَ لِأَنَّهُ بَنَاهَا مَطَرُ بْنُ فِزَارَةَ الشَّيْبَانِيُّ الْخَارِجِيُّ وَالْمَطِيرَةُ ۞ بَظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَذُو الْمَطَارَةِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ نَاقَةٌ النَّابِغَةُ وَمَطَارَةٌ كَسَحَابَةٍ ۞ بِالْبَصَرَةِ وَبِزُمَطَارٍ وَمَطَارَةٌ وَاسِعَةُ الْفَمِ وَالْمَطِيرُ بِالْكَسْرِ السَّالِطَةُ وَالْمَطِيرِيُّ كَسَمِيهِ دُعَاءُ لِلصَّبِيَّانِ إِذَا اسْتَسْقَوْا أَمَطَرُ عَرَقَ جَبِينَهُ وَأَطْرَقَ وَسَكَتَ وَالْمَكَانُ وَجَدَهُ تَمَطُّورًا وَمَا طَرُونُ ۞ بِالشَّامِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ نَاطَرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ فِي نَطَرٍ وَهُوَ غَلَطٌ وَرَجُلٌ تَمَطُّورٌ كَثِيرُ السَّوَالِكِ وَتَمَطُّورًا بِوَسْطِ السَّلَامِ الْأَعْرَاجُ الْحَبَشِيُّ الدَّمَشَقِيُّ وَمَطِيرٌ كَزُبَيْرٍ تَابِعِيَانِ وَمَطَرَانُ النَّصَارَى وَيَكْسِرُ لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَخْضُ ۞ (مَعَرٌ) الظُّفْرُ كَفَرَحَ فَهُوَ مَعَرٌّ نَصَلَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ قُلْ كَمَا مَعَرَّ فَهُوَ مَعَرٌّ وَأَمَعَرُ وَالنَّاصِيَةُ ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ فَهِيَ مَعْرَاءُ وَالْأَمَعَرُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُتَسَاقِطُ وَمِنَ الْخُفَافِ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ وَوَبَرُهُ كَالْمَعَرِّ كَكَتَفَ وَمِنَ الْخَافِرِ الشَّعْرِ الَّذِي يَسْبِغُ عَلَيْهِ وَأَمَعَرُ افْتَقَرُ وَفِي زَادِهِ كَعَرٌّ مَعِيرًا وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قُلْ نَبَاتُهَا وَأَمَعَرُهُ سَلَبَهُ مَالَهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضُ رَعَتْهَا فَلَمْ تَدَعْ بِهَا مَرْعَى وَالْمَعَرُّ كَكَتَفَ الْبَخِيلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْكَثِيرُ الْأَمْسُ لِلْأَرْضِ وَمَعَرَّ وَجْهَهُ غَيْرُهُ غِيظًا فَمَعَرَّ وَبِهِ مَعَرَّةٌ بِالضَّمِّ لِلَّوْنِ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْمَعْمُورُ الْمُقْطَبُ غَضَبًا وَخَلَقَ مَعْرَزَرٌ كَكَتَفَ وَفِيهِ مَعَارَةٌ ۞ (المغرة) ۞ وَيَحْرُكُ طِينٌ أَحْمَرُ وَالْمَعْرُ كَعِظْمٍ الْمَصْبُوعِ بِهَا وَبِسَرِّ مَعْرٍ كَحَدَّثَ لَوْنُهُ كَلَوْنُهَا وَالْأَمْعَرُ جَمَلٌ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَعْرُ مُحَرَكَةٌ وَالْمُنْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ لَيْسَ بِنَاصِعِ الْحُمْرَةِ أَوْ شَقْرَةٌ بِكَدَرَةٍ وَالْأَمْعَرُ الْأَحْمَرُ الشَّعْرُ وَالْجِلْدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ

والذي بخط الصاغاني
بحودا كشط القاف
وابداهاتاء وكتب عليها
صح اه شارح
قوله سنبول الذرة قال نصر
لم أجده لفظ سنبول إنما
الذي في سبل سبولة وفي
السنبلة سنبل بضم السين
في الكل فلعل النون زائدة
أوالواو الاشباع كما في
منتزاح اه من خطه
بالحرف

قوله وأمعرافتقر ومنه
الحديث ما أمعر حاج قط
وأصله من معر الرأس وهو
قلة شعره اه نهاية

قوله والممقر كحسن اللبن
أي الشديد المحموضة كما في
الصباح وغيره اه مصححه
قوله واللبن ذهب طعمه
وذلك اذا اشتدت حموضته
اه شارح
قوله المكر الخديعة وقال
الليث احتيال في خفية
قال ابن الاثير مكر الله
ايقاع بلاءه باعدائه وقال
الراغب مكر الله امهاله
العبد وتمكينه من أعراض
الدنيا وفي البصائر المكر
ضربان محمود وهو ما تحرى
به أمر جميل والمذموم ضده
قال تعالى ولا يحق المكر
السعي الا بأهله يتعدى بنفسه
وبالباء أفاده الشارح اه
قوله ومكران د الخ بفتح
الميم بضبط الاصل وضبطه
ياقوت بضمه ما قال أهل السير
سميت بمكران بن فارك
ابن سام بن نوح اه شارح
قوله والطريق الموطوء الخ
سمى بالمصدر لانه يجاء
فيه ويذهب وقوله والشئ
اللين صوابه والمشي اللين
اه شارح
قوله وموران بالضم الخ
صوابه موران بضم الميم
بعدها واوسا كنه فراء
مكسورة فباء تحمية فنون
وقوله منها سليمان الخ عبارة
ياقوت واليه ينسب أبو
أيوب الموراني وزير
المنصور واسمه سليمان

حمره في بياض صاف ولبن مغير كأمير أحمر بخالطه دم وأمقرت أحمر لبنها وهي ممقر فان كانت
معتادتها فمغار ونخلة ممغار حمراء التمر ومقر كمنع ذهب وأسرع والمقرة بالفتح المطرة الصالحة
أو الخفيفة أو الضعيفة وع بالشام لبني كلب وأوس بن مقرء السعدي من شعراء مضر ومقران
رجل وماقرة ع وأمقرته بالسهم أمرقته وقول عبد الملك بن مروان لجري مقرنا أي أنشدنا كلمة
ابن مقرء (مقر) عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحيح والسمكة المالحه تسمها
في الخلل كأمقر وشئ ممقر ومقر ككتف بين المقر محركة حامض وأمر والمقر ككتف الصبر أو شبیه
به أو السهم كالمقر والمقر كحسن اللبن والركبة القليلة الماء وأمقر أمقرار أنتاعرقه وأمقر صارمرا
واللبن ذهب طعمه واليمقر المور والامتقار أن تحفر الركبة اذا نزع ماؤها وفي (المكر) الخديعة
وهو ما كرم ومكار ومكور والمقرة والمكور المنصبوغ به كالممكر وحسن خدالة الساقين والصغير
وصوت نفع الأسد وسقى الارض والمكورى اللئيم أو الصواب ذكره في ك و ر ومكر أرضه
سقاها والمكرة نبتة غبراء ج مكر ومكور والرطبة الفاسدة والساق الغليظة الحسناء والبصرة
المرطبة وهي صلابة ونخلة مكار تكثر من ذلك والمكور الأسد المتلخخ بدماء الفرائس كأنه صبغ
بالمكر والمكورة المطوية الخلق من النساء والمستديرة الساقين أو المدحجة الخلق الشديدة البضعة
والمساكر العريضة مثل الزبيب وكفرح أحمر والتمكير احتكاك الجيوب في البيوت وامتكرا اختضب
والحب حرته ومكران د م (مار) بمورمور تردد في عرض وأنى نجدا والدم جرى وأماره
أسأله والمور الموج والاضطراب والجريان على وجه الارض والتحرك والطريق الموطوء
المستوى والشئ اللين ونفث الصوف وساحل لقري اليمن شمالي زبيد وبالضم الغبار المتردد
والتراب تثيره الریح ٢ وناقمة مواراة سهلة السير سريعة وسهم مائر خفيف نافذ داخل في الأجسام
وامرأة مارية بياض براق وموت الوبر فامارت تنفته فاننتف والمورة والمورة بضمهما ما نسل من
صوف الشاة حية كانت أوميتة ومارسرجس ع اسمان جعلاهما واحدا والتمور الحبي والذهب
وأن يذهب الشعر بمنة ويسرة أو أن يسقط الوبر ونحوه عن الدابة كالانيمار وامتار السيف استله
وموران بالضم ه بنواحي خوزستان منها سليمان بن أبي أيوب الموراني وزير المنصور وخوريان
موريان جزيرة بين بحر اليمن ومأبلى الهند (المهر) الصداق ج مهور مهورا كمنع ونصر
وأمهرا جعل لها مهرا أو مهرا أعطاهامهرا أو أمهرا زوجها من غيره على مهر وفي المعنى كلمة مهورة

قوله احدى خدمتها أي
فردة من خايلها وهذا
المثل يضرب لمن بلغ الغاية
في الحق اه مصححه

احدى خدمتها طابت حقها بعلمها بالمهر فزاع احدى خدمتها ودفعها اليها فرضيت بها ونظيره أن
رجلاً أعطى آخر مالاً فزوج به ابنة المعطي ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كلمهورة من مال أبيها
والمهيرة الحرة الغالية المهر والماهر الحاذق بكل عمل والسامح المجيد حج مهرة وقدمه الشئ
وفيه وبه كمنع مهراً ومهوراً ومهارة والمهر بالضم عظم في الزور كلمهورة وعمر الحنظل حج مهرة
كعنبه وولد الفرس أو أول ما ينتج منه ومن غيره حج أمهارة ومهارة والأثنى مهرة والام
مهر والمهرة خروزة كان النساء يتجنبنها أو هي فارسية والمهر كصرد مفصل متلاحكة في الصدر
أو غراضيف الضلوع واحدها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن حيدان بالفتح حتى والابل المهرية منه
حج مهاري ومهارة ومهاري وأمهر الناقة جعلها مهرياً والمهري حنطة حمراء وماهر ومهيرة كجينة
اسمان ومهور كفسور ع ونهر مهرا بالسكر بالسند ومهران ه بأصفيهان وجد أحمد بن
الحسين المقرئ والمهار ككتاب العود يجعل في أنف البخني ولم تعط هذا الامر المهرة كعنبه أي لم تأته
من وجهه والتهمير طلب المهر واتخاذ المهر والأسد الحاذق بالافتراس ومهر حذق (المهيرة)
بالسكر جلب الطعام مارعياله غير مير أو أمارهم وامتارهم والميار جالب الميرة والضم جمع مائر كالميرة
كرجالة ومأير ما بينهم فسد كتماءرو أمار أوداجه قطعها والشئ أذانه والزعفران صب فيه الماء
ثم دافه وموت الدواء دفته والصوف نقشته والموارة بالضم ماسقط منه وميار كشداد فرس شرسفة
ابن حليف المازني وسابره ومايره حكاة ففعل مثل ما فعل

﴿فصل النون﴾ * نارت نائرة كمنع حاجت هاجبة والنور كصبور في ن و ر
(نبر) الحرف ينبره همزه والشئ رفته ومنه المنبر بكسر الميم وزجره وانتهره والعلام ترعرع وفلاناً
بلسانه نال منه والنبأ كشداد الصبح والصباح والنبرة وسط النقرة في ظاهر الشفة والمهزة والورم
في الجسد وقد انتبر وكل مرتفع من شئ واقليم من عمل ماردة بالاندلس وصبيحة الفزع ومن الغنى
رفع صوته عن خفض وطعن نبر مختلس كأنه ينبر الرمح عنه أي يرفعه بسرعة وكصرد اللقم الضخام
وكزير الرجل الكئيس وكأمع ه يبعثاد وكأمير الجبين وكصبور الاسن والنبأ القليل الحياء
وبالسكر القراء ودوية أذابت على البعير تورم مدنها أود باب أوسبع والقصير الفاحش اللثم حج
أنبار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النبري بالسكر شاعر مقلق أي والأنبار بيت التاجر ينضد فيه
المتاع الواحد نبر بالسكر و بالعراق قديم واكداس الطعام ومواضع بين البر والريف و ببلخ

قوله المهرة كعنبه وضبطه
الصاغاني بفتح فكسر
مجدودا ومما يستدرك عليه
المهيرة مصغر كناية عن
الزوجة وبه فسر قول
الحري في الحضرمية
وتستغنى عن المهيرة
ويستدرك عليه أيضا
التمهيج وهو التكبر مع
الغنى قال

تمهجروا وأيماء تمهجر
وهم بنو العبد اللثم العنصر
اه شارح
قوله ابن حليف كذا بالخاء
المهملة في بعض النسخ
وفي بعضها بالمعجمة كزير
فهما وقال الصاغاني هو
ابن خليف كامير بالمعجمة
اه شارح
قوله أوسبع قال أبو منصور
ليس النبر من جنس
السباع إنما هي دابة أصغر
من القراد أما السبع فهو
البر يباعين موحدتين أفاده
الشارح

قوله منها محمد بن علي الخ
كذا في النسخ والصواب
أبو الحسن علي بن محمد
الانباري كما ضبطه ياقوت
اه شارح

منها محمد بن علي الانباري المحدث وسكة الانبار بمرو ومنها محمد بن الحسين بن عبدويه الانباري وهم
جماعة فنسبوه الى البلد القديم وانتبه تنفط والخطيب ارتقى وانبر الانبار بناء وقصائد منبورة
ومنبرة كمظمة مهموزة * النبدرة على فعلة التبدير للمال في غير حقه او النون زائدة (النثر)
الجذب بجفاء وشق الثوب بالأصابع والأضراس والزرع في القوس والضعف والوهن والطنن
المبالغ فيه وتعليق الكلام وتشديده والغلس والعنف وبالتحريك الفساد والضباع وانتثر التجذب
واستنتز من بوله اجتذبه واستخرج بقيته من الذكر عند الاستنجاء حر يصاعليه مهمما به وقوس
نارة تقطع وترها الصلاب والنثرة الطعنة النافذة وكلمته منارة مجاهرة (نثر) الشيء ينثره وينثره
نثرًا ونثارًا ممتفرقا كثرة فانتثر وتنتثر وتثار والنثرة بالضم والنثر بالتحريك ما تثار منه أو الأولى
مخصص بما ينتثر من المسألة فيؤكل للثواب وتثاروا مرضوا فثاروا والنثر الكثرة الولد والشاة
تطرح من أنفها كالدود كالنار والواسعة الاخليل والنثران كرمهم فان وكثف ومنبر الكثير
الكلام ونثر الكلام والولدأ كثره والنثرة الخيشوم وما والاه أو الفرجة بين الشاربين حيال وتره
الأنف وكوكبان بينهما قدر شبر وفيهما طخ يياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد والزرع
السلسلة الملبس أو الواسعة والعطسة والنثر للدواب كالمطاس لنانثر ينثر كثيرا واستنثر استنشق
الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف كانتثر والمنتثر نخلة يتنثر برسا وأنثره أرغفه وألقاه على
خيشومه والرجل أخرج ماني أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كانتثر
واستنثر والمنتثر كمعظم الضعيف لا خير فيه (النجر) الأصل كالنجار والتجار ومنه المثل ٢
* كل نجار ابل نجارها * أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفك
برجمة الاصبغ الوسطى ثم تضرب بهارأس أحد ونحت الخشب والقصد والخر وسوق الابل شديدا
وعلم أرضى مكة والمدينة والجامعة واتخاذ النجيرة وبالتحريك عطش الابل والتم عن أكل الحبة
فلا تكاد تروى فتمرض عنه فتموت وهي ابل تجرى ونجاري ونجرة وقد يصيب الانسان النجر
من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء والتجارة بالضم ما نتجت عند النجر وصاحبه النجار
وحرفته التجارة بالكسر والتجران الحشبة فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالهمزة فتح
سنة عشر سمي بنجران بن زيدان بن سبأو ع بالبحرين وع بحوران قرب دمشق منه
يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد وحيد النجرانيان أو هو من غيرها وع بين الكوفة واسط

قوله بنجران بن زيدان بن
سبأ قلت ان كان المراد
بسبأ هو عبد شمس بن
يشجب بن يعرب بن قحطان
فولده حمير وكهلان بائناق
النسابة وليس لسبأ ولد
اسمه زيدان وان كان المراد
به سبأ الأصغر فن ولدته زيد
ابن سدد بن زرعة بن سبأ
فلي نظر ثم رأيت ياقوت اذهب
في المعجم الى ما ذهبت اليه
وتوقف في سياق هذا
النسب على الوجه المتقدم
بعد ان نسبه الى كتاب ابن
الكلي قال وفي كتاب غيره
بنجران بن زيد بن سبأ اه
أفاده الشارح
قوله أو هو من غيرها هكذا
في النسخ وصوابه من غيره
اه شارح

والتَّوَجُّرُ الخَشْبَةُ يُكْرَبُ بِهَا وَالتَّنَجُّورُ المَحَالَةُ يُسْنَى عَلَيْهَا وَالتَّجِيرَةُ سَقِيفَةٌ مِنْ خَشَبٍ لَيْسَ فِيهَا قَصَبٌ
وَلَا غَيْرُهُ وَلَبَنٌ يَخْلُطُ بِطَحِينٍ أَوْ سَمْنٍ وَالتَّبْتُ القَصِيرُ وَلَا تَجْرُنْ نَجِيرَتَكَ لَا جَزِينَ ٢ جَزَاءُكَ
وَنَاجِرٌ جَبٌّ أَوْ صَفْرٌ كُلُّ شَهْرٍ مِنْ شُهُورِ الصَّيْفِ وَالْأَنْجَارُ مَرَسَاةُ السَّفِينَةِ خَشَبَاتٌ يُفْرَغُ بَيْنَهَا
الرِّصَاصُ الْمَذَابُ قَصِيرٌ كَصَخْرَةٍ إِذَا رَسَتْ رَسَتْ السَّفِينَةُ مَعَرَبٌ لَنَكْرٍ وَالتَّجَارُ لَعِبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ
أَوِ الصُّوَابُ الْمِجَارُ بِالْيَا هُوَ بَنُو التَّجَارِ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَالتَّنَجُّرُ الْمُقْصِدُ لَا يَحْوَرُّ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْأَنْجَارُ
الْأَجَارُ وَالتَّجِيرُ كَزْبِيرٍ حَضَنَ قُرْبَ حَضْرَمَوْتَ وَمَاءَةٌ حِذَاءُ قَرْيَةٍ صَفِينَةٌ وَالتَّجَارَةُ كَكِتَابَةِ مَاءَةٍ
أُخْرَى بِحِذَائِهَا كَتَنَاهُمَا بِمُلُوحَةٍ وَكَكِتَابِ عٍ وَكُفْرَابِ عٍ بِيْلَادَتَيْمٍ وَمَا لِحِذَاءِ جَبَلِ السِّتَارِ
وَالْتَّجْرَاهُ عٍ قُتِلَ بِهِ الْوَلِيدُ بْنُ بَزِيدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ (نَحَرَ) الصَّدْرُ أَعْلَاهُ كَالْمُنْحَوْرِ بِالضَّمِّ
أَوْ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مَذْكُورٌ جِجٍ نُحُورٌ وَنَحْرُهُ كَمَنْعِهِ نَحْرًا وَتَنَحَّرَا أَصَابَ نَحْرَهُ وَالبَعِيرُ طَمَنَهُ حَيْثُ
يَبْدُو وَالْحَلْفُومُ عَلَى الصَّدْرِ وَجَمَلٌ نَحِيرٌ مِنْ نَحْرِي وَنَحْرَاءُ وَنَحَارُ وَيَوْمَ النَّحْرِ عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ وَالتَّنَحَّرُ
قَتَلَ نَفْسَهُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَشَاوَعُوا عَلَيْهِ فَكَادَ بَعْضُهُمْ يَنْحَرُ بَعْضًا كَتَنَحَّرُوا وَالتَّنَحَّرَانِ عِرْقَانِ
فِي اللَّحْيِ كَالنَّاحِرَانِ وَضَلَعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ الزُّورِ أَوْ هُمَا الْوَاهِتَانِ وَالتَّرْقُوتَانِ وَنَحْرُ النَّهَارِ وَالشَّهْرُ
أَوَّلُهُ جِجٍ نُحُورٌ وَالتَّنَحِيرَةُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالنَّحِيرِ جِجٍ نَاحِرَاتٌ وَنَوَاحِرُ
وَالدَّارَانِ تَتَنَاحِرَانِ تَقَابَلَانِ وَتَنَحَّرَتِ الدَّارُ الدَّارُ كَنَعَ اسْتَقْبَلَتْهَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ انْتَصَبَ وَنَهَدَ
صَدْرَهُ أَوْ وَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ انْتَصَبَ بِنَحْرِهِ زَاةَ الْقِبْلَةِ وَالتَّنَحْرُ وَالتَّنَحِيرُ بِكُسْرِهِمَا الْحَاقِقُ
الْمَاسِرُ الْعَاقِلُ الْمُجَرَّبُ الْمُتَقِنُ الْفَطْنُ الْبَصِيرُ بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الْعِلْمَ نَحْرًا أَوْ بَرَقَ نَحْرُهُ لِقَبْرِ رَجُلٍ
وَمُنْتَحَرُ الطَّرِيقِ سَنَنَهُ وَهُوَ لِمَنْحَارِ بَوَائِكِهَا أَيْ يَنْحَرُ سِمَانًا لِأَبْلِ وَالتَّنَحْرُ الْمَوْضِعُ يَنْحَرُ فِيهِ الْهَدْيُ
وغيره وَمَسْجِدُ النَّحْرِ بِمَنَى وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ عَدَلُوا عَنْهُ وَلَقِيَتْهُ صَخْرَةٌ بِحَجْرَةٍ مَنُونَةٍ أَيْ
عِيَانًا (نَحَرَ) يَنْحَرُ وَيَنْحَرُ نَحِيرًا أَمَدًا الصَّوْتُ فِي خِيَا شَبِيهِهِ وَالتَّنَحْرُ يَفْتَحُ الْمِمْ وَالتَّنَاحَرُ بِكُسْرِهِمَا
وَضَمِّهِمَا وَكَتَجَلَسَ وَمَلَمُولَ الْأَنْفِ وَنَحْرَةُ الْأَنْفِ مُقَدِّمَتُهُ أَوْ خَرَقُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْمُنْحَرَيْنِ أَوْ أَرْنَبَتُهُ وَمِنْ
الرِّيحِ شِدَّةٌ هَبُّهَا وَنَحْرُ النَّاقَةِ كَنَعَ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي مَنْحَرِهَا وَدَلَّكَهُ لَتَدْرُ وَنَاقَةُ نَحُورٍ كَصَبُورٍ لَا تَدْرُ
الْأَعْلَى ذَلِكَ وَالتَّنَحْرُ كَتَفٌ وَالتَّنَاحْرُ بِالِالْيِ الْمُتَفَتُّ وَقَدْ نَحَرَ كَفَرَحَ أَوِ النَّحْرَةُ مِنَ الْعِظَامِ الْبَالِيَةِ
وَالنَّاحِرَةُ الْمُجَوِّفَةُ الَّتِي فِيهَا تَهْبَةٌ وَكُزْبِيرٌ وَشَدَادُ سِمَانٍ وَالتَّنَخُّارُ بِالكُسْرِ الشَّرِيفُ الْمُتَكَبِّرُ وَالْجَبَانُ
وَالضَّيْفُ ٣ جِجٍ نَخَاوِرَةٌ وَالتَّنَخُورِيُّ الْوَاسِعُ الْقَمِ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْإِخْلِيلُ وَالتَّنَاخِرُ الْخَزِيرُ

٢ لَا جَزِينَ حِذَاءُكَ

٣ وَالضَّعِيفُ

قوله وتناحروا أي بالكسر

وقوله ونحراه أي بالضم

مدودا كما في الشارح اه

قوله اللحي هكذا في سائر

النسخ وفي اللسان في النحر

(كالناحران) وفي بعض

النسخ كالناحرين وفي

الصحاح الناحران عرقان

في صدر القرس اه شارح

قوله كالنحير وبه فسر

ما أنشده ثعلب

مرفوعة مثل نوء السما

له وافق غرة شهر نحيرا

وقال ابن سيده أرى نحيرا

فيلا بمعنى مفعول اه

شارح وقال صاحب

اللسان بعد إيراد البيت

وقد يجوز أن يكون النحير

لغة في النحيرة اه

٣ أبواه

قوله والمنخرأى كقده هكذا
سياق ضبطه والصواب
انه بكسر الميم والخاء كما ضبطه
الصاغاني مجودا وياقوت
في معجمه اه شارح
قوله بناحية فرش مالك
هكذا في سائر النسخ
وصوابه فرش ملل بلامين
كما في التكملة ومثله في
معجم ياقوت وقال هو من
مكة على سبع ومن المدينة
على ليلة وهو الى جانب
منغر اه شارح
قوله وقول عمرو الخ لا داعي
الى هذا التكلف فان
أندرين بهذه الصيغة قرية
كانت في جنوبي حلب
واياها عتي عمرو بن كلثوم
بقوله ذلك كما نبه عليه
ياقوت في معجمه وانظره
اه مصححه

قوله وقد نذره هكذا في سائر
النسخ والذي في التكملة
ينذرهم من الانذار فحقه
أن يقول وقد أنذره اه
شارح

الضاري ج نَحَرَ بضم نين وما بها ناخرأ واحدة منخار تنخر عند الجباع كأنها مجنونة والنخير
التكلم والمنخر هضبة لبني ربيعة بن عبد الله والمتنخر كمنظر ع قرب المدينة بناحية فرش مالك
وكشاد النخار بن أوس أنسب العرب والعدا بن النخار صاحب طلائع بني القين يوم الغة
وابراهيم بن الحجاج بن نخرة ويضم محدث (ندر) الشيء ندور أسقط من جوف شيء أو من بين
أشياء فظهر الرجل خصف وجرب ومات والنبات خرج ورقه والشجرة ظهرت خوصتها
أواخضرت والأندر الميذر أو كدس السمج ج أنادر وقه على يوم وليلة من حلب وقول عمرو
ابن كلثوم ٢ * ولا تبقي خمور الأندرينا * نسب النمر الى أهل القرية فاجتمعت ثلاث
ياآت فخففها وأجمع الأندري أندرون كما قالوا الأشعرون والأعجمون والأندري الحبل الغليظ
والأندرون فتیان شتى يجتمعون للشرب ونوادير الكلام ماشد وخرج من الجمه وورولقيته ندرة
وفي الندرة مفتوحين وندري وفي ندري والندري وفي الندري محركات أى بين الأيام وأنذر
عنه من ماله كذا أخرجه والشيء أسقطه وتقده مائة ندري محرقة أخرجه من ماله والندرة القطعة
من الذهب توجد في المعدن والخضمة بالعجلة ودرة الزمان وحيد العصر ونوادير ونادراسم
وعتبة بن النذر كركع صحابي وتصحف على بعضهم فضبطه بالهاء والذال وملح أندري غلط صوابه
ذرائى أى شديد البياض وجرب أندري ضخم ونيدر كحيدر من أسماء المدينة أو هو بدالين
(النذر) النحب والأرض ج نذورا والنذور لا تكون الا في الجراح صغارها وكبارها وهى
معاقل تلك الجروح يقال لى عند فلان نذرا إذا كان جرحا واحدا لعقل وبالضم جلد المقل ونذر على
نفسه ينذرو وينذرو نذورا أوجه كاتذرو نذر ماله ونذر لله سبحانه كذا أو النذرها كان وعدا
على شرط فعلى أن شفى الله مريضى كذا نذرو على أن أنصدق بدinar لبس ينذرو والنذيرة ما تعطيه
والولد الذى يجعله أبوه ٣ قِيمًا أو خادما للكنيسة ذكر كان أو أنفى وقد نذره أبوه ومن الجيش
طليعهم الذى ينذرهم أمر عدوهم وقد نذره بالشيء كفرح علمه فذره وأنذره بالأمر أنذرا
ونذرا ويضم وضممتين ونذيرا أعلمه وحذره وخوفه في ابلاغه والاسم النذري بالضم والنذر
بضممتين ومنه فكيف كان عذابي ونذراى والنذير الأناذار كالنذارة بالكسر وهذه عن
الامام الشافعى رضى الله عنه والمنذر ج نذرو صوت القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله
عليه وسلم وتناذروا أنذر بعضهم بعضا والنذير العريان رجل من خشم حمل عليه يوم ذى الخلفة

عَفُوفٌ بَنُ عَامِرٍ قَطَعَ يَدَهُ وَيَدَ امْرَأَتِهِ أَوْ كُلُّ مُنْذِرٍ بِحَقِّ لَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ أَنْذَارَ قَوْمَهُ تَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ
وَأَشَارَ بِهَا وَكَامِرٍ وَزُبَيْرٍ وَمُحْسِنٍ وَمُنَادِرٍ بِالضَّمِّ وَمُنْذِرٌ مُصَغَّرٌ أَسْمَاءُ وَبَاتَ بِلَيْلَةٍ ابْنُ مُنْذِرٍ يَعْنِي
النُّعْمَانَ أَيْ بِلَيْلَةٍ شَدِيدَةٍ وَفَازَ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ وَالْمُنْذَرُ الْأَسَدُ وَجَدَّ يَعْنِي نَذِيرَ الْمُرَادِي خَادِمُ
لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ مُنَادِرٍ وَيَضُمُّ فَيُصَرِّفُ شَاعِرٌ بَصْرِيٌّ لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ
الْمُنْذِرِ وَهُمْ الْمُنَادِرَةُ أَيْ آلُ الْمُنْذِرِ وَمُنَادِرٌ كَسَاجِدَ بَلَدَتَانِ بَنَوُاحِي الْأَهْوَاذِ كَبْرَى وَصُغْرَى (النَّزْرُ)
الْقَلِيلُ كَالزَّرِيرِ وَالْمُزْوَرُّ وَالْخَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالِاخْتِثَاتُ وَالِاسْتَعْجَالُ وَوَرَمٌ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ
وَالْأَمْرُ وَالِاخْتِقَارُ وَالِاسْتِقْلَالُ وَفِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضْلٌ لَا زُرُّ وَلَا هَذَرٌ أَيْ لَيْسَ
بِقَلِيلٍ فَيَسْدُلُ عَلَى عِيٍّ وَلَا يَكْثُرُ فَاسِدٌ وَزُرٌّ كَرَّمَ زُرًّا وَزَارَةً وَزُرَّةً وَزُرًّا قَلٌّ وَزُرٌّ عَطَاءٌ تَزِيرًا
قَلَّةً كَانَزَرَهُ وَتَزِيرُ تَقْلُّ وَالزُّورُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ كَالزَّرَةِ بِكسر الزاي أَوِ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَكُلُّ شَيْءٍ
يَقْلُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَتَرَامَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا وَالتِّي لَا تَكَادُ تَلْقَحُ إِلَّا كَارِهَةً وَزَارٌ بِنُ مَعْدَكَ كِتَابُ
أَبُو قَبِيلَةٍ وَتَزَرًا تَسَبَّ إِلَيْهِمْ أَوْ شَبَّهَ نَفْسَهُ بِهِمْ أَوْ أَدْخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ وَمَاجَنَّتِ الْأَنْزَرَا أَيْ بَطِيئًا
وَلَقَحَتْ الْحَرْبُ عَنْ زُرٍّ بَضْمَتَيْنِ أَيْ عَنْ حِيَالٍ وَفُلَانٌ لَا يُعْطَى حَتَّى يُنْزَرَ أَيْ يُلْجَأَ عَلَيْهِ وَيُهَانَ
(النَّسْرُ) طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسِرُ الشَّيْءَ وَيَقْتَنِصُهُ ٢ ج أَنَسَرُوهُ وَنَسَرُوهُ صَنَمٌ كَانَ لِذِي الْكَلْعِ بِأَرْضِ
حَمِيرٍ وَكَوْكَبَانِ الْوَأَقِيعِ وَالطَّائِرُ وَالْحَمَّةُ فِي بَاطِنِ الْخَافِرِ أَوْ مَا رَفَعَ فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهُ ج
نَسُورٌ وَالْكَشَطُ وَنَقْضُ الْجَرْحِ وَتَنَفُّ الطَّائِرِ اللَّحْمَ يَنْسَرُهُ وَيَنْسَرُهُ وَالنَّسْرُ كَجَلَسٍ وَمَنْبَرٍ مِنْقَارُهُ
وَمِنْ الْخَيْلِ مَا بَيْنَ السَّلَاتَيْنِ إِلَى الْآرِ بَعَيْنٍ أَوْ مِنَ الْآرِ بَعَيْنٍ إِلَى الْخَمْسِينَ أَوِ السَّيْنِ أَوْ مِنَ الْمِائَةِ إِلَى
الْمِائَتَيْنِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ تَمُرُّ قَدَامَ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَتَنْسِرُ الْجَبَلَ انْتَقَضَ وَالْجَرْحُ انْتَشَرَتْ
مَدَنُهُ لَا تَنْقَاضُهُ وَالثُّوبُ وَالْفِرْطَاسُ ذَهَابُ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّعْمَةُ عَنْهُ تَفَرَّقَتْ وَالنَّاسُورُ الْعِرْقُ الْغَبَرُ
الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عِلَّةٌ فِي الْمَاقِي عِلَّةٌ فِي حَوَالِي الْمَقْعَدَةِ وَعِلَّةٌ فِي اللَّائِيَّةِ وَكِتَابُ مَا لَا بَنِي عَامِرٍ لَهُ يَوْمَ
وَنَسْرٌ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَجَبَلَانِ بِلَادَ غَنِيٍّ وَهُمَا النَّسْرَانِ وَاسْتَنْسَرَ صَارَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً وَسَفِيَانُ
ابْنُ نَسْرٍ وَنَسْرٌ بِنُ نَسْرٍ صَحَابِيَانِ وَبَحْسِيٌّ بِنُ أَبِي بَكْرٍ بِنُ نَسْرٍ أَوْ بَشْرَ قَاضِي كَرْمَانَ شَيْخُ مَالِكٍ أَكْبَرُ مَنْ
بِحَمِيرٍ بِنُ بَكْرٍ وَنَسْرٌ فَلَا نَاقِعَ فِيهِ وَنَسِيرٌ بِنُ دَعْلُوقٍ كَزُبَيْرِ تَابِعِيٍّ وَالدَّقْطَنُ وَعَائِذُ وَسَفَرُ الْمُحَدِّثِينَ
وَجَدَّ عَبْدُ الْمَلِكِ بِنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثُ وَقَلْعَةُ نَسِيرٍ بِنُ دَيْسَمٍ بِنُ ثَوْرٍ قَرِيبُهَا وَنَدَوَانِسِرَةٌ بِمَجْرَجَانَ مِنْهَا
الْحَسَنُ بِنُ أَحْمَدَ الْمُحَدَّثُ وَمُحَمَّدُ بِنُ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهُ الْحَنَفِيُّ وَالنَّسْرُ بِنُ الْكُسْرَى وَنَسْرٌ بِالضَّمِّ

٢ وَيَقْتَلُهُ

قوله والمتناذر هكذا في
النسخ وضبطه الصباغاني
بفتح الذال المعجمة اه
شارح

قوله النسر طائر في حاشية
شيخ الاسلام ذكر يا على
تفسير البيضاوي ان النسر
مثلث النون والفتح أفصح
واشهر اه شارح

قوله المحديثين قلت والصواب
ان الاخير تابعي كما حققه
الحافظ اه شارح

العقاب * نَسَرَ كَجَعْفَرٍ زَاهِدٌ فَارِسِيٌّ مَجُوسِيٌّ كَانَ فِي زَمَنِ كَسْرَى أُنُوشِرَوَانَ وَرِيحَانًا م
 كَالنَّسْتَرِ وَكَدَرَهُمْ صَقَعَ بِالْعِرَاقِ وَنَسَرَ وَجَزِيرَةً بَيْنَ دِمْيَاطَ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَمُنَسْتِيرٍ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتَحَ
 النون د بَأَفْرِيقِيَّةَ مَعْبَدِ الزَّهَّادِ وَالْمُنْقَطَعِينَ وَ د آخِرُ بَأَفْرِيقِيَّةَ أَهْلُهُ قَوْمٌ مِنْ قُرَيْشٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 الْقَيْرَوَانِ سِتُّ مَرَاحِلَ وَع شَرْقِي الْأَنْدَلُسِ * النُّسْطُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَفْتَحُ أَمَّةً مِنَ النَّصَارَى
 مُخَالَفَ بَقِيَّتِهِمْ وَهُمْ أَصْحَابُ نُسْطُورٍ الْحَكِيمِ الَّذِي ظَهَرَ فِي زَمَنِ الْمَأْمُونِ وَتَصَرَّفَ فِي الْأَنْجِيلِ بِحُكْمِ
 رَأْيِهِ وَقَالَ إِنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ ذَوَا قَانِمٍ ثَلَاثَةٌ وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نُسْطُورِس * نَشِيرٌ كَجَرْدٍ خِلَّةٍ (النَّشِيرُ)
 الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ أَوْ أَعْمُ أَوْ رِيحُ فَمِ الْمَرْأَةِ وَأَعْطَاهَا بَعْدَ النَّوْمِ وَاحْيَاءَ الْمَيِّتِ كَالنُّشُورِ وَالْإِنْشَاءِ نُشِرَهُ
 فَتَشَرُّو الْكَلَابِيسَ فَأَصَابَهُ مَطَرٌ دُبُرَ الصَّيْفِ فَأَخْضَرَ وَاتَّشَارَ الْوَرَقُ وَإِرَاقُ الشَّجَرِ وَالْجَرْبُ
 وَخِلَافُ الطَّيِّ كَالنَّشِيرِ وَنَحْتُ الخَشَبِ وَالتَّفْرِيقُ وَالْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَيْسٌ وَبِحَرْكِهِ
 وَبَدَأُ النَّبَاتِ وَإِذَا عَاةُ الْحَبْرِ يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَشْرِ مَحْدَثٌ رَوَى عَنْهُ لَيْثُ بْنُ أَبِي سَلِيمٍ وَبُرْسَلُ
 الرِّيحِ لُشْرًا وَنَشْرًا وَنَشْرًا فَالْأَوَّلُ جَمْعُ نَشُورٍ كَرَسُولٍ وَرُسُلٍ وَالثَّانِي سَكَنُ الشَّيْنِ اسْتِخْفَافًا
 وَالثَّلَاثُ مَعْنَاهُ أَحْيَاءُ يَنْشُرُ السَّحَابُ الَّذِي فِيهِ الْمَطَرُ وَالرَّابِعُ شَادُ قَيْلٍ مَعْنَاهُ مَنَشْرَةٌ نَشْرًا وَنَشَرَتْ
 الرِّيحُ هَبَّتْ يَوْمَ غَيْمٍ وَالْأَرْضُ نَشُورًا أَصَابَهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ وَالنَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رُقِيَّةٌ يُعَالَجُ بِهَا الْمَجْنُونُ
 وَالْمَرِيضُ وَقَدْ نَشَرَ عَنْهُ وَاتَّشَرَ أَنْبَسَطَ كَتَشَرَّ وَالنَّهَارُ طَالَ وَامْتَدَّ وَالْحَبْرُ أَنْدَاعٌ وَالْأَبْلُ افْتَرَقَتْ عَنْ
 غَرَّةٍ مِنْ رَاعِيهَا وَالرَّجُلُ أَعْطَى وَالْعَصَبُ اتَّفَخَ وَالنَّخْلَةُ أَنْبَسَطَتْ سَعَفُهَا وَالْمَنْشَارُ مَنَشْرَةٌ وَخَشَبَةٌ ذَاتُ
 أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْبُرُّ وَنَحْوُهُ وَالنَّوْاشِرُ عَصَبُ الذَّرَاعِ مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ أَوْ عُرُوقٌ وَعَصَبٌ بَاطِنُ
 الذَّرَاعِ أَوْ الْعَصَبُ فِي ظَاهِرِهَا وَاحِدَتُهَا نَاشِرَةٌ وَالتَّنَاشِيرُ كِتَابَةٌ لَعَلَّامَانَ الْكِتَابِ بِلَا وَاحِدٍ وَنَاشِرَةٌ بِنُ
 أَغْوَاتٍ قَتَلَ هَمَامًا غَدْرًا وَمَالِكُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ الْقَضِيلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَنَسٍ وَعَبْدُ
 الرَّحْمَنِ بْنُ مَرْهَزٍ ٢ النَّاشِرِيُّونَ مُحَمَّدُ نُونٍ وَنَشُورَتِ الدَّابَّةُ نَشُورًا أَبْقَتْ مِنْ عِلْمِهَا وَالتَّنَشِيرُ الْمَنْزُرُ
 وَالزَّرْعُ جَمْعٌ وَهُمْ لَا يَدُوسُونَهُ وَالْمَنْشُورُ الرَّجُلُ الْمُنْتَشِرُ الْأَمْرُ مَا كَانَ غَيْرَ مَخْتَوٍ مِنْ كُتُبِ السُّلْطَانِ
 وَبِهَا غَالِ السَّخِيَّةِ الْكَرِيمَةِ وَالتَّنَاشِيرُ مَاسَقُطٌ فِي النَّشْرِ وَابِلٌ نَشَرَى كَجَمَزَى اتَّشَرَ فِيهَا الْجَرْبُ وَالْفَعْلُ
 كَفَرَحَ وَالتَّنَشِيرُ التَّغْوِيذُ بِالنَّشْرِ وَالتَّنَشِيرُ مَحْرُكَةُ الْمُنْتَشِرِ وَمِنْهُ اللَّهُمَّ أَضْمِمْ نَشْرِي وَأَنْ تَنْتَشِرَ الْغَنَمُ بِاللَّيْلِ
 فَتَرْعَى وَالْمُنْتَشِرُ بْنُ وَهَبٍ أَخُو أَعَشَى بِأَهْلَةٍ لَأَمَّهُ وَنَشُورُ بِالضَّمِّ ه بالذَّيْتُورِ وَالنَّشْرُ بِضَمِّتَيْنِ
 خُرُوجُ الْمَذْيِ مِنَ الْإِنْسَانِ (نَصَرَ) الْمَظْلُومُ نَصَرَ أَوْ نَصُورًا أَعَانَهُ وَالْغَيْثُ الْأَرْضَ عَمَّهَا بِالْجُودِ

٢ مَزْهَرُ

قوله ومحمد بن نشر محدث
 الخ ضبطه الحافظ في
 التبصير بالتحية بدل
 النون وقال فيه يروى عن
 ليث بن أبي سليم ثم قال
 قلت هو همداني روى عن
 ابن الحنفية ففي كلام
 المصنف نظر من وجهين
 اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن مرهز
 هكذا في النسخ وفي نسخة
 الشارح ابن مرهز فحرف
 اه مصححه

قوله نشرى كجمزى
 في التكملة نشرى كسكرى
 اه شارح

وَنَصْرُهُ مِنْهُ نَجَاهُ وَخَلَّصَهُ وَهُوَ نَاصِرٌ وَنَصْرُ كَصِرْدٍ مِنْ نَصَارٍ وَأَنْصَارٍ وَنَصْرٌ كَصَحْبٍ وَالنَّصِيرُ النَّاصِرُ
وَأَنْصَارُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَلَبَتْ عَلَيْهِمُ الصِّفَةُ وَرَجُلٌ نَصْرٌ وَقَوْمٌ نَصْرٌ أَوِ النَّصْرَةُ حَسَنُ الْمَعُونَةِ
وَالْأَسْتَنْصَارُ اسْتِمْدَادُ النَّصْرِ وَالسُّؤَالُ وَالنَّصْرُ مُعَالَجَةُ النَّصْرِ وَتَنَاصَرُوا تَنَاصَرًا وَتَنَاوَعُوا نَوَاعًا عَلَى النَّصْرِ وَالْأَخْبَارُ
صَدَقَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالتَّوَاصِرُ بَحَارِي الْمَاءِ إِلَى الْأَوْدِيَةِ جَمْعُ نَاصِرٍ وَالنَّاصِرُ أَكْثَرُهَا مِنَ الثَّلَاثَةِ يَكُونُ مِيلًا
وَنَحْوَهُ وَمَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ إِلَى الْوَادِي فَنَصَرَ السَّيُولُ وَالْأَنْصَارُ الْأَقْلَفُ وَبُخْتُ نَصْرًا بِالتَّشْدِيدِ
أَصْلُهُ بُوخْتُ وَمَعْنَاهُ ابْنٌ وَنَصْرٌ كَقِمِّ صَنْمٍ وَكَانَ وَجَدَ عِنْدَ الصَّغَمِ وَلَمْ يَعْرِفْ لَهُ أَبٌ فَنُسِبَ إِلَيْهِ خَرَبُ
الْقُدْسِ وَنَصْرُ بْنُ قَعْنٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَأَنشَادُ الْجَوْهَرِيِّ لِرُؤْيَا ٢ * لِقَائِلٍ يَنْصُرُ نَصْرًا *
غَلَطَ هُوَ مَسْبُوقٌ إِلَيْهِ فَإِنْ سَبَّوْهُ أَنْشَدَهُ كَذَلِكَ وَالرَّوَابِةُ * يَنْصُرُ نَصْرًا * بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ
وَنَصْرٌ هَذَا وَحَاجِبُ نَصْرٍ بِنِ سَيَّارٍ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ نَصْرِ الضَّمِّيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدُ
اللَّهِ بْنِ نَصْرِ مُحَرِّكَيْنِ مُحَدَّثَانِ وَأَبُو الْمُنْذِرِ نَصِيرُ كَزْبِيرٍ النَّحْوِيُّ تَلْمِيزُ الْكِسَائِيِّ وَنَصْرَةٌ مُحَرَّكَةٌ
كَانَ فِيهَا الصَّالِحُونَ وَسَمَوُا نَصِيرًا وَأَنْصَارًا وَمَنْصُورًا وَأَنْصَارًا وَالنَّاصِرَةُ ٢ * بِأَفْرِيقَةِ وَنَاصِرَةٌ ٢
بَطْرِيقَةٍ وَنَصْرَانَةٌ ٢ * بِالشَّامِ وَيُقَالُ لَهَا نَاصِرَةٌ وَنَصُورَةٌ أَيْضًا يُنْسَبُ إِلَيْهَا النَّصَارِيُّ أَوْ جَمْعُ نَصْرَانٍ
كَالنَّدَامَى جَمْعُ نَدْمَانٍ أَوْ جَمْعُ نَصْرِيٍّ كَهَرِّيٍّ وَمَهَارِيٍّ وَالتَّضْرَائِيَّةُ وَالتَّضْرَانَةُ وَاحِدَةُ النَّصَارِيِّ
وَالنَّضْرَانِيَّةُ أَيْضًا دِينُهُمْ وَيُقَالُ نَصْرَانِيٌّ وَأَنْصَارٌ وَتَنْصَرِدُ خَلْفُ دِينِهِمْ وَنَصْرُهُ تَنْصِيرًا جَعَلَهُ نَصْرَانِيًّا
وَاتَّصَرَفَ مِنْهُ اتَّقَمَ وَاسْتَنْصَرَهُ عَلَيْهِ سَأَلَهُ أَنْ يَنْصُرَهُ وَالْمَنْصُورَةُ ٢ * بِالسَّنَدِ اسْلَامِيَّةٌ وَ ٢ * بِنَوَاحِي
وَأَسْطَ وَاسْمُ خَوَارِزْمِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ شَرْقِيَّ جِيحُونَ وَ ٢ * قَرَبَ الْقَيْرَوَانَ وَيُقَالُ لَهَا
الْمَنْصُورَةُ أَيْضًا وَ ٢ * بِيْلَادِ الدَّيْلَمِ وَ ٢ * بَيْنَ الْقَاهِرَةِ وَدِمْيَاطٍ وَمِنْ الْمَجَبِ أَنْ كَلَّامَهَا بَنَاهَا مَلِكٌ
عَظِيمٌ فِي جَلَالِ سُلْطَانِهِ وَعُلُوِّ شَأْنِهِ وَسَمَّاها الْمَنْصُورَةَ تَفَاؤُلًا بِالنَّصْرِ وَالْدَّوَامِ فَخَرَّبَتْ جَمِيعَهَا
وَأَنْدَرَسَتْ وَتَغَفَّتْ رُسُومُهَا وَأَنْدَحَضَتْ وَبَنُو نَاصِرٍ وَبَنُو نَصْرِ بَطْنَانِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدَانَ وَمُحَمَّدُ
ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرٍ وَبَنُو النَّصْرِ وَابْنُ مُحَدَّثَانَ وَالتَّضْرِيُّونَ جَمَاعَةٌ وَالتَّضْرَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ السُّلْطَانِ
صَلَاحُ الدِّينِ لَهُ رَوَايَةٌ (النَّضْرَةُ) النِّعْمَةُ وَالْعَيْشُ وَالْغِنَى وَالْحَسَنُ كَالنَّضُورِ وَالنَّضَارَةِ وَالنَّضْرُ
مُحَرَّكَةٌ نَضْرُ الشَّجَرُ وَالْوَجْهُ وَاللَّوْنُ كَنَصْرٍ وَكَرَمٍ وَفَرَحٍ فَهُوَ نَاصِرٌ وَنَضِيرٌ وَأَنْصَرُ وَنَضْرُهُ اللَّهُ وَنَضْرُهُ
وَأَنْضَرُهُ فَأَنْضَرُ النَّاصِرُ الشَّدِيدُ الْخَضِرُ وَيُتَالَفُ فِي كُلِّ لَوْنٍ أَخْضَرُ نَاصِرٌ وَأَحْمَرُ نَاصِرٌ وَأَصْفَرُ نَاصِرٌ
وَالنَّضْرُ وَالنَّضِيرُ وَالنَّضَارُ وَالْأَنْضَرُ الذَّهَبُ أَوْ الْفِضَّةُ جَمْعُ نَاصِرٍ بِالْكَسْرِ وَأَنْضَرُ وَالنَّضَارُ بِالضَّمِّ

٢ الشاهد الثاني والخمسون
قوله أو النصرة حسن
المعونة هكذا في النسخ وفي
نسخة الشارح والنصرة
بالواو اه مصححه

قوله ونصورية بفتح النون
وتخفيف التحتية كما ضبطه
الصاغاني اه شارح
قوله ينسب إليها النصاري
قال ابن سيده هذا قول
أهل اللغة وهو ضعيف إلا
أن نادر النسب يسمه اه
شارح

قوله ويقال نصرائي وأنصار
يشير به إلى أن أنصارا جمع
نصرائي بإاء النسب كما هو
في سائر النسخ هكذا
والصواب أن أنصارا جمع
نصران بغير إاء النسب كما
في اللسان والتكملة اه
شارح
قوله وبلد ببلاد الديلم
هكذا في سائر النسخ وهو
غلط وصوابه ببلاد الدين كما
حققه ياقوت وغيره اه
شارح

الجوهر الخالص من التبر والخشب والأثل أو ما كان عذبا على غير ما أو الطويل منه المستقيم
 القصور أو ما نبت منه في الجبل وخشب اللاواني ويكسر ومنه كان منبر النبي صلى الله عليه وسلم
 والناضر الطحلب والنضر بن كنانة أبو قريش وكزبير أخو النضر وأبو نضرة المنذر بن مالك وأم
 نضرة تابعيان وعبيد بن نضر ككتاب محدث ونضر الرجل بالكسر امرأته والنضير كأمير من
 يهود خيبر والنسبة نضري محرركة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وأبو النضير بن التيهان
 صحابي شهد أحدا ونضيرة كسفينة جارية أم سلمة ونضار بن حديق كغراب في همدان
 والنضارات بالضم أودية بديار بلخ بن كعب والعباس بن الفضل النضري محدث والحسين بن
 الحسن بن النضر بن حكيم النضري وابنه القاضي عبد الله وشيخ الاسلام يونس بن طاهر النضري
 محدثون * النطرة كل الدسم حتى يشق على القلب قلب الطنثرة (الناظر) والناطور حافظ
 الكرم والنخل أعجمي ج نطار ونطراء وبواطير ونطرة والفعل النظر والنطارة بالكسر وابن
 الناطور صاحب إيليا وصاحب هرقل كان منجما سقف على نصارى الشام ويروى فيه بالطاء من
 النظر والنطرون بالفتح البورق الريمي والنيطر كزبرج الداهية والنطار كزمان الخيال المنسوب
 بين الزرع وغلط الجوهرى في قوله ناظرون ع بالشام وانما هو ما طرون بالميم (نظرة) كنصرة
 وسمعه واليه نظر أو منظر أو نظرا أو منظره وتنظارا تأمله بعينه كنظرة والارض أرت العين نباتها
 ولهم رقي لهم وأعانهم وبينهم حكم والناظر العين أو النطة السوداء في العين أو البصر قصه أو عرق في
 الأنف وفيه ماء البصر وعظم يحرقى من الجبهة إلى الخياشيم والناظران عرقان على حرق الأنف
 يسيلان من المؤقين وتناظرت النخلتان نظرت الأتني منهما إلى الفحل فلم يفعها تلقيح حتى تلمح
 منه والمنظر والمنظرة ما نظرت إليه فأعجبك أو ساءك ومنظري ومنظراني حسن النظر ونظور
 ونظورة وناظورة ونظيرة سيد ينظر إليه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد تجمع النظيرة والنظورة
 على نظائر وناظر قلعة بخوزستان وسديد الناظر يرى لا من التهمة ينظر على عينيه وبنو نظري
 كجمزى وقد تشدد الظاء أهل النظر إلى النساء والتغزل بين والنظر محرركة الفكر في الشيء تقدره
 ونقيسه والانتظار والقوم المتجاورون والتكهن والحكم بين القوم والاعانة والفعل كنصر والنظور
 من لا يغفل النظر إلى من أهمه والناظر أشرف الأرض وقلعة وع قرب عرض وع قرب
 هيت وتناظرا تابلاناظور والناظر الناظور وابن الناظور في ن ط ر وانظري أي اصغ إلى ونظرة

قوله والحكم بين القوم
 والاعانة والفعل كنصر قد
 ذكر ذلك المصنف آفا
 حيث قال ولم أعانهم
 وبينهم حكم فهو تكرار كما
 لا يخفى اه أفاده الشارح
 قوله إلى من أهمه في اللسان
 إلى ما أهمه اه شارح

وَانْتِظَرَهُ وَتَنْتَظَرُهُ تَائِي عَلَيْهِ وَالنَّظْرَةُ كَفَرَحَةِ التَّأخِيرِ فِي الْأَمْرِ وَالتَّنْظَرُ تَوَقُّعُ مَا تَنْتَظَرُهُ وَنَظَرُهُ بَاعَهُ
بَنْظَرَةٍ وَاسْتَنْظَرَهُ طَلَبَهَا مِنْهُ وَأَنْظَرَهُ آخَرَهُ وَالتَّنَازَرُ التَّرَاوُضُ فِي الْأَمْرِ وَالتَّنْظِيرُ الْمُنَازَعَةُ الشَّلُّ كَالنَّظَرِ
بِالْكَسْرِ جَ نَظَرًا وَالتَّنْظَرُ الْعَيْبُ وَالْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْهَيْئَةِ وَالشَّجُوبُ وَالْعَشْيَةُ أَوِ الطَّائِفُ مِنَ الْجَنِّ
وَقَدْ نَظَرَ كَعْنِي وَالرَّحْمَةُ وَمَنْظُورٌ بِنُجْبَةٍ رَاجِزٌ وَحِبَّةُ أُمِّهِ وَأَبُوهُ مَرْتَدٌ وَابْنُ سَيَّارٍ رَجُلٌ م وَنَظَرَةٌ
جَبَلٌ أَوْ مَا لَبِنِي عَبَسَ أَوْ ع وَنَوَظَرًا كَأَمْ بَارِضٌ بِأَهْلَةٍ وَالتَّنْظُورَةُ الْمُعْيِيَةُ وَالدَّاهِيَةُ وَفَرَسٌ نَظَّارٌ
كَشَدَّادُ شَهْمٍ حَدِيدُ الْقُوَادِمِ الطَّرْفُ وَبَنُو النَّظَّارِ قَوْمٌ مِنْ عُكْلٍ مِنْهَا الْبُلُّ النَّظَّارِيَّةُ أَوِ النَّظَّارُ قُلٌّ
مِنْ حُقُولِ الْبُلِّ وَالتَّنْظَارَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَنْظَرَةِ وَبِالتَّخْفِيفِ بِعَنْي التَّنْزَهُ لَحْنٌ يَسْتَعْمَلُهُ
بَعْضُ الْفُقَهَاءِ وَكَتَطَامُ أَيْ أَنْتَظِرْ وَالْمَنْظَارُ الْمَرَاةُ وَالتَّنَازَرُ الْفَاضِلُ وَالْأَمَانِلُ وَالتَّنْظُورَةُ وَالتَّنْظِيرَةُ
الطَّلِيْعَةُ وَنَظَرُهُ صَارَ نَظِيرًا لَهُ وَفَلَا نَابِلَانِ جَعَلَهُ نَظِيرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّهْرِيِّ لَا تَنْتَظِرْ بِكِتَابِ اللَّهِ
وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ لَا تَجْعَلْ شَيْئًا نَظِيرًا لِهَمَا أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلْهُمَا مِثْلًا لشيءٍ
لِغَرَضِ كَقَوْلِ الْفَائِلِ جَنَّتْ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى لِمُسْمَى بِمُوسَى جَاءَ فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا نَظِيرًا
لِهَذَا وَلَقَدْ أَنْظَرَهُ وَعَدَّتْ أَبْلَهُمْ نَظَائِرَ أَيْ مِثْلِي مِثْلِي وَالتَّنَازَرُ كِتَابُ الْفِرَاسَةِ وَامْرَأَةٌ سَمِعَتْ نَظْرَةً
بِضْمٍ أَوْ لَهَا وَتَالِيَهَا وَبَكَرَ أَوْ لَهَا وَفَتَحَ تَالِيَهَا وَبَكَرَ أَوْ لَهَا وَتَالِيَهَا إِذَا تَسَمَّعَتْ أَوْ تَنْظَرَتْ فَلَمْ تَرَ
شَيْئًا تَنْظُرُهُ تَنْظِيرًا وَأَنْظُورُ فِي قَوْلِهِ ٢

وَأَنْتِي حَيْثُمَا بَنِي الْهَوَى بِصِرِي * مِنْ حَيْثُمَا سَلَكَوا أَدْنُو فَاَنْظُورُ

لُغَةً فِي أَنْظَرُ لِبَعْضِ الْعَرَبِ (النقرة) بِالضَّمِّ وَكَمْزَةِ الْخَبْشُومِ نَعْرَكْنَعُ وَضَرْبَ وَهَذِهِ أَكْثَرُ
نَعِيرًا أَوْ نَعَارًا صَاحَ وَصَوْتُ مَجْشُومِهِ وَالْعَرَقُ فَاَرَمْنَهُ الدَّمُ أَوْ صَوْتُ طُحْرُوجِ الدَّمِ وَفُلَانٌ فِي الْبِلَادِ
ذَهَبَ وَالتَّنْبِيرُ الصَّرَاحُ وَالصَّبِيحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَشَدَّادُ صَخَابَةٍ فَاحِشَةٌ وَالتَّنَاعُورُ عَرَقٌ
لَا يَرْقَادُهُ وَجَنَاحُ الرِّيحِ وَبَهَا هَالِدٌ وَلَا بٌ وَدَلُو يَسْتَقِي بِهَا وَالتَّنْعَرَةُ كَهَمْزَةِ الْخَيْلِ وَالْكَبَرُ وَالْأَمْرُ
بِهِمْ بِهَ كَالنَّعَرَةِ بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا أَوْ أَجْنَتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ كَالنَّعْرِ كَصُرَدُوهِي
أَوْ لَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّرَتْ وَرِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَتَهْزُهُ وَأَوَّلُ مَا يُمْرُ الْأَرَاكُ وَقَدْ أَنْعَرَ الْأَرَاكُ
وَذُبَابٌ أَزْرَقٌ يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرَبَّمَا دَخَلَ أَنْفُ الْحِمَارِ فَيَرْكِبُ رَأْسَهُ وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَنَعَرَ الْحِمَارُ
كَفَرَحَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرُوهُي نَعْرَةً وَنِيَّةً نَعُورُ بَعِيدَةً وَالتَّنَاعَرُ كَشَدَّادُ الْعَاصِي وَالْخِرَاجُ السَّعَاءُ فِي
الْفِتَنِ وَالصَّبِيحُ وَالتَّنْعَرَةُ صَوْتُ فِي الْخَبْشُومِ وَالتَّنْعُورُ مِنَ الرِّيحِ مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ أَوْ نَارٍ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ

٢ الشاهد الثالث والخمسون

قوله والهيئة في نسخة
الشارح والهيئة بالباء بعد
التحتية ويؤيدها عدم
الاضمار في قوله وسوء
الهيئة اه مصححه

قوله لحن اى والصواب
التشديد كما في الشارح اه

قوله وبكر أولهما وفتح
تاليهما الخ قال الشارح
عقبهما كلاهما بالتخفيف
حكاهما يعقوب اه

قوله اذا صورت قال الشارح
هكذا في النسخ وفي بعض
الاصول صوتت على
الصواب اه
قوله وهي نعة خالف هنا
اصطلاحه فان مقتضاه ان
يقول وهي بهاء اه شارح

قوله ونفر بها تنغيرا صاح
بها الضمير راجع الى الناقة
وأقرب المذكورين هنا
المرأة وهو خلاف ما في
الاصول اللغوية فكان
الاحرى ان يذكر هذا بعد
قوله والناقة الخ اه شارح
قوله وأولاد الحوامل اذا
صوتت تقل صاحب
اللسان عن الازهرى ان
هذا تصحيف وصوابه
النعر كسر د بالعين المهملة
كما تقدم اه مصححه
قوله ويقال ابن غير بالفاء
كذا في نسخة وفي التكملة
بالقاف ومثله في التبصير
اه شارح
قوله والتناغر التناكر
والتغير الصياح كما في
الصاغاني اه شارح
قوله وهو يوم التفراخ قال
ابن الاثير يوم نفر الاول
هو الثاني من أيام التشريق
والنفر الاخر اليوم الثالث اه
قوله ونفرو الامر الخ
وكذلك للقتال ومنه
الحديث انه بعث جماعة
الى أهل مكة فنفرت لهم
هذيل اى خرجوا لقتالهم
اه نهاية
قوله والنفر الناس الخ قال
أبو العباس النفرو والرهط
والقوم هؤلاء معناها الجمع
لا واحد لها من لفظها
والنسب اليه نفري قال
الزجاج النفير جمع نفر
كالعبيد اه شارح

ونفركنخ خالف وأبى والقوم هاجوا واجتمعوا واليه أتاه وفي الأمر نهض وسمى ونفرة النجم
هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه والتغير إدارة السهم على الظفر ليعرف قوامه وبنو النغير
بطن وكز بيران بدر وعطية بن نغير محدثان وككتف الذى لا يثبت في مكان ومن أين نفرت
الينان أين أقبلت وامرأة غيري نفري صحابة ولا يجوز أن يكون تأييد نهران لأن فعلا وفعل
يحيثان في باب فرح لاني باب منع (نفر) عليه كفرح وضرب ومنع نفرا ونفرا نا محركتين
وتنفر غلا جوفه وغضب وهو نفر والناقة ضمت مؤخرها فضمت والقدر فارت وامرأة نفرة غيري
ونفر بها تنغيرا صاح بها والصبي دغدغه والنعر كسر د البليل وفراخ العصفير وضرب من الحر
أذكرها حج نهران وتبصيرها جاء الحديث يا باعمر ما فعل النغير وأولاد الحوامل اذا صوتت
ونفر من الماء كفرح أكثر وانفرت البيضة فسدت والشاة احمر لبنها أو زل مع لبنها وهي منفر
واذا اعتادت فنغار وجرح نفار كشداد يسيل منه الدم ونحى بن نغير كز بير ويقال ابن تغيير ٢
صحابي وتنفر عليه تنكر أو تدمر والنفر محرركة عين الماء اللج والتناغر التناكر (النفر) التفرق
وجمع نافر والغلبة نفرت الدابة تنفر وتنفر نفورا ونفارا فهي نافر ونفوز جعت وتباعدت والطبي
نفرا ونفرا نا محرركة شرد كاستنفر والينفورا الشديدا التفار ونفرتة واستنفرته وأنفرتة ونفرت الحاج من
منى ينفر نفرا ونفورا وهو يوم النفرو والنفر محرركة والنفورا والتغير واستنفرهم فنفروا معه وأنفروا
نصروه ومدوه ونفرو الأمر ينفرون نفارا ونفورا ونفيرا وتنافروا واذهبوا والنفر الناس كلهم ومادون
العشرة من الرجال كالنغير حج أنفار والنفرة والتفارة والنفورة بضمهم الحكم والنفرة والتغير
والنفر القوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال أو هم الجماعة يتقدمون في الأمر والتفارة ما يأخذه
النافر من المنفوراى الغالب من المغلوب أو ما أخذه الحاكم ونفرت العين وغيرها تنفر وتنفر نفورا
هاجت وورمت وشاة نافر ناثر وغفيرة نفرية وغفريت نفريت وغفارية نفارية وغفرو غفرو ٣
نفرو غفريته نفريته اتباع وبنو نفر بطن وذو نفر قيل من حمير ونفير بن مالك كز بير صحابي
وجبير بن نفير تابعي والنفرة بالضم وكثودة شى يعاق على الصبي لخوف النظرة وكامع ة من عمل
بابل منها أحمد بن الفضل النفري والتفارب بالعصفير وأنفروا نفرت بهم وأنفروا عليه ونفروا عليه
قضى له عليه بالغلبة ونفرت عنه أى لقبه لقبامكرها كأنه عندهم تغير للجن والعين عنه وتنافرا
نحاكما ونافرا احاكما في الحسب أو المفاخرة ونافرتك ونفرتك ونفورتك بالضم اسرتك وفصيلتك

التي تَغْضَبُ أَغْضَبَكَ وَالنَّقْرَاءُ ع * النِّيَافُورُ وَيُقَالُ النَّبُوفُ ضَرْبٌ مِنَ الرَّيَاحِينَ يَنْبُتُ فِي الْمِيَاهِ
الرَّاكِدَةِ بَارِدٌ فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ مُلِينٌ صَالِحٌ لِلسَّعَالِ وَأَوْجَاعِ الْجَنْبِ وَالرَّئَةِ وَالصَّدْرِ وَإِذَا
عُجِنَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطُلِيَ بِهِ الْبَقُ مَرَّاتٍ أزالَهُ وَإِذَا عُجِنَ بِالزَّفْتِ أزالَ دَاءَ الثَّلَعِ * النَّفَاطِيرُ الْكَلَالُ
الْمُتَفَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ نَقْطُورَةٌ بِالضَّمِّ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ (نقره) ضَرْبٌ مِنْ عَابِهِ وَالْأَسْمُ
النَّقْرَى كَجَمْزَى وَالْيَيْضَةُ عَنْ الْفَرْخِ نَقَبًا وَفِي النَّاقُورِ أَيْ الصُّورِ نَفْخٌ وَفِي الْحَجَرِ كَتَبٌ وَالطَّائِرُ لَقَطٌ
مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمَنْقَارُ حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ يَنْقُرُ بِهَا وَمِنْ الطَّائِرِ مَنْسَرَةٌ وَمِنْ الْخُفِّ مَقْدَمَةٌ وَالنَّقِيرُ النُّكْتَةُ
فِي ظَهْرِ النَّوَةِ كَالنَّقَرَةِ وَالنَّقْرُ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْقُورُ بِالضَّمِّ وَمَا نَقَرَ مِنَ الْحَجَرِ وَالْخَشَبِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ نَقَرَ
وَأَنْقَرُ وَجَذَعٌ يَنْقُرُ وَيَجْعَلُ فِيهِ كَأَنَّ قِيَصَهُ عَلَى الْعُرْفِ وَأَصْلُ خَشَبَةٍ يَنْقُرُ فَيَنْبَذُ فِيهِ فَيَشْتَدُّ
نَيْبُهُ وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَنَجَارُهُ وَالْفَقِيرُ جَدَاوِذٌ أَبْأَسُودُ وَالْمَنْقَرُ كَنْخَلٌ وَمِنْ خَشَبَةِ الَّتِي تَنْقُرُ لِلشَّرَابِ
جَ مَنْاقِيرُ شَاذٌ وَالْبُؤُ الصَّغِيرَةُ الضَّيْقَةُ الرَّأْسِ فِي صَلْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْكثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْحَوْضُ
وَالنَّقْرَةُ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ جَ نَقَرَتْ وَتَقَارَوْا وَمَنْقَطَعُ الْقَمْحِ دُونَ فِي الْقَفَا وَالْقَطْعَةُ الْمَذَابَةُ
مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ جَ تَقَارَوْا وَقَبَّ الْعَيْنِ وَتَقَبَّ الْأَسْتِ وَمَيِّضُ الطَّائِرِ وَنَقَرَ فِي الْمَوْضِعِ تَنْقِيرًا
سَهْلًا لِيَبْيَضَ فِيهِ وَبَيْنَهُمَا مَنْقَرَةٌ وَتَقَارَوْا نَاقِرَةٌ وَنَقْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مُرَاجَعَةٌ فِي الْكَلَامِ وَالنَّقْرَانُ تَلَزَقَ
طَرَفَ لِسَانِكَ بِحَنَكِكَ ثُمَّ تَصَوَّتَ أَوْ هَوَاضَ طَرَابُ اللِّسَانِ أَوْ هَوَاضَ صَوْتٌ تَزَعَّجَ بِهِ الْفَرَسُ وَقَوْلُ فَدَكِي
الْمَنْقَرِي ٢ * أَفَأَبْنُ مَاوِيَةَ أَذْجَدُ النَّقْرِ * أَرَادَ النَّقْرُ بِالْخَيْلِ فَلَمَّا وَقَفَ تَقَلَّ حَرَكَةُ الرَّاءِ إِلَى
الْقَافِ كَمَا قَوْلُ هَذَا بَكَرُ وَمَرَّتْ يَبْكُرُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصَبِ وَالنَّقْرِ أَيْضًا صَوْتٌ يَسْمَعُ مِنْ
قَرَعِ ٣ الْإِبْهَامِ عَلَى الْوُسْطَى وَنَقَرَ بِاسْمِهِ تَنْقِيرًا سَمَاءَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَانْتَقَرَهُ اخْتَارَهُ وَالشَّيْءُ بَحَثَ عَنْهُ
كَنَقَرَهُ وَعَنْهُ وَتَنْقَرُهُ وَأَنْقَرَ عَنْهُ كَفَّ وَمَا أَنْقَرَ عَنْهُ مَا أَقْلَعَ عَنْهُ وَنَقَرَ كَفَرَ حَ غَضَبَ وَالشَّاةُ أَصَابَتْهَا
النَّقْرَةُ كَهَمْزَةٍ وَهِيَ دَالٌ فِي أَرْجُلِهَا وَالنَّاقِرَةُ عِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْحَجَّةُ وَالْمُصْبِيَّةُ وَمَا أَثَابَهُ نَقْرَةً شَيْئًا وَالنَّاقِرُ
السَّهْمُ أَصَابَ الْهَدَفَ وَالْمَنْقَرُ كَحَسَنِ اللَّبَنِ الْخَامِضُ جَدَاوُ كَثِيرُ الْمَعُولِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ عَمِّ وَالنَّقْرُ
مَحْرَكَةٌ ذَاهِبُ الْمَالِ يُقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالنَّقْرِ وَأَنْقَرَةُ عِ بِالْحَيْرَةِ وَ دِ بِالرُّومِ قِيلَ مُعَرَّبٌ
أَنْكُورِيَّةٌ فَإِنْ صَحَّ فِي عُمُورِيَّةٍ الَّتِي غَزَاهَا الْمُعْتَصِمُ وَمَاتَ بِهَا امْرَأَتُ الْقَيْسِ مَسْمُومًا وَالنَّقِيرَةُ رَكِيَّةٌ بَيْنَ
تَاجٍ وَكَاطِمَةٍ وَنَقِيرَةٌ كَجَهَنَّةٍ قِ بِعَيْنِ التَّمْرِ وَضَرْبٌ مِنْ تَقِيرِ هِ أَوْ بِالْفَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ تَقِيلٌ أَيْضًا
صَحَابِي وَمَا تَرَكَ عِنْدِي شَارَةً إِلَّا أَنْتَقَرَهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَا تَرَكَ عِنْدِي شَيْئًا إِلَّا كَتَبَهُ وَالنَّقَارَةُ قَدَرٌ مَا يَنْقُرُ

٢ الشاهد الرابع والخمسون

٣ نقر

قوله ومن الطائر منسره قد
فسر المنسر بالمنقار كما في
ن ق ر مع ان المنسر
خاص بسباع الطير قال في
الصحاح والمنسر بكسر
الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار
لغيرها وفي الفصيح المنقار
لغير الصائد من الطير فهما
غيران اه مصححه

قوله وقول فدكي الخ هو عبيد
ابن ماوية الطائي وقامه
* وجاءت الخيل أثنى زمره
والاثنى الجاعات اه
شارح

قوله وما أثابه نقرة بفتح
النون وقيل بضمها ويدل
له قول المصنف في البصائر
والزنجشري في الأساس
وأصلها النقرة التي في ظهر
النواة وتقدم أنها بالضم ثم
ان هذا لا يستعمل الا في
النفي قال الشاعر
وهن حري أن لا يشنك نقرة
وأنت حري بالنار حين
تتب اه شارح

كفرحة ع بعرفات أو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على عيمك خارجاً من المأزمين ريد
الموقف ومسجدها م وع بقديد وعقيق نمرة ع بأرض تبالة ودوغير ككتف وادبنجد
وكتتاب جبل أسلم وكغراب وادلجشم أو ع بشق البمامة والثمارة كعمارة ع له يوم واسم
ونميرة يبدان كجهينة جبل أو هضبة بين نجد والبصرة أو هضبتان قرب الحوآب وهما عميرتان
وأعمار بن زارو يقال له أعمار الشاة وذكر في ح م ر والثمار نيسة بالضم ه بالوطة والتمر بن
قاسط ككتف أبو قبيلة والنسبة بفتح الميم ومنه المثل * اسق أخاك التمرى يصطبغ * منهم
حاتم بن عبيد الله والحافظ يوسف بن عبد الله بن عبد البر والتمر ككتف ابن تولب ويقال التمر
بالفتح وبالكسر شاعر مخضرم لحق النبي صلى الله عليه وسلم وعمير بن عامر كز بيرا أبو قبيلة وتمر
السحاب كفرح صار على ألون التمر وفي المثل أرنها نمرة أركنه مطرة والقياس نمره يضرب
لما يتيقن وقوعه إذا احت محايه والأتمر من الخيل والنعم ما على شبيهة التمر وأتمر صائف ماء عمير
وتمر عمد في الصوت عند الوعيد وتشبه بالتمر وله تنكر وتغير وأوعده لأن النمر لا يلتقي إلا متسكراً
غضبان وسمو أتمران بالكسر والأتمر خوط على قوائم الثور الوحشي وغيرى كذ كرى ه
من نواحى مصر وتمر بالضم ع بيلاده ذيل (النور) بالضم الضوة أيا كان أو شعاعه ج
أنوار ونيان وقد نارتورا وأروا ستار ونور ونور محمد صلى الله عليه وسلم والذي يبين الأشياء
و ه يخارى ه منها الحافظان أبو موسى عمران والحسن بن علي النوريان وأما أبو الحسين
النورى الواعظ فلنور كان يظهر في وعظه ه وجبل النور جبل حراء وذو النور طفيل بن عمرو
الدوسى دعا له النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم نور له فسقط نور بين عينيه فقال أخاف أن يكون
مشلة فتحول إلى طرف سوطه فكان يضي في الليلة المظلمة وذو النور بن عثمان بن عفان رضى الله
عنه والمارة والأصل منورة موضع النور كالمارة والمرجة والمأذنة ٢ ج متاور ومنائر ومن همز
فقد شبه الأصل بالزائد ونور الصبح تنوير أظهر نوره وعلى فلان لبس عليه أمره أو فعل فعل نورة
الساحرة والتمر خلق فيه النوى واستنار به استمدشماعه والمنار العلم وما يوضع بين الشئتين من
الحدود ومحجة الطريق والنار م وقد تذكر ج أنوار ونيان ونيرة كقردة ونور ونيار والسمه
كالنورة والرأى ومنه لا تستضيئوا بنار أهل الشرك ورنه جعلت عليه سمه والنور والنورة وكرمان
الزهر أو الأبيض منه وأما الأصفر فزهر ج أنوار ونور الشجر تنويراً أخرج نوره كأنوار والزرع

قوله وعقيق نمرة الذي في
ياقوت عقيق نمرة بفتح
المناة النوقية وسكون الميم
ذكره كذلك في موضعين
وليس فيه نمرة بالنون
أصلاً ولذا خطأ الشارح
المجد وصوب ما نقلناه عن
ياقوت فأنظره اه مصححه
قوله وقد نارتورا ونياراً
بالكسر عن ابن القطاع اه

شارح

قوله فقد شبه الأصل
بالزائد فشبهوا مارة وهى
مفعلة بفتح الميم من النور
بفعالة فكسروها تكسيرها
كما قالوا أمكنة فيمن جعل
مكاناً من الكون فعامل
الحرف الزائد معاملة
الأصل فصارت الميم
عندهم كلقاف من قذال
ومثله في كلام العرب كثير
اه شارح

قوله ونيرة كقردة الصواب
نيرة بكسر فسكون ولا نظير
له الا قاع وقبعة وجار وجيرة
حققه ابن جنى في كتاب
الشواذ وقوله ونيار هذه
عن أبي حنيفة وفي حديث
سجن جهنم فتعالوهم نار
الا يار قال ابن الأثير هكذا
روى فيحتمل أن يكون
معناه نار النيران تجمع النار
على أنيار وأصلها أنوار
لأنها من الواو كما جاء في
ريح وعيد أرياح وأعياد
وهما من الواو اه شارح

ملخصاً

قوله قوأس واليه تنسب
القسي المشهورة اه شارح
قوله شاعران ومالك أيضا
صحابي ولو قال المصنف
ومتتم ومالك ابنا نورة
صحبايان شاعران لكان
أحسن ولما لك وفادة على
رسول الله صلى الله عليه
وسلم واستعمله على
صدقات قومه اه شارح
ملخصا

قوله ونهر قال الشارح بضم
فسكون اه وفي المصباح
النهر الماء الجاري المتسع
والجمع نهر بضمين ثم
اطلق النهر على الاختود
مجازا للمجاورة اه فتأمل
اه مصححه

قوله وأنهره وسعه الذي في
أصول اللغة وأنهر الطعنة
وسعه اه شارح

قوله والنهار الضياء الخ وهو
اسم لكل يوم والليل اسم
لكل ليلة لا يقال نهاران
ولا ليلان انما واحد النهار
يوم وتثنيته يومان وضد
اليوم ليلة هكذا رواه
الازهرى

قوله ولا يجمع كالعذاب الخ
قال المحشى سبق في عذاب
أن جمعه أعذبة وهو قياسي
كطعام وأطعمة اه
وقوله والشراب تصحيف
عن السمين المهمة كما هو في
الصحاح واللسان والا
فأشربة جمع شراب قياسا اه

أدرك وذراع غرزها بآرة ثم ذر عليها النور وأنارحسن وظهر كأنور المكان أضاءه والأ نور الحسن
والنورة بالضم الهناء وأتاروتنورواتنور تطل بها والنور كصبور النيلج ودخان الشحم وحصاة
كلا تمدق قسسه اللثة والمرأة النور من الرية كالنوار كسحاب ج نور بالضم والأصل نور
بضمين فكرهوا الضمة على الواو وارت نوراً ونواراً بالكسر والفتح نفرت وقدنارها ونورها
واستنارها وبقرة نوار تنفر من الفحل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي ريد الفحل وفي
ذلك منها ضعف رهب صولة الناصح وناروا وتوروا انهم زواوا النار من بعيد تبصرها واستنار عليه
ظفر به ونورة بالضم امرأة سحابة ومنور كقعد ع أوجبيل بظهر حرة بنى سلم وذو النورة كجهينة
عامر بن عبد الحارث شاعر ومكمل بن دوس قوأس ومتهم بن نورة صحابي وهو أخوه مالك بن
نورة شاعران ونورة ناحية بمصر وذو المنار برهة تبع بن الرايش لأنه أول من ضرب المنار على
طريقه في مغازيه ليهتدى بها إذا رجع وبوالنار القعقاع والضئان وثوب شعراء بنو عمرو بن تعبلة
مر بهم أمرؤ القيس فأنشده وقال أنى لأعجب كيف لا يمتلى عليكم بيتكم ناراً من جودة شعركم قليل
لهم بوالنار وناوره شامعه وبغاه الله نيرة ككيسة وذات منور كقعد أى ضربة أورمية تنير فلا تخفى
على أحد (النهر) وبحرك مجرى الماء ج أنهار ونهر ونهور وأنهر والنهر يون عبدالله بن
علي وأحمد بن عبيد الله ٢ المحدثان وعلي بن حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كنع أجراء والرجل
زجرة كأنهره واستنهر النهر أخذ الجراد موضعاً مكيماً والمنهر كقعد موضع في النهر يحفره الماء وشق
في الحصن نافذ يجرى منه ماء وبها فضلاء بين أفنية القوم للكناسات وحفر حتى نهر كنع وسمع بلغ
الماء كأنهر والنهر محركة السعة ونهر نهر ككتف واسع وأنهره وسعه والدم أظهره وأسأله والعرق
لم يرقأ دمه كأنهر وفلان لم يصب خيراً والمرأة سممت وفي العدو بظاً والدم سأل والنهر الكثير والنهيرة
الناقة الغزيرة والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس أو من طلوع الشمس إلى غروبها
أو انتشار ضوء البصر وافتراقه ج أنهر ونهر أو لا يجمع كالعذاب والشراب ورجل نهر ككتف
صاحب نهار وقد أنهر ونهار أنهر ونهر ككتف مبالغة والنهار فرخ القطا أذكر البوم أو ولد الكروان
أذكر الحبارى ج أنهره ونهره وأنشأ الليل والنهر وان بفتح النون وتثليث الراء وبضمين ثلاث
قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين وأسط وبغداد والناهور السحاب والأنهران العواء والسماك
لكثرة ما نهم ما ونهار بن توسعة شاعر من بكر بن وائل وأنهر بطنه استطلق والناهر والنهر ككتف

٢ بلغ العراض معي فصيح

ان شاء الله هكذا بخطه

وبه انتهى المجلس الحادي

والاربعون

قوله والنهرة الدعوة الصواب

الدغرة بالغين المعجمة

والراء وهي الخلسة أفاده

الشارح

العنب الأبيض والنهرة الدعوة والخلسة (النهار) والنهار الممالك وما أشرف من الارض
والرمل أو الحفر بين الآكام الواحدة نهيرة ونهيرة بضمهما والنهار جهنم أعاد الله تعالى منها
والنهيرة الطويلة المهزولة أو المشرفة على الهلاك * نهتر فلان علينا أي تحدث بالكذب
* النهيرة ضرب من المشي * النهير كجعفر الذئب أو ولده من الضبع والخفيف السريع
والحريص الأكل للحم ونهسر اللحم قطعه والطعام أكله (النير) بالكسر القصب والحيوط
إذا اجتمعت وعلم الثوب ج أنيار ورت الثوب نير أو نيرة وأترته جعلت له نيرا وهذب الثوب
ولحمته والخشبة التي على عنق الثور بأداتها ج أنيار ونيران وجانب الطريق وصدره وأخذود
واضح في الطريق و ه يغداد منها أبو جعفر أحمد بن عبد الله المحدث وجبل لبي غاضرة وثوب
منير كعظم منسوج على نيرين فارسيته ذو بود وناقة ذات نيرين وأنيار مسنة وفيها بقية وأناربه
صات وكعظم الجلد الغليظ وأبو بردة بن نيار ككتاب ونيار بن ظالم بن عيسى وأبو مسعود بن عبدة
وابن مكرم الأسلمي صحابيون وهذا أنير منه أوضح وبينهم منيرة شر ٢

قوله وهذا أنير منه صواب

ذكره في الواو لان ياءه

منقلبة عنها اه شارح

﴿فصل الواو﴾ ﴿وآره﴾ يآره أفرعه وذعره وألقاه في شركواره والنار ولها عمل لها آرة
واستوارت الابل تابعت على قار والارة كعدة النار وموقدها كالوارة بالضم ج ارات وأرون
ووارو ورو لحم يطبخ في كرش وآواره نفرة وأعلمه والوار ككتاب محافر الطين وأرض ورة
كفرحة كثيرة الأوامر مقلوب والوائر الفزع (الو بر) محرقة صوف الابل والأرانب ونحوها
ج أوبارو هو وبرو وهي ورة وبراء وبنات أو برضرب من الكما صغار مزغبة بلون التراب
ولقيت منه بنات أو برأى الداهية ووبرأى النعام توبرا أزلغب والرجل تشرد وتوحش أو أقام
في منزله حين لا يبرح والأيل أو الثعلب مشى في الحزونة ليخفى أثره قيل وأما يوبر من الدواب
الأرنب وعناق الارض أو الوبرة * والوبر من أيام العجوز ودوية كالبسنور وهي بهاء ج
وبورو بارو وبرة وأم الوبر امرأة والوبر نبات وكقطام وقد يصرف أرض بين اليمن ورمال
يبرين سميت بوبار بن ارم لما أهلك الله تعالى أهلها أعاد أورث محلهم الجن فلا يترها أحد منا
وهي الارض المذكورة في قوله تعالى أمدكم بأنعام وبنين وجنات وعيون ومابه وبر أحد والوبار
ككتاب شجرة حامضة شاكة تكون بنبالة ووبر يبرأقام كوبرو وبرة محرقة ه باليمامة وابن
مشهر وابن محصن أو يحسن صحابيان ووبر بن أبي دليلة شيخ البخاري ويسكن ووبرت النخلة

قوله وأور كهور صيروا

الواو لما انضمت همزة

وصيروا الهمزة التي بعدها

واوا اه شارح

قوله وبرة قد قلب الواو

همزة اه شارح

قوله والذحل الخ عبارة
الصحيح الوثر بالكسر الفرد
وبالفتح الذحل هذه لغة
أهل العالية فأما لغة أهل
الحجاز فالضد منهم وأما هم
فبالكسر فهما اه
قوله ووثره كذا في التسخ
وصوابه واثرها الى الاخبار
اه شارح
قوله لانه من الوثر الذي هو
الفرد ومنه حديث ابي
هريرة لا بأس ان يوتر
قضاء رمضان اى يفرقه
اه شارح
قوله وماء بأسفل مكة
الذى في التكملة وياقوت
الوثر بغير هاء ماء الخ قال
عمرو بن سالم الخزاعي
* هم يتونا بالوثر هجدا *
قوله والعنق صوابه
والعرق بكسر العين
وسكون الراء اه شارح
قوله والوتران بصيغة
التثنية كما في التكملة
وياقوت قال أبو بديعة
الصاهلي
جليناهم على الوثرين شدا
على أستاذهم وشل غزير
أراد بالوشل السلق اه
قوله والوتير ما بين عرفة الخ
قال الشارح وبه فسر قول
أسامة الهذلي وفي ياقوت
ابوسهم الهذلي
ولم يدعوا بين عرض الوثر
وبين المناقب الا الذنابا
يقول يحملوا عن البلد فتركوا

لُتَحَّتْ وَكَزُ بِيْرُوَادٍ بِالْبِمَامَةِ وَزُمَيْلُ بْنُ وَبَيْرٍ وَيُقَالُ أَبِيرٌ قَاتِلُ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ ﴿الْوِثْرُ﴾ بِالْكَسْرِ
وَيَفْتَحُ الْفَرْدُ أَوْ مَا لَمْ يَنْشَفَعْ مِنَ الْعَدُوِّ يَوْمَ عُرْفَةَ وَوَادٍ بِالْبِمَامَةِ وَالذَّحْلُ أَوْ الظُّلْمُ فِيهِ كَالثَّرَةِ وَالْوِثْرَةُ
وَقُدُورُهُ يَتَرَهُ وَتَرَاوِرَهُ وَالْقَوْمُ جَعَلَ شَفَعَهُمْ وَتَرَا كَاوَرَهُمُ وَالرَّجُلُ أَفْزَعُهُ وَادْرَكَهُ بِمَكْرِهِ وَوِثْرُهُ
مَا لَمْ يَقْصَهُ أَيَاهُ وَالتَّوَارُ التَّابِعُ أَوْ مَعَ فَرَاتٍ وَالتَّوَارُ قَافِيَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَقَاعِلَيْنِ
وَوَاتَرَيْنِ بَيْنَ أَخْبَارِهِ وَوَاتَرُهُ مَوَاتَرَةٌ وَوَاتَرًا تَابِعٌ أَوْ لَا تَكُونُ الْمَوَاتَرَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا فَتَرَةٌ
وَالْأَفْهَى مُدَارَكَةٌ وَمَوَاصِلَةٌ وَمَوَاتَرَةُ الصَّوْمِ أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُفْطِرَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَتَأْتِي بِهِ وَتَرَاوِرًا
وَلَا يُرَادُ بِهِ الْمَوَاصِلَةُ لِأَنَّهُ مِنَ الْوِثْرِ وَكَذَلِكَ مَوَاتَرَةُ الْكُتُبِ وَجَاوِزَتَرَى وَيَنْوُنُ وَاصِلُهَا وَتَرَى
مُتَوَاتِرَيْنِ وَالْوِثْرَةُ الطَّرِيقَةُ أَوْ طَرِيقٌ تُلَاصِقُ ٢ الْجَبَلِ وَالْفَتْرَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْعَمَلَةِ وَالتَّوَانِي
وَالْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ وَحِجَابُ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ وَغَيْرُ يَضِيفُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ وَجَلِيدَةٌ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ
وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَمَا يُوتَرُ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيْتِ كَالْوِثَرَةِ مُحَرَّكَةٌ فِي الْأَرْبَعَةِ الْآخِرَةِ وَحَلْقَةٌ يَعْلَمُ
عَلَيْهَا الطَّعْنُ وَقِطْعَةٌ تَسْتَدُقُّ وَتَطْرُدُ وَتَغْلُظُ وَتَنْقَادُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَبْرِ وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالْوَرْدَةُ
الْحُمْرَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَغَرَّةُ الْفَرَسِ الْمُسْتَدِيرَةُ وَنَوْرُ الْوَرْدِ وَمَا بِأَسْفَلِ مَكَّةَ خُرَاعَةٌ وَاسْمُ لِعَقْدِ الْعَشْرَةِ
وَالْوِثْرَةُ مُحَرَّكَةٌ حَرْفُ الْمُنْخَرِ وَالْعَرَقُ فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ وَالْعَصْبَةُ تَضُمُّ مَخْرَجَ رَوْتِ الْفَرَسِ وَحَتَارُكُلُ
شَيْءٍ وَعَصْبَةٌ تَحْتَ اللِّسَانِ وَعَقَبَةُ الْمَتْنِ وَمَا بَيْنَ الْأَرْبَةِ وَالسَّبَلَةِ وَجَرَى السَّهْمِ مِنَ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ
جَمْعُ الْكَلِّ وَتَرَاوَرَ مُحَرَّكَةٌ شَرَعَةُ الْقَوْسِ وَمَعْلَقُهَا ج ج أَوَاتَرَاوَتْهَا جَعَلَ لَهَا وَتَرَاوَتْهَا تَوَاتَرًا
شَدَّوَتْهَا وَتَرَاهَا تَرَاهَا عَلَّقَ عَلَيْهَا وَتَرَاهَا وَتَوَاتَرَ الْعَصَبُ وَالْعَنْقُ اشْتَدَّ وَالْوِثْرُ ع ج وَأَوْتَرَصَلَى الْوِثْرُ
وَالشَّيْءُ أَفْذُهُ أَوْتَرَصَلَاةً وَأَوْتَرَاهَا وَتَرَاهَا بِمَعْنَى وَنَاقَةُ مَوَاتَرَةٍ تَضَعُ أَحَدِي رُكْبَتَيْهَا أَوَّلًا فِي الْبُرُوكِ
ثُمَّ الْآخَرَى لَمَعًا فَيَشُقُّ عَلَى الرَّائِبِ وَالْوِثْرَانِ مُحَرَّكَةٌ د بِلَادِهِ ذَبِيلُ وَالْوَاتَرُ ع بَيْنَ مَكَّةَ
وَالطَّائِفِ وَالْوِثْرُ مَا بَيْنَ عُرْفَةَ إِلَى آدَامَ وَالْمَوْتُورُ مَنْ قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ فَلَمْ يَدْرِكْ بِدَمِهِ وَالْوِثْرَةُ بِالضَّمِّ ه
بِحُورَانَ ﴿وثره﴾ يَتَرُهُ وَوِثْرُهُ تَوَاتَرُ وَطَاءُ وَقُدُورُهُ كَكْرَمٍ وَثَرَةٌ فَهُوَ وَثْرُ وَثَرٍ كَكَتَفٍ وَوِثْرُوهِي
وِثْرَةٌ وَالْأَسْمُ الْوِثَارَةُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ وَالْوِثْرَةُ الْكَثِيرَةُ لِلْحَمِّ أَوِ السَّمِينَةُ الْمَوَاقِفَةُ لِلْمُضَاجَعَةِ ج
وَتَأْتِي وَوَاتَرًا وَالْوِثْرُ بِالْكَسْرِ وَالْمِثْرَةُ الثُّوبُ الَّذِي يُجَلُّ بِهَ الثَّيَابُ فَيَعْلُوها وَهَنَةٌ كَهَيْئَةِ الْمَرْقَةِ
وَيَتَخَذُ لِلسَّرَجِ كَالضَّفَةِ ٣ ج مَوَاتَرُومِائِرُ وَجُلُودُ السَّبَاعِ وَمَرَاكِبُ تَتَخَذُ مِنَ الْحَرِيرِ وَالذَّبْيَاجِ
وَالتَّوَاتِيرُ الشَّرْطُ وَهُمْ التَّائِيرُ وَتَقْدَمُ الْوَاحِدُ تَوَاتَرًا وَوِثْرًا وَوِثْرَةً مِنْ أَدَمٍ تَقْدَسُورًا عَرْضُ السَّيْرِ مِنْهَا

أربع أصابع أو شبر أو سيور عريضة تلبسها الجارية الصغيرة أو ثوب كالسراويل لاساق له وشبه
صدرار وما الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح ونثرها ونثراً كثيراً فلم تلقح ووثير بن المنذر
كثير يحدث واستوت من استكثر وأعجب الأشياء ونثر بالفتح على ونثر بالكسر أى نكاح على
فراش وثبر والآنثر السداوة والوثارة كثرة اللحم ﴿الوجور﴾ الدواء يوجر في الفم ويضم وجره
وجراً وأوجره الرمح طعنه به في فيه وتوجر الدواء بلمعه والماء شربه كارهاً والميجر والميجرة
كالسوط يوجر به الدواء ووجر منه كفرح أشفق فهو وجرو وأوجرو هي وجرة كفرحة ووجراء
وهم الجوهرى فقال لا يقال وجراء والوجر كالكهف في الجبل والوجار بالكسر والفتح جحر
الضبع وغيرها حج أوجرة ووجر الجرف حفرة السيل من الوادى ووجرة ع بين مكة
والبصرة أربعمون ميلاً ما فيها منزل فهي مرت للوخش ووجرته أجره وجراً أسمعت ما يكره والاسم
كقبول والآوجار حفرة تجعل للوخش اذا مرت بها عرقبتها الواحدة ووجرة ونحرك وانجر تدأوى
ووجر جبل بين أجأ وسلمى وه بهجر ووجرى كسكرى د قرب ارمينية والميجر شبه
صولجان تضرب به الكرة ﴿الوحر﴾ محرقة وزغة كسام أبرص او ضرب من العطاء لا تطأ
شيأ الا سمته والقصيرة من الابل ووحرك فرح أكل ما دب عليه الوحر فآثر فيه سمها والطعام
وقعت فيه الوحر وصدره على يحرو ويحرو ويحرو فهو وحراستضم الوحر وهو الحقد والغيط
والغش وامرأة وحر محرقة سوداء دميمة أو حراة قصيرة وأوحرث الوحر الطعام جعلته بحيث
ياخذ آكله القى والمشي * وذره توديراً أوقعه في مهلكة أو أغراه حتى تكلف ما وقع منه
في مهلكة ورسوله بعثه والشرعاه وبعده والرجل أغواه وماله بذره وأسرف فيه فتودرو وودرت
أدرو ذراً سكرت حتى كاد يغشى على وذروجهك عني نحه وبعده وتودر في الامر تورط وقد يكون
التودر في الصدق والكذب وهو ابرادك صاحبك مهلكة ﴿الوذرة﴾ من اللحم القطعة الصغيرة
لا عظم فيها ويحرك او ما قطع منه مجتمعاً عرضاً وبظارة المرأة حج وذرو يحرك وذره كوعده
قطعه وجرحه والوذرة بضمها وقطعها كوذرها والوذرتان الشفتان والوذرة كفرحة الكثيرة الودر
والمرأة الكريمة الرائحة والعليلة الشفة ويا ابن شامة الودر قدق وهي كناية عن المدا كبر والكمير
وذره أى دعه يذره تركاً ولا نقل وذراً وأصله وذره يذره كوسعه يسعه لكن ما نطقوا بماضيه
ولا بمصدره ولا باسم الفاعل او قيل وذرته شاذاً ووذرة ع بأشؤنية الأندلس والوذرة بالضم

قوله والجرف حفرة الخ
يعنى ان الوجار هو الجرف
الذى حفرة الخ كما في
الشارح اه مصححه
قوله وانجر تدأوى أى
بالوجور وأصله وانجر اه
شارح

قوله وصدره على الخ عبارة
الصباح وقد وحر صدره
على أى وغر وفي صدره
على وحر بالتسكين مثل
وغر وهو اسم والمصدر
بالتحريك اه كتبه
مصححه
قوله ويحر بكسر الياء
الاولى كما ضبطه الشارح
قوله سكرت نص القراء
سدرت بالدال والرءاء اه
شارح

قَوَارَةُ الْخِيَّاطِ وَوَذَارُ كَسَابٍ ه بِسَمَرَقَنْدَ وَبَاصْبَهَانَ * الْوَرَّةُ الْخَفِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرِكُ
 كَالْوَرِّ وَالْوَرَّ الْخَضْبُ وَالْوَرَوِيُّ كَبِيرٌ يَرَى الضَّعِيفَ الْبَصِيرَ وَنَحْوِي عَاصِرًا بِأَتَمِّمْ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ
 وَوَرَوْرَظُهُ أَحَدُهُ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ وَالْمُورُورُ الْمُغَرَّرُ كَالْمُورُوزِ بِالزَّايِ ﴿الْوَزْرُ﴾ حَرَكَةُ
 الْجَبَلِ الْمُنْبَعِ وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْجَأُ وَالْمُعْتَصِمُ وَالْوَزْرُ بِالْكَسْرِ الْأَثْمُ وَالثَقْلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّلَاحُ
 وَالْحِمْلُ الثَقِيلُ ج أَوْزَارُ وَوزره كَوَعْدُهُ وَوزراً بِالْكَسْرِ حَمَلُهُ وَوزيرٌ وَوزيرٌ وَوزرٌ وَوزرٌ وَوزرٌ
 وَوزراً بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَزْرَةٌ كَعْدَةٌ أَمْ فَهُوَ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْجِعْنِ مَا زَوَّرَاتِ
 غَيْرِ مَا جَوَّرَاتِ الْأَزْدِ وَاجِ وَلَوْ أَفْرَدْتُ قَيْلَ مَوْزُورَاتِ وَوزراً الثَّلَاثَةُ كَوَعْدِ سَدِّهَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ
 وَوزرٌ كَعْنَى رَمَى بِوزرٍ وَالْوَزِيرُ حَبَالُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ فَوزرَ لَهُ
 وَوزره وَحَالَهُ الْوَزَارَةُ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ ج أَوْزَارُ وَوزراً وَأوزره أَحْرَزَهُ وَذَهَبَ بِهِ كَاسْتَوَزَرَهُ
 وَجَعَلَ لَهُ وَزراً وَأَوْثَقَهُ وَخَبَأَهُ وَأَزْرَكَ بِالْوَزْرِ وَالْوَزِيرُ الْمُوَازِرُ وَعَلِمَ ﴿وَشَرَّ﴾ الْخَشَبَةُ بِالْمِيشَارِ
 غَيْرُ مَهْمُوزٍ لَغَةً فِي أَشْرَها بِالْمِيشَارِ إِذَا نَشَرَهَا وَالْوَشْرُ أَيْضًا تَحْدِيدُ الْمَرْأَةِ أَسْنَانُهَا وَتَرْقِيَةُهَا وَالْمُؤْتَشِرَةُ
 الَّتِي تَسْأَلُ أَنْ يُفْعَلَ ذَلِكَ بِهَا إِنْ هُمَزَتْ كَانَتْ مِنَ الْأَشْرِ لَامِنْ الْوَشْرِ وَإِنْ لَمْ تَهَمْزْ فَوَجْهُ الْكَلَامِ
 الْمُتَشِرَةُ وَالْمُسْتَوْشِرَةُ وَمَوْشَرُ الْعُضْدَيْنِ كَمُعْظَمٍ وَيَهْمَزُ الْجَعْلُ وَالْوَشْرُ بضمين لَغَةً فِي الْأَشْرِ
 ﴿الْوَضْرُ﴾ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالصِّكُّ الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ السَّجَلَاتُ كَالْوَصِيرَةِ وَالْوَصْرَةُ حَرَكَةُ مُشَدَّدَةِ
 الرَّاءِ وَالْأَوْضَرُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ﴿الْوَضْرُ﴾ حَرَكَةُ وَسَخِ الدَّسَمِ وَاللَّبَنِ أَوْ غَسَالَةِ السَّقَاءِ
 وَالْقَصْبَةِ وَنَحْوَهُمَا وَبَقِيَّةُ الْهِنَاءِ وَمَا نَشَمُهُ مِنْ رِيحٍ تَجِدُهَا مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَاللَّطِخُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ
 وَنَحْوِهِ ج أَوْضَارُ وَضْرٌ كَوَجَلٍ فَهُوَ وَضْرُوهُ وَضْرَةٌ وَوَضْرَى وَالْوَضْرُ اسْمَةٌ فِي رَقِيَّةِ الْأَبْلِ لِبْنِي
 فَزَارَةٌ كَأَنَّهُ بَيْنُ غُرَابٍ وَالْوَضْرَى وَبَعْدَ الْفَتْحِ وَوَضْرَةٌ جَبَلٌ بِالْبَيْنِ فِيهِ عِدَّةُ قَلَاعٍ ﴿الْوَطْرُ﴾
 حَرَكَةُ الْحَاجَةِ أَوْ حَاجَةٍ لَكُمْ فِيهَا مُمْعِنَةٌ فَإِذَا بَلَغَتْهَا قَدْ قَضَيْتَ وَطْرَكَ ج أَوْطَارٌ * وَطَرَ
 كَفَرَحَ سَمَنْ وَامْتَلَأَ فَهُوَ وَطَرٌ أَوْ هُوَ الْمَلَأَ الْفَخْذَيْنِ وَالْبَطْنَ مِنَ اللَّحْمِ ﴿الْوَعْرُ﴾ ضِدُّ السَّهْلِ
 كَالْوَعْرِ وَالْوَاعِرُ وَالْوَعِيرُ وَالْأَوْعَرُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَلَا تَقْلُ وَعَرَّيْسُ شَيْءٍ ج أَوْعَرُ وَوَعُورٌ وَأَوْعَارٌ
 وَقَدْ وَعَرَ الْمَكَانَ كَكَرَمٍ وَوَعَدَوْ لِعٍ وَعَرَاوَعَرُ حَرَكَةُ وَوَعُورَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورٌ وَوَعَرُهُ تَوْعِيرًا
 جَعَلْتُهُ وَعَرَاوَعَرَ وَوَعَرَاوَعَرَ ط به ط الطريقُ وَعَرَّ عَلَيْهِ وَأَقْضَى بِهِ إِلَى وَعَرَ وَالرَّجُلُ وَقَعَ
 فِي وَعَرٍ وَقُلْ مَالَهُ وَالشَّيْءُ قَلَّهَ وَاسْتَوْعَرَ وَاطَّرَقَهُمْ رَأَوْهُ وَعَرَّا كَأَوْعَرُوهُ وَشَعَرَهُمْ وَعَرَّاتِبَاعٌ وَتَوَعَّرَ

قوله والوزر بالكسر الخ
 هذه عبارة الجوهري
 لكنه لم يوصف الكارة
 بالكبيرة وإنما سمي الاسم
 وزرًا لثقله والمراد من قوله
 والثقل ثقل الحرب وهو
 ألانها قال الأعشى
 وأعددت للحرب أوزارها
 رماحًا وطاولًا وخيلًا ذكورا
 اه شارح

قوله ووزره أي أعانه وقواه
 والاصل آزره قال ابن
 سيده ومن هنا ذهب
 بعضهم إلى أن الواو في وزير
 بدل من الهمزة قال أبو
 العباس وليس بقياس لانه
 إذا قل بدل الهمزة من الواو
 في هذا الضرب فبدل الواو
 من الهمزة أبعد اه شارح

قوله والوزير الموازر
 كالجلس المجلس ويقال
 وازره على الأمر وآزره
 والاول أفصح اه شارح
 قوله الوصر بالكسر الخ
 لغة في الاصر بكسر الهمزة
 كما قالوا ارث وورث
 واسادة ووسادة وقوله
 والصك الخ ومنه الحديث
 ان هذا اشترى مني أرضا
 وقبض مني وصرها اه
 من الصحاح

الامر تعسر والرجل تشدد وفي الكلام تحير وتوعره ٢ في الكلام حيرة ووعر الشيء ككرم وعارة ووورة قل ووعره بعره ووعره حبسه عن حاجته والوعرجل وويرة كجهينة حصن قرب الكرك والأوعار ع ووعر صدره لغة في وعرو رجل وعرو المعروف قليله ويقال قليل وعرا تابع ﴿الوغة﴾ شدة الحر وغرت الهجرة كعدو أو غرواد خلوا فيها والوغر ويحرك الحقد والضغن والعداوة والتوقد من الغيط وقد وعر صدره كعدو وجعل وعرا أو غرا بالجر يك ويغير بكسر أوله وأوغره والتوغر الاغراء بالحقد والوغير لحم يشوى على الرمضاء واللبن يرمي فيه الحجارة المحمأة ثم يشرب واللبن يغلى ويطبخ وأوغره صنعه كوغره والماء سخنه وأغلاه ووربما يسمط فيه الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى واليه التجأه والعامل الخراج استوفاه أو هو أن يؤجر الملك الرجل الارض فيجعلها له من غير خراج أو هو أن يؤدى الخراج الى السلطان إلا كبر فراراً من العمال وقد يسمى ضمان الخراج ايقاراً مولدة ووغر الجيش صونهم وجلبتهم ويحرك وتوغر تلهب غيظاً وعمر بن ربيعة بن كعب لقب مستوغر القولة ٣

٤ ينش الماء في الريلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير

والمغير الميقات والمبعاد وقد أوغروا بينهم ميغراً والوغة العدة ﴿الوقر﴾ الغنى ومن المال والمتاع الكثير الواسع أو العام من كل شيء ج وفور وقد وفر المال ككرم ووعد وفارة وفرا وفور وفرة واتفر وأرض وفرا في نباتها فرة ووفره توفيراً كثره كوفرله وفرأ فرة ووفره ووفرله لم يشتمه ووفره عطاء رده عليه وهو راض ووفره توفيراً كمله ه وجعله وفراً والثوب قطعه وفراً والوفر الملاءمة والمزادة الوافرة الجلد والأذن العظيمة وع والارض التي لم ينقص من نباتها شيء والوفرة الشعر المتجمع على الرأس أو ما سأل على الأذنين منه أو ما جاوز شحمة الأذن ثم الجمجمة ثم الكلمة ج وفار والوافرة ألية الكبش اذا عظمت والدنيا ه كام وفرة ه والحياة وكل شحمة مستطيلة والوافر البحر الرابع من العروض وزنه مفاعلتن ست مرات والموفر والموفر منه كعظم ما جاز أن يخرم فلم يخرم وتوفر عليه رعى حرمانه وهم متوافرون فيهم كثره واستوفر عليه حقه استوفاه كوفره وسقلاً أو فرو وفراً لم ينقص من أديمه شيء ﴿الوقر﴾ ثقل في الأذن أو ذهاب السمع كله وقد وفر كعدو وجعل ومصدره وفر بالفتح والقياس بالتحريك ووفر كفى ووفره الله يقرها وبالكسر الحمل الثقيل أو أعظم ج أو قار أو قرا الدابة ايقاراً وقرة ودابة وقري موقرة ورجل موقرة

٢ ووعره

٣ بقوله

٤ الشاهد الخامس

والجسون

٥ أكمله

قوله وبالفتح ما اطمأن الخ
ويقال هي الصخور بين
الروابي اه صحاح وسياني
يقول والمهير من الارض
الخ وهو تكرار مع ما هنا
فتنبه مصححه

قوله ان دون الظلمة الخ
كذا في النسخ بالطاء
المعجمة والصواب بالطاء
المهملة المضمومة وهي
خبزة الملة ويقال لها
الاصطكة بالفارسية كما
ذكره المؤلف في الميم وهذا
المثل مذكور في مجمع الامثال
كتبه الشيخ نصر المهور بنى
رحمه الله اه

قوله والجمع هير بضم
فسكون كالذي مر آفا
كما نبه عليه الشارح اه
قوله والمباران الكانونان
وهما كانون الاول ويسمى
شيبان وكانون الثاني
ويسمى ملحان من أسماء
شهور السنة الرومية
يكونان في قلب الشتاء
ويقال لهما المهراران بشد
الراء الاولى اه مصححه

قوله الهتر مزق العرض
قاله الليث وقال الازهرى
هو غير محفوظ والمعروف
المهرت الا ان يكون مقلوبا
كما قالوا جذب وجذب اه
قوله وقد استهتر بكذا الخ
اي فتن به وذهب عقله فيه
وانصرفت همه اليه اه

لحم لا عظم فيها أو قطعة مجتمعة منه هيرة قطعة قطعاً كبيراً وله من اللحم هيرة قطعاً له قطعة وضرب هير
وهير هار وسيف هبار بئلك والهبر بالضم مشاقة الكتان وحب العنب وبالفتح ما اطمأن من
الارض والرمل كالهبير ج هبور وهير وكفاز المنقطع وجمل هير ككتف وأهير كثير اللحم وناقة
هيرة وهيراه ومهورة والفعل كفرح والهيرة كشرذمة مطار من زغب القطن ومطار من الريش
كالهبارية كعلاطة وما يتعلق ٢ بأسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس والهوبر الفهد
أوجروه والسوسن أو الأحمر منه والفرد الكثير الشعر كالهباروع كثير القناد ومنه المثل أن
دون الظلمة خرط قناد هو يروى يدن هو بالخارجي رئيس قتل وهيرة بن شبل صحابي ولا آتيك
هيرة بن سعد ولا آتيك الوة بن هيرة أى حتى يؤوب هيرة أو الوة وذلك لأنهما قد افلم يعلم لهما خبر
أقاموا هيرة أو الوة مقام الدهر فنصبوهما وهبار وهار اسمان والهبير من الارض ما كان مطمئناً
وما حوله أرفع ج هبر وأهيرة والفرج وهير سيار رمل قرب زروود وأهير سمن سمناً حسناً
واهتر البعير فى حمه وبالسيف قطع واذن مهورة وتفتح الباء عليها ويرأوشعر وهباران الكانونان
وهبار بن الأسود وابن سفيان صحابيان والهبور كصبور العنكبوت وكتنورا الذر الصغير والهيرة
كجهينة الضبع أو الصغيرة وام هيرة أنش الضفادع وأبو هيرة ذكرها وهيرة اسم والهبر في القراءة أن
يقف على رأس الآية وهو مكروه وضرب هير يلقى قطعة من اللحم وصف بالمصدر رورج هبارية
كغراية ذات غبار والهبر رباعى وهم الجوهري * الهبت كجعفر القصير (الهتر) مزق
العرض وهتره يهتره وهتره بالكسر الكذب والداهية والأمر العجيب والسقط من الكلام
والخطأ فيه والنصف الأول من الليل وبالضم ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن وقد أهتر فهو
مهتر بفتح التاء شاذ وقد قيل أهتر بالضم ولم يذكروا الجوهري غيره وأهتر بالضم فهو مهتر أول بالقول
في الشئ وهتره الكبر بهتره وتهتر الخلق والجهل كالتهتر والهتر الحققة المحكمة والمستهتر بالشئ
بالفتح المولع به لا يبالي بما فعل ٣ فيه وشتم له والذي كثرت أباطيله وقد استهتر بكذا على ما لم
يسم فاعله وتهترا ادعى كل على صاحبه باطلاً وهتره سابه بالباطل وتهترا الشهادات التى يكذب
بعضها بعضاً كأنها جمع تهتر ورجل هتر اهتار موصوف بالنكر اهتر اهتره مبالغته * الهيتكور ٤
الذى لا يستيقظ ليلاً ولا نهاراً * الهتمرة على فعلة كثرة الكلام (هجره) هجر بالفتح
وهجراناً بالكسر صرمة والشئ تركه كاهجره وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما بهتجران

وَيَهْجُرَانِ تَقَاطَعَانِ وَالْأَسْمُ الْهَجْرَةُ بِالْكَسْرِ وَهَجَرَ الشَّرْكَ هَجْرًا وَهَجَرْنَا وَهَجْرَةً حَسَنَةً وَهَجْرَةً
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى وَقَدْ هَاجَرَ وَهَاجَرَتَانِ هَجْرَةً إِلَى الْخَبَشَةِ وَهَجْرَةً إِلَى
 الْمَدِينَةِ وَذَوَا هَجْرَتَيْنِ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمَا وَهَاجَرْتُ كَفَلْتُ الْمُهَاجِرَةَ إِلَى الْقُرَى وَلَقِيْتُهُ عَنْ هَجْرَةٍ ٢
 بِالْفَتْحِ أَيْ بَعْدَ حَوْلٍ أَوْ بَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ فَصَاعِدًا أَوْ بَعْدَ مَغِيبٍ وَذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ هَجْرًا أَيْ طَوَلًا
 وَعَظْمًا وَنَحْلَةً هَجْرًا وَهَجْرَةٌ وَهَذَا أَهْجَرُ مِنْهُ أَطْوَلُ وَأَضْحَمُ وَنَاقَةٌ مُهَجَّرَةٌ فَاتَّقَى الشَّحْمَ وَالسَّيْرَ
 وَالْمُهَجَّرُ النَّجِيبُ الْجَمِيلُ وَالْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَائِقُ الْفَاضِلُ عَلَى غَيْرِهِ كَالْهَجَرِ كَكْتَفٍ وَهَاجِرٍ
 وَهَاجَرَتِ النَّاقَةُ شَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا وَهَاجَرَ الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْجَيْدُ كَالْهَاجِرِيِّ وَالْخَطَامُ وَالضَّمُّ
 الْقَيْحُ مِنَ الْكَلَامِ كَالْهَجَرِ أَوْ بِالْكَسْرِ الْفَائِقَةُ وَالْفَائِقُ مِنَ التُّوقِ وَالْجِبَالِ وَهَاجَرَ فِي مَنْطِقِهِ هَاجَرًا
 وَهَجْرًا وَبِهِ اسْتَهْزَأَ وَتَكَلَّمَ بِالْمُهَاجِرِ أَيْ الْهَاجِرِ وَرَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهَجِّرَاتٍ أَيْ بِفَضَائِحٍ وَهَجَرَ فِي
 نَوْمِهِ وَمَرَضِهِ هَجْرًا بِالضَّمِّ وَهَجِيرِي وَهَاجِرِي هَذِي وَهَذَا هَاجِرَاهُ وَهَاجِرَاهُ وَهَاجِرَاؤُهُ وَهَاجِرُهُ
 وَهَاجِرُونُهُ وَهَاجِرِيَّاهُ أَيْ دَابَّةُ وَشَأْنُهُ وَمَا عِنْدَهُ غَنَاءُ ذَلِكَ وَلَا هَاجِرَاؤُهُ بِمَعْنَى الْهَاجِرِ وَالْهَاجِرَةِ وَالْهَجَرِ
 وَالْهَاجِرَةُ نِصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ مَعَ الظُّهْرِ أَوْ مِنْ عِنْدِ زَوَالِهَا إِلَى الْعَصْرِ لِأَنَّ النَّاسَ يَسْتَكْنُونَ
 فِي يَوْمِهِمْ كَأَنَّهُمْ قَدِمَتْ هَاجِرٌ وَأَوَشِدَتِ الْحَرُّ وَهَجَرَ نَاجِرٌ وَهَاجِرٌ نَاجِرٌ نَاجِرٌ نَاجِرٌ نَاجِرٌ نَاجِرٌ نَاجِرٌ
 فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُهَجَّرُ إِلَى الْجُمُعَةِ كَأَلْهَدِي بِدَنَةٍ وَقَوْلُهُ لَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي التَّهْجِيرِ لَا سَبَقُوا
 إِلَيْهِ بِمَعْنَى التَّكْبِيرِ إِلَى الصَّلَاةِ وَهُوَ الْمُضَى فِي أَوَائِلِ أَوْقَاتِهَا وَلَيْسَ مِنَ الْهَاجِرَةِ وَالْهَاجِرِ الْخَوْضُ
 الْعَظِيمُ الْوَاسِعُ ٣ هَجَرَ بَضْمَتَيْنِ وَمَا يَسَّ مِنْ الْحَمْضِ وَالْغَلِظِ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ وَالْقَدْحُ الضَّخْمُ
 وَمَا لَبَنِي عَجَلٍ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْفَحْلُ الْقَادِرُ الْجَافِرُ مِنَ الضَّرَابِ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَالْهَاجِرُ كَكْتَابِ
 الْوَرْدِ وَخَاتَمُ كَانَتْ الْقُرْسُ تَتَخَذُهُ غَرَضًا وَالطُّوقُ وَالتَّاجُ وَحَبْلٌ يَشْدُقُ فِي رِجْلِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يَشْدُقُ إِلَى
 حَقْوِهِ وَإِنْ كَانَ مُوَصُولًا ٣ شَدَّ إِلَى الْحَقَبِ وَهَجَرَهُ هَجْرًا وَهَاجِرًا شَدَّهُ بِهِ وَهَاجَرَ كَكْتَفٍ الَّذِي
 يَمْشِي مُتَقَلِّبًا ضَعِيفًا وَهَجَرَ مَحْرَكَةً ٥ بِالْمِنْ يَنْهَى وَبَيْنَ عَشْرٍ يَوْمٌ وَلَيْسَ لَهُ مَذْكُورٌ وَقَدْ يُؤْنَتُ
 وَيَنْعَى وَالتَّسْبِيَةُ هَجْرِيٌّ وَهَاجِرِيٌّ وَاسْمٌ لِجَمِيعِ أَرْضِ الْبَحْرَيْنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ كَبَضْعِ نَمْرٍ إِلَى هَجَرٍ وَقَوْلُ
 عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَجِبْتُ لِمَ هَجَرَ هَجْرًا كَأَنَّهُ أَرَادَ لِكَثْرَةِ بَائِهِ أَوَّلُ رُكُوبِ الْبَحْرِ ٥ كَانَتْ قُرْبَ
 الْمَدِينَةِ إِلَيْهَا تُنْسَبُ الْقِلَالُ أَوْ تُنْسَبُ إِلَى هَجَرَ الْبَيْنِ وَحَصَّةٌ مِنْ مَخْلَافٍ مَازِنٍ وَالْهَجَرَانِ قَرِيبَانِ
 مُتَقَابِلَانِ فِي رَأْسِ جَبَلٍ حَصِينٍ قُرْبَ حَضْرَمَوْتَ يُقَالُ لَا خِدَاهُمَا خِيدُونَ وَلَا أُخْرَى دُمُونَ

٢ هَجَرَ

٣ مَرَحُولًا

قوله كالهجر ككتف هكذا

في سائر النسخ وهو غلط

وصوابه كالهجير كما في

اللسان وغيره والهجير

كالهجر اه شارح

قوله وأهجرت الناقة كذا

في النسخ ونص ابن دريد

على ما في التكملة واللسان

أهجرت الجارية وقال غيره

جارية مهجرة اذا وصفت

بالقراة والحسن اه

شارح

قوله وهجير بكسر الهاء

والجيم مشددة كما في

الشارح

قوله واللبن الخاثر كذا في

سائر النسخ والصواب

فيه اللبن الفائق الجيد ومنه

قول الاعرابية لمعاوية

حين قال لها هل من غداء

فتالت نعم خبز خمير ولبن

هجير وماء عمير اي فائق

فاضل وما علمت للمؤلف

في ذلك قدوة اه شارح

قوله وحصاة الصواب كما

في المعجم وغيره هجر حصاة

بكسر فسكون فنون

منتوحة اه شارح

قوله يقال لاحداهما

خيدون بالخاء المعجمة

كخودون بالواو كما في

باقوت اه مصححه

قوله وهى السنة التامة
هكذا نقله الصاغانى عن
ابن الاعرابى كما رأيت فى
التكملة وتبعه المصنف وهو
تصحيف قبيح وصوابه
على ما هو فى التهذيب نقلًا
عن ابن الاعرابى وهى
السبعة التامة اه شارح
قوله صوت فى غياث فى
الصحيح وهدر البعير هديرًا
اى رددصوته فى حنجرتة
وكذلك هذر هديرًا اه

قوله وهدر الحمام يهدر هدرًا
وكذلك هدورا وهديرا
عن ابن القطار كهـدل
يهـدل هـديلا وقرقروكر
وفي كلام المصنف نظـر من
وجوه أول ترك ذكر الهدير
وثانياً أورد التهـدار في
مصادر هـدر الحمام ولم
يذكره أهل الغريب فيها
مطلقاً وذكره الجوهري
في مصادر هـدر الشـراب
والزخـشـري في مصادر
هدر الفـحل وثالثاً فرّق بين
هدر البعير وهدر الحمام في
الذكر وهما واحد في
المصادر والاستعمال اهـ

قوله وكسحاب ع الخ
 صوابه كشداد كما ضبطه
 ابن الاثير وغيره اه شارح
 قوله نعيم بن هدار اوهبار
 الخ صحيح الشارح ثالثها

ومَهْدَارَةٌ ومَهْدَرُوهى هَذَرَةٌ ومَهْدَارُو يَوْمَ هَذَا رَشِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ هَذَرَ * الْهَذَرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ
وَالْتَهَذَرُ تَهْذَرُ الْمَرْأَةُ * التَهْذَرُ فِي الْمَشْيِ كَالْتَهْذَرِ وَتَهْذَرْتُ ابْتَهَجْتُ وَسِرْتُ (هَرَهُ)
بِهَرِهِ وَبِهَرَهُرًا وَهَرِيرًا كَرِهَهُ وَالْكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرُورُ وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ بُنَاحِهِ مِنْ قَلَّةِ صَبْرِهِ عَلَى الْبَرْدِ
وَهَرَهُ الْبَرْدُ صَوْتُهُ كَأَهَرِهِ وَالْقَوْسُ صَوْتُهَا وَالشُّوْكَ هَرَايِسُ وَتَنْقَشُ وَأَكْلُ هَرُورٍ الْعَنْبِ وَسَاحَهُ
رَمَى وَهَرِيرُهُ بِالْفَتْحِ سَاعَ خَلْقِهِ وَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ السَّنُورُ جِ هَرَّةٌ كَفَرْدَةٌ وَهِيَ هَرَّةٌ جِ هَرٌّ كَقَرَبِ
وَسَوْقِ الْعَنْبِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرَامَرَةٌ وَالْهَرَارُ بِالضَّمِّ دَالٌ كَالْوَرَمِ بَيْنَ جِلْدِ الْإِبِلِ وَلَحْمِهَا وَالْبَعِيرُ
مَهْرُورٌ وَهُوَ سَلَحُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرَاوُ هَرَارًا وَهَرَسَاحَهُ اسْتَطَلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَهُ
هُوَ أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَارَانِ النَّسْرُ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ وَالْكَانُونَانِ وَالْهَرَارُ فَرَسٌ مُعَاوِيَةُ بْنُ
عُبَادَةَ وَالْهَرَضْرَبُ مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ وَبِالْكَسْرِ دِ وَبِالضَّمِّ قَفٌّ بِالْيَمَامَةِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ
كَالْهَرُورِ وَالْهَرَارِ وَالْهَرَاهِرِ كَعَلَابِطِ وَالْهَرَاهِرُ الضَّحَّاكُ فِي الْبَاطِلِ وَاللَّحْمُ الْغَثُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَرِّ
وَالْهَرَاهِرُ بَضْمُهُمَا وَالْهَرُّ كَزَبْرِجِ النَّاقَةِ تَلْفَظُ رَحْمَتُ الْمَاءِ كَبَرًا وَالْهَرُّ هَوْرُضْرَبُ مِنَ السُّفْنِ وَمَا تَنَازَرَا
مِنْ حَبِّ عَنُقٍ أَوْ الْعَنْبِ كَالْهَرُورِ وَالْهَرْمَةُ مِنَ الشَّاءِ كَالْهَرِّهِ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ إِذَا جَرَى سَمِعْتَ
لَهُ هَرَهُرُهُ وَهُوَ حِكَايَةُ جَرِّهِ وَهَرَهُرُ بِالْعَنْبِ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ أَوْ أَوْرَدَهَا كَأَهَرُ الشَّيْءِ حَرَكُهُ وَالرَّجُلُ
تَعَدَّى وَالْهَرَهُرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْهِنْدِيِّ فِي الْحَرْبِ وَصَوْتُ الضَّيَّانِ وَزَبْرُ الْأَسَدِ وَالضَّحْكُ فِي الْبَاطِلِ
وَالْهَرِيرُ سَمَكٌ وَجَنَسٌ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَّاتِ مَرْكَبٌ بَيْنَ السُّلْحَفَةِ وَبَيْنَ أَسْوَدِ سَالِحِ يَنَامُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ
ثُمَّ لَا يَسْلُمُ لَدَيْهِ ٢ وَهَرُورٌ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمُوَصِّلِ وَعِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ رَأَى النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَهْمَةٍ هَرَّةٌ فَقَالَ يَا أَبَاهُ رِيَّةٌ فَاشْتَهَرَ بِهِ وَاخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ عَلَى نِيفٍ وَثَلَاثِينَ قَوْلًا
وَلَا يَعْرِفُ هَرَامَنْ يَرِي بِرَرٍ وَرَأْسُ هَرِ عِ بِأَرْضِ فَارِسَ وَهَرِيرَةٌ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَعِ آخِرُ
الدَّهْنَاهِ وَهَرَانُ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِذِمَارٍ مِنَ الْيَمَنِ وَيَوْمَ الْهَرِّ يَوْمُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَتَمِيمٌ قُتِلَ فِيهِ
الْحَرْبُ بِنِيبَةِ سَيِّدَتَيْهِمْ وَهَارَهُرُهُ فِي وَجْهِهِ وَشَرَاهَرُ ذَانَابُ يُضْرَبُ فِي ظُهُورِ أَمَارَاتِ الشَّرِّ وَمَخَالِبُهُ
لَمَّا سَمِعَ قَائِلُهُ هَرِيرًا أَشْفَقَ مِنْ طَارِقِ شَرِّ فَقَالَ ذَلِكَ تَعْظِيمًا لِلْحَالِ عِنْدَ نَفْسِهِ وَمُسْتَمْعَةً أَيْ مَا هَرَّ
ذَانَابُ الْأَشْرُ وَلِهَذَا حَسَنَ الْأَشْدَاءُ بِالنَّكْرَةِ (هَزَرَهُ) بِالْعَصَا يَهْزُرُهُ ضَرْبُهَا عَلَى جَنْبِهِ وَظَهْرِهِ
شَدِيدًا وَغَمَزَ غَمَزًا شَدِيدًا وَطَرَدُوْنِي فَمَوْهَزُورٌ وَهَزِيرُ بِهِ الْأَرْضُ صَرَخَهُ وَلَهُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ
وَضَحِكَ وَأَسْرَعَ فِي الْحَاجَةِ وَأَغْلَى فِي الْبَيْعِ وَتَقَحَّمَ فِيهِ وَرَجُلٌ مَهْزُودٌ وَهَزَرَاتٍ يُعَبَّنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

٢ سَلِيمَةٌ

قوله وما تناسخ الخ زاد
الازهرى في أصل الكرم
وقوله كالهروور بفتح الهاء
وضبطها الصاغاني بالضم
اه شارح
قوله والماء الكثير الخ هذا
بعينه تقدم قريبا عند ذكر
الهر لكنه أعاده لاجل
قوله اذا جرى الخ وفي
الاقتصار على الماء دون
اللبن وعلى الهروور دون
الهر نظر اذ هما واحد كما
تقدم اه من الشارح مع
زيادة لكنه أعاده الخ اه

مصححه

قوله قتل فيه الحرث الخ
قتله قيس بن سباع من
فرسان بكر بن وائل اه
ياقوت ويبيسة بيامين
موحدتين مفتوحتين بينهما
ياء تحتية ساكنة كافي
نسخة الشارح وجمع
الامثال وياقوت قال في
الصحيح بيبة اسم رجل
وهو ابن قرط بن سفيان
ابن مجاشع قال جرير

ندسنا بأمندوسة القين بالقنا

* وماردم من جار بيبة نافع
ما رأى تحرك اه كتبه

مصححه

والهزُّ بالكسر المخبونُ الأحمقُ والشديدُ والهزَّةُ ويحركُ الأرضَ الرقيقةُ وكسرُ دقيبلَةَ بالهمز
يَتَوَاقَفَتُوا أَوْ ع هَلَاكَ بِهِ نَمُودُ أَوْ د لَهْذِيلُ يَبْتَ أَهْلُهُ لِيَسْلَاقَتُوا أَوْ ع فِيهِ قُبُورُ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ
الْجَاهِلِيَّةِ وَمَهْزُورٌ وَادٍ وَهَزْرَاسِمٌ وَالْهَزُورُ كَهَمَلَسٍ الضَّعِيفُ وَالْهَزِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَزَرَةِ وَهُوَ الْكَسَلُ
الْتَامُ وَأَنَّهُ لَذُو هَزْرَاتٍ وَفِيهِ هَزْرَاتٌ وَالْهَزَارُ طَائِفٌ فَارِسِيَّتُهُ هَزَارْدَسْتَانُ وَهَزَارُ كُورَةُ بِفَارِسَ
(الْهَزْبُ) كَسْبَجَلُ وَدَرَهْمٌ وَعَلَابِطُ الْأَسَدِ وَالْغَلِيطُ الضَّخْمُ وَالشَّدِيدُ الصَّالِبُ ج هَزَابُ
وَالْهَزْنُ الْكَبِيرُ الْحَادُّ الرَّاسُ كَالْهَزْنِ بَرَّانٍ وَتَفْسِيرُهُمَا بِالسَّيِّئِ الْخَلْقِ وَهُمَا مِنَ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ
بِزَايِمٍ وَسَيَّانِي وَهَزِيرُهُ قَطْعُهُ * الْهَزْمَةُ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ وَهَزْمُهُ عَنَفٌ بِهِ وَاعْتَمَهُ وَهَزْمِيرُ
بِالْكَسْرِ د بِالْمَغْرِبِ * الْهَسِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَسَرَةِ بِالضَّمِّ وَهُمْ قَرَابَاتُ الْأَنْعَامِ وَالْأَخْوَالُ كَانَهُ
أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ هَاءَ (الْهَشْرُ) خَفَةُ الشَّيْءِ وَرَقَّتُهُ وَالْهَيْشَرُ الرَّخْوُ الضَّعِيفُ وَنَبَاتٌ ضَعِيفٌ أَوْ كُنْكَرُ
الْبَرِّ أَوْ شَجَرٌ رَمْلِيٌّ أَوْ الْخَشْخَاشُ وَالْمِهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَضَعُ قَبْلَهَا وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا تُعْجَنُ
وَالْمِهْشُورُ الْمُخْتَرَقُ الرَّثَمُ مِنْهَا وَهَشْرُهَا حَلَبٌ مَا فِي ضَرْعِهَا أَجْمَعُ وَشَجَرَةٌ هَشُورٌ وَهَشْرَةٌ يَسْقُطُ وَرَقُهَا
سَرِيعًا وَالْهَشِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَشِيرَةِ وَهِيَ الْبَطْرُ كَانَهُ أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ هَاءَ وَالْأَصْلُ الْإِشْرَةُ مِنَ الْإِشْرِ وَقَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ الْهَيْشُورُ شَجَرٌ وَأَنْشَدَ ٢ * لُبَايَةٌ مِنْ هَمَقٍ هَيْشُورٍ * تَصْحِيفُ وَالصَّوَابُ هَيْشُومٍ
بِالْمِيمِ وَالرَّجْزُ مِيمِيٌّ (الْهَفْرُ) الْجَذْبُ وَالْإِمَالَةُ وَالْكَسْرُ وَالْدَفْعُ وَالْإِدْنَاءُ وَعَطْفُ شَيْءٍ رَطْبُ
كَالْفَصْنِ وَنَحْوُهُ وَكَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْتَوِي أَوْ عَطْفُ أَيْ شَيْءٍ كَانَ هَصْرُهُ وَبِهِ يَهْصِرُهُ فَانْهَصْرُ وَاهْتَصْرُهُ
فَانْهَصْرُ وَالْهَيْصُورُ وَالْهَيْصَرُ وَالْهَيْصَارُ وَالْهَيْصَارُ وَالْهَيْصَرُ وَالْهَيْصَرُ كَهَمْزَةٍ وَالْهَاصِرُ وَالْهَاصُورَةُ
وَالْهَاصُورُ وَالْمَهْصَارُ وَالْمَهْصِيرُ وَالْمَهْصِرُ كَكَتْفٍ وَصَرْدٍ وَالْمَهْصَرُ الْأَسَدُ وَاهْتَصَرَ النَّخْلَةَ ذَلَّلَ عَذُّوقَهَا
وَسَوَّاهَا وَمَهَاصِرُ بْنُ حَبِيبٍ شَاعِرٌ وَابْنُ مَالِكٍ عَمُّ عُرْوَةَ بْنِ حِزَامٍ قَتِيلُ الْحُبِّ تَابِعِيٌّ وَالْمَهَاصِرِيُّ بَرْدُ
يَمْنَى وَأَبُو الْمَهَاصِرِ رِيَّاحُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَهَاصِرٍ مُحَدِّثَانِ وَالْهَصْرَةُ وَيُحْرَكُ خَرْزَةُ لِلتَّأْخِيذِ * هَطَرَ
الْكَلْبُ يَهْطَرُهُ قَتْلُهُ بِالْخَشْبَةِ أَوْ هُوَ مَطْلَقُ الضَّرْبِ وَالْهَطَرَةُ تَذَلُّلُ الْفَقِيرِ لِلْغَنِيِّ إِذَا سَأَلَهُ وَهَاطَرِيَّ عِلْمُ
وَقَدْ بَسَمَنَ رَأَى وَهَاطَرِيَّ بَارِضٌ مَبْسَانٌ وَتَهَطَّرَتِ الْبَرْزُ تَهَوَّرَتْ * الْهَيْعَرَةُ الْقَوْلُ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ
أَوِ الْزَقَّةُ وَالْخَفَّةُ وَالطَّيْشُ وَالْهَيْعَرُونَ الدَّاهِيَةُ وَالْعَجُوزُ الْمُسْنَةُ وَهَيْعَرَتِ الْمَرْأَةُ وَتَهَيْعَرَتِ إِذَا كَانَتْ
لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (الْهَقُورُ) كَعَذُّورِ الطَّوِيلِ الضَّخْمِ الْأَحْمَقِ وَالْهَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ لِلْغَنَمِ
(الْهَكْرُ) الْعَجَبُ أَوْ أَشَدُّهُ وَيَكْسَرُ وَيُحْرَكُ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَفَرَحَ وَمَا فِيهِ مَهْكَرٌ وَمَهْكَرَةٌ أَيْ

٢ الشاهد السادس

والحمسون

قوله التي تضع كذا في سائر

النسخ والصواب تضع

بزيادة باء موحدة أي

تشبهى الفحل قبل الابل

أفاده الشارح ومثله في

اللسان اه مصححه

قوله لباية بالمشاة التحتية هو

شجر الامطى وفي بعض

النسخ لباية بموحدين قال

الشارح وهو غلط اه

مصححه

قوله والدفع عبارة غيره الغمز

اه شارح

قوله قتل الحب قتله حب

ابنة عمه عناء بنت مهاصر

ابن مالك وقوله تابعي الاشبه

بالصواب أن يقول شاعر

وأما التابعي فهو مهاصر بن

حبیب الذي قال فيه انه

شاعر وقد اقلب عليه

الكلام أفاده الشارح

قوله رباح بن عمر صوابه بن

عمر وبالواو كما ذكره الحافظ

في التبصير في خلائ اه

شارح

قوله أو الزقعة هي التي

لا تستقر في مكان

اه شارح

معجب ومعجبة والهكر ويحرك اعتراة النعاس أو اشتداد النوم وقد هكر كفرح وككتف وندس
 الناعس وككتف د بالين أو دير رومي أو قصر وهكر أن ع أوجب حذاء مران والهكرارية
 مشددة ناحية فوق الموصل وتهكر معجب ونحير ﴿همره﴾ بهمه وبهمه صبه فهمره هو وانهمر
 وما في الضرع حلبه كله والكلام أكثر منه والفرس الارض ضربها بحوافره شديدا كاهتمرها
 والغز الناقة جهدها وله من ماله أعطاه وكشداد السحاب السيل كالهامر والكثير الكلام المذار
 كالمهامر والمهمر والهمور والهيرة الهيرة والدفعة من المطر والدممة بغضب وخزرة للتأخير يقال
 يا هيرة أهمر به وبنو هيرة بطن وظية همير حسنة الجسم وككتف الغليظ السمين والرمل الكثير
 كالمهمور وأهمير بن همار كشداد صحابي والهمري كجمري المرأة الصخابة والهيرة والهمير العجوز
 القانية واهتمر الفرس جرى وبنو همير كز بير بطن وهمره بهمره فانههمر هدمه فانههمر المساء
 انسكب وسأل والشجرة انحتت عند الخطب وهو بها امر الشيء أي يحرقه * الهيرة وقبة الأذن
 شاذة لأنه قلما يقع في الاسماء كلمة فيها نون بعدها الهمزة ينهما حاجز * الهير كصنير وسبحل
 وزبرج الضبع أو أبو الهير الضبعان وأم الهير الضبع والهيرة الأنان كأم الهير والهير أيضا الثور
 والفرس والأديم الردي أو أطرافه وكخنصر الجحش وهي بهاء والهناء يرا التهاير ﴿هارة﴾ بالأمير
 هورا أزنه وبكذا ظنه به والاسم منهما الهورة بالضم وعن الشيء صرفه وعلى الشيء حملة عليه والقوم
 قتلهم وكب بعضهم على بعض والرجل غشه والشيء حزره وفلا ناصرعه كهوره والبناء هدمه فها وهو
 هائر وهاروتهور وتهير وانهاروتهور الرجل وقع في الأمر بقلة مبالاة والوعك الناس أخذهم وعمهم
 والليل ذهب أو ولي أكثره ورجل هاروتهور هيار ضعيف والهور البحيرة تغيض ٢ بهامياه
 غياض وأجام فتتسع حج أهوار والقطيع من الغنم لأنه من كثرة يتساقط بعضها على بعض وبهاء
 المهلكة والهورة المرأة الهلكة واهتور هلك والتهور ما انهار من الرمل وما اطمأن من الارض
 والشديدة من السبابس والهار الضعيف الساقط من شدة الزمان وكسحابة الهلكة ومنه الحديث
 من أطاع الله فلا هورة عليه وفي الحديث من اتقى الله وفق الهورات أي الهلكات ورجل هير
 ككيس تهور في الأشياء ومهور كمتعد ع بالحجاز ﴿الهيرة﴾ الارض السهلة والهير من الليل
 بالكسر والفتح وكسيد الهير وريح الشمال والهيرون تمر م والهير الحجر الصلب أو حجارة
 أمثال الأكلف والصمغة الكبيرة والسراب ومنه أ كذب من الهير واللجاجة والكذب ودويبة

٢ يفيض

قوله وظية همير الخ الذي
 في التكملة ظي همير سبط
 الجسم وقوله والهمير العجوز
 الذي في التكملة والهيرة
 بالناء اه شارح

قوله الهير الخ أهمله
 الجوهرى هنا وذكره في
 هير بناء على ان النون زائدة
 ولذا لم يصرح الصاغاني في
 التكملة بأهمله على عادته
 والمصنف قد كتبه بالحجرة
 لينبه على أنه مستدرك عليه
 وليس كذلك أفاده الشارح

قوله وهيار ضعيف هكذا
 في سائر النسخ والذي في
 أمهات اللغة كلها هائر وفي
 بعضها هيار كسحاب
 وسيأتي له في ه ي ر
 اه شارح

قوله والهير من الليل الخ
 هذه اللغات انما جاءت في
 معنى ربح الشمال وأما
 الذي بمعنى الهير فبالكسر
 فقط ففي كلام المصنف نظر
 أفاده الشارح

أَعْظَمُ مِنَ الْجُرْدِ وَالْحَنْظَلِ وَالسَّمِ وَصَمَغُ الطَّلَحِ وَبِهَا مِنْ النُّوقِ الَّتِي يَسِيلُ لِبَنَاهَا كَثْرَةٌ وَالْبَهْرِيُّ
مَقْصُورٌ أَمْشَدًا مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْبَاطِلُ وَنَبَاتٌ أَوْ شَجَرٌ زَيْتُهُ يَقَعْلَى أَوْ فَعْلَى أَوْ فَعْلَى وَهِيَ بِالْكَسْرِ
عَ بِالْبَادِيَةِ وَالْهَارِ كَسَابِ الذِّي يَنْهَارُ وَيَسْقُطُ

﴿فصل الياء﴾ ﴿يَبْرِينُ﴾ وَيَقَالُ أَبْرِينُ رَمْلٌ لَا تُدْرِكُ أَطْرَافُهُ عَنْ يَمِينِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ
مِنْ شَجَرِ الْجِمَامَةِ وَهَ قَرَبَ حَلَبَ وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّفْعِ يَبْرُونُ * تَيَاجِرْنَاهُ عَدْلَ عَنْهُ * الْمِجَارُ
كَبْرَانُ الصُّوْلَانُ ذَكَرَهُ ابْنُ سَيْدِهِ فِي ح ر * يَدْرِكْتُمْ جَدُّ مُحَمَّدٍ بِنِ يَحْيَى ٢ السَّبْقِ
الْمَحْدَثُ ﴿الْيَرُّ﴾ مَحْرُكَةُ الشَّدَةِ حَجَرٌ أَيْرُ وَصَخْرَةٌ يَرَاءُ وَقَدْ يَرِي بِفَتْحِهِمَا وَلَا يُقَالُ لِلْمَاءِ
وَالطَّيْنِ بَلْ لَشَيْءٍ صُلْبٍ وَحَارٌّ يَارُ وَحَرَانُ يَرَانُ اتَّبَاعٌ وَقَدْ يَرِي رَأَوِ الْيَرَةَ النَّارُ وَيُقَالُ هَذَا الشَّرُّ وَالْيَرُ
كَانَهُ اتَّبَاعٌ * يَزْرِكُ كَتَفُ رُسْتَاقٍ بِحَرَّاسَانٍ مِنْ نَاحِيَةِ خَوَارِزَمِ ﴿الْبَسْرُ﴾ بِالْفَتْحِ وَبِحَرَكَةِ
الَّذِينَ وَالْأَنْفَادِ وَيَسْرُ وَيَسْرُ وَيَسْرُ لَا يَنْهَ وَالْبَسْرُ مَحْرُكَةُ السَّهْلِ كَالْيَاسِرِ وَالْمَوْفِقِ الْيَسْرِيُّ مِنْ خَنَابِلَةِ
الشَّامِ وَلَوْلَدَتْهُ يَسْرًا أَيْ فِي سُهُولَةٍ وَقَدْ أَيْسَرَتْ وَيَسَّرَتْ وَيَسَّرَ الرَّجُلُ تَيْسِيرًا سَهْلًا وَلَدَةً أَيْ
وَعَنَمَهُ وَالْعَنَمُ كَثْرَتُ لَبَنَاهَا أَوْ نَسْلُهَا وَالْبَسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْبَسَارُ وَالْبَسَارَةُ وَالْبَسْرَةُ مَثَلَةُ السَّيْنِ
السُّهُولَةِ وَالْعَنَى وَالْيَسْرُ يَسَارُ أَوْ يَسْرُ صَارَ ذَاغَنِي فَهُوَ مُوسِرٌ ج مَيَاسِيرُ أَوْ الْبَسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ وَيَسْرُ
وَاسْتَيْسَرَ تَسَهَّلَ وَيَسْرُهُ سَهْلُهُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْيَسْرُ مَا يَسْرُ أَوْ هُوَ مُضَدَّرٌ عَلَى مَفْعُولٍ وَالْيَسِيرُ
الْقَلِيلُ وَالْهَيْنُ وَفَرَسُ أَبِي النَّضِيرِ ٣ الْعَبَشِيُّ وَالْقَامَرُ كَالْيَسُورِ أَوْ بِالْيَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعُلَوَانُ
ابْنُ حُسَيْنٍ مُحَمَّدَانُ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ شَاعِرٌ وَكَزْبِيرُ صَحَابِيٍّ وَابْنُ عَمْرٍو وَخُضْرَمُ وَابْنُ
عُمَيْلَةَ وَوَالدُ سُلَيْمَانَ الْكُوفِيِّ التَّابِعِيٍّ وَالْيَسِيرُ بْنُ مُوسَى أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْبَسْرُ الْقَتْلُ إِلَى أَسْفَلٍ وَهُوَ أَنْ
تَمْدِيْمَتِكَ نَحْوَ جَسَدِكَ وَالطَّعْنُ حَذْوُ وَجْهِكَ وَالْيَسَارُ وَيَكْسُرُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ وَتَشَدُّدُ الْأَوَّلَى تَقْيِضُ
الْيَمِينِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ فَتَعَنَّ الْكُسْرُ ج يَسْرُ وَيَسْرُ الْيَسْرِيُّ وَالْيَسْرَةُ وَالْيَسْرَةُ خِلَافُ الْيَمِينِ وَالْيَمِينَةُ
وَالْيَمِينَةُ وَيَسْرُنِي يَسْرُنِي جَاءَ عَنِ يَسَارِي وَأَعْسَرَ يَسْرُنِي ع س ر وَالْيَسْرُ اللَّعِبُ بِالْقِدَاحِ يَسْرُ
يَسْرُ أَوْ هُوَ الْجَزُورُ الَّتِي كَانُوا يَقَامِرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْرُوا اشْتَرَوْا جَزُورًا نَسِيبَةً
وَنَحَرُوهُ قَبْلَ أَنْ يَسْرُوا وَقَسَمُوهُ ثَمَانِيَةً وَعَشْرِينَ قِسْمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَذَا خَرَجَ وَاحِدٌ وَاحِدٌ
بِاسْمِ رَجُلٍ ظَهَرَ فَوْزٌ مِنْ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصَبَاءِ وَغَرَمَ مِنْ خَرَجَ لَهُ الْغُفْلُ أَوْ هُوَ النَّزْدُ أَوْ كُلُّ
قَارِوٍ فَتَحَ السَّيْنُ ع وَنَبَتْ وَالْبَسْرُ مَحْرُكَةُ الْمَيْسَرِ الْمَعْدُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَيْسَرِ وَالضَّرِبُ

٢ مُحَمَّد ٣ البصير

قوله بفتحهما أي في الماضي
والمضارع والصواب أن
الفتح إنما يكون في المكسور
الماضي فقد نقل الجوهري
عن الفراء أما فعلت من
ذوات التضعيف غير واقع
فيه فعل منه مكسور كعف
والواقع مضموم كورد
الاثلاث نوادره شارح
قوله وقد أيسرت ويسرت
الآخر عن ابن القطاع
وضبطه بالتشديد والموجود
في النسخ بالتخفيف اه

شارح

قوله أو نسلها في بعض
الاصول المصححة ونسلها
بالواو اه شارح
قوله والقامر كاليسور
كصبور هكذا في سائر النسخ
والمثقول عن ابن الاعرابي
الياسر له قدح وهو اليسر
والييسور وأنشد

بما قطع من قربي قريب
وما أتلفن من يسر يسور
فليظن هذا مع عبارة المصنف
اه شارح

قوله أو هو أفصح أي عند
ابن دريد والفتح أفصح أي
عند ابن السكيت اه
شارح

وبها أسرار الكف اذا كانت غير ملتصقة ٢ وسمة في القحذين وجمع الكل أسار ويسرة محركة
 ابن صفوان محدث والياسر الجازرو الذي يلي قسمة جزور الميسر ج أسار وقد يأسروا وأسروا
 يتسرون ويأسرون واليسر بالضم ع وياسر بن سويد وابن عامر صحابيان وجبل تحت ياسرة
 لمائة من مياها أبي بكر بن كلاب ومالك من ملوك تبع وذو الحاجتين محمد بن ابراهيم بن ياسر أول من
 بايع السفاح لحكمه كل يوم في حاجتين والياسرية ه يفتاد خرج منها جماعة زهاد ونصر بن
 الحكم وعثمان بن مقبل الواعظ المحدثان ويسار غلام النبي صلى الله عليه وسلم قتل الرئيين وابن
 عبد أوعمر وروان سبع وابن سويد أو عبد الله وابن بلال وابن أزيهر والرأعي والخفاف صحابيون
 واسم أبي الحسن البصري والد عطاء وأخوه سليمان وعبد الملك والد سعيد أبي الحجاب ومسلم
 ابن يسار الطنبذي والبصري وابن أبي مريم وآخرون ويسار راع ازهر بن أبي سلمى وقرس ذي
 الغصاة حصين بن يزيد وجبل باليمن ودابة حسن التيسور والتيسير حسن نقل القوائم وميسر كقعد
 ع بالشام وياسور بن ع فوق الموصل يقال له البلد والتياسر التسهل وضد التيامن والأخذ في
 جهة اليسار كالمياسرة وياسره ساهله وتيسر تسهل والنهار برد واستيسره الأمر نهيا والميسر كعظيم
 الزمورد فارس بن نواله والياسر محدث روى عن ابن منده وعنه الحسين الخلال (الاستعور)
 ع والباطل والكساة يجعل على عجز البعير وشجر مساويكه غاية جودة (اليعر) الجدوى يشد
 عند زينة الذئب أو الأسد أو عام كاليعرة ومنه هو أذل من اليعر وشجر وجبل و د واليعار كغراب
 صوت الغنم أو المعزى أو الشدي من أصوات الشاء يعر يعر وتعر كضرب ويمنع يعارا واليعور
 شاة تبول على حالها فتفسد اللبن والكثيرة اليعار واعترض الفحل الناقة يعارة اذا عارضها
 فتتوخها أو اليعارة أن لا تضرب مع الابل بل يقاد إليها الفحل لكرهما * اليا مور الذكر من الابل
 * ينار كشداد جد حمدان بن عازم الزندي البخاري المحدث * البهر ويحرك الموضع الواسع
 واللجاج وقد استنهر عمادي في الأمر والحرفزعت والرجل ذهب عقله واستيقن بالأمر كاستوهر
 وذو بهر محركة وقد تسكن ملك من ملوك خيبر واليهير في ه ي ر واستنهر بابل استبدل
 بها بلا غيرها ٣

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثاني والاربعون
 قوله تحت ياسرة هكذا في سائر النسخ وصوابه على ما في التكملة بجانب ياسرة اه شارح

قوله وميسر كقعد موضع وهو الذي قد تقدم ذكره قريبا اه شارح

قوله اليا مور الذكر من الابل كذا في سائر النسخ بالياء الموحدة وصوابه الأيل بتشديد المثناة التحتية المكسورة وذكر عمر بن بحر اليا مور في باب الاوعال الجبلية والايائل والأروى وهو اسم الجنس منها اه شارح
 قوله حمدان بن عازم هكذا في النسخ هنا بالراء وتقدم في مادة ز ن د ابن عازم بالزاي فخر اه مصححه

باب الزاي

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبْرَ﴾ الظَّيُّ يَأْبُرُ أَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرَى كَجَمَزَى وَثَبَ أَوْ تَطَلَّقَ فِي عَدْوِهِ
أَوِ الْأَبْرَى اسْمٌ وَظِيٌّ وَظِيَّةٌ أَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرًا
وَبِصَاحِبِهِ بَعَى عَلَيْهِ وَنَجِيَّةٌ أَبْرًا وَتَصْبِرُ صَبْرًا عَجَبِيًّا * الْأَجْزَاسُ اسْتَأْجَزَ عَلَى الْوَسَادَةِ تَحْنِي
عَلَيْهَا وَلَمْ تَكُنْ ﴿أَرْزَ﴾ يَأْرُزُ مِثْلَةَ الرَّاءِ أَرْزًا أَنْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ وَثَبَتْ فَهَوَّارُ وَرُزَّوْا الْحَيَّةُ لَا ذَنْتَ
بِحَجَرِهَا وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ وَثَبَتْ فِي مَكَانِهَا وَاللَّيْلَةُ بَرَدَتْ وَأَرْزُ الْكَلَامِ الثَّانِيَةُ وَالْأَرْزَةُ مِنَ الْأَبْلِ الْقَوِيَّةُ
الشَّدِيدَةُ وَاللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجَرَةُ الثَّابِتَةُ وَالْأَرِزُ الصَّقِيعُ وَعَمِيدُ الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَرْزُ يَضُمُّ
شَجَرُ الصَّنَوْبِ وَأَوْذَكَهُ الْأَرْزَةُ أَوْ الْعَرَعُ وَبِالْحَرِيكِ شَجَرُ الْأَرْزَنِ وَالْمَارِزُ كَجَلَسِ الْمَلْجَأِ وَالْأَرْزُ
كَاشِدٌ وَعَقْلٌ وَقَفْلٌ وَطَنْبٌ وَرَزَّوْرٌ وَأَرْزُ كَكَابِلٍ وَأَرْزُ كَعَضِدٍ وَهَاتَانِ عَنْ كُرَاعٍ حَبٌّ هَمْ
وَأَبُورُوحُ ثَابِتٌ بِنُ مُحَمَّدٍ الْأَرْزَى وَيَقَالُ الرَّزَى مُحَمَّدٌ ﴿أَزَتْ﴾ الْفَدْرَتِزُ وَتَوْرَازًا وَأَرْزَا وَأَرْزَا
بِالْفَتْحِ وَاتَّزَتْ وَتَازَتْ اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا أَوْ هُوَ غَلِيَانٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَالنَّارُ أَوْ قَدَّهَا وَالسَّحَابَةُ صَوَّتَتْ مِنْ
بَعِيدٍ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ شَدِيدًا وَالْأَرْزُ مَحْرُكَةٌ امْتَلَأَ الْجَلَسُ وَالضَّيْقُ وَالْمُتَلَيُّ وَحِسَابٌ مِنْ بَجَارِي الْقَمَرِ
وَهُوَ فَضُولٌ ٢ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسَّنِينَ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْأَرْزُ الْبَرْدُ وَالْبَارِدُ وَشَدَّةُ السَّيْرِ
وَالْأَرْزُ أَنْ الْعَرَقَ وَوَجَعَ فِي خُرَاجٍ وَنَحْوِهِ وَالْجَمَاعُ وَحَلَبُ النَّاقَةِ شَدِيدًا وَصَبُّ الْمَاءِ وَاغْلَاؤُهُ
وَإِتْرَاسَتُهُمْ جَلَّ * الْأَقْرَبُ الْوُثْبُ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَفْرِ وَأَعْلَى إِيَّازٍ وَوَفَّازٍ كَاشِحٍ وَوَشَاحٍ
* الْأَرْزُ الزُّومُ لِلشَّيْءِ الْزَّهْوِ بِهِ يَأْلُزُهُ وَأَلْزَكَ فَرَحٌ قَلَقٌ ﴿الْأَوْزُ﴾ حِسَابٌ كَالْأَرْزِ وَأَوَّاحِدُهُمَا أَصْحِفٌ
وَالْأَوْزُ كَخَدَبِ الْقَصِيرِ الْغَلِيظِ وَالْبَطِّ حَمْ أَوْزُونَ وَأَرْضٌ مَأْوِزَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْأَوْزَى مِشْيَةٌ فِيهَا
رَقَصٌ ٣ أَوْ يَعْتَمِدُ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ ٤ ﴿فصل الباء﴾ ﴿بَارَ﴾ الْبَارُ الْبَازِي حَمْ أَبُوزُ
وَبُوزُ وَبَرَانٌ * بِحَزْنِهِ كَمَنْعُهُ وَكَزْنُهُ * بِحَزْنِهِ كَمَنْعُهَا وَأَخْجَازُ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ ﴿بَرَزَ﴾
بَرَزَ خَرَجَ إِلَى الْبَرِّ أَيْ الْقَضَاءِ كَتَبَرُ زَوْطَهُ بَعْدَ الْخَفَاءِ كَبَرَزَ بِالْكَسْرِ وَبَرَزَ الْقَرْنُ مِبَارَزَةً وَبَرَزَا
بَرَزَالِيَهُ وَهُمَا يَتَبَارَزَانِ وَأَبْرَزُ الْكِتَابُ نَشْرُهُ فَهُوَ مَبْرُزٌ وَمَبْرُزٌ وَامْرَأَةٌ بَرَزَةٌ بَارَزَةٌ الْحَاسِنُ أَوْ مُتَجَاهِرَةٌ
كَهَلَةِ جَلِيلَةٍ تَبْرُزُ الْقَوْمَ يَجْسُونَ إِلَيْهَا وَيَتَحَدَّثُونَ وَهِيَ عَفِيفَةٌ وَبَرَزَةُ الْعَقَبَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ

٢ فصول

قوله مثلثة الراء الصواب
استقاطه والاقتصار على
ذكر المضارع المقيد كسر
الراء كما في حديث ان الايمان
ليأرز الى المدينة ضبطه
الرواة قاطبة بكسر الراء
وكذلك ضبطه أهل الغريب
اه محشى باختصار لكن
أجاب الشارح بأنه اذا
كان المراد بالثلث كونه
من حد ضرب وعلم وانصر
فلا مانع ولا يرد عليه انه ليس
في عينه أولا مه حرف حلقى
لان هذا انما يشترط فيما
يكون من باب منع كما هو
ظاهر اه

قوله وعميد القوم الذى نقله
الصاغاني وابن منظور
أريزة القوم كسفينة
عميدهم اه شارح
قوله كأنه مقلوب من الوفز
قال شيخنا حق العبارة أن
يقول كأنه مبدل من الوفز
لأن الهمزة تبدل من الواو
اذلا معنى للقلب هنا الا من
حيث الاطلاق العام اه
شارح

ابن مرداس رضي الله عنه **هـ** بدمشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وأم عمرو بن الأشعث بن
لجاءوا ببيعة مولاة دجاجة **و هـ** بيهق والنسبة برزهي منها حمزة بن الحسين البهقي وأبو برزة
جماعة ورجل برزو برزي عفيف موثق بعقله ورأيه وقد برز ككرم وبرز تبرزا فاق أصحابه
فضلا وشجاعة والفرس على الخيل سبها وراكبه نجاه وذهب أيرز وأيرزي بكسرهما خالص
وبراز الروز بالفتح طسوج ببغداد والبارز فرس بهس الجرمي وبارز **د** وبرز بالضم **هـ** بمرور
منها سليمان بن عامر الكندي المحدث وبها شعبة تدفع في بئر الروثة أو هما شعبةان يقال لكل
منهما برزة ويوم برزة من أيامهم وجد عبد الجبار بن عبد الله المحدث وبرزي بكسر الزاي لقب أبي
حاتم محمد بن الفضل المروزي وكبشري **هـ** بواسط منها رضي الدين بن البرهان راوي صحيح
مسلم **و هـ** أخرى من عمل بغداد وأبرز أخذ الأبريز وعزم على السفر والشيء أخرجه كاستبرزه
وتبريز وقد تكسر قاعدة أذر بيجان وتبارزا انفرد كل منهما عن جماعة إلى صاحبه وبرزه تبرزا
أظهره وبينه وكتاب مبروز منشور وكسجاسم وكتاب الغائط وبرزويه كعمرويه جد موسى
ابن حسن الأنماطي المحدث وأبروز بفتح الواو وكسرها وأبرواز ملك من ملوك الفرس
(البرغز) بالغين المعجمة كجفر وقنفذ وعصفور بطر بال ولد البقرة أو أدامشي مع أمه وهي بها
وكقنفذ السمي الخلق أو هذه تصحيفة والصواب بزغ بتقديم الزاي على الراء (الز) الثياب
أو متاع البيت من الثياب ونحوها وبنائه البراز وجرفته البرازة والسلاح كالبراة بالكسر والبرز
بالتحريك والغلبة كالبرزي كخلفي والبرزع وأخذ الشيء بحفاة وقهر كالأبرزاز **هـ** بالعراق وبرز
النهر آخره والبرزاز في المحدثين جماعة منهم أبو طالب بن غيلان وعيسى بن أبي عيسى بن بزاز القاسمي
روى وآخر البرز على القلوص في خ ت ع والبرزاز الغلام الخفيف في السفر أو الكثير الحركة
كالبرزز والبرزاب بضمهما وقصة من حديد على فم الكبر والفرج ودواة **هـ** والبرززة شدة
السوق وسرعة السير والفرار وكثرة الحركة وسرعته ومعالجة الشيء وأصله البرز والبرز
القوى الشديد إذا لم يكن شجاعا وبرز الرجل تعنته والشيء سلبه كابرزه ورمي به ولم يرده وبرز
بالضم لقب إبراهيم بن عبد الله النيسابوري المحدث معرب بز للماعز والبرزاز **د** بين المدار
والبصرة والقاسم بن نافع بن أبي بزة الخزومي محدث وأولاده القراء منهم أحمد بن محمد البرزي راوي
ابن كثير والبرزة بالكسر الهيئة وبالضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث وابن بزة

قوله وأم عمرو الخ قال
الشارح هكذا في النسخ
بز زيادة واو بعد عمر
والصواب حذفها اه
وهو كذلك كما في اللسان
والصحيح وفي مادة ل ج أ
من القاموس اه
قوله وقرية بيهق في ياقوت
ان برزه بالهاء الصحيحة فعلى
هذا حمل ذكرها في الهاء
كما لا يخفى فتكون الهاء في
النسب من نفس الكلمة
لا زائدة كما هو مقتضى
صنيعه أفاده الشارح

قوله وككتاب الغائط
الارجح انه كسجاسم كما في
الحاشية والشارح اه

قوله وبرز بالضم في التكملة
والبرز بالالف واللام اه
شارح

قوله محدث الصواب أنه
تابعي كما صرح به الحافظ
اه شارح

قوله الضرب بالرجل
وبالعصا في نسخة الشارح
أو بالعصا اه مصححه

قوله البز بكسرتين اع
الذي في التهذيب امرأة بلز
خفيفة والبز بتشديد
اللام المكسورة القصير
اه شارح

قوله بهماز والداخل قلت
الصواب فيه بهمان بالنون
في آخره اه شارح

قوله باد أي هلك وباز يبرز
يزاعش وهو من الاضداد
صرح به الصاغاني وعجيب
من المصنف اغفاله اه
شارح

كسَفِينَةً هَالِكِيٍّ مَعْرِيٍّ لَهُ تَصَانِيفٌ ﴿البَغْزُ﴾ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ وَبِالْعَصَا وَبِالْبَازِ
النَّشَاطُ كَالْبَغْزِ أَوْ هُوَ فِي الْأَبْلِ خَاصَّةٌ وَالْحَدَّةُ وَالْمُقِيمُ عَلَى الْفُجُورِ أَوِ الْمَقْدُمُ عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ الْفَاحِشُ
وَبَغَزَهَا بَاغَزَهَا حَرَكَةً مَحَرَّكَهَا مِنَ النَّشَاطِ وَبِالْبَازِ يَةً ثِيَابٌ مِنَ الْخَزِّ أَوْ كَالْخَزِّيرِ * بَلَا زَ الرَّجُلُ فَرَّ
وَعَدَا أَوْ كُلَّ حَتَّى شَبِعَ وَبِالْبَازِ كِبَاغَزَ الشَّيْطَانُ وَالْقَصِيرُ وَالْعَلَامُ الْغَلِيظُ الصَّلْبُ كَالْبَازِ بِالْكَسْرِ
﴿البَزُّ﴾ ٢ بِكَسْرَتَيْنِ الْقَصِيرُ وَالْمَرَأَةُ الضَّخْمَةُ أَوِ الْحَقِيقَةُ وَابْتَلَزَهُ مِنْهُ أَخَذَهُ وَهِيَ الْمُبَايَرَةُ وَبَلِيزَةٌ
لَقَبُ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَصْبَهَانِيِّ وَضَبَطَهُ السَّمْعَانِيُّ بِالثَّمَنَةِ فَوْقَ وَطِينِ الْبَلْزِ بِالْكَسْرِ
طِينٌ مُضَرٌّ أَعْجَمِيَّةٌ * الْبَلْزِيُّ كَحَبْنَطَى الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ مِنَ الْجِبَالِ ﴿الْبَهْزُ﴾ كَالْمَنْعِ الدَّفْعُ
الْعَنِيفُ وَالضَّرْبُ فِي الصَّدْرِ بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ أَوْ بِكَتْفَيْ الْيَدَيْنِ وَرَجُلٌ مِهْزٌ دَفَاعٌ وَبِهْزٍ مِنْهُمْ
الْحَجَّاجُ بْنُ عَلَاطٍ وَضَمْرَةٌ بِنُعْلَبَةَ الْبَهْزِ بَانَ الصَّحَابِيَانِ * بِهَمَازٍ وَالدُّعْدُعُ الرَّحْمَنُ التَّابِعِيُّ
الْحِجَازِيُّ * ﴿البَازُ﴾ الْبَازِيُّ جِجْ أَبَوَا زَوْبِرَانَ وَجَمَعَ الْبَازِيُّ بَزَاةً وَيَعَادُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
فِي بَزِي وَيَقَالُ بَزَوُ بَازَانَ وَأَبَوَا زَوْبَازِيَانَ وَبَوَاوُ الْحُسَيْنِ بْنِ نُصْرَةَ بْنِ بَازٍ وَابْرَاهِيمُ
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بَازٍ وَالْحُسَيْنِ بْنِ عُمَرَ الْبَازِيُّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ زِيَادِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَسَلَامُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ
الْفَضْلِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَمْدٍ وَهُوَ الْبَازِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ وَنَ وَالْمَهْمُوزُ ذِكْرُ الْخَازِ بَازٍ
مَبْنًى عَلَى الْكَسْرِ وَالْخَزِّ بَازٌ كَقَرطاسٍ وَخَازٌ بَازٌ بَفَتْحِهِمَا وَتُضَمُّ الثَّانِيَّةُ وَبُضْمُ الْأُولَى وَكَسْرُ الثَّانِيَّةِ
وَبِعَكْسِهِ وَخَازِ بَاءٌ كَقَصَاعَاءَ مَثَلَةُ الزَّايِ وَخَزِ بَاءٌ كَحِرَاءَ وَخَازٌ بَازٍ بُضْمُ الْأُولَى وَتَنْوِينُ الثَّانِيَّةِ
مُضَافَةٌ ذَبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ أَوْ هِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهِ وَدَاةٌ يَأْخُذُ فِي أَعْنَاقِ الْأَبْلِ وَالنَّاسِ وَنَبْتَانِ
وَالسَّنُورُ * بَازِي يَبْزُ وَيُوزَا بَادُ وَبِالْبَازِ الْعَائِشُ وَفُلَانٌ لَا تَبْزُرُ مَيْتَهُ لَا تَعِيشُ وَلَمْ يَبْزُرْ يَفَلِتْ
﴿فصل التاء﴾ * تَازَ الْجُرْحُ كَمَنْعِ النَّامِ وَالْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَدَانُوا وَعَبِيرٌ تَبْزُرُ كَكَتَفٍ
مَعْصُوبُ الْخَلْقِ * تَبْزُرُ ذَكَرُ فِي بَزَزَ وَذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الرَّابِعِيِّ ﴿التَّارُزُ﴾ الْيَابِسُ
لَا رُوحَ فِيهِ وَالْمَيْتُ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ وَالتَّرْزُ الْجُوعُ وَالصَّرْعُ وَإِنْ تَأْكُلُ الْغَنَمُ حَشِيشًا فِيهِ
النَّدَى فَيَقْطَعُ أَجْوَاهُ وَالتَّرْزُ كَقُرَابِ الْقَعَاصِ وَتَرَزَ الْمَاءُ كَفَرِحَ جَمْدُ الْتَرِّ وَزُ الْغَلْظُ وَالِاشْتِدَادُ
وَأَتَرَزَهُ صَلْبُهُ وَأَيْدِسُهُ وَتَرَزَتْ أَذْنَابُ الْأَبْلِ ذَهَبَتْ شُعُورُهَا مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا * التَّرْعُودِيُّ نَسَبُهُ
إِلَى تَرَعٍ عَوْزٍ وَتَذَكَرُ فِي الْعَيْنِ * التَّرَامُزُ كَمَا بَطِ الْجَمْلُ قَدِمَتْ قُوَّتُهُ أَوْ مَا إِذَا اعْتَلَفَ رَأَيْتَ هَامَتُهُ
تَرْجَفُ * تَلِيزَةٌ لَقَبُ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَصْبَهَانِيِّ هَذَا ضَبَطُ السَّمْعَانِيِّ وَعَنْ غَيْرِهِ بِالْبَاءِ وَتَقْدَمُ

٢ وجرز

قوله لعله نسب اليه قلت
الصواب انه منسوب الى
توزين كورة بحلب كما بآى
قريباً فلا حاجة الى هذا
الترجى أفاده الشارح
قوله وتاز يتز تزامات
هكذا في سائر النسخ ولم أجده
في أصول اللغة والمذكور
فيها غلط بدل مات ومنه
اشتقاق التياز المتقدم وأما
الذى بمعنى الموت فهو
باز يبرز بالوحدة اذا هلك
ومات كما في اللسان وغيره
اه أفاده الشارح
قوله والجأزة أى بالهمزة
(الفرار والسعى) وقد جأز
جأزة نقله الصاغاني اه
شارح

قوله ورجل ذو جراز غليظ
صلب هكذا في النسخ
والصواب رجل ذو جرز
محركة أى غليظ وصلابة
وانه لـ ذو جرز أى قوة وخلق
شديد ويكون للناس
والابل اه شارح

قوله والجرامز قوائم الخ
الصواب الجراميز بالياء اه
شارح

* التوز بالضم الطبيعية والخلق وشجره والاصل والخشبة يلعب بها بالكعبة وع بين سميراء
وفيد ومحمد بن مسعود التوزى محدث لعله نسب اليه والآنوز الكريم الاصل وتوزون لقب محمد بن
ابراهيم الطبري وتوزين أو تيزين كورة بحلب وتاز يتوز غليظ وتوز كقيم د بفارس ويقال توج
منه الثياب التوزية ومحمد بن عبد الله اللغوي وأبو يعلى محمد بن الصلت وابراهيم بن موسى وأحمد بن
علي التوزيون المحدثون (التياز) كشاد القصير الغليظ الشديد والزراع وتاز يتز تزامات
وتيز في مشيته تفلع الى كذا تفلت والمنايزة المغالبة كالتيز والتيز كهجف الشديد الألواح
(فصل الجيم) (الجاز) اسم الغصن في الصدر أو انما يكون بالماء وبالتحريك
المصدر وقد جيز كفرح (الجيز) بالكسر الكز الغليظ والبخل والضعيف والثلثم والجيز
الخيز الفطير أو اليابس القفار وقد جيز ككرم وجيز له من ماله جيزة قطع له منه قطعة والجأزة الفرار
والسعى (جرز) أكل أكلوا حياً وقيل ونحس وقطع والجروزال أكل أو السريع الأكل
وكذا الأتني وقد جرز ككرم وأرض جرز جرز وأجرز ٢ وجرز وجرز لا تنبت أو أكل
نباتها أو لم يصبها مطر ج أجزازو يقال أرض أجزازو وأجززوا أمحلوا وأرض جاززة يابسة
غليظة يكتنفها رمل أوقاع والجيزة محركة الهلاك والضم الحزمة من القت ونحوه وأجززت
الناقة فهي مجرزه زلت والجرز بالضم عمود من حديد ج أجزازو جيزة وبالكسر لباس النساء
من الوبر وجلود الشاء ج جرزو وبالتحريك السنة الجدية والجسم وصدر الإنسان أو وسطه
ولحم ظهر الجمل والجراز كفراب السيف القاطع وذو الجراز سيف ورقاء بن زهير ضرب به زهير
خالدين جعفر فنبأ ذو الجرازو كسحاب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يعظم كإنسان قاعد ثم يرق
رأسه وينور نوراً كالدفلى تهيج من حسنه الجبال ولا يرعى ولا يتنفع به ورجل ذو جراز غليظ
صلب والجراز الشديد السعال والمرأة العاقرة جراز كفرط ع بالبصرة ومقازة فجر از مجدة
والجأزة مقاهة تشبه السباب والتجارز التثام والاساءة بالقول والفعال وجرزان ناحية
بارمينية الكبرى وطوت الحية أجزازها أى جسمها (جرز) الرجل ذهب أو انقبض
أوسقط والجريز بالضم الحب الخبيث معرب كرز والمصدر الجرزة * الجرافز كغلابط
الضخم العظيم (جرمز) وأجرمز انقبض واجتمع بعضه الى بعض ونكص وفر والجرامز
قوائم الوحشي وجسده و بدن الإنسان وأخذته بجراميزه أى أجمع وتجمرز عليهم سقط والليل

ذَهَبَ كَجَرْمَزٍ وَالْجُرْمُوزُ بِالضَمِّ حَوْضٌ مَرْتَفِعٌ الْأَعْضَادُ أَوْ حَوْضٌ صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالذِّكْرُ
 مِنْ أَوْلَادِ الذَّنْبِ وَالرَّكْسَةُ وَبَنُو جَرْمُوزَ بَطْنٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجَرَامِيزُ وَعَمْرُو بْنُ جَرْمُوزٍ قَاتِلُ الزُّبَيْرِ بْنِ
 الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامٌ مَجْرَمَزٌ إِذَا لَمْ يَتَّحِلْ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ ﴿جَزْ﴾ الشَّعْرُ
 وَالْحَشِيشُ جَزَا وَجَزَةٌ وَجَزَةٌ حَسَنَةٌ فَهُوَ جَزَزٌ وَجَزَزٌ يَزُقُّهُمُ كَجَزَرِهِ وَالتَّخْلُ حَانَ لَهُمَا أَنْ يُجَزَّ كَأَجَزٍ
 وَالتَّمَرُ يُجَزُّ جَزْ وَزَايِبَسٌ كَأَجَزٍ وَالْجَزُّ زُحْرُكَةٌ وَالْجَزَارُ وَالْجَزَارَةُ بضمهما وَالْجَزَّةُ الْكُسْرُ مَا جَزَّ مِنْهُ
 أَوْ هِيَ صُوفٌ نَعَجَةٌ جَزَّ فَلَمْ يَخْلُطْهُ غَيْرُهُ أَوْ صُوفٌ شَاةٌ فِي السَّنَةِ أَوِ الذِّي لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزِهِ ج جَزَزُ
 وَجَزَائِرُ وَالْجَزُ وَالَّذِي يُجَزُّ وَالَّتِي تُجَزُّ كَالْجَزُوزَةِ وَأَجَزَ الْقَوْمُ حَانَ جَزَاؤُ غَنَمِهِمُ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جَزَةً
 الشَّاةُ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَارُ كَسَحَابٍ وَكِتَابُ الْحَصَادِ وَعَصْفُ الزَّرْعِ وَبِالضَّمِّ مَا فَضَّلَ
 مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَزَتْهُ وَجَزَّةٌ بِأَصْفَهِانَ وَمِنْ اللَّيْلِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَجَزَزَ الْمُدْلِي
 وَعَلَقَمَةُ بْنُ مَجَزَزٍ كَمُحَدَّثٍ صَحَابِيٍّ وَيُقَالُ لِلْيَمَانِيِّ كَأَنَّهُ عَاضٌ عَلَى جَزَةٍ أَيْ صُوفٍ شَاةٍ جَزَتْ
 وَالْجَزَّةُ خُصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ كَالْجَزَّةِ وَالْجَزَارُ الْمَذَاكِيرُ وَجَزَّةٌ اسْمُ أَرْضٍ يُخْرَجُ مِنْهَا الدِّجَالُ
 وَاسْتَجَزَّ الرَّاسُ تَحَصَّدَ * الْجَزَزُ كَالْجَزَالِ إِلَى آخِرِهِ وَحَبَابُ جَزْزَانِ نَبَتْ * الْجَفَزُ السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ
 ﴿الْجَزْ﴾ الطُّيُّ وَاللُّيُّ وَالْمَسْدُ وَالزَّرْعُ كَالْتَّجَلِيزِ جَزَاهُ بِجَزَاهُ وَالْقَعْبُ ٢ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السَّوْطِ
 الْأَضْبَحِيُّ كَالْجَلَازِ وَحَزَمَ مَقْبُضُ السَّكِينِ وَغَيْرُهُ بَعْلَاءُ الْبَعِيرِ وَمَعْظَمُ السَّوْطِ وَالْحَلِيقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي
 أَسْفَلِ السَّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مَسْرَعًا كَالْجَلِيزِ وَالتَّجَلِيزُ مَقْبُضُ السَّوْطِ وَالْجَلَالُ زُعْبَاتٌ
 تَلَوَّى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدُهَا جَلَازٌ وَجَلَازَةٌ وَرَجُلٌ مَجْلُوزُ الْقَهْمِ وَالرَّأْيِ مُحْكَمُهُ وَالْجَلَاوُزُ
 بِالْكَسْرِ الشَّرْطِيُّ أَوْ الثُّرُورُ ج جَلَاوُزَةٌ وَالْجَلُوزُ كَسَنُورِ الْبَنْدِقِ وَالضَّخْمُ الشُّجَاعُ وَجَلَزَ كَنَبَرِ
 فَرَسٍ عَمْرُو بْنُ لُؤَيٍّ ٣ التَّيْمِيُّ أَوْ بُوَجَلَزَ لَأَحَقُّ بْنُ حَمِيدٍ تَابِعِيٌّ وَالْجَلَزُ كَرَبِجِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَجَلَزَ
 تَجَلِيزًا أَعْرَقَ فِي نَزْعِ الْقَوْسِ حَتَّى بَلَغَ التَّصَلَّ وَذَهَبَ الْجَلُوزَةُ الْخَفْسَةُ فِي الذَّهَابِ وَالْجَبِي هُوَ جَلَا زَا سَمِ
 * الْجَلِيزُ ٤ كَعُلْبِطِ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ * الْجَلِيزُ كَجَمْفَرٍ وَقِرَاطِ السَّيْقِ الْبَخِيلُ ﴿الْجَلِيزُ﴾
 الْعَجُوزُ الْمَتَشَنِّجَةُ أَوِ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ وَمِنْ النَّابِ الْمَهْرَمَةُ الْحَوْلُ الْعَمُولُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالْثَقِيلُ وَالنَّاقَةُ الصَّلْبَةُ
 الْغَلِيظَةُ كَالْجَلْفَرِ وَالْجَلْفَرُ وَالْجَلَا فَرُ الصَّابِ الشَّدِيدُ * الْجَلَمَزِيُّ مِنَ النُّوقِ الْجَلْفَزِيُّ
 * جَمَلٌ جَلَزِيٌّ غَلِيظٌ شَدِيدٌ * الْجَلَهَزَةُ أَغْضَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ ﴿جَزْ﴾ الْإِنْسَانُ
 وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ بِجَزْ وَجَزَمِي وَهُوَ عَدُوٌّ وَفَوْقَ الْعَنْقِ وَبَعِيرٌ جَمَا زُ وَنَاقَةٌ جَمَا زَةٌ وَالرَّجُلُ

٢ والعقب ٣ لأي

٤ الجليز

قوله ابن مجز كحدث

وضبطه ابن عينة كعظم

اه شارح

قوله ويقال لليمانى أى

الضخم الخمية اه شارح

قوله اسم أرض يخرج منها

الدجال وهى قرية باصهان

اه شارح

قوله والمد كذا فى سائر النسخ

وصوابه العقد اه شارح

قوله والقعب المشدود

هكذا فى النسخ وفى نسخة

الشارح والعقب بتقديم

العين المهملة على القاف

والظاهر انها الصواب

ويكون بوزن سبب انظر

مادة ع ق ب اه مصححه

قوله ويجزى محركة مقصورا

كذا فى النسخ وفى بعض

الاصول بالتحريك من

غير ألف القصر اه

شارح

في الارض ذهب ومارجها زوناب وجمزى سريع والجيزة دراعة من صوف وفرس عبد الله بن
حنتم أكرم خيول العرب والجيزة بالضم الكتلة من التمر والأقط وبرعوم التبت الذي فيه الحبة والجيز
الاستمزة وما بقي من عرجون النخل ويضم ج جموز ورجل جميز الفؤاد ذكيه والجيز كفيط
والجيزى التين الذكرو هو حلو وأوان والجيمز كحدث الذي يركب الجيزة ﴿جيزه﴾ يجيزه ستره
وجمعه والجيزة الميت ويفتح أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت
وكل ما نقل على قوم واغتموا به والمرى وزي الخمر والجيز الميت الصغير من الطين وجيزة أعظم بلد
بأران وقه بأصقها من احداها أبو الفضل اسمعيل الجيزوى ويزيد بن عمر بن جيزة محدث
والجيزى قول الحسن البصرى وضع الميت على السرير ﴿جاز﴾ الموضع جوزا وجوزا وجوزا
وجازا وجاز به وجازوه جواز سارفيه وخلقه وأجاز غيره وجازوه والمجتاز السالك ومجتاز الطريق
ومجيزه والذي يحب التجاء والجواز كسحاب صك المسافر والماء الذي يسقاه المال من المشاية
والحرث وقد استجيزه فأجاز اذا سقى أرضك أو ماشيتك وجوزهم ابلهم تجوز اقادها لهم بغيرا
حتى تجوز وجواز الشعر والأمثال ما جاز من بلد الى بلد وأجاز له سوغ له ورأيه أنفذه كجوزه وله البيع
أمضاه والموضع خلفه وتجوزى هذا احتمله وأغمض فيه وعن ذنبه لم يؤاخذ به كتجاوز وجاوز
والدراهم قبلها على ما فيها من الداخلية وفي الصلاة خفف وفي كلامه تكلم بالمجاز والمجاز الطريق
اذ قطع ٢ من أحد جانبيه الى الآخر وخلاف الحقيقة وع قرب ينبع والجيزة الطريقة في
السبخة وع أوهو أول رمل الدهناء والمكان الكثير الجوز والجائزة العطية والتخفة واللفظ
ومقام الساقى من البسر والجائز المار على القوم عطشانا سقى أولا والبستان والحشبة المعترضة بين
الحائطين فارسيتها ج أجوزة وجوزان وجواز وتجاوز عنه أغضى وفيه أفرط والجوز وسط
الشيء ومعظمه وممر م معرب كوز ج جوزات والمجاز نفسه وجبال لبنى صاهلة وجبال الجوز
من أودية تهامة والجوزة برج في السماء وامرأة والشاة السوداء التي ضرب وسطها بياض كالجوزة
وجوزا بلسقاها والأمسوغه وأمضاه وجعله جائزا والجوزة السقية الواحدة من الماء والشرية
منه كالجائزة وضرب من العنب والجواز كغراب العطش والجيزة بالكسر الناحية ج جيز وجيز
والجيز جانب الوادى كالجيزة والقبر والإجازة في الشعر مخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف
الروى أو كون القافية طاء والأخرى دالا ونحوه وأن تم مصرع غيرك وذو المجاز سوق كانت لهم

قوله والجيزة بالضم كما حقه
ابن الاثير وغيره وظاهر
اطلاق المصنف ان يكون
بالفتح وليس كذلك وأما
فرس عبد الله فبالفتح أفاده
الشارح

قوله ابن حنتم مثله في
الصاغاني وفي عاصم ابن
خثيم فليحرق اه
قوله ورجل جميز الفؤاد
ذكيه قلت لعله جميز الفؤاد
بالراء كما تقدم للمصنف في
موضعه فاني لم أرا أحدا من
الائمة تعرض له هنا اه
شارح

قوله والجيز الخ واحده جيزة
وقد قال المؤلف في ح م ق
وحقيقة كجمزة فكان
الواجب عليه أن يذكرها
حيث جعلها ميزانا هناك
أفاده نصر

قوله من احداها الصواب
من الاولى اه شارح
قوله ويزيد بن عمر هكذا
نص الصاغاني وصوابه
عمر بن جيزة المداينى
الجيزى اه شارح

قوله وجازوه هكذا في النسخ
وصوابه وجازاه اه شارح
قوله برج في السماء سميت
بذلك لاعتراضها في جوز
السماء أى وسطها اه شارح

قوله كالجوزة الصواب
كالجوزة اه شارح
قوله والجوزة السقية الخ
وقيل الجوزة السقية التي
يجوز بها الرجل الى غيرك
اه شارح

والحجاز مكة والمدينة والطائف ومخالفها لانها حجت بين نجد ونهامه أو بين نجد والسراة اولانها
احتجرت بالحرار الخمس حرة بنى سليم واقم وللى وشوران والنار واحتجرت اناه كانهجرت واحجز
واجتمع وحمل الشئ في حجزته وبازاره شدة على وسطه والمحتجزة النخلة تكون عذوقها في قلبها
والمحاجزة الممانعة ومحاجز انما والمحاجز ع بالهمزة ومحاجزك بالفتح أى الحجز بين القوم حجزاً
بعد حجز وشدة الحجز كناية عن الصبر وهو داني الحجة أى تمتلئ الكشحين وهو عيب ويقال وردت
الابل وله الحجز أى شبا عظام البطون (الحز) بالكسر العوذة والموضع الحصين وهذا حرز
حرز وقد حرز ككرم وبالتحريك الخطر والجوز المحكوك يلعب به الصبيان وكل ما أحرز وبها
خيار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرزات أموال الناس والحرائز من الابل التى لا تباع
نفاصة وحرار كسحاب جبل بمكة وليس يحيل حراء كما تظنه العامة وابن عوف بن عدى ومن نسله
الحرازون ومخلاف باليمن وعلى بن عبيد بن حرام حرازة حكا عنه عباس الدورى وحرار بن عمرو
وعثمان بن حراز مشددين محدثان ومحرز بن فضالة وابن زهير وأبو حريز صحابيون ومحرز بن
عون شيخ مسلم وأبو محيرز عبد الله بن محيرز تميمي والمحرزى ه بأسفل البصرة وحرزه حفظه
أوهو ابدال والاصل حرسه وكفرح كثر ورعه وحرزه محيرز بالغ في حفظه وأحرز الأجر حازه
وفرجه أخصنته والمكان الرجل ألجأه كحرزه والمحارزة المفاكهة التى تشبه السباب وأحرز أى
وأحرزاه وأحرز منه ومحرز توفى وحرز بن عثمان خارجي وه باليمن * أحرز والخرزج ٢
اجتمعوا وأبيات محترفات جباد (الحرمة) الذكاة وأحرز وتحرز صار ذكياً وأحرز له عنه
وحرز كبرج أبو قبيلة وبنو الحرمازحى (الحز) القطع كالأحزاز والفرض فى الشئ والحين
والوقت والزياة على الشرف والكريم كالأحزاز يقال ليس فى القبيلة من يحز على كريم فلان أى يزيد
والغامض من الارض وع بالسراة والرجل الغليظ الكلام كالحز ككر وإذا أصاب المرقى
طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حازفان لم يدمه فأسح الحزة بالضم الحجة والعنق
وقطعة من اللحم قطعت طولاً أو خاص بالكبد وحزة بالفتح ع بين نصيبين ورأس عين و د قرب
الموصل وع بالحجاز والحراز ككتاب الاستقصاء كالحازة وبالفتح الهريفة والحازة واحدة ووجع
فى القلب من غيظ ونحوه وباللام ط ابن ط ٣ ابراهيم بن سليمان الكوفي المحدث وككتان كل
ما حز فى القلب وحك فى الصدر ويضم والرجل الشديد السوق والعمل كالحز والحراز والحرازي

٢ للروح

٣ ما بين الطائمين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله والمحاجزة الممانعة وفى

المثل ان أردت المحاجزة

فقبل المناجزة أى قبل

القتال اه شارح

قوله والموضع الحصين ومنه

حديث الدعاء اللهم اجعلنا

فى حرز حارز أى كف

منيع والقياس أن يكون

حرزاً محرزاً لان الفعل منه

أحرز قال ابن الاثير ولكن

كذاروى واصله لغة اه

شارح

قوله والمحارزة المفاكهة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصح على المصنف

هنا اه شارح

قوله ابن ابراهيم كذا فى

النسخ وصوابه ابراهيم

محذف ابن اه شارح

قوله ولحزة بن النعمان
العذرى وهو أول عذرى
قدم على النبي صلى الله
عليه وسلم بالصدقة وهؤلاء
الثلاثة المذكورة كلهم
من بنى عذرة على الصحيح
وجدتهم واحداً فاده الشارح
قوله والحززة ألم الخ لوقال
بعد قوله هناك من غيظ
ونحوه كالحززة لكان
أخضر وأجمع اه مصححه

والطعام يَحْمُضُ في المَعْدَةِ واسم جد الخالد بن عرْفُطَةَ والحَزْزَةُ بن النعمان ولعبد الله بن ثعلبة الصَّحَابِيُّينَ
والحَزْزَةُ المَكَانُ الغليظُ المُنْقَادُ ج حَزَانٌ بالضم والكسر وأحزته وحززه وما عن يسار سميراء للقاصد
مكة وع بديار كلب وع بالبصرة وع بديار ضبة وع بديار كلب بن وبرة وع
بطريق البصرة وع لمحارب وع لغني وع لعكل وما لبني أسد وحز يز تلة وحز يز رامة
وحز يز غول مواضع والحززة ألم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس في الحرب عند تعبته
الصفوف وتقدم بعض وتأخير بعض وفي أسنانه تحز يز أشهر وقد حزرها والتجزز التقطع وبينهما
شركة حزاز ككتاب إذا كان لا يثق كل بصاحبه والحزز حركة الشدة وفي المثل حزت حازة من
كوعها يضرب في اشتغال القوم بأمرهم عن غيره وحواز القلوب في ح و ز ﴿حَفَزَهُ﴾ يحفزه
دفعه من خلفه وبالرَّمَجِ طعنه وعن الأمر أنجله وأزججه والليل النهار ساقه والمرأة جامعهما والخوفزان
لقب الحرب بن شريك لأن قيس بن عاصم رضى الله تعالى عنه حفزه بالرَّمَجِ حين خاف أن يفوته
والحفز بالتحريك الأمد والأجل واحتفز استوفز كتحفز وفي مشيئة احتث واجتهد وتضام في
سجوده وجلوسه واستوى جالساً على وركبيه وحافزه جائناه وداناه والخوفزى أن تلقى الصبي على
أطراف رجليك فترفعه وقد خوفز والحافز حيث يثني من الشدق * الحاقزة التي تحفز برجلها أى
ترمج بها كأنه مقابوب القاحزة ﴿حَلَزَ﴾ الأديم والعود قشرهما والحلز كجاق السبي الخلق
والبحيل والقصير ونبات والبوم وبالهاء لاثنى الكل ودويصة والحز بن حازة الشكرى شاعر
وقلب حازضيق وكبد حلزة قرحة وتحازر الشئ بقى والقلب توجع وللأمر تشمر واحتلزه أخذه
وتحازرنا بالكلام قال لي وقالت له والحلزون محركة دابة تكون في الرمث أو من جنس الأصداف
* الحليز الجليز ﴿الحمز﴾ كالضرب حرافة الشئ والتجديد والقبض وحمز الشراب اللسان
يحمزه لدعه والحمزة الشدة وقد حمز ككرم فهو حمز الفؤاد وحمزه نز خفيف الفؤاد ظرف وأحمز
الأعمال أمتها ورمانة حمزة فيها حموضة وحبيب بن حماز ككتاب تابعي وعمر بن زالف بن
عوف بن حماز ممن شهد فتح مصر ويقال هو بالراء والحمزة الأسد وبقرة وإنه لحموز لما حمزه ضابط
لما ضممه ومنه اشتقاق حمزة أو من الحمزة وجران كهلين ه بنجران اليمن ورجل تجوز البنان
شديده وحمز ع ﴿الحوز﴾ الجمع وضم الشئ كالحمزة والاحتياز والسوق اللين والشديد ضد
والسير اللين والموضع تتخذ حواليه مستناة والمملك والتكاح والإغراق في نزع القوس ومحلة باعلى

قوله وبقرة قال أنس كنانى
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقيلة كنت أجتنبها وكان
يكنى أباحمزة اه شارح

٢ خَلَقَتْ ٣ خَلَقَتْهَا
٤ الْحَسَنُ

قوله وأول ليلة الخ سميت
ليلة الحوز لانه يرفق بالابل
تلك الليلة فيسار بها
رويدا اه شارح

قوله أو التي لها خلقه هكذا
بالقاف في الاصل ونسخة
الشارح كاللسان بالقاء
وقال الشارح في الضبط
بفتح الحاء المعجمة وكسر
اللام ووقع في نسخة
التكلمة بكسر الحاء
وسكون اللام والاول هو
الصواب اه لكن الذى
يظهر أن المناسب ضبط
التكلمة كما يعلم بالمراجعة
في مادة خلف بالقاء لا بالقاف
وحرر اه مصححه

قوله والخيز الطامة بضم
الطاء المهملة وهى عجين
يوضع فى المسلى أى الرماد
الذى أوقد فيه النار حتى
ينضج اه شارح

بَعَثُوا مِنْهَا عَبْدَ الْحَقِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَرَّاشُ الزَّاهِدُ وَ هُوَ بِوَاسِطَةِ مَنْهَا خَمِيسُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ السَّلَفِيَّةِ وَ هُوَ
بِالْكُوفَةِ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ زَيْدِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَ بِهَا الْعَلَا حِيَّةُ وَ بَيْضَةُ الْمَلِكِ وَ عَنَبٌ وَ فَرَجُ الْمَرْأَةِ وَ الطَّبِيعَةُ وَ وَادُ
بِالْحِجَازِ وَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ تَوَجَّهَ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةُ الْحَوْزِ وَ قَدْ حَوَزَ تَحْوِيزًا وَ الْحَاوِزَةُ الْمُخَالَطَةُ وَ الْوَطْءُ
وَ الْخَوْزِيُّ الْآخُوذِيُّ كَالْخَوْزِ وَ الْأَسْوَدُ وَ الْحَسَنُ السِّيَاقَةُ كَالْخَوْزِيِّ أَوِ الْخَوْزِيِّ الَّذِي يَنْزِلُ
وَ حِدَهُ وَ لَا يُخَالِطُ وَ رَجُلٌ رَأَىهُ وَ عَقَلَهُ مَدْخَرًا وَ الْأَسْوَدُ وَ أَنْحَازَ عَنْهُ عَدَلٌ وَ الْقَوْمُ تَرَكُوا مَرْكَزَهُمْ إِلَى آخِرِ
وَ أَنْحَازَ الْفَرِيقَانِ أَنْحَازَ كُلِّ وَاحِدٍ عَنْ الْآخَرِ وَ حَوَازُ الْقُلُوبِ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَا يَحْوِزُهَا
وَ يَغْلِبُهَا حَتَّى تَرْكَبَ مَا لَا يُحِبُّ وَ يَرَوِي حَوَازُ جَمْعُ حَاوِزَةٍ وَ هِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَحْزُ فِي الْقُلُوبِ وَ تَحْكُمُ وَ تَوَثِّرُ
وَ يَسْتَخَالِجُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَعَاصِي لِقَدْ قَدْ طُمَأْنِنَتْهَا وَ تَحْوِزُ تَلَوَّى كَتَحْوِزَ وَ تَتَحَوَّى وَ الْحَوْزَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ
الْمُنْحَازَةُ عَنْ الْإِبِلِ أَوِ الَّتِي عِنْدَهَا سَيْرٌ مَذْخُورٌ أَوِ الَّتِي لَهَا خَلَقَةٌ ٢ انْقَطَعَتْ عَنِ الْإِبِلِ فِي خَلْقِهَا ٣
وَ فَرَاهَتْهَا كَمَا تَقُولُ مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ وَ الْحَوْزَاءُ الذَّخِيرَةُ تَطْوِيهَا عَنْ صَاحِبِهَا وَ حَوْزَانُ وَ حَوْزُ
قَرِيبَتَانِ وَ الْحَوْزَةُ كِدْوَرَةٌ قَصَبَةٌ بِحَوْزَسْتَانِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ الشَّاعِرُ وَ ابْنُ حَسَنٍ ٤
شَاعِرٌ وَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ وَ أَحْمَدُ بْنُ عَبَّاسٍ الْمُحَدِّثَانِ وَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْخَوْزَانِيَّ الْخَطِيبَ الْمُحَدِّثَ
كَأَنَّهُ مَنْ تَغْيِيرُ النَّسَبِ وَ حَوْزَةُ كَجَهَنَّمَ مَنْ قَاتَلَ الْحَسَنَ وَ بَدْرُ بْنُ حَوْزَةَ مُحَدِّثٌ وَ كَتَانُ رَجُلٌ
وَ كَرْمَانُ الْجَمَلَانِ الْكِبَارُ وَ الْحَوْزَاءُ الْحَرْبُ الَّتِي تَحْوِزُ الْقَوْمَ وَ هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ قَاتَلَ جَهْمَ بْنَ صَفْوَانَ
* الْخِيزُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَ الرُّوَيْدُ ضِدُّهُ وَ حَبِزَتِ الْحَيَّةُ تَلَوَّتْ وَ حَبِزَ كَجِرَ زَجَرَ لِحِمَارٍ وَ بَنُو حَيَّازَ كَشَدَادِ
بَطْنٌ مِنْ طَيِّبٍ وَ حَبِزَانُ بِالْكَسْرِ ٥ بَدَّ يَارَ بَكْرٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْفَقِيهَ الشَّاعِرُ وَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ
الْأَدِيبُ ٦ (فصل الحاء) ٧ (الخيز) ٨ وَ بِالْفَتْحِ ضَرْبُ الْبَعِيرِ يَسِدُّ الْأَرْضَ وَ السُّوقُ
الشَّدِيدُ وَ الضَّرْبُ وَ مَصْدَرُ خَبَزَ الْخَبْزَ يَخْبِزُهُ إِذَا صَنَعَهُ وَ كَذَا إِذَا أَطْعَمَهُ الْخَبْزُ وَ بِالضَّرْبِ الْرَّهْلُ
وَ الْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ الْمُطْمَأْنِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَ الْخَبَازِيُّ وَ يُخَفِّفُ وَ الْخَبَازُ وَ الْخَبَازَةُ وَ الْخَبِيزَتُ ٩ وَ رَجُلٌ
خَبَزُونَ مُحَرَّكَةٌ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ مُتَفَتِّحُ الْوَجْهِ وَ هِيَ بِهَا وَ رَجُلٌ خَبَزُ خَبَزَ وَ الْخَبَازَةُ حَرْفَةُ الْخَبَازِ وَ أَبُو بَكْرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْخَبَازِيُّ مَقْرِيٌّ خُرَّاسَانِ وَ الْخَبِيزَةُ الطُّلْمَةُ وَ بِالْأَمِّ جَبَلٌ مُطَّلٍ عَلَى بَيْعٍ وَ سَلَامٌ بْنُ أَبِي
خَبِيزَةَ وَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنُ أَبِي خَبِيزَةَ وَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنُ أَبِي خَبِيزَةَ مُحَدِّثُونَ وَ أَمَّ خَبِيزَ بَضْمُ الْخَاءِ ١٠
بِالطَّائِفِ وَ كَعْنَبَةُ ١١ بِهَا وَ الْخَبِيزُ الْخَبْزُ وَ الثَّرِيدُ وَ الْخَبِيزُ الْمُخَفِّضُ وَ الْخَبِيزَاتُ ١٢ وَ فِي الْمَثَلِ كُلِّ
أَدَاةِ الْخَبْزِ عِنْدِي غَيْرُهُ اسْتِصْافَ قَوْمٍ رَجُلًا فَلَمَّا قَعَدُوا أَلْقَى نِطْعًا وَ وَضَعَ عَلَيْهِ رَحَى فَسَوَّى قُطْبَهَا

وَأَطْبَقَهَا فَأَعْجَبَ الْقَوْمَ حُضُورُ آلَتِهِمْ أَخَذَهَا دِي الرَّحَى فَيَجْعَلُ يَدِيهَا قَالُوا لَهُ مَا تَصْنَعُ فَقَالَ وَاخْتَبِرَ
 الْخُبْزَ خَبَزَهُ لِنَفْسِهِ ﴿ خَزَزَ ﴾ الْخَفَّ بِخَزَزِهِ وَيَخَزَزُهُ كَتَبَهُ وَالْخَزَزَةُ بِالضَّمِّ الْكُتْبَةُ ج خَزَزُوا الْخَزَزَ
 مَا يَخَزَزُهُ وَالْخَزَزَةُ حَرْفَتُهُ وَخَزَزَ كَفَرَحَ أَحْكَمَ أَمْرَهُ وَالْخَزَزَةُ مَحْرُكَةُ الْجَوْهَرِ وَمَا يَنْظُمُ وَنَبَاتٌ مِنْ
 النَّجِيلِ مَنْظُومٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ حَبَامٌ دُرٌّ أَوْ مَالٌ لِفَزَارَةٍ وَكُعْظَمٌ كُلُّ طَائِرٍ عَلَى جَنَاحِيهِ عَنَمَةٌ كَالْخَزَزِ
 وَخَزَزَاتُ الْمَلِكِ جَوَاهِرُ تَاجِهِ كَانَ الْمَلِكُ إِذَا مَلَكَ عَامًا زَيْدَتْ فِي تَاجِهِ خَزَزَةٌ لَتَعْلَمَ سِنُومُلُكِهِ
 * الْخَزَزُ بِالْكَسْرِ الْبَطِيخُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ أَوْ أَصْلُهُ فَارِسِيٌّ ﴿ الْخَزْ ﴾ مِنَ الثِّيَابِ م ج خَزَزَ
 وَوَضَعَ الشُّوكَ فِي الْحَائِطِ لئَلَّا يَنْسَلِقَ وَالْإِنْتِظَامُ بِالسَّهْمِ وَالطَّعْنِ كَالْإِسْتِزَازِ وَكَسَجَابِ بَطْنٍ مِنْ
 ثَعْلَبٍ وَاسْمٌ وَنَهْرٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ وَكَعْطَامٍ رَكِيَّةٌ وَالْخَزَزُ كَصَرْدٍ ذَكَرُ الْأَرَابِ ج خَزَّانٌ
 وَأَخْرَجَهُ وَمَوْضِعُهَا خَزَزَةٌ وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْخَزُوفَرَسُ لِبَنِي بَرْبُوعَ وَابْنُ لُؤْزَانَ ٢ الشَّاعِرُ وَابْنُ مَعْصَبٍ
 مُحَمَّدٌ وَحَسَّانُ بْنُ عَمَّاهِيَّةَ بْنِ خَزَزِ بْنِ خَزَزٍ التَّجِيبِيُّ مَخْضَرُمٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَزَزٍ الطَّبْرَانِيُّ لَهُ تَارِيخٌ وَخَزَزَايُ
 كَجَبَالِيٍّ أَوْ كَسَجَابِ جَبَلٍ كَانُوا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ غِدَادَةَ الْغَارَةِ وَالْخَزَزُ بِالضَّمِّ الْغَلِيظُ الْعَصَلُ وَكَعْلَبِطٍ
 وَعُلَابِطٍ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْخَزَزُ الْعُوسُجُ الْجَانِفُ جَدَا وَاخْتَزَزَتْهُ أَتَيْتُهُ فِي جَمَاعَةٍ فَأَخَذْتُهُ مِنْهَا وَالبَعِيرُ
 مِنَ الْإِبِلِ كَذَلِكَ * تَخَزَزَ تَعْظُمُ وَتَعْبَسُ وَالبَعِيرُ ضَرْبٌ يَدُهُ كُلُّ مَنْ لَقِيَ وَالْخَزَزُ بَازُذٌ كَرَفِيٌّ ب وَ ز
 * الْخَامِزُ مَرَقُ السَّكْبَاجِ الْمُبْرَدُ الْمُصْفَى مِنَ الدَّهْنِ أَعْجَمِيٌّ ﴿ خَزَزَ ﴾ اللَّحْمُ كَفَرَحَ خَزَزُوا وَخَزَزَاتُنَّ
 فَهُوَ خَزَزٌ وَخَزَزٌ وَالْخَزَزُ أَنْ يَفْتَحَ الْخَاءُ الْقَرْدُ وَذَكَرُ الْخَزَزِيرِ وَبِضْمِهِ الْكَبِيرُ كَالْخَزَزِ وَأَنَّهُ وَالْخَزَزُ وَأَنِيَّةُ
 وَالْخَزَزُ وَهُوَ وَكَرْمَانُ الْوَزْعَةِ وَمِنَ الْيَهُودِ الَّذِينَ أَدْخَرُوا النَّفْسَ حَتَّى خَزَزُوا وَكَتَنُوا الرِّبَا وَالْكَيُولُ وَكَعْطَامُ
 الْمُنْتَنَةِ وَالْخَزَزُ الثَّرِيدُ مِنَ الْخُبْزِ الْفَطِيرِ ﴿ الْخُوزُ ﴾ الْمُعَادَاةُ وَبِالضَّمِّ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ وَاسْمٌ لِجَمِيعِ بِلَادِ
 خُوزِستَانٍ وَسَكَّةُ الْخُوزِ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْخُوزِيُّ وَشُعْبُ الْخُوزِ بِمَكَّةَ مِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ
 يَزِيدَ الْخُوزِيُّ وَخُوزَانُ قَبْلَهُمَا هَانُ وَهَرَاةُ وَهَ بَنَوِي بَنِي جَدِّهِ وَخُوزِيَانُ حِصْنٌ وَهَ يَنْسَفُ
 وَالْخَزَزُ بَازِيٌّ ب وَ ز ﴿ فَصَلِ الدَّال ﴾ * الدَّخَزُ كَالْمَنْعِ الْجَمَاعُ وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ
 ﴿ الدَّرَزُ ﴾ نَعِيمُ الدُّنْيَا وَلَدَاتُهَا وَدَرَزَ كَفَرَحَ يَمَكِّنُ مِنْهَا وَدُرُوزُ الثَّوْبِ م مَعْرَبٌ وَبَنَاتُ الدَّرُوزِ
 الْقَمْلُ وَالصُّبَّانُ وَأَوْلَادُ دَرَزَةِ السَّفَلَةِ وَالْحَيَّاطُونَ وَالْحَاكِمَةُ * الدَّعَزُ كَالْمَنْعِ الدَّفْعُ وَالْجِمَاعُ
 ﴿ الدَّلَزُ ﴾ كَسَبَجَلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَكَعْلَبِطِ الشَّيْطَانِ وَالْقَوِيُّ الْمَاضِي وَالْبَرَّاقُ مِنَ الرِّجَالِ
 كَالدَّلِزِ كَعْلَبِطٍ فِيهِمَا وَدَلَزَ دَلَزَةً ضَخْمَ اللَّقْمَةِ وَالدَّلِيزُ أَنْ الْغَلَامَ السَّمِينُ فِي حَقِّهِ وَلِصُوصِ دَلَامَةٍ

قوله خرز الخف في نسخة
 الشارح زيادة وغيره وهي
 في الصحاح أيضا اه
 قوله وخرزات الملك الخ قال
 لبيد كالحرث بن أبي
 شمر
 رعي خرزات الملك عشرين
 حجة
 وعشرين حتى فادو الشيب
 شامل
 وخرز الظهر والعنق فقاره اه
 قوله ونهر بين واسط الخ
 الصواب في ضبطه فتح
 الخاء وشدة الراء كما ضبطه
 الصاغاني وياقوت والخزاة
 تأنيشه موضع آخر من
 نواحي الكوفة له ذكر في
 الفتوح كما في ياقوت أيضا
 اه مصححه
 قوله ومحمد بن خرز الخ قال
 الشارح وهو شديد الاشتباه
 بمحمد بن جرير الطبري
 صاحب التفسير والتاريخ اه
 قوله ينجده بالباء الفارسية
 ومعناه خمس قري ومما
 يستدرك عليه خازة بخوزه
 اذا ساسه مثل خزاه عن ابن
 الاعرابي وخاز اللحم
 والجوز بخز خزا اذا فسد
 وتغير كخاس بالسين والزاي
 أعلى اه شارح
 قوله الدعز بالعين المهملة
 دعر الجارية كمنع
 جامعها اه شارح
 قوله وكعلا بط الشيطان
 وكذلك السلز كعلا بط قوله
 فيهما الصواب فيهما يعود
 الى الثلاثة كما صرح به ابن
 الاعرابي أفاده الشارح

٤ بالرجز

قوله والحيثة كذا بالاصل وفي نسخة الشارح الحيثة بفتح الجيم وسكون الياء التحتية بعدها همزة ومثله في لسان العرب عن ابن الاعرابي وهي الموضع مجتمع فيه الماء اه مصححه قوله الذرمazy الخ فيه خطأ من وجوه الاول ان الذي ضبطه أئمة الانساب بالدال المهملة وزاين بينهما ميم وألف الثاني ان الذي اشتهر بهذه النسبة هو محمد بن جعفر الذرمazy الذي روى عنه ابن شاهين كما صرح به غير واحد الثالث ان محمد بن الفضل الذي ذكره ليس هو الذرمazy بل هو البلخي شيخ محمد بن جعفر المذكور اه شارح قوله من سواد صوابه من سواء بالهمزة اه شارح قرله بقي وبخل أي ثبت وبخل ولم ينسبط وهو افتعل من رز اذا ثبت اه شارح قوله الرزازون نسبوا الى بيع الرز وفاته أبو بكر أحمد بن محمد الرزاز آخر من حدث عن أبي الحسين ابن شمعون ومما يستدك عليه الارزيز كالليل الرعد والصوت وأرز الرعد صوته كأمر الرزة بالفتح وجع يأخذ في الظهر اه قوله والمرعزي هو مغلي

خُبْناء مُنْكَرُونَ وَتَدَلَّزَعَى الْأَمْرُ أَجْمَعَ عَلَيْهِ * الدَّهْدَمُوزُ كَعَضْرِ قُوطِ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ ﴿الدَّهْلِيزُ﴾ بالكسر ما بين الباب والدار والحيثة ٢ ج الدهاليز وأبناء الدهاليز الذين يلقطون ﴿فصل الدال﴾ ﴿ذِرْزَ كَفْرَحَ كَدَرَزَ * الذَّرْمَازِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَضَلِ الْمُحَدَّثُ رَوَى عَنْهُ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ شَاهِينَ السَّمَرَقَنْدِيُّ﴾ ﴿فصل الراء﴾ ﴿الرَّيْزُ﴾ الظَّرِيفُ الْكَيْسُ وَالْمَكْتَنُزُ الْأَعْجُزُ مِنَ الْأَنْبَاشِ وَنَحْوُهَا وَقَدَرُ بَزْ كَكْرَمَ فِيهِمَا وَالْكَبِيرُ فِي فَتْنِهِ وَرَبْزُ الْقُرْبَةِ رَيْزٌ أَمْلَأُهَا وَارْتَبَزْتُمْ وَكُلُّ ﴿الرَّجْزُ﴾ بالكسر والضم الْقَدْرُ وَعِبَادَةُ الْأَوْتَانِ وَالْعَذَابُ وَالشَّرْكُ وَبِالتَّحْرِيكِ ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ وَزَيْدٌ مُسْتَفْعَلٌ سِتُّ مَرَّاتٍ سُمِّيَ لِتَقَارُبِ أَجْزَائِهِ وَقَلَّةِ حُرُوفِهِ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ لَيْسَ بِشَعْرٍ وَأَمَّا هُوَ أَنْصَافُ آيَاتٍ وَأَنْثَلٌ وَالْأَرْجُوزَةُ الْقَصِيدَةُ مِنْهُ ج أَرَجِيزٌ وَقَدَرُجَزٌ وَارْتَجِيزٌ وَرَجَزَهُ وَرَجَزَهُ أَنْشَدَهُ أَرْجُوزَةً وَدَاةٌ يُصِيبُ اللَّابِلَ فِي أَنْجَازِهَا وَهُوَ أَرْجُوزٌ وَهِيَ رَجْزَاءُ وَكَشْدَادُ وَرَمَانُ وَادِ الرَّجَازَةِ بِالْكَسْرِ أَصْفَرُ مِنَ الْهُدُوجِ أَوْ كَسَاءٌ فِيهِ حَجَرٌ أَوْ شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ يُعَلَّقُ عَلَى الْهُدُوجِ وَالْمَرْجِزُ بْنُ الْمَلَأَةِ فَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُمِّيَ بِهِ الْحُسَيْنُ صَهْلُهُ اشْتَرَاهُ مِنْ سَوَادٍ ٣ بِنِ الْحَرِثِ بْنِ ظَالِمٍ وَرَجَزَ الرَّعْدَ صَوَاتِ كَارْتَجِيزٍ وَالسَّحَابُ بِحَرَكَةِ بَطِينًا لِكَثْرَةِ مَائِهِ وَالْحَادِي حَدَا بِرَجْزِهِ ٤ وَرَاجَزُوا تَنَازَعُوا الرَّجْزَ بَيْنَهُمْ * رَخْبَزُ كَجَعْفَرٍ اسْمُ ﴿رَزَتْ﴾ الْجَرَادَةُ تَرُزُ وَتَرْزُغُ رَزَتْ ذَنْبُهَا فِي الْأَرْضِ لِتَبْيُضَ كَارَزَتْ وَالرَّجْلُ طَعَنَهُ وَالْبَابُ أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّزَّةُ وَهِيَ حَدِيدَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقُفْلُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَثْبَتَهُ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ وَالرُّزُّ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ وَتَقَدَّمَتْ لُغَاتُهُ وَطَعَامُ مَرْزُوعًا لِحَبْوِهِ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ كَالرُّزِّ يَزِي أَوْ أَعْمُ أَوْ صَوْتُ الرَّعْدِ وَهَذَا الْقَوْلُ وَتَرْزُ بِنِ الْقُرْطَاسِ صَقْلُهُ فِي الْأَمْرِ تَوَطُّطُهُ وَارْتِزَ الْبَخِيلُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ بَقِيَ وَبَخِلَ وَالسَّهْمُ فِي الْقُرْطَاسِ ثَبَتَ وَالرُّزُّ كَأَمِيرٍ نَبَتَ بِضَيْغٍ بِهِ وَكَزُ بِيْرًا بِالْبَرَكَاتِ الْمُسْلِمِ بْنِ الْبَرَكَاتِ بْنِ الرُّزِّ شَيْخٌ لِلدِّمِيَاطِيِّ وَالْأَرْزِيزُ بِالْكَسْرِ الرَّعْدَةُ وَالطَّعْنُ وَبَرْدُ صِفَارٍ كَالْتَلَجِّ وَالطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرَّزَا الرَّصَاصُ وَبِالتَّشْدِيدِ أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ الْبَخْتَرِيِّ وَعَثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمْعَانَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ يَحْيَى وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ سَعِيدٍ مَدْرَسُ النَّظَامِيَّةِ وَخَفِيدُهُ سَعِيدٌ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَوِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بِنِ مُنَجِّبِ الرَّزَّازُونَ مُحَدَّثُونَ وَرَزَزَهُ حَرَّكَهُ وَالْحَمْلُ سَوَاهُ * الرُّطْزُ مُحَرَّكَةُ الضَّعِيفِ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالرُّطَّازَاتُ مُحَفَّفَةُ الْخُرَافَاتِ ﴿رَعَزَ﴾ الْجَارِيَةُ جَامِعَهَا وَالْمَرْعَزُ وَالْمَرْعَزِيُّ وَبِمَدٍّ إِذَا خَفِيَ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْمِيمُ فِي الْكُلِّ الرَّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعِزِّ وَتَوَبَّ

ممرعز والمراعز المعاتب ورعز انقبض * استرعزه استضعفه واستلانه * رفزه يرفزه ضربه
والرافز العرق الضارب وما يرفز منه عرق ما يضرب * رقر رقص والرافز الرافز وما يرفز منه عرق
ما يضرب * ركز الرمح يركزه ويركزه غرزه في الارض كركزه والعرق اختلج كارتكز والمركز
وسط الدائرة وموضع الرجل ومحله وحيث امر الجند ان يلزموه والمركز بالكسر الصوت الخفي والحس
والرجل العالم العاقل السخي الكريم وبهاء ثبات العقل وواحدة الركاز وهو ما ركزه الله تعالى في
المعادن أي أحده كالركيزة ودفين أهل الجاهلية وقطع الفضة والذهب من المعدن وأركز وجد
الركاز والمعدن صار فيه ركاز وارتكز ثبت وعلى القوس وضع سبيلها على الارض ثم اعتمد عليها
والركزة النخلة تنلع من الجذع ومركز ع والركيزة في اصطلاح الرملين العتبة الداخلة
الرمز ويضم ويحرك الإشارة والاياء بالشفقتين أو العينين أو الحاجبين أو القم أو اليد أو
اللسان يرمز ويرمز والمرآة السافلة والمرآة الزانية وشحمة في عين الركبة والكتيبة الكبيرة التي ترمز
أي تتحرك وتضطرب من جوانبها والرمز الكثير الحركة والمبجل المعظم والعاقل والكثير
والأصيل والريز ورجل رمز الفؤاد ضيقه وقدر رمز كرم في الكل والراموز البحر والأصل
والتمودج وراموز زال ولزم مكانه ضد وانقبض ورمز من الضربة اضطرب كارتعز والقوم تحركوا
في مجالسهم لقيام أو خصومة كارتعز ونهيا وضرب شديد والتزام كعلا بط القوى الشديد الذي
تمت قوته وأبل رمز بالضم سحاح سمان وهذه ناقة ترمز أي لا تكاد تمشي من ثقلها وسمنها ورمز
غنمه أي لم يرض رعيه الراعي فحولها إلى راع آخر والقرية ملاء والطبي رمزان تفرد وفلان بكذا
أغراه به وكز بئر العصا * الرمهم الخفيف وبفتح الهاء المطمع وهو لا يرمز لشيء لا يعطى شيئا
الرز بالضم الأرض رازه روزا جربه والرجل ضيعته أقام عليه أو أصلها وما عنده طلبه
وأرادته والراز رئيس البنائين ج الرازة وحرفته الرازة ومحمد بن رويز كز بئر محدث والروزي
الطليسان وهو خفيف المراز والمرآة إذا رازه لينظر ما تملكه والمرآان الشديان وروز رايه وروزاهم
بشيء بعد شي ورازان ق بأصهان وليس بتضعيف رازان فلا ترابن منها خالد بن محمد ومحلة
يروجر منها بدر بن صالح بن عبدالله * (فصل الزاي) * الزبازة والزبازة القصيرة
والزبازة الشرين القوم * الزريز كأمير الخفيف النظيف والعاقل المحكم الرأي * ززاهله
جمهور المصنفين وفي بسط النحوزة يززه ززاه صفعه * الزلز بالتحريك وككتف الاثا

قوله وهو ما ركزه الخ وهو
التي المخلوق في الارض وجاء
في الحديث ان عبدا وجد
ركزة على عهد عمر فأخذها
منه اه شارح
قوله والركزة النخلة ضبطه
الصاغاني بكسر الراء
وصوبه الشارح
قوله العتبة الخ صورتها
هكذا . . .

قوله ورمز غنمه ظاهره
انه من باب كتب كالذي
قبله وليس كذلك بل
الصواب رمز غنمه ترميزا
وكذلك ابله اه شارح

والطريق الذى جنت منه وزل كفتح قلنى والزلة المرأة الطيافة الدائرة فى بيوت جاراتها وجمعوا
 زلأهم أى أمرهم * زوزان بالضم جد محمد بن ابراهيم الانطاكى وزوزن بالفتح د بين هراء
 ونيسابور وقدر زوازية ضخمة ورجل وقوم زوازية قصار غلاظ ورجل زوزى وزوزى
 متكايس متحدث وزوزيت به زوزاة استحقته وطرده ﴿الزياة﴾ بالكسر والزياة
 والزيزى والزياة ما غلظ من الارض والأكمة الصغيرة كالزياة والزياة والريش أو اطرافه
 ج الزياى والزياة العجلة وزى زى حكاية صوت الجن وكضربى ع بالشام

﴿فصل السين﴾ * السجى بالفتح والكسر نسبة الى سجستان الاقليم المعروف منه
 أبوداود سليمان بن الأشعث وأبوسعيد عثمان بن سعيد الدارمى وأبو حاتم بن حبان والخليل
 ابن أحمد القاضى ودعج وأبونصر عبيد الله الوائلى المجاور ومسعود بن ناصر الركاب وبجي
 ابن عمارة الواعظ وعلى بن بشرى اللبى وعبد الكريم بن أبى حاتم وعبد الله بن عمر بن مأمور
 وأبو الوقت عبد الأول * ساعز بالعين المعجمة عدا عدا واشديدا * سينز كسينة
 بفارس منها أحمد بن عبد الكريم السينزى المقرئ وعلى بن المعلى المحدث وسنانة ع بقره
 * سمرهيز بالضم والكسر والتعت وبالإضافة نوع م * سياة ع بخارى منها
 على بن الحسن السيارى ويعرف بعليك الطويل المحدث

﴿فصل الشين﴾ * شز كفتح شازا وشوزافه وشوز وشاز غلط وارتفع واشتد
 والرجل قلى ودعر كشز كعنى فهو مشوز ومشوز وأشازة غيره واشتاز نفر وشازها كنع
 جامعها وخيل شازة سمان * الشز التكاخ وشز كنع فزع وخاف ﴿الشخز﴾ ككنع
 الاضطراب والمشقة والعناء والطعن وفق الدين والاعراف بين القوم والتشاز التشاخص
 ﴿الشرز﴾ الغلظ والقطع والشدّة والصعوبة والشديد ع والقوة ورماه الله تعالى بشرقة بهلكة ع
 والمشارزة المنازعة وسوء الخلق والتشيز التعذيب والسب والشرازمعد بالناس والشيراز الابن
 الرائب المستخرج مؤه ج شواريز وشراز وشاز ريز فيمن يقول شراز وشيراز بن طهمورث
 بنى قصبة بلاد فارس فسميت به وشروز كصبور قلعة حصينة وشرز كجلى جبل ببلاد الديلم
 وأشرزه الله القاه فى مكره ولا يخرج منه والمشرز كعظم المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاه
 مشق من الشيرازة أعجمية وحديدة مشارزة تقطع كل شى مرت عليه وشيرز ع بسرخص منها

قوله وزوزن بالفتح الخ
 قال الصاغاني وأحر به أن
 تكون النون أصلية
 وموضع ذكره حرف
 النون اه شارح

قوله وزوزيت به الخ مثله
 للجوهري قال ابن برى حق
 ذلك أن يذكر فى المعتل
 لأن لامه حرف علة لازادة
 وكذلك زوزى الرجل اذا
 نصب ظهره وأسرع فى
 عدوه والياء مقلوبة عن
 الواو لكونها رابعة والمصنف
 قلد الجوهري فيما قاله ولم
 يلتفت لما قاله ابن برى مع
 نهايته كثير على توهم
 الجوهري وفوق كل ذى

علم علم أفاده الشارح
 قوله المجاور أى بمكة المشرفة
 وقوله وعبد الكريم بن
 أبى حاتم كذا فى النسخ
 والصواب عبد الكريم بن
 ابراهيم بن حبان اه
 شارح

قوله ويعرف بعليك من
 عادة العجم أنهم اذا صغروا
 الاسم ألحقوا آخره كافا اه
 شارح

قوله واشتد الصواب حذفها
 فانها مصحفة من عبارة المحكم
 من قوله غلظ وارتفع
 وأنشدلرؤبة فجعل المصنف
 أنشداشتد اه شارح
 لكن فى الصحاح مثل ما فى
 المصنف اه مصححه

قوله وشحز كنع صوابه
 كفتح كما ضبطه الصاغاني

اه شارح

٢ الشغزاه

٣ وضغز

قوله الشغز الشغز هكذا

قاله الليث وروى عن

أبي عمرو أنه قال الشغز

ابن آوى ومن قال بالزاي

فقد صحف قلت ونبه

على ذلك الصاغاني أيضا

وسكوت المصنف على

ذلك عجيب اه شارح

قوله معزليان هكذا في سائر

النسخ وهو خطأ والصواب

معزلي اه شارح

قوله الشينز بالكسر

وبالهمز وقال أبو حنيفة

بغير همز وقوله والشونز

بضم الشين وحكى فتحها كما

في التوشيح للجلال

السيوطي اه شارح

قوله الشناز قلعة

بضمز موت هكذا في سائر

النسخ والصواب قارة

الشناز وهي مشهورة

عندهم اه شارح

قوله والمشوز القلق أصله

مشوز بالهمز من شغز

كفرح وقد تقدم قريبا

والاولى أن ينبه على مثل

ذلك لئلا يظن أنه معتل

العين اه شارح

مُحْدَبٌ مُحْدَبٌ سَعِيدٌ وَعَمْرٌ بْنُ مُحْدَبٍ عَلَى الْحَدَثَانِ الشَّرِيزَانِ (الشَّرَاةُ) الْيُسُ الشَّدِيدُ وَشَيْ
 شَرْ وَشَرِيْزٌ * الشَّغْرَةُ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ الْمَسْلَةُ وَالشَّغْرُ كَالْمَنْعِ التَّطَاوُلُ وَالْأَغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَحَجَرُ
 الشَّغْرَى ٢ حَجَرٌ كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدُّوَابَّ بِقُرْبِ مَكَّةَ * الشَّغْبُ الشَّغْبُ * شَفْزُهُ يَشْفُزُهُ رَفْسُهُ
 بِصَدْرِ قَدَمِهِ * الشَّكْرُ النَّخْسُ بِالْأَصْبَعِ وَالْإِيْذَاءُ بِاللِّسَانِ وَالطَّمْنُ وَالْجَمَاعُ وَالشَّكَازُ كَشْدَادُ مَنْ
 إِذَا حَدَّثَ الْمَرْأَةَ أَنْزَلَ قَبْلَ أَنْ يُخَالِطَهَا وَالتَّبَيُّهُ وَالْمُعَرَّبُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَاءِ مَنْ إِذَا رَأَى مَلِيحًا
 وَقَفَّ مُجَاهَهُ فَجَلَدَ عَمِيْرَةً وَرَجُلٌ شَكَزَ وَشَكَزَ سَيْبُ الْخُلُقِ وَالْأَشْكُزُ كَطَرُ طَبْشٍ كَالْأَدِيمِ الْإِيْضُ
 يُؤَكِّدُهُ السُّرُوجُ (الشَّمَزُ) نَفُورُ النَّفْسِ مِمَّا تَكْرَهُ وَتَشْمُزُ وَجْهَهُ تَعَمَّرُ وَتَقْبُضُ وَاشْمَازُ
 انْقِبَاضٌ وَاقْشَعِرْ أَوْ ذَعْرٌ وَالشَّيْ كَرَهُهُ وَهِيَ الشَّمَازِيْةُ وَالْمَشْمُزُ الْتَائِفُ الْكَارِهُ وَالْمَذْعُورُ وَاحِدُ
 ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّمَزِيُّ مُحَدَّثٌ وَعَمْرٌ بْنُ عَثْمَانَ الشَّمَزِيُّ مُعْزَلِيَّانِ * الشَّمْحُزُ بَضْمُ الشَّيْنِ وَكُسْرُهَا
 وَتَمَّةُ الْمِمِّ الطَّامِحُ النَّظَرُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَبِهَا الْكَبِيرُ كَالشَّمْحُزِيْةِ * الشَّيْنُزُ وَالشُّوْنُزُ
 وَالشُّوْنُزُ وَالشَّهْنُزُ الْحَبَّةُ السُّودَاءُ أَوْ فَارَسِي الْأَصْلُ وَالشُّوْنُزِيَّةُ مَقْبِرَةٌ لِلصَّالِحِينَ بِبَغْدَادَ * الشَّهَازُ
 قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتَ * الْأَشُوزُ الْمُتَكَبِّرُ وَشَبِيْزُهُ شُوزًا شُغْفَبُهُ وَالْمَشُوزُ الْقَلَقُ * تَمَرُ
 (شَهْرِيْزُ) تَقْدِمُ فِي السَّيْنِ * الشَّهْنُزُ الشَّيْنُزُ (الشَّيْزُ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِلْقَصَاعِ
 كَالشَّيْزِيِّ أَوْ هَوَالَا بَنُوسُ أَوْ السَّاسِمُ أَوْ خَشَبُ الْجُوزِ وَنَاحِيَّةُ بَأَذَرُ بِيْجَانُ وَبَرْدَمَشُزُ مَخْطُطٌ بِحَمْرَةٍ
 وَقَدْ شَبَّرَهُ (فصل الضاد) * ضَاوُ كَمَنْعَ ضَاوًا وَضَاوًا جَارًا وَفَلَانًا حَقَّهُ بِحَسَبِهِ وَقَصَبُهُ
 وَقِسْمَةُ ضَاوِي وَيُنْتَلِثُ لَمَّةٌ فِي ضَبْرِي أَيْ نَاقِصَةٌ * الضُّبَارُزُ كَمَا لَبِطَ الْمُضْبِرُ الْخُلُقُ الْمَوْثِقُ
 * الضُّبْرُ الشَّدِيدُ الْمُحْتَالُ مِنَ الذَّنَابِ وَالضُّبْرُ شِدَّةُ الْخَطِّ وَذَنْبٌ ضَبْرٌ وَضَبْرٌ ٣ مَتَوَقَّدٌ لِلْحَظِّ
 * ضَبْخُزُ عَيْنُهُ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ كَمَنْعَ أَيْ بِمَخْصَمَا (الضَّرُزُ) كَفَلَزُ الْبَخِيلِ وَمَا صُلِبَ مِنَ الصُّخُورِ
 وَالْأَسْدُ أَمْرَأَةٌ ضَرْزَةٌ قَصِيْرَةٌ لَثِيْمَةٌ وَضَرْزُ الْأَرْضِ كَثْرَةُ هَبْرِهَا وَقَلَّةُ جَدِّدِهَا وَالْمُضْرُزُ الشَّجِيحُ بِنَفْسِهِ
 * اضْرَهْزَالِي كَذَابٌ إِلَيْهِ مُسْتَتَرٌ (الْأَضْرُ) السَّيِّئُ الْخُلُقُ الْعَسِرُ وَالْغَضْبَانُ كَالْمُضْرِ وَالضُّيْقُ
 الشَّدَقُ الَّذِي اتَّقَتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى فَلَمْ يَبْنِ كَلَامُهُ أَوْ الَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَجَ بَيْنَ
 حَتَكِيْهِ خَلْفَةً أَوْ مَنْ يَضِيْقُ عَلَيْهِ مَخْرَجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِيْنَ بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَازُ وَقَدْ ضَرَّضَ بِالْفَتْحِ
 ضَرَزًا وَرَكَّبَ أَضْرًا شَدِيدُ ضَيْقٍ وَأَضْرَ فُلَانٌ عَلَى فَا يُعْطِيْنِي ضَاقًا وَالْفَرَسُ عَلَى فَا سِ الْإِلْجَامُ أَمْ
 * الضُّغْزُ كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ * الضُّغْزُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقُ مِنَ السَّيَّاعِ * الضُّغْزُ

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثالث والاربعون

قوله يحش ليعلفه كذا بالاصل بجاء مهملة ومثله في الشارح والذي في لسان العرب يحش بحجم ويقوده قول النهاية الضغيرة تشعير يحرش الخ يحيم فراء اه مصححه

قوله كالضموز هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كالضموز كجعفر كما ضبطه صاحب اللسان والصاغاني وغيرهما اه شارح

قوله الطنبريز الخ هكذا أورده الصاغاني بالراء في طبرزوقله المصنف والذي نقله الازهرى في التهذيب في الر باعى في طنبر عن ابي عمرو وهو الطنبريز براءين اه شارح

قوله الطرز قال الشارح بالكسر (الهيئة) اه وفي المصباح ويقال هذا طرز هذا وزن فليس ثم قال أى شكله اه مصححه

قوله وعجزت كنصر الخ زاد في المصباح وعجزت المرأة تعجز من باب ضرب صارت عجزوا اه مصححه

نَقَمُ البعير أو مع كراهته ذلك والدفع والجساع والعدو والوثب والقفز والضرب باليد أو بالرجل وأدخل اللجام في في الفرس والضفير الطيطوباء اللقمة العظيمة واضطفزه النقمة كارهًا والضفاز التمام مشتق من الضفر محرّكة للشعير يحش ليعلفه البعير لأنه يهين قول الزور كما بهي هذا الشعير للعلف * الضكر الغمز الشديد (ضمز) يضمز ويضمز سكت ولم يتكلم فهو ضامز وضموز والبعير أمسك جرتة في فيه ولم يجتر وعلى مالى حمد عليه ولزمه وعلى ماله شيخ واللقمة النقمة الضموز والضمز المكان الغليظ والأكمة الخاشعة وكل جبل منفرد حجارته حمر صلاب ما فيه طين كالضموز الواحد بهاء والضموز الأسد والضمز العياب للناس * الضمخ بضم الضاد وكسرها الضمخ من الابل والرجال والجسيم من الفحول * الضمزر كزبرج وعلا بطمن النوق المسنة أو الكبيرة القليلة اللبن وكجعفر الأسد وخيل ضمار زغليظ وضمز عليه البلد أو القبر غليظ والضمز الشديد الصلب من الارضين وبهاء الغليظة من الحرار التي لا تسلك بالليل ومن النساء الغليظة * ضمزه كمنعه وطئه وطأ شديدا والمرأة تكبحها والدابة عضت بمقدم النعم (ضاز) الثمرة ضوز لا كهافى فسه والضوازة بالضم شظية من السواك كالضوز وضاه حقه بضوزه نفقسه كضينه ضيزا وضاز جار وقسمة ضيزى في ض أ ز (فصل الطاء) * الطنيز بالكسر ركن الجبل والجمل ذوالسنامين وطنيزها جامعها والطنيز المثل لكل شيء * الطنيز كتنجيل فرج المرأة * الطنيز كناية عن الجساع * الطنيز بالكسر الكذب (الطرز) الهيئة والطرز بالكسر علم الثوب معرب وطرزه نظرياً أعلمه فطرز والموضع الذى تنسج فيه الثياب الجيدة والتمط وثنوب نسج للسلطان ومحلة بمرور بأصفهان ود قرب أسديجاب وتفتح والطرز أدان غلاف الميزان معرب وطرز كفرح تشكّل بعد مخن وحسن خلقه بعد أساءة وفي الملبس تأق فلم يلبس إلا فخرًا * الطنيز كالمنع الدفع والجساع (الطنز) السخربة طنز به فهو طناز وضرب من السمك وطنزة ة وهم مطنزة لا خير فيهم هيئة أنفسهم عليهم * الطواز كشداد اللين المس ٢

(فصل العين) * (العجز) مثلثة وكندس وكنف مؤخر الشيء ويؤنث حج أعجاز والعجز والمعجز والمعجزة وتفتح جيمهما والعجزان محرّكة والعجوز بالضم الضعف والفعل كضرب وسمع فهو عاجز من عواجز وعجزت كنصر وكرم عجوزا بالضم صارت عجوزا كعجزت تعجزا وعجزت كفرح عجزا وعجزا عظمت عجيزتها أى عجزها كعجزت بالضم

قوله خاصة بها ولا يقال
للرجل الاعلى التشبيه والعجز
لها جميعا اه شارح
قوله والعجز الابرأ الخ
ذكر المصنف من معانيه
سبعة وسبعين وقدرتها على
حروف المعجم وقد تتبع
كلام الادباء فاستدركت
عليه بضعا وعشرين معنى
وهي المنية والقيمة وضرب
من التمر وجرو الكلب
والغراب واسم فرس بعينه
ويقال لها كجيلة العجز
والتحكم والسيف والكنانة
واسم نبات والمواخذة
بالعقاب والمبالغة في العجز
والثوب والسنور والكف
والثعلب والذهب والرمل
والصحفة والاخرة والانف
والمرج والحب والخصلة
الذميمة اه أفاده الشارح

قوله وطائر اسم الطائر العجز
وجمعه عجزان بالكسر خلافا
لظاهر صنيعة أفاده الشارح
قوله والمعجاز الطريق في
الشارح (والمعاجز)
كبحارب (الطريق) اه

تَعْجِزُ الْعَجِزَةُ خَاصَّةً بِهَا وَأَيَّامُ الْعَجُوزِ صِنْ وَصَبْرٌ وَوَبْرٌ وَالْأَمْرُ وَالْمُؤْتَمَرُ وَالْمَعْلَلُ وَدُطْنِي الْجَرُّ
أَوْ مَكْنَى الطَّعْنِ وَالْعَجُوزُ الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْنَبُ وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبُئْرُ
وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقَرَةُ وَالْتَّاجِرُ وَالْتَّرْسُ وَالتَّوْبَةُ وَالتَّوْرُ وَالْجَائِعُ وَالْجَعْبَةُ وَالْجَفْنَةُ
وَالْجُوعُ وَجَهَنَّمُ وَالْحَرْبُ وَالْحَرَبَةُ وَالْحَيُّ وَالْخِلَافَةُ وَالْخَمْرُ وَالْخِيَمَةُ وَدَارَةُ الشَّمْسِ
وَالدَّاهِيَةُ وَالدَّرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالدُّنْيَا وَالدُّبُّ وَالدُّبَّةُ وَالرَّايَةُ وَالرَّخْمُ وَالرَّعْشَةُ ٢
وَالرَّمَكَةُ وَرَمَلَةٌ هـ وَالسَّفِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسَّمُومُ وَالسَّنَةُ وَشَجَرُهُ وَالشَّمْسُ
وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ وَلَا تَقُلْ عَجُوزَةٌ أَوْ هِيَ لَعْنَةٌ رَدِيئَةٌ ج عَجَائِزُ وَعَجِزُ وَالصَّحِيفَةُ وَالصَّنَجَةُ
وَالصَّوْمَعَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ نَبَاتٍ بَحْرِيٍّ وَالْعَاجِزُ
وَالْعَافِيَةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ وَالْفَرَسُ وَالْفَضَّةُ وَالْقَبْلَةُ وَالْقَدَرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَوْسُ
وَالْقِيَامَةُ وَالْكُتَيْبَةُ وَالْكَعْبَةُ وَالْكَلْبُ وَالْمَرْأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أَوْ عَجُوزًا ٣ وَالْمُسَافِرُ وَالْمُسْكُ
وَمُسْمَارٌ فِي قَبْضَةِ السَّيْفِ وَالْمَلِكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَنَصْلُ السَّيْفِ
وَالْوَلَايَةُ وَالْيَدِ الْيُمْنَى وَالْعَجِزَةُ بِالْكَسْرِ آخِرُ أَوْدِ الرَّجُلِ وَيُضَمُّ وَالْعَجِزَةُ الْعَظِيمَةُ الْعَجِزُ وَرَمَلَةٌ
مَرْتَفَعَةٌ وَمِنْ الْعُقْبَانِ الْقَصِيرَةِ الذَّنْبُ وَالتِّي فِي ذَهَابِ رِيَشَةٍ يَضَاءُ وَالشَّدِيدَةُ دَائِرَةُ الْكَفِّ وَالْعَجَازُ
كَكِتَابٍ عَقِبَ يَشْدُ بِهِ مَقْبِضُ السَّيْفِ وَبِهَا مَا يُعْظَمُ بِهِ الْعَجِزَةُ لِحَسَبِ عَجِزَائِهَا كَلَا عَجَازَةٌ وَدَائِرَةُ
الطَّائِرِ وَأَعْجَزُهُ الشَّيْءُ قَاتُهُ وَفَلَا تَأْجِدْ عَاجِزًا أَوْ صِيرَهُ عَاجِزًا أَوْ التَّعْجِيزَ التَّثْنِيَّةَ وَالتَّنْسِيبَ إِلَى الْعَجِزِ
وَمُعْجِزَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَعْجَزَ بِهِ الْخَصَمَ عِنْدَ التَّحْدِيٍّ وَهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَالْعَجِزُ مَقْبِضُ
السَّيْفِ وَدَائِرَةُ الْعَجِزِ الدَّابَّةُ وَتَعْجِزُ كَتَنَصَّرَ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَابْنُ عَجِزَةٍ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ لُحْيَانَ بْنِ هَذِيلَ
وَبَنَاتُ الْعَجِزِ السَّهَامُ وَطَائِرُ وَالْعَجِيزُ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَالْمَعْجُوزُ الَّذِي أُلْحِ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَأَعْجَازُ
النَّخْلِ أَصُولُهَا وَرَكَبٌ فِي الطَّلَبِ أَعْجَازُ لَا بَلْ أَيْ رَكِبَ الدَّلَّ وَالْمَشَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَدَلَ الْجَهْدِ ٤ فِي
طَلَبِهِ وَعَجِزُ هَوَازِنَ بَنُو نَصْرَ بْنِ مَعَاوِيَةَ وَبَنُو جَشْمَ بْنِ بَكْرٍ وَالْمَعْجَازُ الطَّرِيقُ وَعَاجِزُ فَلَانٌ ذَهَبٌ فَلَمْ
يُوصَلْ إِلَيْهِ وَفَلَانٌ نَاسًا بَقِيَهُ فَعَجِزَهُ فَسَبَقَهُ إِلَى ثِقَةٍ مَالٍ وَتَعْجِزَتُ الْبَعِيرُ رَكِبْتُ عَجِزَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
مُعَاجِزِينَ أَيْ يُعَاجِزُونَ الْأَنْبِيَاءَ وَأَوْلِيَاءَهُمْ يَقَاتِلُونَهُمْ وَيَمَانَعُونَهُمْ لِيُصَيِّرُوهُمْ إِلَى الْعَجِزِ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ
تَعَالَى أَوْ مُعَانِدِينَ مُسَابِقِينَ أَوْ طَائِفِينَ أَنَّهُمْ يُعْجِزُونَنَا * الْعَجِزُ وَزُ بِالضَّمِّ الْخَطُ فِي الرَّمْلِ مِنَ الرِّيحِ
ج عَجَارِيزُ (الْعَجَازَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يَقَالُ لِلَّذِي كَرِهَ عَجَازُ نَعَمْ يَقَالُ جَمَلٌ

عَجَزَ وَنَاقَةُ عَجَزَةٍ وَعَجَزَةٌ بِالْكَسْرِ رَمْلَةٌ بِالْبَادِيَةِ بَازَاءُ حَفَرِ أَبِي مُوسَى وَتُجْمَعُ عَلَى عَجَالِزٍ ﴿الْعَزْزُ﴾
 حُرْكَ شَجَرٍ مِنْ أَصَاغِرِ الشَّامِ وَأَدَقُّهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ وَهُوَ نَصِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَعَزَّزَهُ
 يَمَزُّزُهُ أَنْزَعَهُ أَنْزَاعًا عَنِيْفًا وَفَلَا تَالَامَهُ وَعَتَبَهُ وَالشَّيْءُ اشْتَدَّ وَغُلْظَ وَلَقُلَّانِ قَبْضٌ عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًا
 عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ بِرَبِّهِ مِنْهُ شَيْءٌ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَلَا يُرِيهِ كَلَّهُ وَتَعَزَّزَ عَلَيْهِ اسْتَصْعَبَ كَاسْتَعَزَّزَ وَالتَّعَزُّزُ الْخَفَاءُ
 وَكَالتَّعَرِيسُ فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْخَطْبَةِ وَاسْتَعَزَّزَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ كَعَزَّزَ بِالْكَسْرِ وَانْقَبَضَ كَعَزَّزَ
 وَتَمَارَزَ وَعَارَزَ وَعَزَّزَ وَأَعَزَّزَ أَفْسَدَ وَالْعَرَّازُ الْمُغْتَابُونَ لِلنَّاسِ وَالْمُعَارَازَةُ الْمَعَانِدَةُ وَالْجَائِبَةُ وَالْمُخَالَفَةُ
 وَالْمُغَاضِبَةُ ﴿عَرِزَ﴾ تَنْجَى لُغَةً فِي عَرِطَسٍ * أَعْرَفَ الرَّجُلُ كَادِمًا مَوْتُهُ مِنَ الْبَرْدِ ﴿عَزَّ﴾
 يَعْزُّوهُ أَوْعَزُهُ بِكَسْرِ هَا وَعَزَاةٌ صَارَ عَزْرًا كَتَمَزَّزَ وَقَوَّى بِعَدْدَلَةٍ وَأَعَزَّهُ وَعَزَّزَهُ وَالشَّيْءُ قُلٌّ فَلَا
 يَكَادِيُوجِدُ فَهُوَ عَزْرٌ ج عَزَّزَ وَأَعَزَّهُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَالْقَرْحَةُ سَالٌ مَا فِيهَا وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا
 حَقٌّ وَاشْتَدَّ يَعْزُّ كَيْفَلٌ وَيَمْلُ وَعَزَّزْتُ عَلَيْهِ أَعَزُّتُ بِمَا أَصَابَكَ بِالضَّمِّ أَيْ عَظُمَ عَلَى
 وَالْعَزُّ وَالنَّاقَةُ الضَّيْقَةُ الْأَحْلِيلُ ج عَزَّزَ وَقَدَّعَزَّتْ كَدَّعَزَّ وَزَاوَعَزَّزَ بِالْكَسْرِ وَعَزَّزْتُ كَكَّرَمْتُ
 وَأَعَزَّتْ وَتَعَزَّزْتُ وَعَزَّهُ كَمَدَّ غَلَبَهُ فِي الْمُعَارَاةِ وَالْأَسْمُ الْعَزَّةُ بِالْكَسْرِ كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخُطَابِ غَالِبُهُ
 كَعَزَّزَهُ وَالْعَزَّةُ بِنْتُ الظَّيْفَةِ وَبِهَا سُمِّيتْ عَزَّةُ وَالْعَزَّازُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَأَعَزَّ وَقَعَ فِيهَا وَقُلْنَا أَحْبَبَهُ
 وَالشَّاةُ اسْتَبَانَ حَمَلُهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَابْتَرَعَهَا وَعَزَّازَ ع بِالْيَمِينِ وَد قُرْبَ حَلَبٍ إِذَا تَرَكَ
 تَرَاهَا عَلَى عَقَرٍ قَتَلَهَا وَالْعَزَّاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مَعَزَّازُ الْمَرَضِ شَدِيدُهُ وَالْعَزَّى الْعَزِيْزَةُ وَتَأْنِيْتُ
 الْأَعَزِّ وَصَنَمٌ أَوْ سَمَرَةٌ عَبْدَتْهَا غُطْفَانُ أَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا ظَالِمٌ بَنُ اسْتَعَدَّ فَوْقَ ذَاتِ عَرَقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ بِتَسْعَةِ
 أُمِّيَالٍ بَنَى عَلَيْهَا بَيْتًا وَسَمَّاهُ بَسَاوًا وَكَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا الصَّوْتِ فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ السَّمَرَةَ وَالْعَزِيْزَى وَيَمْدُ طَرْفٍ وَرَكَ الْقَرْسُ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَكْوَةِ
 وَالْجَاعِرَةِ وَسَمَّيْتُ عَزَّانَ بِالْكَسْرِ وَأَعَزَّ وَعَزَاةٌ بِالْفَتْحِ وَعَزُّونَ وَعَزْرِيْزٌ وَأَعَزُّ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ
 السَّهَرُ وَرَدِيْ وَابْنُ عَلِيٍّ الظُّهَيْرِيُّ وَابْنُ الْعَلِيقِ وَأَبُو الْأَعَزِّ قَرَاتِكَيْنِ مُحَدَّثُونَ وَعَزَّانُ بِالْفَتْحِ حَصْنٌ
 عَلَى الْفُرَاتِ وَعَزَّانُ خَبَتْ وَعَزَّانُ ذَخِرَ مِنْ حُصُونِ الْيَمِينِ وَتَعَزَّزْتُ قَاعِدَةُ الْيَمِينِ وَعَزَّزَ بِالْعَزْرِ فَلَمْ
 تَتَعَزَّزْ زَجْرًا فَلَمْ تَنْتَحِ وَعَزَّزَ زَجْرًا وَأَعَزَّزَ فَلَانَ عَدَّ نَفْسَهُ عَزْرًا بِهِ وَاسْتَعَزَّزَ عَلَيْهِ الْمَرَضُ اشْتَدَّ
 عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَاللَّهُ بِهِ أَمَانُهُ وَالرَّمْلُ تَمَّاسَكَ فَلَمْ يَنْهَلْ وَعَزَّزَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ وَمِنْهَا تَعَزَّزَ الْبَدُّ هَا وَعَزَّ وَزَى
 ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَالْمَعَزَّةُ فَرَسُ الْحَمَخَامِ بْنِ حَمَلَةٍ وَعَزَّ قَلْعَةً بِرُسْتَاقٍ بِرُدْعَةٍ وَالْعَزُّ أَيْضًا الْمَطَرُ

قوله والشئ اشتد الخ
 ظاهره انه من باب ضرب
 كالذي قبله ونبه الشارح
 على انه من باب فرح وهو
 الموافق لقول المصنف
 قريبا كعزز بالكسر
 فلو قال وعزز الشئ بالكسر
 كاستعزز لا ذى المراد واغنى
 عما سباني اه مصححه
 قوله المتغابون كذا بالاصول
 بالموحدة وفي اللسان
 المتغابون باللام قال الشارح
 وهو الاشبه اه مصححه

قوله وعزاز كسحاب
 (موضع باليمن) اه شارح

قوله السهر وردى بضم
 السين وسكون الهاء وفتح
 الراء والواو كما في ياقوت اه
 مصححه

٢ كغلمس

قوله والمعز وزه الشديدة

والارض المطورة في كلام

المصنف نظر فان الشديدة

والمطورة كلاهما من

صفة الارض فلا وجه

لتخصيص أحدهما دون

الاخر أفاده الشارح

قوله فهن ضبطه الشارح

كما في عاصم بكسر الهاء قال

لان ضمها يكون أمرا من

الهوان والعرب لا تأمر

بذلك وكذلك هو في المزهر

السيوطي فانظره وصحح ابن

سبويه الضم أيضا اه

قوله والعجوز الغليظة

الخ هكذا في سائر

النسخ والصواب والغليظة

زيادة واو كما هو نص

الصاغاني أفاده الشارح

قوله ودارة العنقر الخ هكذا

في النسخ والصواب ذات

العنقر كما هو نص التكملة

والتبصير وضبطه الصاغاني

بضم العين اه شارح

وضبطه ياقوت بضم

العين والقاف وقال هو

موضع بديار بكر الخ اه

قوله وبالكسر الخ أى

والعكيز بالكسر الخ لكن

ضبطه في اللسان ككتف

اه شارح

قوله كجرو ل ضبطه الصاغاني

كتنوره وهو الصواب وقوله

ومثل الجبة الخ وضبطه

الصاغاني كصبور اه

الشديد والأعز والعز والمعز وزه الشديدة والارض المطورة ومحمد بن عزير السجستاني مؤلف
غريب القرآن والبغادة يقولون بالراء وهو تصحيف وبعضهم صنف فيه وجمع كلام الناس وقد
ضرب في حديد بارد وعزير أيضا كحل هم وحفر عزيرى ناحية بالموصل وتعزير لجه اشتد وصلب
والعزيرة في قول أبي كبير الهذلي

٢ حتى انتهت الى فراش عزيرة * سوداء روثه أنفها كالخفيف

العقاب وبروى عزيرة ويقولون بحبي فيقول لعزماى لشد ما وجى به عزيرا أى لا محالة وإذا عز
أخوك فهن أى إذا غلبك ولم تقاومه فلن له ومن عزيرى من غلب سلب والعزير المالك الغلبته على
أهل مملكته ولقب من ملك مصرع الاسكندرية (عشر) يعش عشرا نامشى مشية المقطوع
الرجل وعلى عصاه توكا والعشوز كجعفر وعدو الارض الصلبة أو الشديدة من الابل والخشن من
الطريق والارض والكثير من اللحم والعشز فعل ممات وهو غلظ الجسم ومنه العشوزن للغليظ
من الابل * عضر يعضض منع ومضغ أوم يعرفها البصريون وهو بناء مستنكر * العضمز

كعلمس ٣ الأسد والشديد من كل شيء والبخيل وبهاء الانثى والعجوز الغليظة الأحمين الداهية
والقيحة الوجه واللثيمة القصيرة والعيسموز العجوز والناقاة الضخمة منعها الشحم أن تحمل
أو الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجتمعمة الشديدة التي إذا رأيتها كأنها غصبي
والصخرة الطويلة العظيمة * العيظموز من التوق والصخرات الطويلة العظيمة أو بدل من
عيطموس * عفران بفتح العين والقاف والراء المشددة مخنت كان بالبصرة * العفر الجوز
المأكول كالعفاز وملاعب الرجل أهله كالعافزة وناخته بعيره والعافزة كسحابة الأكمة وبالضم

جوزة الفطن * العفر تقارب ديب الذرة وما شبهها والعنقر جردان الحمار والمرزنجوش
وبهاء الراية والداهية والسهم وأبو العنقر رجل ردت شهادته عند بعض القضاة لكينيته وعمر بن
محمد العنقرى وابنه الحسين محدثان ودائرة العنقر بديار بكر بن وائل (العكيز) التقبض والفعل
كسمع وبالكسر السين الخلق البخيل المشؤم وعكيز على عكازته توكا كعكيز والرمح ركزه وبالشئ
اهتدى به والعكوز كجرو ل عصا ذات زج كالعكاز ومثل الجبة من الحديد يجعل الأجذم رجلاه
فيها وسموا عاكرا وعكيرا كبرير وعكز الرمح تعكيرا أثبت فيه العكاز * العكيز بالضم حشقة
الانسان كالعكمز والعكموز والعكمز والعكموز أيضا وباللهاء فيهم المرافة الحادرة النارة والذكر

٣ وَالْعَنُوزُ

قوله والعلوز وجع البطن
قال الجوهرى هو لغسة في
العلوص بالصاد المهملة اه

قوله ونبات ينبت الخ له أصل
كأصل البردى اه شارح
قوله والمعلز اللحم الخ
وكذلك الحسن الغذاء
كالمزهل عن ابن سيده
اه شارح

قوله أو ابن عمر والصبوب
حذف أو وقوله أبوحى أى
من الازد وفاته عنزة بن
عمرو بن أفضى بن حارثة
الخزاعى ذكره الصاغاني
اه شارح

المُكْتَنَزُ ﴿ العنز ﴾ محرّكة قلق وخفة وهلع يصيب المريض والاسير والحريص والمختصر وقد عاز
كفرح وهو عازى وجع قلق لا ينام والعلوز كسنور وجع البطن والجنون والموت الوحى والبظر
الغليظ وعاز ع وأعزّه أعجزه * العلكز كزبرج وجعفر الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم
كاللكنز ﴿ العلهز ﴾ بالكسر القراد الضخم وطعام من الدم والوبركان يتخذ في المجاعة والناث
المسنة وفيها بقية ونبات ينبت ببلاد بنى سليم والمعلز اللحم التى وبها العجفاء من الشاة ﴿ العنز ﴾
الأنثى من المعز ج أعز وعوز وعناز وفرس سنان بن شريط أوسيفه والأكمة السوداء والعقاب
الأنثى وسمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل وطير ماني وأنثى الحبارى والثور وعنز امرأة من طسم
سيت حملوها في هودج وألقوها بالقول والتمل فقالت هذا شر يوحى أى حين صرت أكرم للسباء
ونصب شر على معنى ركبت في شر يومها وعز عنه عدل وفلا ناطعنه بالعزّة وهى رميح بين العصا
والرمح فيه زج ودابة تأخذ البعير من دبره وهى كبن عرس تدنو من الناقة الباركة فتدخل في حياها
فتندس فيه فتتموت الناقة مكانها ومن الفأس حدها وعنزة بن أسدين ربيعة أو ابن عمرو بن عوف أبو
حى وعنزة هضبة سوداء بيطن فاج وجارية وعنزة بن ع وأعزّه أمه والمعر كمعظم الصغير الرأس
ومعر الوجه قليل لحمه ومعر الناحية لحيتته كالنيس واعتز واستعز تنحى والعنز والعوز
المصاب بداهية وبنو العناز قبيلة وعنزة بن وائل بن قاسط أبوحى وهما كركبتى العنز مثل المنيارين
في الشرف لأن ركبتيهما إذا أرادت أن تبيض وقعامعا ولقى يوم العنز يضرب لمن يلقى ما بهلكه
والعنقر فى ع ق ز ﴿ العوز ﴾ حب العنب الواحدة بها والتجريك الحاجة عوز الشئ
كفرح لم يوجد والرجل افتقر كعوز والامر اشتدوا ذالم يجد شيا قل عازنى والمعوز وبها الثوب
الخلق الذى يتبدل لانه لباس المعوز بن ج معاوز وأعوزه الشئ احتاج اليه والدهر أحوجه
وما يعوز لفلان شئ الأذهب به أى ما يشرف وانه لعوز لوز اتباع وعوز بالضم اسم * عزعز
مبينان على الفتح ويفتحان زجر للضمان ﴿ فصل الغين ﴾ ﴿ غرزه ﴾ باللام يغرزه نخسه
ورجله فى الغرز وهو ركاب من جلد وضعها فيه كاغترز وكسمع أطاع السلطان بعد عصيان وغرزت
الناقة غرزا وغرزا قل لينا وهى غارز والغرز الأغصان تغرز فى قضبان الكرم للوصل جمع
غرر وجردة غارز وغارزة ومغرزة قدرزت ذنبا فى الأرض لتسرا وهو غارز رأسه فى سنته جاهل
والغرز محرّكة ضرب من الثمام أو نبات كنبات الإذخر من شر المرمى وادمغرز وقد أغرز والتغاريز

ماحول من قسيل النخل وغيره الواحد تغريز والغريزة الطيعة وغريزة ع بين مكة والطائف
وكز بزماء بضربة أو بيلاد أبي بكر بن كلاب وكقظام وسحاب ع وغرزت الناقة تغريزاً ترك
حلبها أو كسع ضرعها بماء بارد لينقطع لبنها أو تركت حلبه بين حلبتين واغترز السيردنا والزم غريز فلان
أى أمره ونهيته واشدد يدك بغريزه أى حث نفسك على التمسك به ﴿غز﴾ فلان بغلان غزراً
واغتربه اختصه من بين أصحابه وغز الابل والصبي علق عليها العهون من العين والغز بالضم
الشدق كالغز وغز وجنس من الترك واغترت الشجرة كثرت شوكها واشتد البقرة عسر حملها وهى
مغز والغريز كز بزماء لبني تميم وغاز زنه بارزته ٣ وتماز زناه تمازعا والغراز كزمان البررة
بالقربات والأولاد والجيران وغرة ٥ بفلسطين بها ولد الامام الشافعى رضى الله عنه ومات
هاشم بن عبد مناف وجمعهما أى تكلم بها بلفظ الجمع مطر ودبن كعب فقال

٣ وهاشم فى ضربى عند بلقة * تسفى الرياح عليه وسطغرات

ورملة بيلاد بنى سعد و د بأفريقية وكسيل بن أغز البربرى م ﴿غمزه﴾ بيده يغمزه شبه
نخسه والعين والجفن والحاجب أشار بالرجل سعى به شرأود أو عيه ظهر والدابة مالت من
رجلها والكبش غبطه والغمازة الجارية الحسنة الغمز للأعضاء وفيه مغمز وغميزة أى مطعن
أو مطمع والغموز من الثوق العروك والتمز محركة الرجل الضعيف ورذال المسال وأغمز اقتناه
والغموز المنهم وغمارة كمامة عين تميم أو بنو بين البصرة والبحرين وأغمزنى الحرف فاجترأت
عليه وسرت فيه وفى فلان عابه وصغره والناقة صار فى سنامها شحم والتغامز أن يشير بعضهم الى
بعض بأعينهم وأغمز طمن عليه وغمز الجوع تل بطرف رمان * غازه غوزاً قصده والأغوز
البار بأهله وحذيفة بن أسيد بن خالد بن الأغوز ويقال الأغوس وريعة بن الغاز صحابي
* غيزان بالكسرة بهراة منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني المحدث

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفجز التكبر لغة فى الفجس﴾ ﴿فجز﴾ كفرح ومنع تكبر كنفخز أو جاء
بنفخزه وفجز غيره كاذبى مفاخرته والفجز الفضل والافضل والفاخر الثمر الذى لا نوى له أو هو
بالراء وهو الصحيح والفيجز الجردان والفرس الضخم الجردان والعظيم الذك من الناس والخيـل
وضرع فخور غليظ ضيق الأحاليل ﴿القرز﴾ ما اطمأن من الارض وعزل شئ من شئ وميزه
كالافراز وقد فرزه وفرز على رأيه تفرزة قطع على به والتفرزة بالكسر القطعة مما عزل وبالضم

٢ بادرته

٣ الشاهد الثامن والخمسون

قوله والبقرة عسر حملها وهى

وكذلك غيرها من ذوات

الارباع قاله الازهرى اه

شارح

قوله وكسيل بن أغز الخ

مثله فى التكملة والذى فى

التبصير أسيد بن أغز له

ذكر فى فتوح المغرب اه

شارح

قوله وأغمزنى الحر مثله لاني

القطاع وقال الازهرى غمزنى

الحر عن أبى عمرو وقال

غيره غمرنى بالراعو بدون

همز فيها أفاده الشارح

قوله عابه وصغره ومنه قول

الكيت

ومن يطع النساء يلاق منها

إذا أغمزن فيه الاقورينا

أى الدواهى التى لا طاقة

له بها اه شارح

قوله بأعينهم زاد فى البصائر

أو باليد طلب الى ما فيه عيب

وقص اه شارح

قوله غازه غوزاً الخ لغة فى

غزاه ثقله الازهرى فى المعتل

اه شارح

قوله الفجز التكبر بالجم

ويقال بالحاء المهملة أيضاً

كفى اللسان اه مصححه

النُّوبَةُ وَالْفَرْصَةُ وَالطَّرِيقُ فِي الْأَكْمَةِ كَالْفَرْزِ بِالْكَسْرِ وَجَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ وَلِسَانٌ وَكَلَامٌ قَارَزٌ بَيْنَ
فَاصِلٍ وَقَارِزُهُ فَاصِلُهُ وَقَاطَعُهُ وَفَرْزَانُ الشَّطْرَيْنِ بِالْكَسْرِ مُعَرَّبٌ فَرْزَيْنِ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْزُ كَقَتْلِ الْعَبْدِ
الصَّحِيحِ أَوْ الْحَرْثِ الصَّحِيحِ النَّارُ وَفَرْزَيْنِ بِالْكَسْرِ ع وَفَرْزُنُ بِالْفَتْحِ ق وَأَفْرَزُهُ الصَّيْدُ أَمَكْنَهُ
عَنْ كَثَبٍ وَثُوبٍ مَفْرُوزٌ وَزَلَهُ تَطَارَيْفٌ وَفَرْزَمَاتٌ وَأَفْرِزُ الْخَائِطُ بِالْكَسْرِ طَنْفُهُ مُعَرَّبٌ وَالْقَارِزُ جَدُّ
السُّودِ مِنَ التَّمَلِّ وَعَقْفَانُ جَدُّ الْحَمْرِ وَالْفَارِزَةُ طَرِيقَةٌ تَأْخُذُ فِي رَمَلَةٍ فِي دَكَاكٍ لَيْتَةٍ وَفَيْرُوزٌ الدِّيلَمِيُّ
صَحَابِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبْنَاؤُهُ الضَّحَّاكُ وَسَعِيدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَفَيْرُوزُ الْهَمْدَانِيُّ الْوَادِعِيُّ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ
وَالْإِسْلَامَ وَقَدْ يَبْدُو فِي الصَّحَابَةِ وَفَيْرُوزًا بَادُ وَتَكْسِرُ فَاؤُهُ د بِفَارِسٍ وَ ه بِهَاقِرٍ مَرَدَّدَتِ
وَقَلْعَةُ حَصِينَةٍ بَادَرِيَّجَانٍ وَ ه بِظَاهِرِ هَرَاةٍ وَ ه قُرْبُ مَكْرَانَ وَ د بِالْمُهَنْدِ وَفَيْرُوزُ قَبَادٍ
كَانَ قُرْبَ بَابِ الْأَبْوَابِ وَطُسُوجُ قُرْبَ بَغْدَادٍ وَفَيْرُوزُ كُوهِ قَلْعَةِ حَصِينَةٍ بَيْنَ هَرَاةٍ وَغَزْنِينَ وَقَلْعَةُ
أُخْرَى قُرْبَ جَبَلِ دُنْبَاوَنْدٍ وَأَفْتَرَزَامِرُهُ دُونَ أَهْلِ بَيْتِهِ قَطَعَهُ ﴿فَزَ﴾ عَنَى عَدَلٌ وَانْفَرَدَ وَالظُّبَى فَرْعٌ
وَالرَّجُلُ يَفْزُ فَرْازَةً وَفَرْزَةً تَوْقِدُ وَفَلَا نَاعِنَ مَوْضِعُهُ فَرْزًا أَرْجَحَهُ وَالْجُرْحُ يَفْزُ فَرْزًا سَالًا وَنَدَى وَاسْتَفْزَهُ
اسْتَحْفَهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَأَزْعَجَهُ وَأَفْرَزُهُ أَزْعَجْتُهُ ٢ وَالْفَرْزُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ
الْوَحْشِيَّةِ ح أَفْرَازُ وَفَرْزٌ بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ بَنِي سَابُورَ وَفَرْزَانُ كَحْشَانُ وَلَايَةٌ وَاسِعَةٌ بَيْنَ الْيَوْمِ وَطَرَابُلسَ
الْعَرَبِ سَمِيَتْ بِفَرْزَانَ بْنِ حَامٍ وَتَفْزُ زَعْنَى وَأَفْزَرْغَلَبٌ وَفَرْزُ طَرْدَانَسَانَا أَوْغِيرُهُ وَتَفَارِزْنَا تَبَارِزْنَا
* فَطَرَ يَفْطَرُ مَاتَ أَوْلَعَةً فِي فُطُسَ * فَفَزَ يَفْزُ مَاتَ لُغَةً فِي فُقُسَ ﴿الْفَزُ﴾ بِكسر الفاء واللام
وَشَدَّ الزَّاي وَكَهَجَفَ وَعَتَلُ نَحْسٌ أَيْضٌ يُجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمُرَغَّةُ أَوْ حَبُّ الْحَدِيدِ أَوْ الْحَجَارَةُ
أَوْ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ كُلُّهَا أَوْ مَا يَنْفِيهِ الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالضَّرِيبَةُ
يَجْرِبُ عَلَيْهَا السَّيْفُ وَالْبَحِيلُ ﴿الْفَوْزُ﴾ النَّجَاةُ وَالظَّفَرُ بِالْخَيْرِ وَالْهَلَاكُ ضِدُّ قَارِمَاتٍ وَبِهِ ظَفَرٌ
وَمِنْهُ نَجَا وَ ه بِمَحْصٍ وَأَفَارَ اللَّهُ بِكَذَا أَظْفَرَهُ فَفَارَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَفَارَزةُ الْمُنْجَاةُ وَالْمَهْلِكَةُ وَالْقَلَاةُ
لَا مَاءَ بِهَا وَفَوْزَمَاتٌ وَالطَّرِيقُ يَدَا وَظَهَرَ وَالرَّجُلُ مَضَى وَابِلُهُ رَكِبَ بِهَا الْمَفَارَزةَ وَالْقَارَزةَ مِظْلَةً بِعَمُودَيْنِ
وَع بِالْأَهْوَابِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْقَابِزُ سَيْفٌ سَعِيدٌ بِنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نُفَيْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهُ * الْقَبِزُ كِهَجَفَ الشَّدِيدُ الْعَضَلُ وَالْإِنْفِيزَالُ الْإِنْفِرَادُ

﴿فصل القاف﴾ * الْقَبِزُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الْبَحِيلُ ﴿فَحَزَ﴾ كَجَعَلَ وَثَبَ وَقَلَقَ وَبِالْعَصَا
ضَرَبَهُ كَفَحَزَهُ بِالرَّجْلِ صَرَعَهُ وَالرَّجُلُ قَحُوزٌ اسْقَطَ كَالْمَيْتِ وَالسَّهْمُ رَمَاهُ فَوَقَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْكَتَبُ

٢ أَفْرَعَتْهُ

قوله وثوب مفروز كدخرج
بفتح الراء وضبطه بعضهم
كسعود اه شارح
قوله بين هراة وغزنين في
ياقوت بين هراة وغزنه بفتح
العين وسكون الزاي اه
ولا منافاة اذ كلاهما
لمسمى واحد كما به عليه هو
في حرف العين اه مصححه

قوله وففز عنى كذا في نسخ
بالعين المهملة وفي بعضها
تغنى والصواب كما في
التكملة غنى بالعين المعجمة
من الغناء وقوله وافترغلب
كابتر بالباء واجسد بالذال
المعجمة كذا في النوادر أفاده
الشارح اه

قوله وففز طرداغ ومقلوبه
ففزف اذا مشى مشية
حسنة وقوله تبارزنا كذا
بالراء قبل الزاي في كثير من
النسخ والصواب بزايين
وهو في النوادر واستفزه
قتله حتى ألقاه في مهلكة
والفزة بالفتح الوثبة بالزجاج
والفرفز كعبط الثدي
عن كراع اه شارح

يَبُولُهُ قَفْزًا وَقَفْزًا وَأَقْفَزًا نَارِي وَتَقْفِزُ الْكَلَامِ وَتَقْفِزُهُ تَغْلِيظُهُ وَالْقَاحِزَاتُ الشَّدَائِدُ وَقَفْزَ كَعْنِي
 رَدُّو كَفْرَابٍ دَالَةٍ فِي الْغَنَمِ أَوْ سَعَالُ الْإِبِلِ وَالْقَفْزَى كَجَمْزَى الْقَوْسِ الَّتِي تَنْزُو وَالْقَهَازَةُ كَرْمَانَةٌ شَيْءٌ
 يُصْطَادُ بِهِ الطَّيْرُ وَالتَّقْفِزُ التَّنْزِيَةُ * قَفْزَلَهُ الْكَلَامَ غَلْظَهُ وَفِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ وَالْحَقِيقَةُ حَشَاها
 حَشَوَانِعًا * الْقَحْفَلِيزُ كَزَجْجِيلِ الْفَرَجِ * الْقَحْلَةُ مَشِيَّةُ الْقَصِيرِ وَفِي الْكَلَامِ التَّغْلِيظُ وَضَرْبُهُ
 قَفَقْلَزَ أَيْ انْجَدَلَ ٣ * الْقَفْزَةُ ٤ ضَرْبُ شَيْءٍ يَأْسُ عَمَلُهُ * الْقَرْزُ قَبْضُكَ التُّرَابَ بِأَطْرَافِ
 أَصَابِعِكَ وَالْقَرْصُ وَالْأَكْمَةُ وَالْعَظْمُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالضَّمِّ مَدَّ هُنَّ الْحَجَّامُ وَالْقَرْزَةُ بِالضَّمِّ نَحْوُ الْقَبْضَةِ
 * رَجُلٌ ﴿قَرْزٌ﴾ بِالضَّمِّ خَبٌّ كَجَرْزٍ * قَرْعَزٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ رُكْبَةٍ وَلَهُ مَدْرَسَةٌ بَغْزَنَةٌ * الْقَرْمَزُ
 بِالْكَسْرِ صَبْنٌ أَرْمَنِيٌّ يَكُونُ مِنْ عَصَا دَوْدَ يَكُونُ فِي أَجَامِهِمْ ٥ وَقِيلَ هُوَ أَحْمَرُ كَالْعَدَسِ مُحِبَّبٌ يَقَعُ
 عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْبَلُوطِ فِي شَهْرٍ أَذَارُ فَإِنْ غُلَّ عَنْهُ وَلَمْ يُجْمَعْ صَارَ طَائِرًا وَهَذَا الْحَبُّ مِنْهُ شَيْءٌ يُسَمَّى
 الْقَرْمَزُ مِنَ خَاصِيَّتِهِ صَبْنٌ مَا كَانَ حَيَوَانِيًّا كَالصُّوفِ وَالْقَرْدُونِ الْقَطْنِ ٦ وَالْقَرْمِيزُ الضَّعِيفُ
 وَالْقَرْمَازُ بِالْكَسْرِ الْخُبْزُ الْمَحْوَرُ ﴿الْقَرْزُ﴾ الْوَتْبُ وَالْإِنْقَبَاضُ لِلْوَتْبِ يَقْزُ وَيَقْزُ وَالْإِبْرِيْسُ وَابَاءُ
 النَّفْسِ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ التَّبَاعُدُ مِنَ الدَّنَسِ كَالْتَقْزُزِ وَبِالتَّثْنِيثِ الرَّجُلُ الْمُتَقْزِزُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْقَارِزَةُ
 وَالْقَارِزَةُ وَالْقَارِزَةُ مَشْرَبَةٌ أَوْ قَدَحٌ أَوْ الصَّغِيرُ مِنَ الْقَوَارِيرِ وَالطَّاسُ وَالْقَارِزُ الشَّيْطَانُ وَالْقَرْزُ حَرَكَةٌ
 الظَّرِيفُ الْمُتَوَقِّ لِلْعُيُوبِ وَالْمُتَقْزِزُ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَائِبِ لَا كَبِيرًا كَالْقَرَّازِ كَرْمَانَ وَالْقَرَّازُ كَسَحَابِ
 الثُّعْبَانِ الْعَظِيمِ أَوْ الْحَيَّاتِ الْقَصَارِ وَكَشَدًا بِبَائِعِ الْقَرْزِ وَابْنُ قَرْزُقٍ بِالضَّمِّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَ وَقَرْزُقٌ
 بِالْفَتْحِ ٧ وَقَرْزُقُ مِنَ الشَّيْءِ يُبَدِّلُهُ مِنَ الْقَارِزِ أَنْ تَغْرِبَ قَرْزُ وَبَن * الْقَمَشْنِيَّةُ عَشْبَةٌ تُورِقُ كَوَرْقِ
 الْهِنْدِ بِهَا الصَّغَارُ خَضْرَاءُ مُلْبَنَةٌ بِأَكْثَرِ النَّاسِ وَنَحْبُهَا الْغَنَمُ جَدًا * قَفْزَ الْأَنْاءُ كَمَنْعٍ مَلَأَهُ شَرَابًا أَوْ غَيْرَهُ
 وَمَا فِي الْأَنْاءِ شَرِبَهُ شَرِبَ شَدِيدًا ﴿أَقْفَزَ﴾ جَلَسَ الْقَفْزَى أَيْ مُسْتَوْفِزًا وَقَفْزَلَهُ الْكَلَامَ إِذَا أَرَادَ
 دَفْعَهُ عَنْ نَفْسِهِ وَفِي الْمَشْيِ مَشَى مَشْيًا ضَيْقًا وَالرَّجُلُ جَلَسَ جَلْسَةً مُحْتَبِي ضَامًا رُكْبَتَيْهِ وَفَخَذَبَهُ كَالَّذِي
 يَهُمُّ بِأَمْرٍ وَتَقْفَزَ بَرَكٌ وَشَجَرَةٌ مُتَقَفِّزَةٌ مُتَكَبِّبَةٌ وَالْقَفْزُ نَبْتُ ﴿قَفْزَ﴾ يَقْفَزُ قَفْزًا وَقَفْزَانًا
 وَقَفْزَا وَقَفْزَا وَتَوْبَ وَالْأَسْمُ الْقَفْزَى وَفَلَانٌ مَاتَ وَالْقَفْزُ مِكْيَالٌ ثَمَانِيَةٌ مَكَا كَيْكَ وَمِنَ الْأَرْضِ
 قَدْرُ مِائَةٍ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا ٨ أَقْفَزَةٌ وَقَفْزَانٌ وَكَرْمَانٌ شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ بِحَشَى يَقْطُنُ
 تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ الْبَرْدَ وَضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ مُشَبَّكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايُزِيُّ وَيَأْضُ
 فِي أَشَاعِرِ الْهَرَسِ وَتَقْفَزَتْ بِالْحِنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا بِهِ وَالْأَقْفَزُ وَالْمَقْفَزُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ

٢ أَيْ انْجَدَرَ ٣ الْقَفْزَةُ

قوله القفزة هكذا في النسخ

وقد أهمله الجمهور

وأورده الصاغاني ونصه

القفز (ضرب شيء) الخ اه

شارح

قوله قرعز بالكسر الخ

لا يخفى ان هذا ليس من

اللغة في شيء ولا مما يستدرك

به على صاحب الصحاح وإنما

قلد الصاغاني فيما يورده في

التكلمة على عادته مع انه

حصل منه تصحيف فان

الصاغاني نصه هكذا قرعز

من الاعلام ومدرسة قرعز

من مدارس غزنة هكذا

بقافين الاولى مفتوحة

فتأمل اه شارح

قوله يكون من عصارة

لا يخفى ان لفظة يكون غير

محتاج اليها أفاده الشارح

بِأَضْ تَحْجِيلُهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَبْزِيُّ كَسَمِيهِ لِعَبْسَةِ اللَّصْبِيَّانِ يَنْصَبُونَ خَشْبَةً
وَيَتَقَافَرُونَ عِلْمَهُ وَالْقَوَافِرُ الضَّمَادُ وَقَبْزُ غُلَامٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ قَافِرَةٌ وَقَوَافِرُ سِرَاعٍ
تَنْبُ فِي عَدْوِهَا * الْقَافِرُ فِي قِزْزٍ * الْقَزْزُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْبِ يَقْلُزُ وَيَقْلُزُ وَالضَرْبُ وَالرَّمْيُ
وَالنَّشَاطُ كَالْتَقَازِ وَالْوُتُوبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الضَّعِيفُ وَنَكْتُ الْأَرْضَ بِالْعَصَا وَكَحْمَصٍ
مَرَجٍ بِالرُّومِ وَكَعْتَلٍ وَفَلَزَ النَّحَّاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَلَزَتْهُ أَقْدَا حَاجِرَعْتُهُ
فَاقْتَلَزَهُ وَالْجَرَادُ رُذْنَبُهُ فِي الْأَرْضِ كَقَلَزٍ وَقَلَزَ وَالتَّقَازُ عَدُوُّ الْوَعْلِ * التَّاحِزَةُ مَشْيَةُ الْقَصِيرِ وَالْقَلَّحِزُ
كَجَرْدِ حُلِّ السَّمِينِ النَّائِثِ الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ فَعَلَهُ * عَجُوزٌ قَلَمَزَةٌ كَهَبْنَقَةٍ لَيْثِيَّةٍ قَصِيرَةٍ * الْقَمَزُ
كَهَمَقٍ وَعَلِيطُ الصَّغِيرِ الْأَذْنُ وَالْقَصِيرُ * الْقَمَزُ الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبِالتَّحْرِيكِ
الرُّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْزَرَ اقْتِنَاهُ وَالْقَمَزَةُ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنَ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ وَبُرْعُومُ التَّبَتُّ تَكُونُ فِيهِ
الْحَبَّةُ وَالْكَلَاهِنَا قَمَزُ قَمَزٍ أَيْ مَقْتَطَعٌ غَيْرُ مَرْتَاضٍ * الْقَمْهَزِيَّةُ كِبْلَهْنِيَّةُ الْقَصِيرَةِ جَدًّا * الْقَمَزُ
بِالْكَسْرِ الرَّاقِدُ الصَّغِيرُ كَالْقَنْزِ وَأَقْزَرَ شَرَبُهُ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَزِّزُ وَبِضْمٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْخَرْفُ وَالْقَنْصُ
وَالْقَانِزُ الْقَانِصُ كَالْمَقْزِ وَالْقَنْزَارُ * الْقَمَزُ الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْكَثِيبُ الْمُشْرِفُ جِ أَقَوَّازُ
وَقِزَانُ وَأَقَاوِيزُ وَأَقَاوِزُ وَالتَّقَوُّزُ التَّقَازُ وَالتَّهْوِي وَالتَّهْدِيمُ وَتَقْوُصُ الْبَيْتِ وَعَدُوُّ الْوَعْلِ وَالْقَوَّازُ
الطَّوَّازُ وَاقْتَارَهُ النَّمْرُ أَكَلَهُ وَقَوَّزُ النَّبْتُ تَقَوَّزًا كَثُرَ * الْقَهْزُ وَيَكْسُرُ وَالْقَهْزِيُّ ثِيَابٌ مِنْ
صُوفٍ أَحْمَرٍ كَالرَّعْزِيِّ وَرُبَّمَا يُخَالِطُهُ الْحَرِيرُ وَقَهْزٌ كَسَعَ وَثَبَ وَالْقَهْزِيُّ الْقَزُ * وَالْقَهْقَرَاتُ الْعِظَامُ
الْكِرَامُ مِنَ الْأَيْلِ الْوَاحِدَةُ قَهْقَرَةٌ وَالْقَهْقَرُ الْأَسْوَدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَهْقَرَةُ الْقَصِيرَةُ * الْقَهْمَزَةُ الْوُثْبُ
وَالْقَصِيرُ وَالْقَصِيرَةُ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطِيئَةُ وَالْقَهْمَزِيُّ الْأَخْضَارُ وَالسَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ * قَهْمَزُ

بِضْمٍ الْقَافِ وَالْهَاءُ وَالْدَالُ أَرْبَعَةٌ مَوَاضِعٌ مُعَرَّبَةٌ وَلَا يُوجَدُ فِي كَلَامِهِمْ دَالٌّ ثُمَّ زَايٌ بِلا فَاصِلَةٍ بَيْنَهُمَا

﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرز﴾ يَكْرُزُ كُرُوزًا دَخَلَ وَاسْتَخْفَى وَابْتِغَى وَمَالَ وَالْفَحْلُ
الْبَوْلُ تَشَمُّمُهُ وَكَسَمَعَ دَامَ عَلَى أَكْلِ الْأَقْطِ وَالْكَرَّازُ كَغُرَابٍ وَرُمَانٍ الْقَارُورَةُ أَوْ كَوْزُ ضَيْقِ الرَّاسِ
جِ كَرْزَانٌ وَكَحْمَادُ الْكَتَشِ بِحِمْلٍ خُرَجَ الرَّاعِي وَالِدُسْلِيمَانُ الْمُحَدِّثُ وَكَفَرُ اللَّثِيمِ كَالْمُكَرَّزِ
وَالْحَبِثُ كَالْمُكَرَّزِيِّ فِيهِمَا وَالْحَادِقُ وَالْعَبِي وَالصَّمَرُ وَالْبَايُ وَطَائِرَاتِي عَلَيْهِ حَوْلٌ جِ الْكَرَّارَةُ
وَكَعَزُ الْأَقْطِ وَكَبْرُجُ خُرَجَ الرَّاعِي جِ كَرْزَةٌ وَكَسَحَابُ فَرَسٍ حُصَيْنٍ بِنِ عُلُقَمَةَ الدَّكْوَانِي أَوْ بَزَائِينَ
وَسَمَوْا كَارِزًا وَكَرِيزًا وَمُكَرَّزًا وَكَارِزَةً بِنِسَابِ بَوْرَمَنْهَا أَبُو الْحَسَنِ الْكَارِزِيُّ شَيْخُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

قوله فاقتلزه هكذا في النسخ

وصوابه فاقتلزها أي نجرحها

اه شارح

قوله الذي لاخير فيه أي

من المال اه شارح

قوله القمهزية الخ هكذا

نقله الصاغاني وقد أهمله

الجوهري ومن بعده والذي

قاله الليث امرأة قهزمة

قصيرة جدا كما سيأتي فصحفه

الصاغاني اه شارح

قوله والنهوى هكذا في

النسخ والصواب النهور

بالراء كما في التكملة اه

شارح

قوله ومكرزاهكذا في النسخ

بهذا الضبط وقال الشارح

كثير اه مصححه

ابن السراج وكارز الى المكان بادرا اليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلا ناعجزه وكارز بن د بفارس منه
 محمد بن الحسن ٢ مقرر الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون وعلماء وكارز البازي بالضم
 تكريز اسقط ريشه وكارز بن قلعة وكارز بن علقمة بالضم أو هو كوز وابن وبرة وابن جابر وابن اسامة
 وآخر غير منسوب صحابيون * الكريز بالكسر القنأ الكبار (الكرازة) والكروزة بالضم
 الينس والانتقاض كره وكز وهم كز بالضم ووجه كز قبيح ورجل كز اليدى ذو كز زى بخل
 والكزاز كغراب ورمان داله من شدة البرد أو الرعدة منها وقد كز بالضم فهو مكزوز وكغراب
 لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد المحدث وكفطام فرس الحصين بن علقمة السلمي وكز الشئ ضيعه
 وخطاه تقاربت وقوس كز في عودها يمس عن الانعطاف وبكرة كزة ضيقة شديدة الصرير وذهب
 كز صلب جدا وكزه الله تعالى رماه بالكزاز واكثر نقبض وكز الجوهرى اكلاز هنا وهم لان
 لاهه أصليته والصواب ذكره في ك ل ز * كز كنع جمع الشئ بأصابعه * كز يكلزه جمعه
 ككلزه وكلاز ككتان علم وكذب الشديد العضل المتقارب الخلق وكجلق ه بين حلب
 وانطاكية وكامير ع على مرحلة من الرى والكوايز قوم يخرجون بالسلاح للماء اذا تشاحوا عليه
 الواحد كالوز وكلاز انقبض أو هو انقباض في خفاء ليس بمطمن بمنزلة الراكب اذا لم يتمكن من
 ظهر الدابة والبازي هم بأكل ٣ الصيد * الكنز كجعفر المتقارب الخلق والوجه الشديد
 العضل في غير امتداد والمكنز المتشدد * المكنز المكنز * الكنز كالضرب جمعك الشئ
 بيدك حتى يستدير والكزة بالضم الكتلة من التمر ونحوه والكتبة من الرمل والتراب ج كمر
 (الكنز) المال المدفون وقد كزه يكنزه والذهب والفضة وما يحجز به المال وركز الرمح في
 الارض وكل شئ غمزته في وعاء أو أرض فقد كزته واكثر اجتماع وامتلا والكنيز التمر في قواصر
 للشاة والدبحر المحدث وزمن الكناز ويكرم أو ان كز التمر وقد كز ويكنز ونه وناقعة وجارية
 كناز ككتاب كثيرة اللحم صلبة ج كز وكناز كالواحدة وكزة واد باليمامة واسم أم شملة
 ابن برد ٤ المنقرى وجد محمد بن علي الأهوازي المحدث وفرس المتعدين شماس السعدي
 وككتان رجل من ضبة وابن حصن أو حصين الغنوي صحابي وابن صريم وابن نعيم شاعران
 وكنيز الخادم كز بيمحدث وكنيز دبة من المعن (الكوز) بالضم م ج كيزان أو كواز وكوزة
 وبالفتح الجمع والشرب بالكوز وتكوزوا اجتمعوا وينوكوز بالضم بطن في بني أسد وكوز

٣ بأخذ ٤ أم برد
 قوله وكارز بن بكسر الراء
 كما هو المشهور ومثله في
 الصاغاني وضبطه السمعاني
 بفتحها اه شارح
 قوله صحابيون الصواب في
 كرز بن وبرة انه تابعي اه
 شارح
 قوله وكز الشئ ضيعه في
 نسخة الشارح ضيقه
 بالقاف اه

قوله الكنز كجعفر الخ
 أورده الصاغاني في ك ل ز
 وضبطه بالقلم بفتح الاول
 والثاني وسكون الثالث
 وجعله مرادفا للكنز كخذب
 ولم يذكر المعنى الثاني
 الذي ذكره المصنف هنا
 ففى كلام المصنف نظير من
 وجوه فتأمل أفاده الشارح
 قوله وقد كزه يكنزه من
 حد ضرب هذا هو المشهور
 وحكى شيخنا في مضارعه
 الضم من حد نصر اه
 أفاده الشارح

ابن كعب بطن في بني ضبة وابن علقمة صحابي أو هو كزوسموا كوزا مصغرا ومكوزا كمنبر
ومكوزة بالفتح وكازة ه بمرور النسبة كازقي وكوز كنان ه بأذريجان وكوزي كطوبى قلعة
بطبرستان سامية لا يعلوها الطير في تحليتها ولا السحب في ارتفاعها وإنما تنقف دون قلعتها واكتازة
اغترفة بالكوز ورجل مكوز الرأس طوبله

﴿فصل اللام﴾ ﴿الآبز﴾ كالضرب الأكل الشديد واللقم وضرب الظهر باليد والضرب
الشديد والنبز وضرب الناقة الأرض بجمع خفها أو ضرب الطيف في محامل وبالكسر ضمد الجرح
بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو في باب فعل بالكسر * اللز اللكر أو الوكر والدفع يلز ويلز في
الكل ﴿الليز﴾ ككتف قلب اللزج واستشهاد الجوهرى بيت ابن مقبل تصحيف واضح
والصواب في البيت اللجن بالنون والقصيدة نونية * اللجز كالتع اللجاح وبالكسر وككتف
البخيل الضيق الخلق وقد لجز كفرح وتلجز والملاحز المضايق والتلجز التأخر وتلجب فيك من أكل
رمانة حامضة ونحوها شهوة لذلك وتشمير الثياب لقتال أو سفر والجزاء كغيره الذخيرة وتلاجزوا
في القول تعاوضوا والصنيان ناقلوا بالقوافي وشجر متلاجز متضايق داخل * اللجز السكين
المحددة ﴿لزه﴾ لزاولز زاشده وأصقه كالزهر والزر الطعم ولزوم الشيء بالشيء وإلزامه به والزرعين
وع بجزيرة قيس ولزشر بالكسر ولززه لصيقه ولا زنة لا صقته وكرلز وعجز لزوز اتباع والملز
الشديد الخصومة والزاز ككتاب خشبة يلزها الباب كالزحر كقوبلا لام علم وفرس للنبي صلى الله
عليه وسلم أهداهم المقوقس مع ماربة والزر يجتمع اللحم فوق الزور وتلزلز تحرك والملز كمظم المجتمع
الخلق الشديد الأسر ولززه الله تعالى * اللصور اللصوص * لطرها ٢ كنع جامعها والناقصة
فصيلها الطمته ﴿اللغز﴾ ميلك بالشيء عن وجهه وبالضم وبضمين وبالتحرير وكسر وكالحجاء
وكالسميى والأغوزة بالضم ما يعنى به وجمع الأربع الأول ألغاز وألغز كلامه وفيه غمى مراده
واللغز ويفتح وكسر دجحر الضب والفار واليربوع وابن الغز كاحمد رجل أربكاح كان يستلقى
ثم ينعط فيجىء الفصيل فيحتك بذكره يظنه الجذل المنصوب لتحك به الجربى ومنه أنكح من ابن
الغز واسمه سعد أو عروة أو الحرث ورجل لغاز وقاع في الناس والألغاز طرق تلتوى وتشكل على
سالكها والأصل فيها أن اليربوع يحفر بين النافقاه والقاصماء مستقيما إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه
وشماله عروضا يعترضها فيختفى مكانه * اللغز الضرب بالجمع على الصدر أو في جميع الجسد

٢ لغزها

قرأه بيت ابن مقبل وهو

يعلون المردقوش

الردضاحية

على سعايب ماء الضلالة

الليجز

اه شارح

قوله والقصيدة نونية وقبل

البيت المتقدم

من نسوة شمس لامكره

عنف

ولا فواحش في سرولا عن

اه شارح

قوله اللجرا لغ وجد هذا

الحرف في بعض أصول

القاموس مكتوبا بالجرمة

والصواب كتبه بالسواد

لانه موجود في الصحاح

اه شارح

قوله لطرها كنع الغ هكذا

في سائر النسخ بالطاء وهو

غلط والصواب لغزها بالعين

المهملة كما في اللسان

والتكلة والتهديب وقد

ذكره المصنف استطرادا

في م ح ز على الصواب

أفاده الشارح

أو اللَّكْزُ وَاللَّكْزُ بِجَمْعِ الْكَفِّ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ وَالْوَهْزِ بِالرَّجَائِنِ وَالْبَهْزِ بِالْمَرْقِ وَاللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ
 كـ (اللكز) وهو الؤكز والوج في الصدر والحنك و خلف در بند و ككتف البخل
 وكتاب نخاسة البكرة وهي رقعة تدخل في ثقب المحور اذا اتسع وشن ولكبز كز بيرا بنا أقصى
 ابن عبد القيس كان مع أمهما ليلى بنت قرآن في سفر حتى زلت ذات طوى فلما أرادت الرحيل قدت
 لكبز وودعت شئنا يحملها فحملها وهو غضبان حتى اذا كانا ٢ في الثانية رمى بها عن بعيرها فانت
 فقال بحمل شن ويفدى لكبز يضرب في وضع الشئ في غير موضعه ثم قال عليك بجمرات أمك
 بالكبز (٣) الغيب والاشارة بالعين ونحوها يلهمه ويلمزه والضرب والدفع ولمزه
 القتيير يلهمه ويلمزه ظهر فيه وكسحاب وهمزة العياب للناس أو الذي يعيبك في وجهك والهمزة من
 يعيبك في الغيب أو الهمزة المفتاب والهمزة العياب أو هما بمعنى واحد أو الهمزة المفتاب في الوجه
 والهمزة في القفا أو الهمزة الطعان في الناس والهمزة الطعان في أنسابهم أو الهمزة بالعين والهمزة
 باللسان أو عكسه أقوال في التلمز التلمس والسرعة في السير (٦) اللوز م واحدته بهاء
 في حلوه معتدل نافع للصدر والرئة والمثانة ويزيد أكل مقشوره بالسكر في المخ والدماغ ويسمن
 ومرة حار في الثالثة يفتح السدد ويجلو النمش ويسكن الوجع ويلين البطن وينوم ويدبر في أرض
 ملازة كثيرة واللواز بائه والملاز التمر المحشوبه ومن الوجوه الحسن السليح واللوزية محلة ببغداد
 ولا زاليه يلوزجًا والملاز الملاجاو الشئ أكله وما يلوز منه ما يتخلص واللوز ينح م معرب
 وانه لعوز لوز محتاج اتباع (لهزم) كنع خالطهم ولكز كاهز والفصيل ضرب ضرع أمه برأسه
 عند الرضاع ودائرة اللاهزم من دوائر الخيل على الهمزة والمساهوز المضرب الخلق والرجل خالطه
 الشيب والموسوم في لهزمته واللاهز الجبل والأكمة يضران بالطريق واذا التقى جبلان حتى
 يضيق ما بينهما فهما لاهزان واللاهز ككتاب رقعة يضيق بها المحور الواسع والهمزة بالتحريك
 الهمزة وبكسر الهاء المرأة السمينة ظهور الشدين والمساهز الضارب بالجمع في اللاهزم والرقبة
 وعلم * لاز يلزجوا والملاز الملاجا كاللاز

(فصل الميم) * مزم يستجره رمى به * محز الجارية كنع محز أو محاز أنكحها وفلا الهزة
 أو محزه ومحزه ونهزه ولهزه ومهزه وبهزه ولكزه ووكزه ووهزه ولقزه ولعزه أخوات
 والمأحوز ربحان ويقال له أيضا مرمأحوزى ٣ مرمأحوز ويأتى في خ ر ب ش

٢ كانوا ٣ مرمأحوزى
 قوله وبلد خلف در بند
 الصواب ان اللكز اسم
 أمة من الامم خلف باب
 الابواب لا بلد وهم
 المشهورون الآن بالركى
 الذين يغيرون على بلاد
 الكرج ومن والا هم وقال
 اقوت ومألى باب الابواب
 بلد اللكز وهم أم كثيرة
 ذوو خلق وأجسام وضياع
 عامرة وكور مأهولة فيها
 أحرار يعرفون بالخماسة
 وفوقهم الملوك ودونهم
 المشاق اه شارح
 (٣) ومما يستدرك عليه
 لا كرهه ملا كزه وتلا كزا
 ومن المجاز هو ملك كعظم
 أى ذليل مدفوع عن
 الابواب كفى الاساس اه
 شارح
 (٦) ومما يستدرك عليه
 اللماز كشداد النمام
 كهماز نقله اللحياني
 والماز كرمان المغتابون
 بالحضرة والهمزة المعرى بين
 الاثنين واللامزة الملاغزة
 اه شارح

﴿المرز﴾ القرض بأطراف الأصابع رقيقاً غير موجه فإذا أوجع فقرض والعيب والشين والضرب باليد وة بالبحرين وة أخرى وامرزل من عجيك مرزة بالكسر أى أقطع قطعة والمرزة بالضم الحداة أو طائر كالعقبان والمرزان بالفتح الهنتان النانتان فوق الشحمتين وامرزل عرضه نال منه وشربكه عزل عنه ماله ومن ماله مرزة ومرزة نال منه ورجل تمرز كعلبط وتشدد الميم قصير ومارزه مارسه (٣) ﴿مزه﴾ مصه والمزة المصصة والخمر اللذيذة الطعم كالمرز والمز والكسر ى بدمشق وبالضم الخمر فيها حوضة والمز بالكسر القدر والفضل وله مز عليك فضل ومزرت بالكسر تمرزت مزراً أى فاضلاً ومززه حركه فتمرز ومازرت بينهما باعدت وممازرت به النية تباعدت وتمز عمص الشراب والمز مزجركة المهل والكثرة والمز بالقليل والصعب كالأمر والمز وعز زمز اتباع وشراب ورمز بالضم بين الحامض والحلو وتمز للقيام نهض وبنو فلان انحاشوا وافرقتوا * المشاوز المشمسة الحلوة المخذرة الأزهرى فى ش ل ز وحقه أن يذكر أمافى مضاعف الشين لأن صدر الكلمة مضاعف وأمافى معتل الزاي لأن عزز الكلمة أجوف وأمافى رباعى الشين وهذا أولى لأن الكلمة مركبة فصارت كشة حطب وحيل وأخواتهما * ناقة مضوز كصبور مسنة * المنز النكاح ﴿المعز﴾ بالفتح وبالتحريك والمعيز والأمعوز والمعاز كتاب والمعزى ويمدخلاف الضمان من الغنم والماعز واحد المعز للذكر والأنثى ج ماعز والشديد عصب الخلق وجلد المعز وة بسواد العراق والرجل الشهم الماع ما وراءه وأبوطن وابن مالك المرجوم وابن مجالد وماعز بن ماعز وآخر ميمى غير منسوب صحابيون والأمعوز السرب من الأطباء أو جماعة الأوعال ج أماعيز وأماعز والمعزى قديون وقديمع والمعاز صاحب المعزى البخيل يجمع ويمنع والمعز حركة الصلابة مكان أمعز وأرض معزاه ج معز وما أمعزه من رجل ما أشده وتمعز الوجه تقبض والبعر اشتد عدوه ومعز كفرح كثرت معزاه كأمعز واستمعز جد فى الأمر وعبد الله بن معيز كزير تابعى ورجل معز كمعظم صلب الجلد ومعزت المعزى كنع وضانت الضبان عزات هذه من هذه ﴿ملز﴾ به وأملز وتملز ذهب به وعنه وتأخر وملزه مملز أخضه فتملز تخلص واملزه أنزعه واملز منه أفلت والملز ككتف العضل من الرجال وككتان الذئب ويعته المازى أى الملسى ﴿الموز﴾ تمر م ملين مدر محرك للباء يزدى النطقة والبلغم والصفراء وكثاره مشقل جداً وقنوه يحمل من الثلاثين إلى خمسمائة

(٣) ومما يستدرك عليه مرز الصبي ندى أمه مرزا عصره باصاعه فى رضاعه ورعماسمى التدى المراز ككتاب لذلك والتمراز كعلبط القصير والمرز بالفتح الجباس الذى يحبس الماء فارسى معرب ومرز الشراب مرز اندوقه والالاء ملاء اه أفاده الشارح قوله وتفرقوا هكذا فى سائر النسخ وصوابه فرقوا كما هو نص التكلة اه

شارح

قوله ويمد خله الصاغاني فلا عبرة بالنكار شيخنا له وقوله انه أى المد غير معسوف ولم يثبت اه

شارح

قوله المرجوم بالجيم كفى نسخة الشارح اه

قوله والمعزى بالكسر وباء النسبة (البخيل) اه شارح

قوله وأملز ظاهره انه ككرم وقد ضبطه الصاغاني وغيره بتشديد الميم وقالوا هو لغة فى أماس اه شارح

٣ الشاهد التاسع والخمسون

قوله والموازن بن حمويه محدث

هوشاخ البخاري وقد

حصل فيه تصحيف منكر

للمصنف وصوابه المرار

براهين ولم أجد في المحدثين

من اسمه المواز قال الحافظ

في مقدمة الفتح قال الجاني

أبو أحمد المرار بن حمويه

الهمداني ففتح الميم والذال

المعجمة يقال ان البخاري

حدث عنه في الشروط اه

أفاده الشارح

قوله فضل بعضه الخ هكذا في

سائر الاصول والذي في

الحكم فصل بعضه من بعض

وهذا هو الصواب اه

شارح

قوله ونحجز حاجته من حد

نصر اه شارح

موزة وبائع مواز والموازن بن حمويه محدث * مهزه كمنعه دفعه ﴿مازه﴾ بميزه ميزاعزله وفرزه
 كما ماز وميزه فامتاز وانماز ونميز واستماز والشئ فضل بعضه على بعض وفلان انتقل من مكان
 الى مكان ورجل ميز وميز شديد العضل واستماز تنحى ونميز من القبط قطع وقول القائل للمقتول
 ماز رأسك وقد يقول ماز ويسكت معناه مدعيتك الأزهرى لأدري ما هو الا أن يكون بمعنى
 مايزه أخر الياء فقال مازى وحذف الياء للامرابن الأعرابي أصله أن رجلاً أراد قتل رجل اسمه
 مازن فقال ماز رأسك والسيف رخيم مازن فصار مستعملاً وتكلمت به القصص اه

﴿فصل النون﴾ ﴿النبز﴾ بالكسر قشر النخلة الأعلى والفتح اللز ومصدر نبزه ينزبه
 لبقه كنبزه وبالتحرير لك اللقب وككتف اللثيم في حسبه وخلقه ورجل نبزه كهمزة يلقب الناس
 كثيراً والتناز والتعابر والتداعي باللقاب ﴿نحز﴾ كشرح ونصر انقضى وفي الوعد حضر والكلام
 انه قطع ونحز حاجته قضاها كأنحزها وأنت على نحز حاجتك ويضم شرف من قضائها والنحز والنحيز
 الحاضر والمناجزة المقاتلة كالتناجز واستنجز حاجته وتنجزها استنجزها والعدة سأل أنجزها
 وتنجز الخ في شربه وأنحز على القليل أجهز والوعد وفي به ونجأوز بالين وأنحز حرماً وعد
 يضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب في الاستنجاز أيضاً قال الحرث بن عمرو لصخر بن نهشل هل
 أدلك على غنيمة ولي خمسها فقال نعم فدل على ناس من اليمن فأغار عليهم صخر فظفر وغلب وغنم فلما
 انصرف قال له الحرث ذلك فوقى له صخر والمناجزة أي المسألة قبل المعالجة في القتال
 يضرب في هزم من تجل الفرار من لا قوام له به ولم يطلب الصلح بعد القتال ﴿نحزه﴾ كمنعه دفعه
 ونحسه ودقه بالمناجزة للهاون وكفراب دابة الابل في رثتها تسعل به شديد البعير نحز ونحيز ونحز
 ومنحوزه نحاز وناقه نحزة ومنحزة وأنحز وأصاب إبلهم ذلك والنحيزة الطبيعة وطريقة من
 الارض خشنة أو قطعة منها مدودة ونسيجة شبيه الحزام تكون على القساطيط والبيوت وواد
 بديار ٢ غطفان والنحاز كفراب وكتاب الاصل والأنحزان النحاز والقرح وهما دأب
 والمنحاز فرس عباد بن الحصين ٣ وفي المثل * دقك بالمنحاز حب القتل * الأضمعي الفاء
 تصحيف وأبو الهيثم القاف تصحيف لأن حب القتل بالقاف لا يدق يضرب في الانحاح على
 الشحيح ويوضع في الأدلال والتمل عليه * نحزه بحديدة كمنعه وجأه بها بكلمة أوجعه بها
 * الترزا الاستخفاف من فزع وبه سمواترزة وفارزة وع وزيز كأميرة بأذريجان واليهما

(٣) ومما يستدرك عليه

نافقة نزة خفيفة وبغير نر
خفيف والنزاز بالكسر
المنازعة والمنافسة والعامّة
تقول نزاز اه شارح
قوله ونغزهم النغاز قال
الشارح كزمان اه

(٤) ومما يستدرك عليه
رجل ناشر الجبهة أي
مرتفعها ولحمة ناشرة
مرتفعة على الجمجم وتل
ناشر مرتفع وجمعه ناشر
ونشر بالهم في الغصومة
نشروا بعض بهم لها
والنشرة والنشر الغيظ
الشديد ودابة نشرة ادا لم
يكذب يستقر الراكب
والمرج على ظهرها
وانها للنشرة ونشر القوم
في مجازهم فقبضوا الجلوسهم
وأبضا فادامته اه شارح
قوله ونشرة بلد اغ هكذا
نقله الصاغاني والعجب من
انكار شيخنا على المصنف
وقوله انه لا يعرف بالمغرب
بلدة اسمها نشرة أفاده
الشارح وانظره

قوله وكزمان اعبه هذا غلط
والصواب النغازي بالألف
المفصولة كما في النكلة

اه شارح

قوله النفز ككتف الخ
هكذا في سائر الاصول
وضبطه الصاغاني بكسر
النون وهو الصواب اه
قوله اداوم على شربه في
النوادر والنكلة دام بغير
واو وهو الاحسن اه شارح

(٧) مما يستدرك عليه

ينسب النريزي أحمد بن عثمان الحافظ القرظي ونيزر ه بفارس والنيزوز أول يوم من السنة معرب
نوروز قدم الى علي شي من الحلوى فسأل عنه فقالوا للنيزوز فقال نيزونا كل يوم وفي المهرجان قال
مهرجوناً كل يوم وابن نيزوز الأتماطي محدث (النز) ما يتحلب من الارض من الماء ويكسر
والكثير والدكي الفؤاد الظريف الخفيف والسخي والطياش والكثير التحرك كالمزوز نيزوز زاعدا
وصوت الارض تحلب منها النرأوصارت منابع وعني انفرد والنزة بالكسر الشهوة والنيز
الشهوان والظريف واضطرب الورع عند الرمي نيزوز نرأوصاب وتشدد المنازة المعازة والنزرة
تحرّك الرأس والنزاز بالضم القريع من الفحول ونززه عن كذا نزهه والظيفة ربت ولدها طفلاً
ونزير شم ونزازه ليزه ولزازه والمشر بكسر الميم المهد وظلم نزل يستقر في مكان (٣) (النشز)
المكان المرتفع كالنشار بالفتح والنشز محرّكة ج نشوز وأنشاز وأنشاز والارتفاع في مكان ينشز
وينشز ونشز بقرنه احتمله فصرعه ونفسه جاشت والمرأة تنشز وتنشز نشوزاً استعصت على
زوجها وأبغضته وبعثها عليها ضر بها وجفاها وعرق ناشز منتبهر يضرب من داء وقلب ناشزار ترفع عن
مكانه رعباً وأنشز عظام الميت رفعها الى مواضعها وركب بعضها على بعض والشئ رفعه عن مكانه
والنشز محرّكة المسن القوى وتنشز نشون * نظز ويقال نظزة د بين قم واصبهان * نفز
بينهم أغرى ونغزهم النغاز نزعهم التزاع والصبي دغدغه (٦) (نفز) الظبي ينفز نفزاً ثوب
وهو ظبي ينفوز ونفزة تنفزار قصه والسهم أداره على ظفيرة ليبي له اوجاجه من استقامته كأنفزة
والنفيز والنفيززة بدة تنفرق في المخض لا تجتمع ونوافر الدابة قوائمها ونفزة د بالمغرب وكزمان
لعبه لهم يتنافزون فيها أي يتوالبون (النفز) ككتف الماء الصافي العذب وأنفزاووم على
شربه واللقب وبحركه وبالضم البئر والفتح الثوب كالنفزان وبالتحريك رذال المال ويكسر
وأنفزاقتناه وعطالا ناقز خسيس وكغراب دالا للماشية شبيه بالطاعون تنفزمه حتى يموت وشاة
منفوزة وأنفز وقع في ماشيته ذلك وعدوه قتله قتلاً وحياً وكزمان وشداد طائر أوصغار العصفير
وأنفزت الشاة أصابها النفاز وله من ماله أعطاه خسيسه ونفيرة كسفينية كورة بمصر ونواقر الدابة
قوائمها والنقير القريض (٧) (نكزت) البئر كنصر وفرح في ماؤها وأنكزتها وهي ناكز
ونكوز ج نواكز ونكز ونكز الماء نكوزاً غار والحية لسمت بأنفها وفلان ضرب ودفع
ونكص والنكز بالكسر الرذال ٢ وباقي المخ في العظم والفتح الفرز بشئ محدداً الطرف

وكشداد حية لا ينكر إلا بأنفه ليس له فم ولا يعرف ذنبه من رأسه لدقته من أخبث الحيات
ج نكا كيز ونكازات (١) (نَهْزَه) كنعته ضربه ودفعه والشيء قرب ورأسه حركه والدابة
نهضت بصدورها للسير والدلو في البئر ضرب بها في الماء لتمتلي والنهزة بالضم القرصة وانتهزها
اغتمها وفي الضحك أفرط وقبح وناهزه دانه والصيد بادره وتناهرا ابدرا ونهز كذا بالفتح ونهازه
بالضم والكسر قدره وزهاؤه وككتف الأسد والنهاز الحمار الذي ينهز بصدوره للسير والمنهز
مكرم من الركية ما ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا دنا من فم الركية وسموا ناهزا ونهازا

(١) مما يستدرك عليه مادة
نم وهي مهمة لديهم
وبنو النمازي بالفتح قبيلة
باليمن ونمروز بالكسر
فارسي معناه كما في يا قوت
نصف يوم اسم لولاية
سجستان وناحيها سميت
بذلك فيما زعموا أنها مثل
نصف الدنيا أفاده الشارح
قوله لغة بمانية قال الشارح
نسبها صاحب اللسان الى
ابن دريد وقال ليس ثبت
اه

قوله وهو ميجاز قال الشارح
كبران ونقل الصاغاني عن
ابن دريد أنه مفعال من
الابجاز في الجواب وغيره
وفي قوله مفعال من الابجاز
محल نظر لان مفعالا لا يبنى
من المز يد تأمل اه
قوله والتبزيع هو الباء
الموحدة قبل الزاى كما في
التاج وهو شرط البيطار
ووقع في نسخ الطبع
النون قبل الراى وهو
تحريف اه

* التوزن التقليل ونوز بالضم ه (فصل الواو) * التوزن شجرة لغة بمانية
(الوجز) السريع الحركة وهي بهاء والسريع العطاء والخفيف من الكلام والامر والشيء الموجز
كالواجز والوجيز وقد وجز في منطقته ككرم ووعد وجزا وجزاء وجوزا والمواجز ع
وأوجز الكلام قل وكلامه قلله وهو ميجاز والعطية قللها وتوجز الشيء تنجزه وانتمسه ووجزة
فرس يزيد بن سنان وأبو وجزة يزيد بن عبيد أو أبي عبيد شاعر سدي (الوخز) كالوعد
الطعن بالرمح وغيره لا يكون نافذا والتبزيع والتقليل من كل شيء والشجرة بعد الشجرة تشيب وبقى
الرأس أسود وعمل الوخير وهو يريد العسل وجاءوا وخزا وخزا أى أربعة أربعة * ورز ع
وابراهيم بن محمد بن بشر وبه بن ورز محدث ورزة لقب مقاتل بن الوليد والوريزة العرق الذي
يجرى من المعدة الى الكبد وبلا لام رجل من غسان (الوز) الاوز كالوزن وأرض موزة
كثيره والوز واز طائر والرجل الطيأش الخفيف كالوز اوزة بالضم والذي يوز وزاسته اذا مشى
أى يلويها والقصير والوز وز الموت وخشبة عريضة يجربها تراب الارض المرتفعة الى المنخفضة
والوز وزه الخفة وسرعة اللوئب ومقاربة الخطوم مع تحريك الجسد ورجل موز وزمغرد (الوشز)
وبحرك النثر والشدة في العيش والبعير القوى على السير والعجلة والذي يسند اليه ويلجأ والاوشاز
الأعوان والآذال والأوصال والشدائد والوشائز المرافق الكثيرة الحشوة وتوشز للشترتيا
ولقيته على أوشاز ووشز أى أوفاز ووفز (وعز) اليه في كذا أن يفعل أو يترك أو وعز وعز
تقدم وأمر (الوفز) وبحرك العجلة ج أوفاز ومنه نحن على أوفاز ووفز والمكان المرتفع
وأوفزه أعجله واستوفز في قعدته انتصب فيها غير مطمئن أو وضع ركبته ورفع أليتيه أو استقل على
رجليه ولم يستوقا عما قد نهيا للوثوب والمتوقز المتقلب لا ينام وتوفز للشترتيا * المتوقز المتوقز

﴿الوكز﴾ كالوعد الدفع والطعن والضرب بجمع الكف والملة والركز والمدور وع وتوكز
توشز وتوكا وعملا (١) * ومز بأنه كوعد رمع به والتومز التزى في المشى سرعة وتحرك رأس
الجردان عند النزاء وهو النهي للقيام ﴿الوهز﴾ الرجل القصير والشديد الخلق أو الغليظ الرتبة
والوطء والدفع والحث وقصع القملة والأوهز الحسن المشية والوهازة مشية الحفريات والموهز
كعظم الشديد الوطء كالموهز وتوهز وتوب

﴿نصل الهاء﴾ * هيز بهز هوزا وهيزا نامات أوفجاة والهيز الهيز (٢) ﴿الهيزي﴾
بالكسر الأسوار من أساورة الفرس والدينار الجديد والجميل الوسيم من كل شيء والأسد والخف
الجيد والذهب الخالص وأم الهيزي الحمى * الهيز الهيز وهاز هساره * الهيز الهيز
الشديد والضرب وهيز كسمع وهروز ونهر وزهاك (٣) * هرز القمة لا كهافي فيه والنار
طفئت والهرمة اللؤم والمضغ الخفيف والكلام الذي تخفيه عن صاحبك وهرمز بالضم د على
خور من أخوار بحر الهند وقاعة بين القدس والكرك وعلم ورامهرمز د بخوزستان والهرمز
والهرمزان والهارموز الكبير من ملوك العجم * الهرنيز ٢ والهرنيزان الوتاب والحديد
كالهرنيزاني ٣ ﴿هزه﴾ وبه حرکه والحادي الابل هززا نشطها بحدائه والكوكب انقضى
والهيز الصوت ودوى الريح والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر وردد
صوت الرعد كالهيز ونوع من سير الابل والأربحية وماله هز هز كعليط وعلايط وهدهد
وصفصاف كثير جار وسيف هز هز صاف لساع وهز هز اسم كلب وبز هز هز كنفذ بعيدة القعر
وكعليط الخفيف السريع وهز هز هز زاحركه فاهز هز هز والهزة والهز هز تحريك البالا
والحروب الناس وهزه ذلك وحركه وهز هز اليه قلبي ارتاح للسرور وهز عرش الرحمن لموت
سعد أي ارتاح بروحه واستبشر بكرامته على ربه * الهز الهز وبالوجهين يروى في بيت لبيد
* تهز تهز ﴿الهز﴾ الغمز والضغط والنخس والدفع والضرب والعض والكسر بهمز
وبهمز والهامز والهمزة الغماز وفسر النبي صلى الله عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أي الجنون لانه
يخصل من نخسه وغمز والمهمز والمهماز جديدة في مؤخر خف الرائض ج مهمز ومهمز
والمهمزة المفرقة والمعصا أو عصا في رأسها جديدة ينخس بها الحمار ورجل هيز الفؤاد ذكي وهمزي
كجمزي ع وريح همزي لها صوت شديد وقوس همزي شديدة الدفع للسهم وسموا همزا

٢ الهز نيز والهز نيزان

٣ كالهز نيزاني

﴿الهز﴾

(١) مما يستدرك عليه
وكرت أنه أكره كسرت
مثل وكعت أنه فانا كعه
كذا في التهذيب وتقول
فلان وكاز لكاز كانه حية
نكاز كافي الاساس وناق
وكري كجمزي قصيرة ك
في التكملة والعباب اه
شارح

قوله والوهازة هو ما نتج
كافي سائر النسخ وضبطه
الصاغاني بالكسر وقال
وهو قول ابن الاعرابي
أفاده الشارح

(٢) مما يستدرك عليه هيز
وثب مثل أبرز قله الصاغاني
اه شارح

قوله الهز زهو مذكور
في الصحاح فكان حقه أن
يكتب بالسواد اه محشى
(٣) مما يستدرك عليه
مهر وزاسم موضع سوق
المدينة الذي تصدق به
رسول الله صلى الله عليه
وسلم على المسلمين اه شارح

قوله الهرنيز بتقديم الراء
فيه وفي الذي بعده كما
يقتضيه صياغه وهو رواية
ابن الأنباري وفي التكملة
يزاين وهو حكاية ابن جني
أفاده الشارح

كزبيرومعار وهمزت به الارض صرغته * الهامر زفتح الميم من مأوك المعجم * الهنزة
 الأذبة * الهنداز * بالكسر الحذف أصله أذابة بالفتح ومنه الهنداز لمقدر بحاري النقي
 والأبنية وإنما صير والزي سينا لأنه ليس في كلامهم زاي قباها دال وإنما كسر وأوله وفي
 الفارسي مفتوح ثمزة بناء فلال في غير المضاعف * الهوز بالضم الخلق والناس تقول ما في الهوز
 مثلك وما أدرى أي الهوز هو والاهواز تسع كور بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن
 الأهواز لا تفرد واحدة فمنهن بهوز وهي رامهرمز وعسكر مكرم ونسكر وجنديسابور وسوس
 وسرق ونهر تيري وأندج ومناذر وهوز نهزامات وهوز حر وفي وضعت لحساب الجمل ٣

باب السين

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أسه﴾ يأسه وبجوه وروعه وبذله وقهره وفلا ناحبسه وقابله
 بالمر وهوصغره وحقره كآسها نأيسا والأبس الجذب والمكان الخشن ويكسر وذكر السلاحف
 وبالكسر الأصل السوء وامرأة أبس كغراب سينة الخلق ونأيس تغيير أو هو تصحيف من ابن فارس
 والجوهري والصواب تأيس بالثناة التحتية ﴿الارس﴾ بالكسر الأصل الطيب والأريسي
 والأريس كجليس وسكيت الأكار حج أريسون وأريسون وأرارة وأراريس وأراريس
 وأرس يارس أرسا وأرس نارسا صار أرسا وسكيت الأمير وأرسه نارسا استعمله واستخدمه
 وبناريس كأمير بالمدينة ﴿الأس﴾ مثلثة أصل البناء كالأساس والأسس محركة وأصل كل شيء
 حج أساس كعساس وقذل وأسباب وكان ذلك على أس الدهر مثلثة أي على قدمه ووجهه والأس
 الفساد ويثالث والأغصاب وسلح النحل وبناء الدار وزجر الشاة بأس أس وبالضم باقي الرماد
 وقلب الانسان لانه أول متكون في الرحم والأثر من كل شيء والأسيس العوض وأصل كل شيء
 وكزبيروم بدمشق والتأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدا وبناء أصلها وفي القافية
 الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي الا حرف واحد كقول النابغة الذباني

٤ كيني لهم بالهمزة ناصب * وليل أقاسيه بطل الكواكب

أو التأسيس هو حرف القافية وخذاس الطريق وذلك اذا اهديت بأثر أو بعرفاذا استبان الطريق

٢ سبع

٣ بلغ العراض ان شاء

الله وكتب مؤلفه هكذا

بخطه وبه تم المجلس الرابع

والاربعون

٤ الشاهد الستون

قوله والاهواز تسع كور

قال الشارح هكذا في جميع

النسخ بتقديم المثناة على

السين والصواب سبع

بتقديم السين على الموحدة

كما هو نص الليث ومثله في

العباب اه

قوله بأس اس بكسرهما

مبني على السكون

وتجهما لغة أخرى أفاده

الشارح اه

قوله يا أميمة قال البطليوسي

يروي بنصب أميمة لأن

الشاعر يرى الترخيم

فأقحم الهامش ياتيم تيم

عدي انما أراد ياتيم عدي

فأقحم تيم الثاني قال

والاحسن أن ينشد بالهمزة

بالرفع اه

قِيلَ خُذْ شَرَكَ الطَّرِيقِ وَأَسْ بِالضَّمِّ كَلِمَةً تُقَالُ لِلْحَبِيسَةِ فَتَخْضَعُ ﴿الْأُنْسُ﴾ اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ أُنْسٌ
 كَعَنَى فَهُوَ أُنْسٌ وَالْحَيَاةُ وَالْعَشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرَقَةُ وَاخْطَاءُ الرَّأْيِ وَالرَّيْبَةُ وَتَغْيِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ
 كَالْأَلَسِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَأْلُوسُ اللَّبَنُ لَا يَخْرُجُ زَبْدُهُ وَيَمْرُطُ عَمَهُ وَالْيَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ
 عِلْمٌ أَعْجَمِيٌّ وَالْيَسُّ كَقَيْظٍ هـ بِالْأَنْبَارِ وَالْيَسُّ كَصَاحِبِ نَهْرٍ بِلَادِ الرُّومِ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسَ
 قَرِيبٍ مِنَ الْبَحْرِ وَضَرَبَهُ فَمَا تَأَلَّسَ مَا تَوَجَّعَ وَهُوَ لَا يَدَّالْسُ وَلَا يُؤَالِسُ لَا يُخَادِعُ وَلَا يُخَوِّنُ
 * الْأَمِيرُ بَارِيسُ ٢ وَالْأَنْبَرُ بَارِيسُ وَالْبَرُّ بَارِيسُ الزَّرْشُكُ وَهُوَ حَبٌّ حَامِضٌ م رومية ﴿أَمْسُ﴾
 مُثَلَّثَةٌ إِلَّا خَرْمَبِيَّةَ الْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ بَلِيلَةٌ يَبْنِي مَعْرِفَةً وَيَعْرِبُ مَعْرِفَةً فَإِذَا دَخَلَهَا أَلْ مَعْرَبُ
 وَسَمِعَ رَأْيَهُ أَمْسَ مَنَوَاوَهُ شَادَّةٌ جِجَ أَمْسَ وَأَمُوسَ وَأَمَّسَ ﴿الْأُنْسُ﴾ الْبَشَرُ كَالْإِنْسَانِ
 الْوَاحِدُ أَنْسَى وَأَنْسَى جِجَ أَنْسَى وَقَرَّأَنِي بَنُ الْحَرْثِ وَأَنْسَى كَثِيرًا بِالْتَّخْفِيفِ وَأَنْسِيَّةٌ وَأَنْسَى
 وَالْمَرْأَةُ أَنْسَانٌ وَبِالْهَاءِ عَامِيَّةٌ وَسَمِعَ فِي شَعْرَكَ نَهْمُ مَوْلَدٍ

٣ لَقَدْ كَسَنِي فِي الْهَوَى * مَلَابِسَ الصَّبِّ الْغَزَلِ

* أَنْسَانَةٌ قَتَانَةٌ * بَدْرُ الدَّجَى مِنْهَا خَجَلٌ

إِذَا زَنْتَ عَيْنِي بِهَا * فَبِالدَّمْعِ تَغْتَسِلُ

وَالْأُنْسُ النَّاسُ وَأَنْسُ بْنُ أَبِي أَنْاسٍ شَاعِرٌ وَالْأُنْسِيُّ الْإِنْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوَسِ مَا قَبَّلَ عَلَيْكَ
 مِنْهَا وَالْإِنْسَانُ الْأَعْمَلُ وَظَلَّ الْإِنْسَانُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَزْرَعْ وَالْمِثَالُ يُرَى فِي سَوَادِ الْعَيْنِ
 جِجَ أَنْسَى وَأَنْسَكَ وَابْنُ أَنْسِكَ صَفِيكَ وَخَاصَّتِكَ وَالْأُنُوسُ مِنَ الْكَلَابِ ضِدُّ الْعَقُورِ جِجَ أَنْسَ
 وَمِثْنُاسُ امْرَأَةٍ وَابْنُهَا شَاعِرٌ مُرَادِيٌّ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ الْيَشْكُرِيُّ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ وَالْأَنْسِيُّ الدِّيكُ
 وَالْمَأْنُسُ وَكُلُّ مَأْنُوسٍ بِهِ وَبِهَاءٍ التَّارُكَالُ نَوْسَةٌ وَجَارِيَةٌ أَنْسَةٌ طَيِّبَةُ النَّفْسِ وَالْأُنْسُ بِالضَّمِّ
 وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْأَنْسَةُ مُحَرَكَةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ وَقَدْ أَنْسَ بِهِ مُثَلَّثَةُ النَّونِ وَالْأُنْسُ مُحَرَكَةٌ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ
 وَالْحَيُّ الْمُقِيمُونَ وَبِلَا مِ خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْسَهُ ضِدُّ أَوْحَشَهُ وَالشَّيْءُ أَبْصَرَهُ كَأَنَّهُ
 تَأْنَسَ فِيهِمَا وَعِلْمُهُ وَأَحْسَ بِهِ وَالصَّوْتُ سَمِعَهُ وَالْمُؤْنَسَةُ هـ قُرْبُ نَصِيبَيْنِ وَالْمُؤْنَسِيَّةُ هـ بِالصَّعِيدِ
 وَيُونُسُ مُثَلَّثَةُ النَّونِ وَبِهِمْزٌ عِلْمٌ وَأَسْتَأْنَسَ ذَهَبَ تَوَخَّشُهُ وَالْوَحْشِيُّ أَحْسَى أَنْسَى وَالرَّجُلُ اسْتَأَذَنَ
 وَتَبَصَّرَ وَالْمَتَأَنَسُ الْأَسَدُ أَوِ الَّذِي يُحْسُ الْقَرِيسَةُ مِنْ بَعْدِ مَا بِالْدارِ مِنْ هـ أَنْسَى أَحَدُ الْمُؤْنَسَاتِ
 السِّلَاحُ كُلُّهُ أَوِ الرَّمْحُ وَالْمَغْفَرَةُ وَالتَّسْبِغَةُ وَالتَّرْسُ وَمُؤْنَسٌ كُنْهَاتُ ابْنِ فُضَالَةَ صَحَابِيٌّ وَكَثِيرٌ يَعْلَمُ وَكَثِيرٌ

٢ وَالْأَمِيرُ بَارِيسُ وَالْبَرُّ بَارِيسُ

٣ الشَّاهِدُ الْإِحْدَاثُ وَالسُّتُونُ

٤ بِالْقَرِيسَةِ

٥ وَالتَّجْفَافُ وَالتَّسْبِغَةُ

قَوْلُهُ مِثْلُهُ إِلَّا خَرْمَبِيَّةَ

مَكْسُورَةٌ إِلَّا خَرَاذَ الْبِنَاءِ

عَلَى الضَّمِّ لَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ

مِنَ النَّحَاةِ وَالْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ

لُغَةً مَرْدُودَةٌ كَمَا فِي شَرْحِ

الْقَطْرِ وَغَيْرِهِ أَفَادَهُ الْحَمَشِيُّ

رَفَانَهُ أَمْسَ الرَّجُلُ خَالَفَ

وَالنَّسَبَ إِلَى أَمْسَ أَمْسِي

بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْإِفْصَحُ

وَرَوَى جَوَازُ الْفَتْحِ عَنْ

الْقُرَاءِ وَالْمَامُوسَةِ النَّارِ

وَأَمَّاسِيَّةٍ بِنَفْثِ الْهَمْزَةِ

وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ كَوْرَةٍ وَاسِعَةٍ

بِلَادِ الرُّومِ أَهْ شَارِحُ

قَوْلُهُ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ

فِي بَعْضِ النُّسخِ ضَبْطُ الْأَعَزِّ

بِالْمَهْمَلَةِ وَالزَّايِ فِي بَعْضِهَا

بِالْمَعْجَمَةِ وَالرَّاءِ أَهْ شَارِحُ

قَوْلُهُ وَالْمُؤْنَسَةُ هِيَ كَمَكْرَمَةٍ

كَمَا فِي نَسَخَتِنَا وَفِي بَعْضِ

النُّسخِ كَمُحْدَثَةٍ كَذَا فِي

التَّاجِ وَضَبْطُهَا يَاقُوتُ

بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسَرُ

النُّونِ أَهْ

قَوْلُهُ وَالتَّسْبِغَةُ بوزن

تَكْرِمَةٍ وَهِيَ الدَّرْعُ وَفِي

بَعْضِ النُّسخِ التَّبَعَةُ وَفِي

بَعْضِهَا التَّسْبِغَةُ وَالصَّوَابُ

مَا قَدَّمْنَا أَهْ شَارِحُ

ابن عبد المطلب في جاهلي ووهب بن مانوس من اتباع التابعين وأبو أناس عبد الملك بن حوثة
 أخباري وأم أناس بنت أبي موسى الأشعري وبنت قرط جدة لعبد المطلب وجدة لآسماء بنت أبي
 بكر وغيرهن ﴿الأوس﴾ الاعطاء والتعويض من الشيء والذئب كأويس والنهزة واللام أبو
 قبيلة وأويس بن عامر القرني من سادات التابعين والاس شجرهم الواحدة آسة وبقية الرماد
 في الموقد والعسل أو بقیته في الخلية والقير ٢ والصاحب وأثار الدار وما يعرف من علاماتها وكل
 أرخفي والمستأسة المستعاضة والمستصحبة والمستعطة والمستعانة وأوس أوس زجر للغمم والبقر
 ﴿أيس﴾ منه كسمع أباسقنط وأيسته وأيسته والاس القهر وأست أيس بكسرهما أيسلنت
 والایسان الانسان ج أياسين والتأيس الاستقلال والتأثير في الشيء والتلين وتأيس لأن
 وكسحاب د كانت للارمن فريضة تلك البلاد صارت للإسلام وكتاب سبعة عشر صحابيا
 ومحدثون ﴿فصل الباء﴾ ﴿البأس﴾ العذاب والشدة في الحرب يؤس ككرم بأسافهو
 بئس شجاع وبئس كسمع يؤسا ويؤسا وبأسا ٣ ويؤسى وبئسى اشتدت حاجته والباساء
 والآبؤس الداهية ومنه عسى الغوير يؤسا أي داهية والبياس كفعال الشدي والاسد وعذاب بئس
 بالكسر وبئس كأمير وبئس كجبال شديد وبئس رجلا لا يدفع لماض لا يتصرف لأنه أزيل
 عن موضعه وفيه لغات تذكر في نعم وبنات بئس الدواهي والبئس الكاره الحزين والتبؤس التفاقر
 وأن يرى تخشع الفقراء أخباتا وتضرعا * البؤس بقاء بين ولد الناقة والصبي الرضيع أو الولد
 عامة بالرومية ﴿بجس﴾ الماء والجرح يجسه ويجسه شقة وفلانا بجوساشتمه وما لا يجس
 منبجس وبجسه بجيسا فجره فانبجس وتبجس وبجسة ع أوعين باليمامة والبجس الغزيرة
 والانبجس الثبوع في العين خاصة أوعام * جاء ينبجس بالخاء المهملة جاء فارغا ﴿البجس﴾
 النقص والظلم بجسه كمنعه وفق العين بالاصبع وغيرها وأرض تنبت من غير سقي والمكس
 وتجبس أحقاء وهي باخس أو باخسة يضرب لمن يتباه وفيه دهالة قيل خلط رجل ماله بمال امرأة
 طامعا فهاظا أنها حمقاء فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت ماله واشكته حتى اقتدى منها بما
 أرادت فعوتب في ذلك بأنك تخدع امرأة فقال تجسب المثل أي وهي ظالمة والأباخس الأصابع
 وأصولها والعصب وبجس المخ تبجسا وتبخس نقص ولم يبق الا في السلامي والعين وتباخسا
 تقابنوا * بدليس بالكسر د حسن قرب خلط * باذغيس يسكون الذال وكسر العين

قوله ابن عبد المطلب كذا
 في النسخ وتكلمة الصاغاني
 والصواب انه أنيس بن
 المطلب بن عبد مناف كذا
 حقه الحفاظ وأمة النسب
 وقلة الصاغاني في العباب
 وفاته الاستئناس والتأيس
 بمعنى الانس والجر الانسية
 في الحديث بكسر الهمزة
 على المشهور وهي التي
 تألف البيوت وفي كتاب
 أي موسى ان الهمزة
 مضمومة ورواه بعضهم
 بالتحريك والانس بالكسر
 أهل المحل والانس محركة
 لغة في الانس بالكسر
 وقالوا كيف ابن انسك
 بالضم أي كيف نفسك
 وكانت العرب القدماء
 تسمى يوم الخميس مؤنسا
 لانهم كانوا يميلون فيه الى
 الملاذ اه ماخص من التاج
 قوله وككتاب الخ تبع في
 ذكره هنا الصاغاني وصوابه
 ان يذكر في أوس وقديمه
 عليه ابن سيده فقال أما
 اياس اسم رجل فانه من
 الاوس الذي هو العوض
 على نحو تسميتهم الرجل
 عطية وعياضا نقاولا اه
 شارح
 قوله يؤس الخ كذا وقع في
 النسخ ضبطه بوزن فعول
 وفي نسخة الشارح بئس
 وضبطه بوزن أمير وليجرراه
 قوله يسكون الذال قال
 الشارح وبخط الصاغاني
 الذال مفتوحة ومثله
 ياقوت اه

المُعْجَمَتَيْنِ ٥ بَهْرَاءُ أَوْ بَلِيدَاتٌ وَقُرَى كَثِيرَةٌ مَعْرَبٌ بِادْخِيلَ كَثْرَةَ الرِّيَاحِ بِهَا ﴿الْبَرَسُ﴾ بِالْكَسْرِ
 الْقَطْنُ أَوْ شَبِيهَهُ أَوْ قَطْنُ الْبَرْذِيِّ وَيُضْمُ وَحْدَاقَةُ الدَّلِيلِ وَيَفْتَحُ ٥ ٥ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالْحَلَّةِ وَبُرْسَانُ
 بِالضَّمِّ ابْنُ كَعْبِ بْنِ الْغَطْرِيفِ الْأَصْغَرِ أَوْ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ وَرَسَ كَسَمِعَ تَشَدَّدَ عَلَى غَرِيمِهِ وَالتَّبْرَسُ
 تَسْهِيلُ الْأَرْضِ وَتَلِينُهَا وَمَا أَذْرَى أَيْ الْبَرَسَاءُ هُوَ أَيْ بَرَسَاءُ هُوَ أَيْ أَيْ النَّاسِ وَبَرْبُوسٌ فِي شَعْرِ
 جَرِيرٍ ع * بَرَسَهُ طَلَبَهُ وَالْبَرَسُ بِالْكَسْرِ الْبُرَّةُ الْعَمِيقَةُ وَتَبْرَسَ مَشَى مَشْيَةَ الْكَلْبِ أَوْ مَشَى خَفِيفًا
 أَوْ مَرَّ سَرِيعًا ﴿الْبَرَجِسُ﴾ بِالْكَسْرِ تَجَمُّ أَوْ هُوَ الْمَشْتَرَى وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَالْبَرَجَسُ بِالضَّمِّ غَرَضٌ
 فِي الْمَوَاهِ عَلَى رَأْسِ رُمَحٍ أَوْ نَحْوِهِ مَوْلَدٌ وَحَجَرٌ يَرْمِي بِهِ فِي الْبَرْزِ لِيَفْتَحَ عَيْنُهَا وَيُطِيبَ مَاءُهَا وَشَبَهُ الْأَمْرَةَ
 يُنْصَبُ مِنَ الْمَجَارَةِ * الْبَرْدَسُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَلِيفُ وَالْمُسْتَكْبِرُ كَالْبَرْدِسِ وَالْمُنْكَرُ مِنَ الرِّجَالِ
 وَكَتَرَجَسَ اسْمٌ * الْمَبْرَطُ الَّذِي يَكْتَرَى لِلنَّاسِ الْأَبْلُ وَالْحَمِيرُ وَيَأْخُذُ عَلَيْهِ جَعْلًا وَرُطَاسٌ بِالضَّمِّ
 عِلْمٌ وَاسْمٌ أَمَّهُمْ بِلَادٌ وَاسِعَةٌ تَأْخُذُ أَرْضَ الرُّومِ ٥ ٥ بِالْقُدْسِ ﴿الْبَرِغِسُ﴾ بِالْكَسْرِ الصُّبُورُ
 عَلَى الْأَوَارِقِ نَاقَةُ بَرِغَسٍ وَبَرِغَسٌ غَزِيرَةٌ جَمِيلَةٌ نَامَةٌ الْخَلْقُ كَرِيمَةٌ * الْبَرِغِسُ بِالْكَسْرِ الصُّبُورُ
 عَلَى الْأَشْيَاءِ لَا يُبَالِيهَا وَالْبَرِغِيسُ الْأَبْلُ الْكَرَامُ * بَرَسَ بِالضَّمِّ مَاتَ وَشَدَّ الْأَلَامَ ٥ ٥ بِسَوَاحِلِ مِصْرَ
 * الْبَرَسُ بِالضَّمِّ قَلَسُوهُ طَوِيلَةً أَوْ كَلَّ نَوْبَ رَأْسِهِ مِنْهُ دِرَاعَةً كَانَ أَوْجِبَةً أَوْ مَطَرًا أَوْ أَدْرَى أَيْ
 الْبَرَسَاءُ هُوَ أَيْ بَرَسَاءُ بِسُكُونِ الرَّاءِ فِيهِمَا وَقَدْ تَفْتَحُ وَأَيْ بَرَسَاءُ هُوَ أَيْ النَّاسُ وَجَاءَ بِمَشَى
 الْبَرَسَاءُ أَيْ فِي غَيْرِ صَنْعَةٍ ﴿الْبَسُ﴾ السُّوقُ اللَّيْنُ وَاتَّخَذَ الْبَسِيسَةَ بَانَ يَلَّتِ السُّوقُ أَوِ الدَّقِيقُ
 أَوِ الْأَقْطُ الْمَطْجُونُ بِالْسَّمَنِ أَوِ الزَّيْتِ وَزَجَرَ لِلْأَبْلِ بَسَ بَسَ كَلَامًا بِسَاسَ وَارْسَالُ الْمَالِ فِي الْبِلَادِ
 وَتَفَرَّقَ وَالطَّلَبُ وَالْجَهْدُ وَالْمَهْرَةُ الْأَهْلِيَّةُ وَالْعَامَّةُ تَكْسَرُ الْبَاءُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَجَاءَ بِهِ مِنْ حَسَبِهِ وَبَسَهُ
 مَثَلِي الْأَوَّلُ مِنْ جَهْدِهِ وَطَاقَتِهِ وَلَا طَلَبَتَهُ مِنْ حَسَبِهِ وَبَسَى جَهْدِي وَطَاقِي وَبَسَ بِعَنَى حَسَبٍ أَوْ هُوَ
 مُسْتَرْذَلٌ وَبَطْنٌ مِنْ حَمِيرٍ مِنْهُمْ أَبُو عَمَّجٍ نَوْبَةُ بْنُ عَمْرِ الْبَسِيُّ قَاضِي مِصْرَ وَالْبَسُوسُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَدُرُّ
 الْأَعْلَى الْإِبْسَاسُ أَيْ التَّلَاطُفُ بَانَ يُقَالُ لَهَا بَسَ بَسَ تَسْكِينًا لَهَا وَأَمْرًا مَشُومَةً أَعْطَى زَوْجَهَا ثَلَاثَ
 دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٍ فَقَالَتْ اجْعَلْ لِي وَاحِدَةً قَالَ فَلَكِ فَاذْأُرِي دِينَ قَالَتْ ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِي أَجَلَ
 أَمْرٍ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ فَفَعَلَ فَرَغِبَتْ عَنْهُ فَأَرَادَتْ سَيْئًا فَدَعَا اللَّهَ تَعَالَى عَلَيْهَا أَنْ يَجْعَلَهَا كَلْبَةً نَبَاحَةً
 فَجَاءَ بَنُوهَا فَقَالُوا لَيْسَ لَنَا عَلَى هَذَا قَرَارٌ يَعْزِيهَا النَّاسُ ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّهَا إِلَى حَالِهَا فَفَعَلَ فَذَهَبَتْ
 الدَّعَوَاتُ بِشُؤْمِهَا وَبَسَ فِي مَالِهِ بِسَاءَ ذَهَبَ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ وَبَسَ بَسَ مَثَلَيْنِ دَعَا لِلْغَنَمِ وَبَسَ بِالضَّمِّ جَبَلٌ

قوله وای برساء هو كذا في
سائر النسخ وصوابه برساء
بزيادة الالف أفاده الشارح

قوله وكترجس كذا في بعض
النسخ وفي بعضها كنسخة
الشارح كسر جس بالسين
بدل التسون وانظر كيف
يوزن به فإنه لم يتعرض لفي
مادته اه

قوله صنعة بالصاد المهملة
بعدها بون وفي نسخة
الشارح ضبعة بالمعجمة
والياء وغلط الأولى اه

قوله وتفرقها كذا في
النسخ بتأنيث الضمير اه

قوله بان يقال لها بس بس
كذا وقع في النسخ التي
بأيدينا بالفتح والسكون
وقال الشارح بالضم
والشد قاله ابن دريد اه

قُرْبَ ذاتِ عِرْقٍ وَأَرْضٍ لِبَنِي نَصْرٍ مُعَاوِيَةَ وَبَيْتٍ لِعَطْفَانَ بِنَاءُ ظَالِمٍ بَنٍ أَسْعَدَ لِسَارَى قُرَيْشًا
يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَأَخَذَ حَجْرًا مِنَ الصَّفَا وَحَجَرًا مِنَ الْمَرْوَةِ
فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَنَى ٢ بَنَى عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجْرَيْنِ فَقَالَ هَذَا الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ فَاجْتَرُّوا بِهِ عَنْ
الْحَجِّ فَأَغَارَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ فَنَقَلَ ظَالِمًا وَهَدَمَ بِنَاءَهُ وَالْبَيْسُ الْقَفَرُ الْخَالِي وَشَجَرٌ تَتَّخِذُ
مِنْهُ الرِّحَالُ أَوِ الصُّوَابُ السَّبَبُ وَابْنُ عَمْرٍو الصَّحَابِيُّ وَالتُّرَاهُتُ الْبَسَابُ وَبِالْإِضَافَةِ الْبَاطِلُ
وَالْبَسَابَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَأْكُلُهَا النَّاسُ وَالْمَاشِيَةُ تَذْكُرُ بِهَا رِيحَ الْجَزْرِ وَطَعْمُهَا إِذَا كَلَّمَهَا
وَأُورَاقُ صَفَرٌ مُجَابِبٌ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ هِيَ الَّتِي تَسْتَعْمَلُهَا الْأَطْيَاءُ وَبَسَابَةُ مَرَأَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَالْبَسَابَةُ
وَالْبَسَابَةُ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبَسَتْ الْجِبَالُ فَتَنَّتْ فَصَارَتْ أَرْضًا وَالْبَيْسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ
وَبِهَاءُ الْخَبْرِ يَجْفَى وَيَدُقُّ وَيَشْرَبُ وَالْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ بِالسَّعَايَةِ وَالْبَيْسُ بَضْمَتَيْنِ الْأَسْوَقَةُ
الْمَسْلُوتَةُ وَالنُّوقُ الْأَنْسَةُ وَالرَّعَاةُ وَبَيْسُ أَسْرَعَ وَبِالْغَنَمِ أَوِ النَّاقَةِ دَعَاهَا قَالِ بَيْسُ بَيْسُ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ
عَلَى الشَّيْءِ ٣ وَبَيْسُ الْجَهَنِيِّ صَحَابِيٌّ ٤ وَبَيْسُ الْمَاءِ جَرَى وَالْإِنْبَسَاسُ الْإِنْسِيَابُ وَأَبَسُ
بِالْمَعَزِ إِنْبَسَاسًا أَشْلَاهُ إِلَى الْمَاءِ * بَطْيَاسٌ كَجَزَالٍ ٥ بِيَابُ حَبَابٍ * بَطْيُوسٌ يَفْتَحُ الْبَاءَ
وَالطَّاءَ وَالْيَاءَ الْمُتَنَاءَ التَّحْتِيَّةَ ٦ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَطْلِيمُوسٌ حَكِيمٌ يُونَانِي * الْبَعْرُسُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ
السَّائِلَةُ الْمَنُوكَةُ ٧ بَعَائِسُ وَبَعَائِسُ * الْبَعْنُسُ الْأَمَةُ الرَّعَاءُ وَبَعْنُسُ الرَّجُلُ ذَلٌّ بِخِدْمَةِ أَوْ غَيْرِهَا
* الْبَعْنُسُ السَّوَادِيُّ عَمَانِيَّةٌ * بَغْرَاسٌ بِالْفَتْحِ ٨ بِالْخَفِّ جَبَلُ الْأَكَامِ كَانَ لِمُسْلِمَةَ بِنْتِ عَبْدِ الْمَلِكِ
* الْبَقْسُ وَيَقَالُ بَقْسِيْسٌ شَجَرٌ كَلَامٌ وَرَقًا وَحَبًّا أَوْ هُوَ الشَّخْشَادُ قَابِضٌ يَجْفَى ٩ طَبَّةُ الْأُمَمَاءِ ط
وَنَشَارَتُهُ مَعْجُونَةٌ بِالْعَسَلِ تَقْوِي الشَّعْرَ وَتَعْزُرُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَيَبْيَاضُ الْبَيْضُ تَمْنَعُ الْوَرْنِ (١)
* بَكْسُ الْخَصْمِ قَهْرُهُ وَالْبَكْسَةُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ ٤ يَلْبَسُ بِهَا اسْمُ الْكُجَّةِ وَكَشْدَانُ قَلْعَةُ حَصِينَةٍ
قُرْبَ أَنْطَاكِةَ (الباس) محرَّكةٌ مِنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ بِلَاسٍ وَشَرٌّ وَغَرٌّ كَالْتَيْنِ وَالتَّيْنُ نَفْسُهُ
وَبَضْمَتَيْنِ جَبَلٌ أَحْمَرٌ بِيَلَادِ مُخَارِبٍ وَالْعَدْسُ الْمَأْكُولُ كَالْبَلْسِ وَكَكَتَفِ الْمُبْلَسِ السَّاكِتُ عَلَى مَا فِي
نَفْسِهِ وَكَسَجَابِ الْمَسْحِ ٦ بَلَسَ وَبَاءَهُ بِلَاسٍ وَع ٧ بِدِمَشْقٍ وَ د ٨ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ
٩ وَبِهَاءُ حَبِيلَةٍ ١٠ وَبِالْبَلْسَانِ شَجَرٌ صَغِيرٌ كَشَجَرِ الْحَنَاءِ لَا يَنْبُتُ إِلَّا بَيْنَ شَمْسٍ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ يَتَنَافَسُ
فِي دُهْنِهِ وَبِالْبِلَاسِ النَّاقَةُ الْحَكِيَّةُ الضَّبَّةُ وَبِلَاسُ يَسُ وَتَحِيرُ مِنْهُ أَوْ هُوَ الْعَجْمِيُّ وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرَغْ مِنْ
شِدَّةِ الضَّبَّةِ وَمَا ذُقَتْ عُلُوسًا وَلَا بِلُوسًا شَيْئًا وَبُولَسُ بَضْمُ الْبَاهِ وَفَتَحَ الْإِلَامُ سَجْنًا بِجَهَنَّمَ أَعَادَ نَالَهُ تَعَالَى

٢ وبنى

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٤ خرقه

قوله بس بس ضبطت الباء

في نسخ الطبع بالضم

والكسر وعبارة الشارح

يفتحهما وكسرهما مقرر

اه

قوله بطليوس يفتح الباء

والطاء اي وسكون اللام

قال الشارح هكذا ضبطه

الصاغاني ومنهم من يقوله

كعصفرة فوط اه

قوله البقس اوردده هنا في

باب السين المهملة قال

الشارح ويحتمل ان يكون

المعجمة كما سيأتي اه

(١) فاته بقنس بكسرات

والنون مشددة من قرى

البلقاء كانت لا بنى سفيان

ايام تجارته ثم اولاده وبقنس

بافتح قرية بمصر اه

شارح

قوله وبضمتين الذي في

ياقوت وعزاه الشارح الى

خط الصاغاني بالتحريك

اه

قوله يتنافس في دهنها كذا

في سائر النسخ وصوابه في

دهنه أفاده الشارح وقوله

وأبلس يس في نسخة

الشارح زيادة واقطع اه

منها والس كصاحب د شَطَّ القُرَات منه أحد بن بكر المحدث وجماعة * بليس كغزنيق
وقد يفتح أوله د بمصر ﴿البلس﴾ كجعفر الناقة الضخمة المسترخية اللحم الثقيلة والباعوس
كجرد دخل وحازون المرأة الحفافة والباهيس الأعاجيب * بليس الكسر ملكة سبأ
* بلسية بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المثناة التحتية مخففة د شرقي الأندلس
مخوف بالأنهار والجنان لا ترى الأمياها تدفع ولا تسمع الأطيبار تسجع ه وبناس كسر طراط
د حسنة بسواحل حص ه * بلس أسرع في مشيه ﴿البس﴾ محرقة القرار من الشر
كلا بناس وبنس تبنسا تأخر وبناس ه بمصر * الباقيس ماطع من مستدير البطيخ الواحد
بنقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شيء صغير بنت معه ﴿البوس﴾ التقييل فارسي معرب
والخاطو باس خشن والحسن بن عبد الأعلى البوسى الصنعاني محدث * مريتهرس وبنهرس
أى يتبختر ﴿البس﴾ كلنخ الجراة والبس الأسد والشجاع ومن النساء الحسنه المشي وبلا لام
رجل يضرب به المثل في أدراك النار وأبو بيس هيصم بن جابر الخارجي نسب إليه البهسية من
الخوارج وبنيس تبختر وجاء يتببس أى لاشئ معه وقرقة بن بيس كزبير تبنى * التهلل
أن يطرأ الانسان من بلد ليس معه شئ * البهس كجعفر الثقيل الضخم والأسد كالبهس
والتببس والجمل الأول كالبهس بالضم ومحمد بن بهس المروزي محدث وتببس تبختر
وبهس كقهقري كورة بصعيد مصر ﴿بيس﴾ ناحية سرقسطة الأندلس وبيسان ه بمرور
و ه بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي و ع باليمامة وبيسك ويسك وباس
بيس تكبر على الناس وآذاهم وكسحاب ه

﴿فصل التاء﴾ * التخن كصردابة بحرية تجي الغريق ممكسه من ظهرها ليستعين
على السباحة وتسمى الدلقين ﴿الترس﴾ ه بالضم ه م ج أراس وترسة وراس وتروس
والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعته والترس والترس التستر به والترس خشبة توضع خلف
الباب فارسية أى لا تخف معها وكل ما تترست به فهو ترسة لك والترس من جلد الارض الغليظ منها
* الترس بالضم حمل شجر له حب مضلع محز زاو الباقلاء المصرى وما لبني أسد وفتح وترسان
بالضم ه بمحص والتراس الجبان وحفر ترسة تحت الارض أى سرداب وترس تقيب عن
حرب أو شغب * الترس بضم التين الأصول الرديئة ﴿التس﴾ الهلاك والعار والسقوط

قوله حسنة قال الشارح
صوابه حسن اه وفي
المصباح البلد يذكر
ويؤنث اه

قوله والمترس قال الشارح
ضبطوه كنبهز وكقعد
وتشد يد المثناة والصواب
انه يفتح الميم والتاء وسكون
الراء كما ضبطه ابن حجر اه
وجزم به جماعة ووافقه اهل
اللسان اه

قوله الترس اع هكذا نقله
الصاغاني عن ابن الاعرابي
ولم يبين المفرد ولا أدري
كيف ذلك ثم ظهر لي بعد
المراجعة ان هذا تصحيف
من الصاغاني وقده المصنف
وصوابه الترس بالتون
عن ابن الاعرابي كما نقله
الازهرى على الصواب
ويأتى أيضا للمصنف في
ن س اه أفاده الشارح

وَالشَّرُّ وَالْبُعْدُ وَالْاِنْخِطَاطُ وَالْفَعْلُ كَنَعَ وَسَمِعَ أَوْ إِذَا خَاطَبْتَ قُلْتَ تَعَسْتَ كَنَعَ وَإِذَا حَكَيْتَ قُلْتَ
 نَعَسَ كَسَمِعَ وَنَعَسَهُ اللَّهُ وَنَعَسَهُ وَرَجُلٌ نَاعَسَ وَنَعَسَ * النَّعْسُ لَطَخُ سَحَابٍ رَقِيقٍ فِي السَّمَاءِ
 * تَفْلِسُ بِالْفَتْحِ وَالْعَامَّةُ تُكْسَرُ قَصْبَةً كَرَجَسْتَانِ عَلَيْهِ سُورَانِ وَحَمَامَاتُهَا تَنْبَعُ مَاءٌ حَارًّا بِغَيْرِ نَارٍ
 * التَّلِيسَةُ كَسَكِينَةِ الْخُصْيَةِ وَهَنَةٌ تُسَوَّى مِنَ الْخُوصِ وَكَيْسُ الْحِسَابِ وَلَا تَفْتَحُ * تَلْمَسَانِ
 بِكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة بالقرب ذات أشجار وأنهار وحُصُون وفُرُص
 * تَنْبَسُ كَسَكِينِ د بحزيرة من جزائر بحر الروم قُرب دِمِيَاط تَنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ الْفَاخِرَةُ
 وَتُونِسُ قَاعِدَةُ بِلَادٍ أَفْرِيقِيَّةٍ عُمِرَتْ مِنْ أَنْقَاضِ مَدِينَةِ قَرْطَاجَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ التَّنَسِيِّ مُحَرِّكَةُ
 أَسْكَندَرِيَّيْ لِهَنْسَلِ ﴿التُّوسُ﴾ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْحَيَمُ وَهُوَ مِنْ تَوْسٍ صَدَقَ أَيْ أَصْلُ صَدَقَ وَتَوْسَالُهُ
 وَجُوسَادُ عَالٍ عَلَيْهِ ﴿التَّبِيسُ﴾ الذِّكْرُ مِنَ الطُّبَّاءِ وَالْمَعَزِ وَالْوُعُولِ أَوْ إِذَا أُنِيَ عَلَيْهِ سَنَةٌ حَجَّ تِيُوسُ
 وَأَتْيَاسُ وَتَيْسَةٌ وَمَتْيُوسَاءُ وَالتِّيَاسُ تُمْسِكُهُ وَلَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ دِينَارٍ وَعِزَّتَيْسَاءُ بَيْتَةُ التَّبِيسِ مُحَرِّكَةُ
 قَرَأَهَا كَقَرَأَ الْوَعْلَ وَفِيهِ تَيْسِيَّةٌ وَتَيْسُوسِيَّةٌ وَتِيَّاسُ كَكِتَابٍ عِ التَّقَى فِيهِ بَنُو عَمْرِو وَبَنُو سَعْدٍ
 فَظَفَرَتْ بَنُو عَمْرِو وَتِيَّاسَانِ جَبَلَانِ كُلُّهُمَا تِيَّاسُ وَالتِّيَّاسَانِ تَجْمَانِ وَتَيْسِي بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تَقَالُ
 فِي مَعْنَى ابْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ أَعْبَةٌ وَسَبَّةٌ وَيُقَالُ لِلضَّبِيعِ تَيْسِي جَعَارُ وَتَيْسُ زَجَرُ لِلتَّبِيسِ
 لِيَرْجِعَ وَتَيْسُ فَرَسُهُ رَاضِيَةٌ وَذَلِكَ وَأَسْتَتَيْسَتْ الْعَرَضَاتُ كَهَوِ يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ يَتَهَنَزُ وَالْمَتَابِيسَةُ
 وَالتِّيَّاسُ الْمُمَارَسَةُ وَالْمُكَابِيسَةُ وَالْمُدَافَعَةُ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجَبِيسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْجَامِدُ
 الثَّقِيلُ الرُّوحُ وَالْفَاسِقُ وَالرَّدِيُّ وَالْجَبَانُ وَاللَّيْمُ وَلَدُ الدَّبِّ كَالْجَبِيسِ فِيهِمَا وَالْجِصُّ حَجَّ أَجْبَاسُ
 وَجُبُوسُ وَالْجُبُوسُ الْفَسَلُ وَالْأَجْبِيسُ الضَّعِيفُ وَالْمَجْبُوسُ مَنْ يُؤْتَى طَائِعًا وَلَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي
 نَفَرٍ مِنْهُمْ أَبُو جَهْلٍ وَالزُّبَرِقَانُ بْنُ بَدْرٍ وَطَفِيلُ بْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذَرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ
 وَجَيْسٌ تَبَخَّرَ ﴿جَحَسَ﴾ فِيهِ كَيْجَعَلُ دَخَلَ وَجَلَدَهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَقَلَا نَاقَلَهُ وَالْجَحَاشُ الْجَحَاشُ
 وَجَاحِسُهُ زَاحِمُهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحَسِهِ وَخَدَسِهِ أَيْ مَكَّرَهُ ﴿جَدِيسُ﴾ كَأَمِيرِ قَبِيلَةٍ وَجَدَسُ مُحَرِّكَةُ
 بَطْنٌ مِنْ لَحْمٍ أَوْ هُوَ تَضْعِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمَرْ وَلَمْ تُحَرِّثْ حَجَّ
 جَوَادِسُ وَالْجَادِسُ الْجَادِسَةُ وَالْدَّارِسُ مِنَ الْآثَارِ وَمَا اسْتَدْرَجَ كُلُّ شَيْءٍ وَالْدَّمُ الْيَابِسُ ﴿الْجَرِيسُ﴾
 بِالْكَسْرِ الْبُعُوضُ الصَّغَارُ وَالشَّمْعُ وَالطِّينُ الَّذِي يَحْتَمُّ بِهِ وَالصَّحِيفَةُ وَجَرِيسُ نَبِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 ﴿الْجَرَسُ﴾ الصَّوْتُ أَوْ خَفِيقُهُ وَيَكْسَرُ أَوْ إِذَا أُفْرِدَتْ فَتَحَ فَقِيلَ مَا سَمِعْتُ لَهُ جَرَسًا وَإِذَا قَالُوا مَا سَمِعْتُ

قوله تنيس كسكين قال
 شيخنا وحكي بعضهم
 فتحها اه شارح

له حسا ولا جرسا كسر واو الالف باللسان يجرس ويجرس والطائفة من الشيء والتكلم كاللجرس
وبالكسر الأضل والتجريك الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وجرس اسم كلب
وابن لاطم بن عثمان بن مزينة وكربير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين
والجاروس الأكل وكعبور بين هراة وغزنة وما لا ينجذبني عقيل والجاروس حب
وجاورسة ع بمر وبها قبر عبد الله بن بريدة بن الحبيب النابغة وجاورسان ع بالري وقه
جاورسان ع بأصهان والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت مره
والحادى حد أو الحلى صات والسبع سمع جرس الإنسان والتجريس التحكيم والتجربة والقوم
التسميع بهم والاجتراس الأكتساب والتجرس التكلم (الجرافس) والجرافس الضخم
الشديد والجمل العظيم والأسد المصور وجرفسه صرعه وجرفه وفلان أكل شديدا * الجر نفس
كسمندل الرجل الضخم الشديد * الجر هاس بالكسر الجسم والأسد الغليظ الشديد (الجس)
المس باليد كالأجناس وموضعه المجسة وتفحص الأخبار كاللجس ومنه الجاسوس والجاسيس
لصاحب السر والشجواش الحواس وفي المثل أحنأ كها أو يقال أفواهها نجاسها لأن الأبل إذا
أحسن الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسها ويضربها يضرب في شواهد
الأمور الظاهرة المعروفة عن بواطنها وفلان ضيق المجسة غير رحيب الصدر وجسه بعينه أحد النظر
اليه ليستثبت والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس الأخبار فتأني بها الدجال والجساس ككتان
الأسد المؤثر في القرية برأثة وابن قطيب راجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد الرحمن بن
جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن تشبة بن ربيع وجس بالكسر زجر للبعير ولا تجسسوا أي
خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل أولا تفحصوا عن بواطن الأمور ولا تبجسوا عن العورات
واجنست الأبل الكلال رعت به جاسها * جشش بالكسر والشين الأولى معجمة جد أبي بكر
محمد بن أحمد بن جشش المحدث (الجس) الرجيع مولد أو اسم الموضع الذي يقع فيه الجمعوس
والجمعوس القصير الدم ونجس الرجل أمدرو بدا لسانه (٣) * الجمعوس الضم كعصفور وعصفور
المائق * الجمعوس كعصفور الرجيع وجمعوس وضعه بمرة واحدة وهو جمعوس بالضم
والجمعوس النخل هذلية والجمعوسه ما لبس في ضيئة * الجماس الجعلان قلب عجاس
(جفس) كفر جفسا وجفاسة أنخم والجفس بالكسر وكثف الضميف القدم واللحم

٢ وفلان

وفلان وفلان

وفلان وفلان

وفلان وفلان

وفلان وفلان

اه شارح

قوله أولا تفحصوا في نسخة

الشارح ولا تفحصوا بالوار

اه

(٣) وما يستدرك عليه

الجمعوس كأمير الغليظ

الضم والجمعوس بالضم

النخل في لغة هذيل والجمع

الجماسيس أفاده الشارح

قوله وهو جمعاس بالضم

قال الصاغاني وزن جمعوس

فعمل بزادة الميم وكذلك

جمعاس قلت فلذا لم يفرد

هو مادة واحدة بل ذكره

في ج ع س اه شارح

قوله وجفاسة كسجاية اه

شارح

كالحبس **﴿جَلَسَ﴾** يجلس جالوساً ومجلساً كمقعد وأجلسته والمجلس موضعه كالمجلسة والجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس وكثؤدة الكثير الجلوس وجالسك وجليستك مجلسك وجلالستك جلساؤك والجلس بالفتح الغليظ من الأرض ومن السسل ومن الشجر والناقاة الوثيقة الجسم وبقيّة السسل في الأنا والمراة تجلس في القناء لا تبرح أو الشريعة وبلاد تجدد وأهل المجلس والغدير والوقت والسهم الطويل والخمر والجبل العالي وبالكسر الرجل القديم باللام جلس بن عامر بن ربيعة والجلسي بالكسر ما حول الحدقة والجلال كقرباب ابن عمر وابن سويد صحابيان والجلسان بتشديد اللام المفتوحة معرب جالشن ٢ **﴿الجاموس﴾** م معرب كقوميس ج الجواميس وهي جاموسة وجوس الودك جموده أو أكثر ما يستعمل في الماء جمد وفي السم وغيره جمس والجامس من النبات ما ذهب غصوه وجمسه بالضم القطعة من الابل ومن الثمر اليابس والبصرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهض بعدو بالفتح النار واليلة جمسية بالضم باردة يجمس فيها الماء والجاميس جنس من الكائنات يسمع بواحدتها وصخرة جامسة ثابتة في موضعها **﴿الجنس﴾** بالكسر أعظم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالابل جنس من البهائم ج أجناس وجنوس وبالتحريك جود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسيت سمكة بين البياض والصفرة والجناس المشا كل وجنست الرطبة تضح كلها والجنيس تفعل من الجنس وقول الجوهري عن ابن دريدان الأصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لأن الأصمعي وضع كتاب الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب **﴿الجوس﴾** طلب الشيء بالاستقصاء والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالجوسان والاجنيس والجواس ككتان الأسد وجواس ابن القعطل وابن قطبة وابن حيان وابن نعيم بن الحرث أحمد بن أبي الحجاج وابن نعيم أحمد بن حرثان شعراء وضمضم بن جوس تابعي وجوعاله وجوسا تابع وجوسية بالضم ق بالشام قرب حمص منها ابن عثمان الجوسي المحدث * جهيس كزبير بن أوس النخعي صحابي أو هو جهيش بن يزيد بالشين المعجمة * جيسان اسم والجيوسان جنس من أفرخ النخل معرب كجسوان ومعناه الدواب **﴿فصل الحاء﴾** **﴿الحبس﴾** المنع كالحبس كمقعد حبسه بحبسه والشجاعة وع أو جبل ويكسر والجبل العظيم وبالكسر خشبة أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه ويفتح وكالمصنعة

٢ كاشن ٣ الجباب

قوله والوقت هكذا في النسخ
بالتاء المثناة والصواب
الوقب بالموحدة كما في المحيط
اه شارح

قوله والجلسي بالكسر
ضبطه الصاغاني بالفتح
ضبط القلم اه شارح
قوله والجلسان هو ثار
الورد في المجلس وقيل الورد
الايض وقيل هو ضرب
من الریحان وقيل قبة ينثر
عليها الورد والريحان اه
شارح

قوله جالشن وقال الجوهري
معرب كلشان ومثله قول
الليث وكلاهما صحيح اه
شارح

قوله وهي جاموسة خالف
هنا قاعده من قوله وهي
بهاء اه شارح

قوله وجوس الودك جموده
وقد جمس يجمس جمسا
وجمس كنصر وكرم اه
شارح

قوله ومن الثمر اليابس
صوابه اليابسة لانها صفة
للقطعة ومثله في المحكم اه
شارح

قوله وجوسا تابع الصحيح
ان الجوس هو الجوع في
لغة هذيل يقال جوسا له
و بوسافى كلام المصنف
نظر اه شارح

للماء ونطاق المودج والمقرمة وثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه والماء المجموع على مادة له
وسوار من فضة يجعل في وسط القرام ويضممتين الرجاله ليجسهم عن الركنان كالحبس كركع وكل
شيء وقفه صاحبه من نخل أو كرم أو غيرها يحبس أصله وتسبل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند
ارادته والحبس من الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبس كسكرم وقد حبسه وأحبسه وع
بالرقة وذات حبس ع بمكة وهناك الجبل الأسود الملقب بالظلم وحبست الفراش بالحبس
للمقرمة سترته كحبسته ع والحابسة والحابس ع ٢ الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها
وحبسان بالضم ما قرب الكوفة وتحبس الشيء أن يبقى أصله ويجعل ثمره في سبيل الله وأحبسه
حبسه فاحتبس لازم متعد وتحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وفنون بنت أبي غالب
ابن مسعود بن الحبوس كصبور محدثة * الحبر قس كسفر رجل الضئيل من الحملان واليكارة
* الحبلبس كسفر رجل المقيم بالمكان لا يبرح ٣ (الحبس) الظن والتخمين والتوهم في معاني
الكلام والأمر بحبس ويحس والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضي
على طريقة مستمرة واضجاع الشاة للذبح وناخة الناقة وحس لهم بمطفئة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة
تطوى النار ولا تنضج وحس محرقة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على البغال فاذا
ذكر وانفرت البغال فصار زجرهم وبعض يقول عدس وبنو حدس بطن عظيم من العرب ووكيع
ابن حدس أو عدس بضممتين فيهما نابعي وبلغت به الحداس بالكسر أي الغاية التي تجرى إليها الحدس
كمجلس المطلب وتحس الأخبار وعنها تحبرها وأراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به (حرسه)
حرسا وحراسة فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرسى واحد حرس السلطان وهم
الحراس والحرس الدهر ج أحرس والحرسان جبلان وكل واحد منهما حرس ببلاد بني عامر بن
صعصعة وحرس كضرب سرق كاحترس وكسمع عاش زمانا طويلا والحريسة المسرقة ج
حراس وجدار من حجارة يعمل للغنم والأحرس القديم العادي الذي أتى عليه الحرس وكصبور ع
وكزيرا بن بشير البجلي شيخ لسفيان الثوري وحرسى ه بياب دمشق وحسن بحلب وتحرسى
منه واحترست تحفظت ع * ومحترس من مثله وهو حارس * مثل لمن يعيب الحديث وهو
أخبت منه * بلد حرماس كفرطاس أملس وأرض حرماس صلبة وسنون حرماس شدة مجدبة
جمع حرمس (١) (الحس) الجلبة والقتل والاستئصال ونقض الثراب عن الدابة بالحسنة

٢ والحابس ٣ لا يبرحه
٤ الشاهد الثاني والستون
قوله على طريقة مستمرة
كذا نص العباب ونص
الازهرى على غير طريقة
مستمرة اه شارح
قوله ذبح لهم شاة مهزولة
الح هذا التفسير ذكره
أبو عبيدة وزاد أو سمينة
وقال الازهرى معناه أنه
ذبح لاضيا فشاء سمينة
أطنا من شحمها تلك
الرضف اه شارح
قوله والحرسى واحد حرس
السلطان الذين يرتبون
لحفظه وحراسته ولا نقل
حارس لانه قد صار اسم جنس
فنسب إليه الآن يذهب به
إلى معنى الحراسة دون
الجنس اه شارح
(١) مما يستدرك عليه
الحرقوس لغة في الحرقوس
وأرض حرميس كزنجيل
صلبة والحرمس أيضا
الاملس كذا في اللسان اه
شارح
قوله الجلبة هكذا في النسخ
وصوابه الجلبة وهو عن ابن
الاعرابي كما نقله الصاغاني
وصاحب اللسان كذا قال
الشارح ولا وجه لهذا
التصويب فان المجد مطلع
اه

قوله القرجون هو كبرذون
وهو الحسة تقول فرجن
الدابة حسها به اه شارح
قوله وألقى الحس الخ
كذا هنا وتقدم في الاس
عن ابن الاعراب رأى ألحقوا
الحس بالاس وأنه رواه
بالفتح وقال الحس هو الشر
والاس الاصل يقول
أضيقوا الشر باصول من
عادتهم ومثله لابن دريد اه
شارح

للفرجون وبالكسر الحركة وأن يمر بك قريبا فتسمعه ولا تراه كالحسيس والصوت ووجع يأخذ
النساء بعد الولادة ويرد يجرق الكلا وقد حسه أحرقه وألقى الحس بالاس أى الشئ الشئ أى إذا
جاءك شئ من ناحية فافعل مثله وبات بحسة سوهو ويفتح بحالة سوهو والحاسوس الجاسوس أو هوفى
الخبر وبالجم في الشر والمشؤم من الرجال والسنة الشديدة كالحسوس والحسة الدبر والحواس السمع
والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة وحواس الارض البرد والبرد والريح والجراد والمواشى
وحسنت له أحس بالكسر رقت له كحسنت بالكسر حسا وحسا وحسنت الشئ أحسنه
واللحم جعلته على الحجر كحس حسته والنار رددتها بالعصا على خبز الملة وحسنت به بالكسر
وحسبت أيقنت به وحسان علم وق بين واسط ودبر العاقل تعرف بقرية حسان وقرية أم حسان
وق قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحساس السيف المبر والرجل الجواد وعلم وبنو
الحساس قوم من العرب والحساس بالضم سمك صغار يجفف وكسار الحجر الصغار كالجذاذ من
الشئ وإذا طلبت شئ أفلم تجده قلت حساس كقطام وأحسنت وأحسيت وأحسنت بسين واحدة
وهو من شواذ التخفيف ظننت ووجدت وأبصرت وعلمت والشئ وجدت حسه والتحسس
الاستماع لحديث القوم وطلب خبرهم في الخير والانهساس الانقلاع والتحات وحسحس توجع
وتحسحس تحرك وأوبار الابل تحأت ولا خلفه بحسحسه أى ذهاب ماله حتى لا يبقى منه شئ
وانت به من حسك وبسك أى من حيث شئت والحسانيات مياه بالبادية وفاطمة بنت أحمد بن عبد الله
ابن حسة بالضم الأصفهانية محدثة * حسس بالضم لقب علي بن محمد بن صغدان ٣ الحديث
الحيفس كهنز الغليظ والضخم لا خير عنده كالحيفساء والحفيسا والحفاسي والحيفسي ٣
والأ كؤل البطن والذي يغضب ويرضى من غير شئ والحيفس كصيقل المغضب والتحيفس
التحرك على المضجع والتحلل وحفس يحفس أكل * الحفدلس كسفرجل السوداء
* الحفيس كبرج القليلة الحياة البدقة اللسان والرجل الصغير الخلق والحفيسا بالنون القصير
الضخم البطن الحلس بالحلس على ظهر البعير تحت البرذعة ويسقط في البيت تحت حر
التياب ويحرك ج أحلاس وحلوس وحلسة والرابع من سهام الميسر كالحلس ككتف والكبير من
الناس وهو حلس يتسه اذا لم يبرح مكانه وبنو حلس بطن من الأزد وأم حلس الأنان وحليس كبرير
الحصى وابن زيد بن صيفي صحابيان وابن علقمة سيد الأحابيش وابن يزيد من كنانة والحليسية مائة

قوله صيفي هكذا في النسخ
والصواب صفوان الضبي
اه شارح

لِبْنِي الْخَلِيسِ وَخَلِيسَ الْبَعِيرِ يَحْلِسُهُ غَشَاهُ يَحْلِسُ وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْلَسَ فِيمَا وَالْخَلِيسَ الْعَهْدُ
وَالْمِيقَاتُ وَيَكْسُرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمَصْدَقَ النَّفْدَ مَكَانَ الْقَرِيبَةِ وَكَتِفَ الشَّجَاعِ وَالْخَرِيبُ كَحَلَسِمَ
كَارْدَبٍ وَبِالتَّجْرِيكَ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْخَلِيسِ مِنَ الْبَعِيرِ يُخَالِفُ لَوْنُ الْبَعِيرِ وَالْخَلِيسُ مِنَ الْأَخْرَاجِ
الْقَلِيلُ الْأَخْصَرُ وَالْخَلِيسَةُ شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدٌ وَتَحْتَطُّ بِشَعْرَةٍ حُمْرَاءُ وَهِيَ أَحْلَسُ وَالْخَلِيسَةُ بِالضَّمِّ
مِنْ الْأَبْلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْحَوْضِ وَالرَّبْعِ ٢ مِنْ قَوْلِهِمْ حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا أَلَزَمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَأَبُو
الْخَلِيسِ كَغُرَابِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِزِ قُتِلَ كَافِرًا وَأَمَّا الْخَلِيسُ بَنَتْ يَعْلَى بْنُ أُمَيَّةَ
وَبَنَتْ خَالِدًا وَالْخَوَالِيسُ لَعِبَةٌ لَصِيْبَانِ الْعَرَبِ تُخَطُّ خَمْسَةُ آيَاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَتُجْمَعُ فِي كُلِّ بَيْتٍ
خَمْسَ بَعَرَاتٍ وَبَيْنَهَا خَمْسَةُ آيَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ثُمَّ يَجْرِي الْبَعْرُ إِلَيْهَا كُلُّ خَطِّ مِنْهَا حَالِسٌ وَأَحْلَسَ الْبَعِيرُ
أَلْبَسَهُ الْخَلِيسُ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا دَائِمًا وَأَرْضٌ مُخْلَسَةٌ صَارَ النَّبَاتُ عَلَيْهَا كَالْخَلِيسِ كَثُورَةً
وَالْأَخْلَاسُ غَبْنٌ فِي الْبَيْعِ وَالْإِفْلَاسُ وَاسْتَحْلَسَ السَّيِّئُ رَكْبَتَهُ وَادْفُ السَّحْمِ وَالتَّبْتُ غَطَى الْأَرْضَ
بِكَثْرَتِهِ كَأَحْلَسَ وَقُلَانِ ٣ الْخَوَافُ يَفَارِقُهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَاسًا صَارَ أَحْلَسُ
وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَتَحْلَسُ لِكَيْدِ طَافٍ لَهُ وَحَامٌ بِهِ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَسِيرَ مَحْلَسٌ كَمَكْرَمٍ لَا يَفْتَرَعُهُ
وَمَا هُوَ إِلَّا مَحْلَسٌ عَلَى الدَّبْرِ أَيْ أَلَزَمَ هَذَا الْأَمْرَ الزَّامَ الْخَلِيسَ الدَّبْرُ ﴿الْخَلِيسُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَعُلْبَطِ
وَعُلْبَطِ الشَّجَاعِ كَالْخَلِيسِ وَالْمَسَالِزُ لِلشَّيْءِ وَالْأَسَدُ كَالْخَلِيسِ وَخَلِيسُ بْنُ عَمْرِو شَاعِرٌ وَالْخَنْظَلُ
شَيْخٌ لِلثَّرِثِ بْنِ أَبِي أَسَامَةَ وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ خَلِيسٍ الْخَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَلِيسٍ الْبَخَارِيُّ مُحَمَّدُونَ
وَأَبُو خَلِيسٍ تَابِعِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ وَضَّانَ وَأَبِلَ خَلِيسٌ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَخَلِيسُ
ذَهَبَ * الْخَلِيسُ كَهَزْ بِرِ الشَّاةِ * الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْكَثِيرُ الْهَبَرُ وَالْبَضْعُ ﴿خَمْسُ﴾ كَفَرَحَ أَشْتَدَّ
وَصَابَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ فَهُوَ خَمْسٌ وَخَمْسٌ وَهُمْ خَمْسٌ وَالْخَمْسُ الْأَمْكِنَةُ الصُّلْبَةُ جَمْعُ خَمْسٍ وَهُوَ ٥
لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكُنَانَةٌ وَجَدِيدَةٌ وَمِنْ تَابِعِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِحَمْسَةٍ فِي دِينِهِمْ أُولَا تَنْجَاهِهِمْ بِالْحَمْسَاءِ وَهِيَ
الْكَعْبَةُ لِأَنَّ حَجْرَهَا أَيْضًا إِلَى السَّوَادِ وَالْحَمْسَاءُ الشَّجَاعَةُ وَالْأَخْمَسُ الشَّجَاعُ كَالْخَلِيسِ وَالْخَمْسُ وَالْعَامُ
الشَّدِيدُ وَسَنَةٌ خَمْسَاءُ وَسَنُونَ أَحَامِسُ وَخَمْسٌ وَقَعَ فِي هَذَا الْأَحَامِسُ أَيْ الدَّاهِيَةُ أَوَمَاتٌ وَخَمْسُ
الْيَتِيمِ بِالْكَسْرِ وَادْفَى عَهْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبْنُ ثَامِلٍ شَاعِرٌ وَذُو خَمْسٍ ع وَخَمْسُ
الْأَحْمَقِ قَلِيلٌ وَقُلَانِ تَأْغِضُهُ كَأَحْمَسِهِ وَخَمْسُهُ وَالْخَمْسَةُ الْقَلِيلَةُ وَالْخَمْسُ التَّنُورُ وَالشَّدِيدُ وَالْخَمْسَةُ بِالضَّمِّ
الْحُمْرَةُ وَبِالتَّجْرِيكَ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ أَوِ السُّخْفَاءُ ج خَمْسٌ وَالْخَوْمِيسُ الْمَهْزُولُ وَالْخَمْسُ الصَّوْتُ

٢ والمرتع

۳ وفلا تالخوف

٤ الشياء الكثير

• وبه لقب

قوله کہ کرم قال الشارح
ضبطہ الصاغی کہ حسن

قوله عن معاوية بن قررة
قال الشارح هكذا ذكره
والصواب عن خنيس بن
خليفة عن معاوية بن قررة
عن أبيه في الوصية اهـ

وَجَرَسُ الرِّجَالِ وَبِالْكُسْرِ ع وَالتَّخْمِيسُ أَنْ يُؤْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاهٍ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعَ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَاحْتَمَسَ الدِّيكَانُ هَاجًا وَاحْتَمَسَ غَضَبٌ وَابْنُ أَبِي الْحَسَاءِ آمَنَ بِاللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابَعَهُ قَبْلَ الْمَبْعَثِ وَبَنُو أَحْمَسَ بَطْنٌ مِنْ ضَبْيَةَ **(الْحَمَارِسُ)** بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَالْجَرَى فِي الْمَقْدَامِ وَأُمُّ الْحَمَارِسِ الْبَكْرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ * الْحَمَاقِسُ الشَّدَائِدُ وَالِدَوَاهِي وَالتَّخْمِيسُ التَّخْتِ **(الْحَنْدَسُ)** بِالْكَسْرِ اللَّيْلُ الظُّلْمَةُ ج حَنْدَسٌ وَتَحْنَدَسُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالرَّجُلُ سَقَطَ وَضَعُفٌ وَالْحَنَادُسُ ثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ * الْحَنْدَلُسُ يَفْتَحُ الْحَاءُ وَكسر اللام من التَّوْقِ الثَّقِيلَةِ الْمَشْيِ وَالْكَثِيرَةِ الْأَخْمِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالتَّجْبِيَةِ الْكَرِيمَةِ * الْحَنْسُ بِالْتَحْرِيكِ لُزُومٌ وَسَطُ الْمَعْرَكَةِ شَجَاعَةٌ وَبُضْمَتَيْنِ الْوَرَعُونَ الْمُتَّقُونَ وَالْحَوْنُسُ كَمَا مَلَسَ الَّذِي لَا يَضِيغُهُ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يَحْلُحُهُ أَحَدٌ وَكَتَنُورُ حَنْوَسُ بْنُ طَارِقِ الْغُرَبِيِّ * الْحَنْفَسُ بِالْكَسْرِ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ كَالْحَنْفَسِ **(الْحَوْسُ)** الْجَوْسُ وَسَحَبُ الدَّبِيلِ وَالْكَشَطُ فِي سَلَخِ الْأَهَابِ أَوْ لَا قَوْلًا وَتَرَكْتُ فَلَا نَحْوَسُ بَنِي فَلَانٍ أَيْ يَحْضَلُهُمْ وَيَطْلُبُ فِيهِمْ وَأَنَّهُ لِحَوَّاسٌ غَوَّاسٌ طَلَّابٌ بِاللَّيْلِ وَالْخَطُوبُ الْحَوْسُ كَرُجْعِ الْأُمُورِ تَبْذُلُ بِالْقَوْمِ فَتَغْشَاهُمْ وَتَتَخَلَّلُ دِيَارَهُمْ وَالْحَوْسَاءُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلِ وَالشَّدِيدَةُ النَّفْسِ وَابْنُ حَوْسٍ بِالضَّمِّ بَطِيَّاتُ التَّحْرِكِ مِنْ مَرَعَاهَا وَالْأَحْوَسُ الْجَرَى وَالذَّقْبُ وَالْحَوَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ كَالْحَوَاسِ وَالطَّلْبَةُ بِالْأَمِّ وَالْفَارَةُ وَالْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَخَلِّطَةُ وَمُجْتَمِعُهُمْ وَالْحَوَاسَاتُ بِالضَّمِّ الْأَبْلُ الْمُجْتَمِعَةُ وَالْكَثِيرَاتُ الْأَكْلُ وَالتَّحْوَسُ التَّشَجُّعُ وَالتَّوَجُّعُ لِلشَّيْءِ وَالْإِقَامَةُ مَعَ إِرَادَةِ السَّفَرِ وَحَوْسَى كَسَكْرَى الْأَبْلِ الْكَثِيرَةُ وَمَا زَالَ يَسْتَحْوِسُ أَيْ يَتَحَبَّسُ وَيَبْطِئُ **(الْحَبْسُ)** الْخَلَطُ وَتَمَرٌ يَخْلُطُ بِسَمْنٍ وَأَقْطُ فَيَعْجَنُ شَدِيدًا ثُمَّ يَنْدَرُمُهُ نَوَاهُ وَرُبَّمَا جُعِلَ فِيهِ سَوِيقٌ وَقَدْ حَاسَهُ بِحِسِّهِ وَالْأَمْرُ الرَّدِيُّ فِي الْغَيْرِ الْحَكْمُ وَعَادَ الْحَبْسُ يُحَاسُ أَيْ عَادَ الْفَاسِدُ يَفْسُدُ وَأَصْلُهُ أَنْ أَمْرًا وَجَدَتْ رَجُلًا عَلَى فُجُورٍ فَعَرَفَتْهُ فَجُورُهُ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ وَجَدَهَا الرَّجُلَ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ أَوْ أَنَّ رَجُلًا أَمَرَ بِأَمْرِ فَلَمْ يَحْكَمْهُ فَذَمَّهُ آخِرُ وَقَامَ لِيَحْكَمْهُ فَجَاءَ بِشَرِّهِ فَقَالَ أَلَا مَرَعَادُ الْحَبْسِ يُحَاسُ وَرَجُلٌ مَحْيُوسٌ وَلَدَنَهُ الْأَمَاءُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمُّهُ وَحَبْسٌ حَبْسُهُمْ دَا هَلَاكُهُمْ وَحَاسَ الْحَبْلُ بِحَبْسِهِ فَتَلَّهُ وَأَبُو الْقَتِيَانِ بْنُ حَبْسٍ كَتَنُورُ شَاعِرٌ

(فصل الخاء) * **(خبس)** الشَّيْءُ يَكْفَهُ أَخَذَهُ وَفَلَا نَاحِقَهُ ظَلَمَهُ وَغَشَمَهُ وَالْحَبُوسُ الظُّلْمُ وَالْخُبَاسَةُ وَالْخُبَاسَاءُ ٢ يَضْمُهُمَا الْغَنِيمَةُ وَالْخَبْسُ بِالْكَسْرِ أَحَدُ أَظْمَاءِ الْأَبْلِ وَكَغْرَابٍ فَرَسٌ فُقِمَ بِنِ جَرِيرٍ وَبِهَاءٍ قَائِدٌ مِنْ قَوَادِ الْعَبِيدِ بَيْنَ وَاحْتَبَسَهُ أَخَذَهُ مُعَالَبَةً وَمَالَهُ ذَهَبٌ بِهِ وَالتَّخْتِيسُ الْأَسَدُ كَالْخُبَاسِ

٢ والخُبَاسَاءُ

قوله وأم الحمارس الخ في
الصحاح وأم الحمارس امر
قلت وقال الشاعر
يا من يدل عز يا علي عزب
على ابنة الحمارس الشيخ
الازب اه شارح

قوله المغرور قال شارح
كذا في النسخ وهو غلط
والصواب المتحرى اه
قوله حوس في فلان قال
الشيخ هكذا في النسخ
وعصا به حوس الخ اه

قوله وما زال يستحوس قال
الشارح وفي اللسان
يحوس اه

قوله وبهاء قائم الخ قال
الشارح وقد ضبطه الحافظ
ابن حجر بفتح الحاء المهملة
والشين المعجمة اه

والخبوس والخباس وما تحبست من شيء ما اغتنمت الخندريس الخمر مشتق من الخندرسه ولم
تفسر أورومية معربة وحنطة خندريس قديمة * الخندلس الناقة الكثيرة اللحم المسترخية
كالخندلس الخرس الدن ويكسر ج خرّوس وبائع خرّاس وبالضم طعام الولادة وبهاء
طعام النفساء نفسها وكصبور البكر في أول حملها والتي يعمل لها الخرسه والقليلة الدر وخرس
كفرح شرب بالخرس وصار آخرس بين الخرس من خرّس وخرسان أي منعقد اللسان عن الكلام
وأخرسه الله تعالى والأخيرس سيف الحارث بن هشام رضي الله عنه وكتبية خرساء لا يسمع لها
صوت لوقارهم في الحرب أوصمت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن آخرس خائر لا صوت له
في الأناوع لم يسمع فيه صوت صدى يعني أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة
ليس فيها رعد ولا برق ورجل خرّس ككتف لا ينام بالليل والخرسي كجبل التي لا ترغ من الأبل
وخرسان بلاد والنسبة خراساني وخراسني وخراسي وخراسي وخرس على المرأة
تخرسا أطمع في ولادتها وتخرست هي اتخذته لنفسها ومنه تخرسي بأنفس لا خرسه لك قالت امرأة
ولدت ولم يكن لها من يهتم لها يضرب في اعتناء المرأة بنفسه * أرض خرّيس كرجيل صلبة
وهذا ملك خرّيس أي شيا * الآخرماس السكوت كالأخرماس مدغمة النون وآخرمس ذل
وخضع بالخرمس بالكسر الليل المظلم الخس بقل هم وخس الحار السنجار وبالضم ابن
حابس رجل من أباد وهو أبو هند بنت الخس أو هو ٢ من العماليق والأداة هي جمعة بنت
حابس كلتا من الفصاح والحسان كومان النجوم التي لا تغرب كالجدى والقطب وبنات نعش
والفرقد بن رشبه وخس نصيبه جعله خسيباً ديناً حقيراً وخسست بالكسر خسة وخساسة إذا كان
في نفسه خسيباً وخسيبسة الناقة أسنانها دون الأثاء يقال جاوزت الناقة خسيبستها وذلك في السنة
السادسة إذا ألفت تذبها وهي التي تجوز في الضحايا والهدى ورفعت من خسيبسته إذا فعلت به فعلاً
يكون فيه رفعة والخساسة بالضم علامة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خساس بينهم
ككتاب أي دول وأخسست إذا فعلت فعلاً خسيباً وفلاً وأوجدته خسيباً واستخسه عنه كذلك
والستخس ويفتح الخاء الدون والقيح الوجه وهي بهاء وتخاسوه دأؤوه وتبادروه الخفس
الاستمزاز والكل القليل والهدم والنطق بالقليل ٣ من الكلام كالأخفاس والغلبة في الصراع
والأقلال أو الأكل من الماء في الشراب كالأخفاس والتخفيس وتخفّس انجدل واضطجع

٢ هي ٣ بالقيح

قوله آخره من المعاني
كذلك في النسخ وفي نسخة
الشارح أو هو والامر
عليه ما ظن من قوله هما
من الفصاح قال الشارح
الصواب أن ابنة الخس
المشورة بالصباحة واحدة
راختلف في اسمها فقبل
هند وقيل جمعة اه

قوله والمستخس وفتح الخاء
الخ كذا في النسخ التي
أيد بها وفي نسخة الشارح
والمستخس فتح الخاء
الشيء الدون والمستخس
والمستخس القبيح الوجه
فتأمل وحرره اه مصححه
قوله والنطق بالقليل الخ
قال الشارح هكذا في سائر
النسخ والصواب بالقيح
من الكلام كافي الصراح

وَالْخَمْسُ الْمَاءُ تَقَعُ وَالْخَمْسُ الشَّرَابُ الْكَثِيرُ الْمَزَاجِ وَشَرَابٌ خَمْسٌ سَرِيعُ الْاسْتِكَارِ (الْخَمْسُ)
 الْكَلَّا الْيَابِسُ نَبَتٌ فِي أَصْلِهِ الرُّطْبُ فَيَخْتَلِطُ كَالْخَلِيسِ وَالسَّلْبُ كَالْخَلِيسِ وَالْإِخْلَاسُ أَوْ هُوَ أَوْحَى مِنْ
 الْخَمْسِ وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْخَمْلَةُ بِالضَّمِّ وَكَذَا مَنْ أَخْلَسَ النَّبَاتُ إِذَا اخْتَلَطَ رَطْبُهُ بِيَابِسِهِ وَالْخَلِيسُ الْأَشْمَطُ
 وَالنَّبَاتُ الْهَائِجُ وَالْأَحْمَرُ الَّذِي خَالَطَ يَبَاضَهُ سَوَادُهُ وَهُنَّ نِسَاءٌ خَلَسْنَ فِي الْوَاحِدَةِ أَمَا خَلَسَتْ تَقْدِيرًا أَوْ أَمَا
 خَلَسَتْ وَأَمَا خَلَّاسِيَّةٌ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الزَّائِدِينَ كَأَنَّكَ جَمَعْتَ خَلَّاسًا كَكِتَابٍ وَكُتِبَ وَالْخَلَّاسِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ بَيْنَ أَبِي بَيْنَ أَيْضَ وَأَسْوَدَ وَالدَّيْكَ بَيْنَ دَجَاجَتَيْنِ هِنْدِيَّةٍ وَفَارَسِيَّةٍ وَخَلَّاسُ بْنُ عَمْرِو بْنِ
 يَحْيَى تَابِعِيَانِ وَسَمَاءُ بْنُ سَعْدِ بْنِ خَلَّاسٍ كَشَدَّادٌ صَحَابِيٌّ وَأَبُو خَلَّاسٍ شَاعِرٌ رَئِيسُ جَاهِلِيٍّ وَعَبَّاسُ
 ابْنُ خَلِيسٍ كَزَبْرٍ مَحْدَثٌ مِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِينَ وَخَلَّاسٌ حِصَانٌ لِبْنِي هِلَالٍ أَوْلَبْنِي عَقِيلٌ أَوْلَبْنِي قُفَيْمٌ
 وَالتَّخَالُاسُ التَّسَالُبُ (٣) (الْخَلَّاسُ) كَعَلَابُطُ الْحَدِيثِ الرَّقِيقُ وَالْكَذِبُ وَبِالْفَتْحِ الْبَاطِلُ
 كَالْخَلَّاسِ وَالْخَلَّاسِيُّ الْمُتَفَرِّقُونَ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ لَا يَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا أَوْ وَاحِدًا خَلِيسٌ وَالْكَذِبُ
 وَإِنْ تَرَوِي الْأَبْلُ ثُمَّ تَذْهَبُ ذَهَابًا يُعْنِي الرَّاعِي وَالشَّيْءُ لَا نَظَامَ لَهُ وَلَا يَجْرِي عَلَى اسْتِوَاءٍ وَالتَّلَامُ وَلَا مَذَالُ
 وَالْخَلْبُوسُ كَمَضْفُوطٍ حَجَرُ الْقَدَاحِ وَخَلْبَسَهُ وَخَلَبَسَ قَلْبَهُ فَتَنَّهُ وَذَهَبَ بِهِ * الْخَلَّاسِيُّ أَنْ تَرَعَى
 أَرْبَعَ لَيَالٍ ثُمَّ تَوَرَدَ غَدَوَةً أَوْ عَشِيَّةً لَا تَتَّفِقُ عَلَى وَرْدٍ وَاحِدٍ وَحِينَئِذٍ تَقُولُ رَعَيْتُ خَلْمُوسًا بِالضَّمِّ
 (الْخَمْسَةُ) مِنَ الْعَدَدِ هـ وَالْخَامِ الْخَامِسُ أَبْدَالُ وَتَوْبٍ وَرَمَحٌ تَخْوُسٌ وَخَمْسٌ طَوْلُهُ خَمْسٌ أَذْرُعٌ
 وَحَبْلٌ تَخْوُسٌ مِنْ خَمْسٍ قَوًى وَخَمْسَتُهُمْ أَخْمَسُهُمْ بِالضَّمِّ أَخَذْتُ خَمْسَ أَمْوَالِهِمْ وَأَخْمَسَهُمْ بِالْكَسْرِ كُنْتُ
 خَامِسَهُمْ أَوْ كُنْتُهُمْ خَمْسَةً بِنَفْسِي وَيَوْمَ الْخَمِيسِ هـ جِ أُنْخَسَا وَأُنْخَسَا وَأُنْخَسَا وَالْجَبَشُ لَا يَنْخَسُ
 فَرَقَ الْمُقَدِّمَةُ وَالْقَلْبُ وَالْمِئْمَنَةُ وَالْمِيسَرَةُ وَالسَّاقَةُ وَاسْمٌ وَمَا أَدْرَى أَيُّ خَمِيسٍ النَّاسِ هُوَ أَيُّ جَمَاعَتِهِمْ
 وَخَمِيسُ الْخَوْزِيٍّ وَابْنُ خَمِيسٍ الْمُوصَلِيُّ مُحَدِّثَانِ وَالْخَمْسُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَطْمَاءِ الْأَبْلِ وَهِيَ أَنْ تَرَعَى ثَلَاثَةَ
 أَيَّامٍ وَتَرَدَّ الرَّابِعُ وَهِيَ أَبْلُ خَوَامِسٍ وَاسْمٌ رَجُلٍ وَمَلِكٍ بِالْمِثْلِ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ لَهُ الْبَرْدُ الْمَعْرُوفُ بِالْخَمْسِ
 وَفَلَاةٌ خَمْسٌ أَنْتَاطُ مَا وَهَاقِي يَكُونُ وَرْدُ النَّعْمِ الْيَوْمَ الرَّابِعُ سِوَى الْيَوْمِ الَّذِي شَرِبْتَ فِيهِ وَهُمَا فِي رَدَّةٍ
 أُنْخَسَا أَيُّ تَقَارَ بَاوَجْتَمَعَا وَاصْطَلَحَا أَوْ فَعَلَا وَاحِدًا يَشْتَبَهُانِ فِيهِ كَأَنَّهُمَا فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَيَضْرِبُ
 أُنْخَسَا لَا أَسْدَاسَ يَسْتَعِي فِي الْمَكْرِ وَالْخَدِيعَةِ يَضْرِبُ بَنٌ يَظْهَرُ شَيْئًا وَيُرِيدُ غَيْرَهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ
 سَفَرًا بَعِيدًا عَوْدًا بِهِ أَنْ تَشْرَبَ خَمْسًا سَدَسًا وَضَرْبٌ بِمَعْنَى بَيْنَ أَيُّ يَظْهَرُ أُنْخَسَا لِأَجْلِ أَسْدَاسٍ أَيُّ
 رَقِيَّ أَبْلَهُ مِنَ الْخَمْسِ إِلَى السِّدْسِ وَالْخَمْسُ وَيَضْمَتَيْنِ جُزْءًا مِنْ خَمْسَةٍ وَجَاؤُا أُنْخَسَا وَخَمْسٌ أَيُّ خَمْسَةٍ

قوله تابعيان الصواب في
 لاخيراته من اتباع
 التابعين اه شارح
 (٣) وما يستدرك عليه
 الخمسة بالضم القرصة
 يقال هذه خلسة فاتهمزها
 وهو رجل غساس أي
 شجاع وأخلص لشعره فهو
 مخلس وخلص استوى
 حواءه ويأضه أو كان
 سواده أكثر من ياضه
 وأخلص الحلي خرجت فيه
 خضرة طرية وأخلصت
 الأرض طلعت شيا من
 النبات والخلص الخليط
 والخلسة ما استخلص
 من سبع فتصوت قبل ان
 تكى والخلسة التهمة
 كالخلسة وهي ما يؤخذ
 سلبا والمخلص السالب على
 غرة والمخلص الموت لانه
 يخلص على غفلة أفاده
 الشارح
 قوله وهي ان رعى هكذا في
 النسخ والصواب وهو ان
 رعى اه شارح

خَمْسَةٌ وَخَمْسَاءُ كَبْرًا ع وَأَخْصُوا صَارُوا خَمْسَةً وَالرَّجُلُ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ خَمْسًا وَخَمْسَةً خَمْسِيًّا
 جَعَلَهُ ذَا خَمْسَةِ أَرْكَانٍ وَغُلَامٌ خَمْسِيٌّ طُولُهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ وَلَا يُقَالُ سُدَاسِيٌّ وَلَا سَبْعَايِيٌّ لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ
 سِتَّةَ ٢ أَشْبَارٍ فَهُوَ رَجُلٌ * الْخُنَابِسُ كَعَلَابِطِ الْكَرْبَةِ الْمَنْظَرِ وَالْأَسَدُ ج بِالْفَتْحِ وَالْقَدِيمُ
 الشَّدِيدُ الثَّابِتُ وَمَنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةُ وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ أَمْلَوْهُ كَرَمَةً كَالْخُنْبَسِ ج خُنَابِسُونَ
 وَخُنْبَسٌ بِالْكَسْرِ جَدُّهُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ وَجَدُّ لَزِيذَةُ بْنُ زَيْدٍ الشَّاعِرِينَ وَدُعْجَةُ بْنُ خُنْبَسٍ بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ
 فَارِسٌ وَخُنْبَسٌ قِسْمٌ الْغَنِيمَةِ وَخُنْبَسَةُ الْأَسَدِ تَرَاهُ أَوْ مَشَبَتْهُ (خُنْسٌ) عَنْهُ يَخُنْسُ وَيَخُنْسُ خُنْسًا
 وَخُنُوسًا تَأْخِرُ كَالْخُنْسِ وَزَيْدٌ آخِرُهُ كَأَخْنَسِهِ وَالْإِبَاهِمُ قَبَضُهَا وَقُلَانُ غَابَ بِهِ كَتَخَنَسَ بِهِ وَالْخُنَّاسُ
 الشَّيْطَانُ وَالْخُنْسُ كُرْكُمُ الْكَوَاكِبِ كُلُّهَا أَوِ السَّيَّارَةُ أَوِ النُّجُومُ الْخَمْسَةُ تَزْجُلُ وَالْمُشْتَرَى وَالْمَرْجُ
 وَالزُّهْرَةُ رُطَارِدُ وَخُنُوسُهَا أَنَّهُ تَغَيَّبُ كَمَا يَخُنْسُ الشَّيْطَانُ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْخُنْسُ حَرَكَةٌ تَأْخُرُ
 الْأَنْفَ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلِيلٍ فِي الْأَرَبَةِ وَهُوَ أَخْنَسُ وَهُوَ خُنْسَاءُ وَالْأَخْنَسُ الْقُرَادُ وَالْأَسَدُ
 كَالْخُنُوسِ كَسْتُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بْنُ عَصَمَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بْنُ خُنْبَسٍ وَابْنُ أَمْعَجَةَ بْنِ عَدِيِّ شُعْرَاءُ وَابْنُ
 شَهَابٍ بْنُ شَرِيقٍ وَابْنُ جَنَابٍ السَّلْمِيُّ صَحَابِيَّانِ وَأَبُو عَامِرٍ بْنُ أَبِي الْأَخْنَسِ شَاعِرٌ وَخُنْسَاءُ بِنْتُ
 خُذَامٍ وَبِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ صَحَابِيَّتَانِ وَبِنْتُ عَمْرِو أَوَّلَتْ صَخْرَ شَاعِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا خُنَّاسٌ أَيْضًا
 وَالْخُنْسَاءُ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ صَفَاءُهَا وَفَرْسٌ عَمِيرَةٌ بِنُ طَارِقِ الْيَرْبُوعِيِّ وَكَفْرَابٌ ع بِالِتْنِ وَجَدُّ الْمَنْذَرِ
 ابْنُ مَرْحٍ وَابْنُهُ يَزِيدٌ وَمَعْقِلٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ بِلْدَمَةَ بْنِ خُنَّاسٍ وَأَمْ خُنَّاسٌ لَهُمْ صَحْبَةٌ وَهَمَامٌ
 بْنُ خُنَّاسٍ تَابِعِيٌّ وَكَوْبَيْرَانُ خَالِدِ بْنِ أَبِي السَّائِبِ وَابْنُ حُذَافَةَ وَأَبُو خُنَيْسٍ الْغِفَارِيُّ صَحَابِيَّوْنَ
 وَالْخُنْسُ بَضْعَتَيْنِ الظُّبَا وَمَوْضِعُهَا أَيْضًا وَالْبَقَرُ وَالْخُنْسُ تَأْخِرُ وَتُخَلَّفُ وَتَخُنْسُ بِهِمْ تَغَيَّبُ
 * الْخُنْفَسُ كَجَعْفَرِ الضَّبْعِ (خَنْفَسَ) عَنِ الْقَوْمِ كَرِهَهُمْ وَعَدَلَ عَنْهُمْ وَالْخُنْفَاسُ بِالضَّمِّ
 الْأَسَدُ وَالْفَتْحِ ع قَرَبَ الْأَبَارِ وَدِيرُ الْخُنْفَاسِ عَلَى طَوْدٍ شَاهِقٍ غَرَبِيٍّ دَجَلَةٌ تَسْوَدُّ فِي كُلِّ سَنَةٍ ثَلَاثَةَ
 أَيَّامٍ حَيْطَانُهُ وَسُقُوفُهُ بِالْخُنْفَاسِ الصَّغَارِ وَبَعْدَ الثَّلَاثَةِ لَا تَوْجَدُ وَاحِدَةً الْبَيْتَةِ وَيَوْمُ الْخُنْفَسِ الْفَتْحُ مِنْ
 أَيَّامِ الْعَرَبِ وَالْخُنْفَسَةُ كَقَرْطَقَةٍ وَعَبَاطَةُ ٣ مِنَ الْأَبْلِ الرَّاضِيَةِ بِأَذَى مَرْتَعٍ وَالْخُنْفَسَاءُ وَالْخُنْفَسُ
 كَجَنْدَبٍ وَخَنْدَفٍ وَقُبْعَةُ وَقَرْطَقَةُ هَذِهِ الدَّوِيَّةُ السُّودَاءُ * خَاسٌ بِهِ خَوْسَاءُ غَدَرٌ بِهِ وَخَانَ وَالْجَيْفَةُ
 أَرْوَحَتُ وَالشَّيْءُ كَسَدُو بِالْعَهْدِ أَخْلَفَ وَمُخَوِّسٌ كَمَنْبَرٍ وَمُشْرِحٌ وَجَدُّ وَأَيْضُهُ بَنُو مَعْدٍ يَكْرِبُ الْمَوْلُوكَ
 الْأَرْبَعَةَ الَّذِينَ لَعَنَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَعَنَ أَخْتَهُمُ الْعَمْرَدَةَ وَقَدْ وَاغَعَ الْأَشْعَثُ فَاسْتَلَمُوا

٢ خَمْسَةٌ

٣ وَكَعَلْبَةٍ

قَرَأَ بِالْمَدِّ بِالْخَمْسَامِ

وَقَالَ لِأَهْلِ الْكَلْبَانِ

فِي مَرْصُوعِهِ هَذَا

النَّسَبُ وَالْعَاقِبَةُ

وَلَمْ أَجِدْ فِي هَذِهِ إِذْ تَهَرَّ

الْفُجُورِ

قَوْلُهُ خَاسٌ بِكَانَ الصَّوَابُ

كَكَلْبَةٍ بِالْمَوَادِّ لِأَنَّ

الْجَوْهَرَ تَزْجُلُ وَهُوَ

وَيَأْتِي أَفَادَةُ الشَّارِحِ

قَوْلُهُ وَالْجَيْفَةُ أَرْوَحَتُ هَلْهُ

ابْنُ فَارِسٍ وَصَوَابُهُ أَنْ

يَذْكَرُ فِي خَيْسَ لَانِ

مَصْدَرُهُ الْخَيْسُ لَا الْخَوْسُ

كَاسِيَّاتٍ وَكَذَا يُقَالُ فِي قَوْلِهِ

وَالشَّيْءُ كَسَدُو فِي قَوْلِهِ

وَالْعَهْدُ أَخْلَفَ أَفَادَةُ

الشارح

ثم ارتدوا فقتلوا يوم النجيرة قالت ناحتهم

* يا عين بكى الملوكة الاربعه * والتخويس في الورد ان ترسل الابل الى الماء بعيراً بعيراً ولا تدعها تزدهم والمتخوس الذي ظهر لحمه وشحمه سمناً ﴿الحيس﴾ بالكسر الشجر المتلف أو ما كان خلفاء وقصبا وموضع الأسد كالحيسة ج أخياس وخيس واللبن والدريقال أقل الله خيسه وع باليمامة والفتح الغم والخطأ والضلال وع بالخوف الغربي بمصر ويكسر ولعل منه محمد بن أيوب الخيمسي المحدث والكذب وقد خاس بالعهد بخيس خيساً وخيساً ناغدر ونكت وفلان لزم موضعه والجيفة أزاحت وهو في عيص أخيس أو عدد أخيس أي كثير العدد بخاس أنفه أي يرغم ويدل وخيسه بخيساً ذلله والخيس كعظم ومحدث السجين وسجن بناه على رضى الله تعالى عنه وكان أولاً جعله من قصب وسماه نافعا فنقبه للصمصاء فقال

٢ أما تراني كيساً مكيساً * بنيت بعد نافع خيساً * بأحسيناً وأميناً كيساً

وسنان بن الخيس كحدث قاتل سهم بن بردة وأبو الخيس السكوني وخيس بن ظبيان الأوائى تابعيان وخيس بن عجم من أتباع التابعين أو هو بزة مجاز والابل الحيسة بالفتح التي لم تسرخ ولكنها حبست للنحر أو القسم ٣ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبس﴾ بالكسر ويكسر بين غسل التمر وغسل النخل وبالفتح الأسود من كل شيء وبالكسر الجمع الكثير من الناس ويفتح وبالضم جمع الدبس من الطير الذي لونه بين السواد والحمرة ومنه الدبسي طائر أدكن يقرقر وهي ماء وكصبور خلاص تمر يلقى في مسالا السمّن فيذب فيه وهو مطيبة للسمّن وكثور واحد الدابس للمقايح كانه معرب ودبسية ه يصغسمر قند وكغراب فرس جبار بن قريطو يقال للسماء اذا أخالت للمطر درى دبس كزفر والدبساء بالكسر الاناث من الجراد الواحدة بهاء والدبساء فرس سابقة لجاشع بن مسعود الصماني وأدبست الارض أظهرت الثبات ودبسه تدبسا واره فدبس لازم متعده وخفه لدبه وادبس الفرس ادبسا صار أسود * الدبجس كشمخ الضخم العظيم الخلق والأسد

* كالدبجس زنة ومعنى ﴿دحس﴾ بينهم كمنع أفسد وأدخل اليد بين جلد الشاة وصفاقها للسلخ والشيء ملأه والسنبيل امتلات أكتته من الحب كادحس ورجله دحص والحديث غيبه وبالشر دسه من حيث لا يعلم والدحس الزرع اذا امتلا حبا وادحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب داحس تراهن قيس وحذيفة بن بدر على عشرين بعيرا وجملا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة

٢ الشاهد الثالث والستون

٣ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكذا

بخطه وبه تم المجلس الخامس

والاربعون

قوله وسجن بناه على الخ قال

في شفاء الغليل ولم يكن في

زمن النبي صلى الله عليه

وسلم وأبي بكر وعمر

وعثمان رضى الله عنهم

سجن وكان يحبس في

المسجد وفى الدهليز حيث

أمكن فلما كان زمن سيدنا

على أحدث السجن وكان

أول من أحدثه فى الاسلام

وسماه نافعا ولم يكن حصينا

فأقلت الناس فبنى آخر

وسماه خيسا وقال فيه ذلك

اه

قوله فقال أما تراني الخ هذا

ينافى ما سياتى له فى ودق انه

لم يشب عن الامام شهر

سوى البيتين الاتيين هناك

ويمكن الجواب بان هذا

رجز ولا يعد من الشعر

عند جماعة كما أفاده الشارح

قوله فدبس الصواب ان

يقول فدبس بالتشديد حتى

يصح كونه لازما ومتعديا

كما يفيد الشارح اه

فَأَجْرَى قَيْسٌ دَا حَسًا وَالْغَبْرَاءَ وَحُدَيْفَةً الْخَطَّارَ وَالْحَنْفَاءَ فَوَضَعَتْ بَنُو فَرَاةَ رَهْطًا حُدَيْفَةً كَيْفَانِي
الطَّرِيقَ فَرَدُّوا الْغَبْرَاءَ وَلَطَمُوهَا وَكَانَتْ سَابِقَةً فَهَاجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَبَسٍ وَذُبْيَانَ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَسُمِّيَ
دَا حَسًا لِأَنَّهُ جُلُوَى الْكُبْرَى مَرَّتْ بِذِي الْعُقَالِ وَكَانَ ذُو الْعُقَالِ مَعَ جَارِيَتَيْنِ مِنَ الْحَيِّ فَلَمَّا رَأَى
جُلُوَى وَدَى فَضَحَكَ شَبَابٌ مِنَ الْحَيِّ فَاسْتَحْيَتَا فَأَرْسَلَتْهُمَا فَنَزَا عَلَيْهِمَا فَوَافَقَ قَبُولُهَا فَعَرَفَ حَوْطُ
صَاحِبُ ذِي الْعُقَالِ ذَلِكَ حِينَ رَأَى عَيْنَ فَرَسِهِ وَكَانَ شَرِيرًا فَطَلَبَ مِنْهُمْ مَاءً فَخَلَّهَ فَلَمَّا عَظُمَ الْخَطْبُ
بَيْنَهُمْ قَالُوا لَهُ دُونَكَ مَاءً فَرَسَكَ فَسَطَا عَلَيْهَا حَوْطٌ وَجَعَلَ يَدُهُ فِي مَاءٍ وَتُرَابٍ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَحْمَتِهَا حَتَّى
ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْرَجَ الْمَاءَ وَاسْتَمَاتَ الرَّحِمُ عَلَى مَا فِيهِمَا فَتَجَّهَتْ قَرِيشًا مَهْرًا فَسُمِّيَ دَا حَسًا مِنْ ذَلِكَ
وَخَرَجَ كَانَهُ ذُو الْعُقَالِ أَبُوهُ وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فَقِيلَ أَشْأَمُ مِنْ دَا حَسٍ وَالْدَّحَاسُ كَرُمَانٌ وَشِدَادُ دُوبِيَّةٍ
صَفْرَاءُ تَشْدُهَا الصَّبِيانُ فِي الْفَخَاخِ لِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ وَالْدَّاحِسُ وَالْدَّاحُوسُ قَرْحَةٌ أَوْ بَثْرَةٌ تَظْهَرُ بَيْنَ
الظُّفْرِ وَاللِّحْمِ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ وَالْأَصْبَعُ مَدْحُوسَةٌ وَبَيْتٌ مَدْحُوسٌ وَدَحَاسٌ بِالْكَسْرِ مَمْلُوءٌ كَثِيرُ
الْأَهْلِ وَالْدَّيْحَسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴿الدَّحْمَسُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَبَرْقِعِ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَيْلَةُ
دَحْمَسَةٍ وَلَيْلُ دَحْمَسٍ مَظْلَمٌ وَرَجُلٌ دَحْمَسٌ بِالْفَتْحِ وَدَحَامَسٌ وَدَحْمَانٌ وَدَحْمَانِي بَضْمُهُنَّ أَدَمٌ غَلِيظٌ
سَمِينٌ وَالْدَّحْمَسُ زَقُّ الْخَلِّ وَالْدَّحْمَانُ بِالضَّمِّ الْأَحْمَقُ وَالْدَّحَامَسُ الشُّجَاعُ وَبِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمُظْلَمَةُ
وِثْلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ الْخَنَادِسُ أَيْضًا * دَخْتَنُوسٌ كَعَضْرِ فُوطٍ بِنْتُ لَقِيْطٍ بِنْتُ زُرَّارَةَ الْغَمِيمِيَّةِ
وَهِيَ مَعْرَبَةٌ أَصْلُهَا دَخْتَنُوشُ أَيْ بِنْتُ الْهَنْدِ سَمَّاها أَوْهَا بِاسْمِ ابْنَةِ كَسْرَى وَيُقَالُ دَخْدَنُوسٌ بِالْدَالِ
﴿الدَّخِيسُ﴾ الْخَمُّ الْمَكْتَنُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ الْوُظَيْفِ فِي رُسْغِ الدَّابَّةِ وَعُظْمٌ فِي جَوْفِ الْخَافِرِ وَالْحَمُّ
بِاطْنِ الْكَفِّ وَالْعَدْدُ الْجَمُّ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَتَاءِ الرَّمْلِ وَمِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُتَلَفُ مِنَ الْكَلَالِ كَالْدَّيْحَسِ ٢
وَالْدَّخَسُ بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ التَّارُّ الْمَكْتَنُ وَالْقَسِيُّ مِنَ الدَّيْسَةِ وَأَنْدَسَاسُ شَيْءٍ فِي التُّرَابِ كَمَا تَدَخَسُ
الْأَنْثَى فِي الرَّمَادِ وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ دَا حَسٌ وَكُصْرُ الدَّيْحَسِ وَبِالتَّحْرِيكِ دَا حَسٌ فِي مَشَاشِ الْخَافِرِ وَقَدْ
دَخَسَ كَفَرَحَ وَعَدَدُ دَخَاسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرَعٌ دَخَاسٌ مُتَقَارِبَةٌ لِلْحَقِّ * الدَّخَامَسُ كَعَلَابِطِ
الْأَسْوَدِ الضَّخْمِ وَالْدَّخْمَسَةُ الْخَبْثُ وَدَخَسَ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ وَأَمْرٌ مَدْحَمٌ مُسْتَوَرٌّ
* الدَّخَسُ كَجَعْفَرٍ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ أَوِ الْكَثِيرُ الْخَمُّ الشَّدِيدُ مِنْهَا * الدَّرَبَاسُ كَقَرطَاسِ
الْأَسَدِ وَالْكَتَبُ الْعُقُورُ وَكَعَلَابِطُ الضَّخْمِ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَبْلِ وَتَدْرَبَسُ تَقْدَمُ ﴿الدَّرْدِيسُ﴾
الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْخُ وَالْعَجُوزُ الْفَانِيَةُ وَخَرْزَةُ الْحَبِّ ﴿الدَّرْدَاقِسُ﴾ بِالضَّمِّ عَظْمٌ يَصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ

٢ كَالْدَّيْحَسِ

قوله من ذلك أى من أجل
سطوة حوط عليه ودحسه
اليد اليها اه من شرح
العيون اه نصر

قوله وخرزة سوداء كان
سوادها لون الكبد اذا
رفعتم واسشفتم رأيتها
تشف مثل لون العنبة الحمراء
(الحب) أى تتحبب بها
المرأة الى زوجها توجد في
قبور عاقل الحيوان وهن
يقفن في تأخيرهن اياه
أخذته بالدرديس يدر
العرق اليبس قال تعنى
بالعرق اليبس الذكر وهما
يستدرك عليه في هذه
المادة الدرديس الفيشلة
اه شارح

قوله يصل هكذا في سائر
النسخ والصواب يفصل بين

الرأس اه شارح

والعقروى ﴿درس﴾ الرسم دروساً عقاودرسته الرّيح لازم متعد والمراة درساودروساً
 حاضمت وهى دارس والكتاب يدرسه ويدرسه درساودراسة قرأه كأدرسه ودرسه والجارية
 جامعها والحنطة درساودراساداسها والبعر جرب جرباً شديداً فقطر والثوب أخلقه فدرس هو
 لازم متعد وأبودراس ٢ فرج المرأة والمدرس المجنون والدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق
 الخنى وبالكسر ذنب البعير ويفتح كالدرس والثوب الخلق كالدرس والمدرس حج أدراس
 ودرسان وأدرس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لأنه أعجمى واسمه
 خنوخ أو أخنوخ وأبودريس الذكور والمدرس كمنبر الكتاب والمدراس الموضع يقرأ فيه القرآن
 ومنه مدراس اليهود والدراس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب والجميل الذلول الغليظ
 العنق والشجاع والأسد كالدرباس ٣ والمدرس الكثير الدرس وكعظم الجرب والمدراس الذى
 قارف الذنوب وتلطخ بها والمقارئ وليقولا دارست قرأت على اليهود وقرؤا عليك واندرس
 انطمس * بعير درعوس كفر طعب حسن الخلق ﴿الدرقس﴾ كحضجر العظيم من الابل
 والضخم من الرجال كالدرقاس فهما والعلم الكبير ٤ والخريرودرقس ركب الدرقس من الابل
 أو حمل العلم الكبير ٥ والدرقاس الأسد العظيم * الدر ومس كقدوكس الحية ودرمس سكت
 والشئ ستره * الدر اس كعلا بطل الضخم الشدي من الرجال والابل والدراس الأسد
 ﴿الدرهوس﴾ كفر دوس الشدي والدراس الشدائد وبالضم الكثير اللحم من كل ذى لحم والشديد
 ﴿الدس﴾ الاخفاء ودفن الشئ تحت الشئ كالدسيى والدسيى الصنان لا يقلعه الدواء ومن
 تدسه ليأتيك بالأخبار والمشوى والدسس بضمين الأصنة الفاحشة والمرأون بأعمالهم يدخلون مع
 القراء وليسوا منهم والدساساة شحمة الارض والدساس حية خبيثة وهى النكار والدسة بالضم
 لعبة وقد خاب من دساها أى دسها كتظنيت فى تظننت لأن البخيل يخفى منزله وماله أو معناه دس
 نفسه مع الصالحين وليس منهم أو خابت نفس دساها الله واندس اندفن ﴿الدعس﴾ كالمنع خشو
 الوعاء وشدة الوطء وكالدخس فى الساخ والأر والطعن كالتدعيس وطريق دعس كثير الأثار
 وبالكسر القطن ولغة فى الدعص والدعاس فرس الأقرع بن حابس رضى الله تعالى عنه والرمح
 الذى لا يثنى والطريق ٤ كينته المارة كالمدعس وهو الرمح يدعس به والطمان وكقعد المطمع
 والجاع والمدعس كمدخر محتبز القوم فى البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم والمداعسة المطاعنة

٣ كالدرباس ٤ الذى

قوله وأبودراس وفى نسخ

كثيرة وأبودراس والاولى

أولى لان الدراس من أسماء

الحيض اه قاله نصر

قوله ويفتح كالدرس

كامر وفى التكملة

كالدارس اه شارح

قوله واسمه خنوخ كصبور

وقيل بفتح النون وقيل بل

الاولى مهملة وقال أبو

زكريا هى عبرانية وقال

غيره سريانية وقوله أو

أخنوخ كذا فى النسخ

المطبوعة بجاء من معجمتين

والذى فى الشارح أو أحنوح

بجاء مهملة كما فى كتب

النسب اه

قوله ومنه مدراس اليهود

قال ابن سيده ومنه مال غريب

فى المكان اه شارح

قوله كالدرباس بالياء

التحتية وهى فى الاصل

درواس قلبت الواو ياء وفى

التهديب الدر ياس بالياء

الكلب القور وفى بعض

النسخ كالدر باس بالوحدة

اه شارح

قوله والدساساة شحمة

الارض وهى العنمة قال

الازهرى وتسميها العرب

الحلكة وبنات النقا نفوس

فى الرمل كما يفوس الحوت

فى الماء وبها شبه من بنات

العدارى اه شارح

قوله الاقرع بن حابس

هكذا فى التكملة وفى اللسان الاقرع بن سفيان اه شارح

ورجل دَعُوسٌ عَطُوسٌ مُقَدِّمٌ * الدَّعْبُوسُ بالضم الأحمق * الدَّعْسُ كزرج من الابل التي
تَنْتَظِرُ حَتَّى تَشْرَبَ الابلُ ثُمَّ تَشْرَبُ مَا بَقِيَ مِنْ سُورِهَا (الدَّعْكَةُ) لعب للمجوس يسمونه
الدَّسْتَبْدِيدُونَ وقد أخذ بعضهم ببعض كالرقص وقد دَعَسُوا ودَعَسُوا * أمر مدغمس
ومدغمس ومدغمس ومدغمس مستور * دَقَطَسَ الرجل ضيغ ماله * أَدَقَسَ الرجل
أسود وجهه من غير علة * دَقَطَسَ الرجل ضيغ ماله (الدَقْسُ) بالكسر الحفاه والأحمق
الذي كالدقناس والمرأة الثقيلة والمدقنيس الثقيل الذي لا يبرح والدقنيس البخيل والرأعي الكسلان
ينام ويترك ابله وحدها ترعى * الدَّقَارِيسُ الثَّعَالِبُ * دَقَسَ في البلاد دَقُوسًا أو غل فيها والوتد
في الارض مضى وخلف العدو حمل حملة والبؤملاها وحمل مدقس كثير شديد دفع وإبل
مداقيس والدقسة بالضم حب كالجورس ودويصة ويفتح أو الصواب بالفتح وما أدري أين دَقَسَ
ودَقَسَ به ذهب وذُهِبَ به ودَقِيسُ بالفتح ملك اتخذ مسجدا على أصحاب الكهف ودَقِيسُ نوس ملك
هر بومنه * الدَّقْسُ كقمطر الأبريسم كالدقس (الدَّكْسُ) الحثو والتحرك رَأَى كَبُ
الشيء بعضه على بعض وكغراب الثعاس والدوكس الأسد ومن التعم والشاء الكثير كالدكيس كضيف
وقطر ولعة دوكس ودوكسة ملخفة والدكيساء بكسر الدال وفتح الياء قطعة عظيمة من التعم والغنم
والداكس الكادس وهو ما يتطير به من العطاس ونحوه والدكيسة الجماعة وأدكست الارض
أظهرت نباتها والمتداكس الكثير والشكس من الرجال (الدَّلسُ) بالتحريك الظلمة كالدلسة
بالضم واختلاط الظلام والتبت يورق آخر الصيف أو بقاء التبت حج أدلاس وأدلسنا وقعا فيها
والارض أخضرت بها وامل دلس خديعة والتدليس كتمان عيب الساعة عن المشتري ومنه التدليس
في الإسناد وهو أن يحدث عن الشيخ الأكبر وعلله ماراه وإنما سمعه ممن هو دونه أو ممن سمعه منه
ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدليس التكتف وأخذ الطعام قليلا قليلا ولحس المال الشيء
القلييل في المرنع وأدلاست الارض أصاب المال منها ولا بدلس ولا يوالس لا يظلم ولا يحون
(الدَّلسُ) كجعفر وحضر وفردوس وبرطيل وقرطاس وعلايط الضخمة من التوق في
استرخاء وكفردوس وحلزون والمرأة الجريرة على أمرها العصبية لأهلها والمرأة في الناقة
الجريرة بالليل الدائبة الدجاجة النشوة وحمل دلماس ودلايس ذلول * الدَّلسُ كعلبط الداهية
كالدلس بالكسر والشديد الظلمة كالدلايس فيهما وكجعفر اسم والدلس الليل اشتدت ظلمته

قوله دقطنس هو بالدال
المهملة وقال الازهرى هو
بالدال المعجمة اه

قوله دقطنس الرجل ضيغ
ماله بالقاف كذا في سائر
النسخ وهو تصحيف دقطنس
والصواب عن ابن الاعرابي
بالفاء كذا حقه الازهرى
ولذا لم يذكره أحد من
الائمة ثم ايراد هذا الحرف
هنا في غير محله والصواب
ذكره بعد دقنس اه

شارح

قوله الدني وفي بعض
الاصول البدي

قوله الدقاريس هكذا في

النسخ وفي التكملة

الدقارس اه شارح

قوله وحمل مدقنس غل لم يخصه

الصاغاني بالجل اه شارح

قوله كالدقنيس وهو مقلوب

منه وفي بعض النسخ

كالدقمس وكل صحيح اه

شارح

قوله ولحس المال اي الابل

اه

قوله والدلس الليل الخ قال

شيخنا وجزم ابن مالك في

لامية الافعال ان ميم الدلس

زائدة وأصله دلس وواقفه

شراحها اه شارح

٢ وأخلق

قوله الدهرس كجعفر والخاء

مهملة أهمله الجوهري

والصاغاني في التكملة

وأورده صاحب اللسان

ولكن ضبطه بالخاء المعجمة

وقوله الشديد اللحم هو

يسكون الخاء وضبطه

بعض الاصول اللحم ككتف

اه أفاده شارح

قوله الدنقة الافساد الخ

رواه الاموي هكذا

بالقاف والسين وقال

المدنقى المفسد وكذلك

رواه أبو عبيد ورواه سلمة

عن القراء بالقاف والسين

وكذلك قاله شمر وقال

الزهري والصواب عندي

بالقاف والسين وهكذا

رواه أبو بكر اه شارح

قوله وابن عدنان بن

عبدالله هكذا في سائر

الاصول وصوابه عدنان

بالضم والثاء المثناة اه

شارح

قوله والمداس كسحاب

لوقال كقمام او كقال

لكان أولى لان الميم في

المداس زائدة والسين في

السحاب أصلية وحكى

النوى انه يقال مداس

بكسر الميم أيضا وهو نقعة

فان صح فكانت اعترفيه

انه آلة للدوس اه محشى

قوله المتلبدة وفي بعض

النسخ المتلبدة اه شارح

﴿الدَّهْرَسُ﴾ كَسَفَرِ جَلِّ الْجَرَى وَالْمَاضِي وَالْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الْمَغْمُضُ الْغَيْرُ الْمُبِينُ وَمِنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدَةُ
 الظُّلُمَةُ وَالرَّجُلُ الْجِلْدُ الضَّخْمُ ﴿دَمَسَ﴾ الظَّلَامُ يَدْمَسُ وَيَدْمَسُ دُمُوسًا شَتَدَ وَلَيْلُ دَامَسَ
 وَأَدْمُوسٌ مُظْلِمٌ وَدَمَسَهُ فِي الْأَرْضِ دَفَنَهُ حَيًّا كَانَ أَوْ مَيِّتًا كَدَمَسَهُ وَالْمَوْضِعُ دُرُسٌ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ وَعَلَى
 الْخَبَرِ كَتَمَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالْأَهَابُ غَطَاهُ لِيَمْرُطَ شَعْرَهُ وَهُوَ دُمُوسٌ جِ دَمَسَ وَالْدِيمَاسُ وَيَكْسُرُ
 الْكَنْ وَالسَّرْبُ وَالْحَمَامُ جِ دِيَامِسُ وَدِمَامِسُ وَأَنَدَمَسَ دَخَلَ فِيهِ وَسَجَنُ لِحْجَاجٍ لَظْمَتَهُ
 وَالْدَمَسُ الشَّخْصُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا غُطِيَ كَالْدَمِيسِ وَالْدَامُوسُ الْقُتْرَةُ وَكَتَابُ كُلِّ مَا غَطَاكَ
 وَالْدُومَسُ بِالضَّمِّ حَبَّةٌ مَحْرَنْشَةُ الْغَلَاصِمِ تَنْفَخُ فَتَحْرِقُ مَا أَصَابَتْ جِ الدَّوَدَمَسَاتُ وَالْدَوَامِيسُ
 وَالْمَدَمَسُ كَعُظْمِ الْمَدْنَسِ وَتَدَمَسَتِ الْمَرْأَةُ بِكَذَا تَلَطَّخَتْ وَالْمَدَامَسَةُ الْمَوَارِقُ وَدُمِيسُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ
 بَارَانَ وَجَاءَ نَابُورُ دَمِيسَ بِالضَّمِّ عِظَامُ * الدَّمَاحِسُ كَعِلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْدَحْسِيُّ بِالضَّمِّ الْأَسْوَدُ مِنَ
 الرِّجَالِ وَالسَّمِينُ الشَّدِيدُ ﴿الدَّمَقْسُ﴾ كَهَزِ الْبَرَّاسِمُ أَوْ الْقَزَّاءُ وَالْدِيَاغُ أَوِ الْكَتَّانُ كَالْدَمَقَّاسِ
 وَثُوبٌ مَدْمَقْسٌ مَنَسُوجٌ بِهِ * الدَّمَانِسُ كَعِلَابِطِ دِ بَصْرَةٍ بِتَفْلِيسَ * الدَّنْحَسُ كَجَعْفَرِ
 الشَّدِيدِ اللَّحْمِ الْجَسِيمِ ﴿الدَّنْسُ﴾ مُحَرَكَةُ الْوَسْخِ دَنَسَ الثُّوبُ وَالْعَرَضُ ٢ كَفَرَحَ دَنَسَا وَدَنَاسَةً
 فَهُوَ دَنَسٌ أَسْخَ وَقَوْمٌ أَدَنَاسٌ وَمَدَانِيسٌ وَدَنَسَ ثَوْبُهُ وَعَرَضُهُ تَدْنِيسًا فَعَلَ بِهِ مَا يَشِينُهُ * الدَّنْقَاسُ
 كَالْدَفْنَاسِ زِنَةٌ وَمَعْنَى وَكَعِلَابِطِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالْدِنْفِيسُ بِالْكَسْرِ الْحَقْلَةُ ﴿الدَّنْقَسَةُ﴾ الْإِفْسَادُ بَيْنَ
 الْقَوْمِ وَتَطَاوُؤُ الرِّاسِ ذُلًّا وَخُضُوعًا وَالنَّظَرُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ * دَنَكَسَ فِي بَيْتِهِ اخْتَفَى وَلَمْ يَبْرَزْ لِحَاجَةِ
 الْقَوْمِ وَهُوَ عَيْبٌ ﴿الدَّوْسُ﴾ الْوَطْءُ بِالرَّجْلِ كَالْدِيَّاسِ وَالْدِيَّاسَةُ وَالْجِمَاعُ بِمَالِغَةٍ وَالذَّلُّ وَابْنُ
 عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَصَقِلَ السِّيفُ وَنَحْوَهُ بِالضَّمِّ الصَّقْلَةُ وَالْمَدُوسُ الْمُصَقَّلَةُ وَمَا يَدَسُّ بِهِ الطَّعَامُ
 كَالْمَدُوسِ وَالْمَدَّاسُ كَسَحَابٍ الَّذِي يَلْبَسُ فِي الرَّجْلِ وَالْمَدَّاسَةُ مَوْضِعُ دُوسِ الطَّعَامِ وَكَكُتَّانِ
 الْأَسَدِ وَالشَّجَاعُ وَكُلُّ مَا هَرُو بِالْهَاءِ الْأَنْفُ وَالْدَوَاسَةُ وَالْدَوِيسَةُ الْجِمَاعَةُ وَالْدَيْسَةُ بِالْكَسْرِ الْغَابَةُ
 الْمُتَلَبَّدَةُ جِ دَيْسٌ وَدَيْسٌ وَالْدَائِسُ الْأَنْدَرُ وَأَتَتْهُمْ الْخَيْلُ دَوَّاسٌ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ﴿الدَّهْسُ﴾
 التَّبَيُّتُ لَمْ يَغْلِبْ عَلَيْهِ لَوْنُ الْخَضِرَةِ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ لَيْسَ بِرَمْلٍ وَلَا تُرَابٍ كَالْدَهَّاسِ كَسَحَابٍ وَأَدَهَسُوا
 سَلَكُوهُ وَرَمَلُ أَدَهَسَ بَيْنَ الدَّهْسِ وَالْدَهْسَةِ وَالْدَهَّاسَةُ سَهْلَةُ الْخُلُقِ وَهُوَ دَهَّاسٌ كَكُتَّانٍ وَامْرَأَةٌ
 دَهَّاسَةٌ وَدَهَّاسٌ كَسَحَابٍ عَظِيمَةُ الْمَجْزُ وَعَنْزِدَهَّاسٌ كَالصَّيْدَةِ إِذْ الْأَنَّهُ أَقْلُ حُمْرَةٍ وَكَصَبُورِ الْأَسَدِ
 وَأَدَهَّاسَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ دَهَّاسَةً اللَّوْنِ ﴿الدَّهْرُسُ﴾ كَجَعْفَرِ الدَّاهِيَةِ جِ دَهَّارِسُ وَالْخِفَّةُ

٢ الرؤاسي ٣ الرئيس

٤ البصر

~~~~~

قوله اذريطوس بالذال المعجمة وذكره صاحب اللسان باهمال الدال اه قوله مرأس أى كنفه كذا هو مضبوط وصوابه بالكسر اه شارح

قوله والكيس كذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه والكيش اه شارح

قوله كالرأس هو بالفتح كما يقتضيه سياق وضبطه الصاغاني بالكسر وفي التكملة بالوجهين اه شارح

قوله طهمه هكذا بالميم في التكملة وتبعه المصنف وذكر الحافظ انه طهفة اه شارح

قوله الثعلبي شاعر من بني ثعلبة بن سعد بن زيان هكذا قاله الصاغاني وفي

اللسان وأبو الرئيس الثعلبي من شعراء تغلب وهو

تصنيف والصواب مع الصاغاني اه شارح قوله وكجعفر الرأس اغ

والصواب انه رئيس بالثناة الفوقية كما حققه الحافظ وغيره وسيأتي للمصنف

قريباً وأما ما ذكره هنا فهو تصنيف اه شارح

رأى نشاط \* الدهمسة السرار والمشاورة والبطش وأمر مدهمس ومنهم من مستور \* الرئيس  
الندى عراقية لا عربية وديسان بالكسر ه بهراء

﴿فصل الدال﴾ \* اذريطوس دوال والكلمة رومية فمررت \* ذفطس الرجل ضيع

ماله كذفطس ﴿فصل الراء﴾ \* ﴿الرأس﴾ م وأعلى كل شيء وسيد القوم كالرئيس

ككيس والرئيس ج أرؤس ورؤس والقوم اذا كثروا وعزوا ورأس مرأس مصك للرؤس

ورؤس مرأيس ورؤس كرفع وبيت رأس ع بالشام ينسب اليه الخمر ورأس عين الجزيرة

ورأس الأكل باليمن ورأس الانسان جبل بمكة ورأس ضان جبل لدوس ورأس الحمار د

قرب حضرموت ورأس الكلب ه بقومس وثنية ورأس كفي ع بالجزيرة من ديار مصر

ورميت منك في الرأس ساء رأبك في وذو الرأس جري بن عطية وذو الرأسين خشين بن لاي وأميرة

ابن جشم ورأس المال أصله والأعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد والأنثيان وشاة رئيس

أصيب رأسه من غم رأسي والرئيس بن سعيد محدث وكسكت الكثير الرأس والمرأس الفرس

يعض رؤس الخيل في الجأرة أو الذي برأس في تقدمه وسببه ورأسه كمنعه أصاب رأسه والرأس

كشداد بائع الرؤس والرؤاسي لحن منه عمر بن عبد الكريم الدهستاني الرؤاسي ٢ والمرأس كعظم

ومصباح وصبور من الابل الذي لم يبق له طرق الا في رأسه وكحدث الأسد والرؤاسي أعلى

الأودية والمتقدمة من السحاب والرؤاسي جبل وبئر والوالي والرؤس الرعية والذي شهوته في رأسه

لا غير والأرأس ورؤاس السيف بالكسر مقبضه أوقبيته ومن الامرأوله ونعجة رأساء سوداء

الرأس والوجه وبنو رؤاس بالضم حى منهم أبو دود ووكيع وحيد بن عبد الرحمن بن حميد الرؤاسيون

والرؤاسي العظيم الرأس ورأسته ترأسا اذا جعلته رئيسا ورأس صار رئيسا كترأس وزيد أشغله

وأصله أخذ بالرقبة وخفضها الى الارض والمرأس المتخلف في القتال ﴿ربسه﴾ يسده ضربها

والقربة ملاها وداهية رئيسا شديدة وربسى كسكرى فرس والرئيس الشجاع والعنقود

والكيس المكتزان والمضروب والمصاب بمال أو غيره وداهية كالرئيس والكثير من المال وغيره

وأم الرئيس كزبير الأقي وأبو الرئيس عباد بن طهمه الثعلبي شاعر وكجعفر الرأس ٣ بن عامر

الطائي صحابي وكسكت رئيس السامرة كبيرهم والرئيسة كخجلة المرأة القبيحة الوسخة

والرئيس بالكسر ثبت ينفع الحصى والجدرى والطاعون وعصارته يحد النظر ٤ كحلأ والرئيس

الاختلاط والاكتار من اللحم وغيره وار بس ارباسا ذهب في الارض وأمرهم ضعف حتى تفرقوا  
والارباس أيضا المراجعة والتصرف والاستخار \* ربتس كجعفر ابن عامر الطائي وقد كتب  
له النبي صلى الله عليه وسلم ﴿رجست﴾ السماء رعدت شديدا وعمخضت والبعير هدر وفلان  
قدر الماء بالرجاس كارجس وسحاب راجس ورجاس وبعير رجوس ومرجس ورجاس  
والرجاس البحر ويقال هم في مرجوسة أى اختلاط والتباس والرجاس حجر يشد في جبل فيدلى  
في البئر فتمخض الجئة ٢ حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتتنقى البئر أو حجر يرمى فيها يعلم بصوته  
عمقه أو يعلم أفيها ماء أم لا والراجس من يرمى به والرجس الكسر القذر ويحرك وتفتح الراء  
وتكسر الجيم والمائم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب  
والغضب ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملا قبيحا ورجسه عن الأمر برجسه ورجسه عاقه  
والزرجس فتح النون وكسرها هم نافع شمه للزكام والصداع الباردتين وأصله منقوعا في الحليب  
ليتين يطلى به ذكر العنبر فيقيم ويقلع عجيا وارتجس البناء رجف والسماء رعدت \* الرحاس  
بالضم الجري الشجاع \* أرخس الشعر أرخصه وعتبة بن سعيد بن رخس محدث ﴿ردس﴾  
القوم رماهم بحجر والحائط والارض دكه شيء صلب عريض يقال له المردس والمرداس والحجر  
بالجر يردسه ويردسه كسره وبالشئ ذهب به والمرداس الرأس وعباس بن مرداس السلمي صحابي  
شاعر شجاع سخى ورجل رديس كسكيت وكصبور دقوع والمرداسة المراماة ويردس من مكانه  
تردى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال يبحر الروم حيال الاسكندرية \* رودس بضم  
الراء وكسر الدال المعجمة جزيرته للروم نجاة الاسكندرية على ليلة منها غزاها معاوية رضي الله تعالى  
عنه ﴿الرئس﴾ ابتداء الشئ ومنه ريس الحمى وريسه او البئر المطوية بالحجارة وبئر كانت لبقية من  
نمود كذبوا نبيهم ورسوه في بئر والاصلاح والافساد ضد وواد بأذر يحان كان عليه ألف مدبنة في  
والخفر والدس ودفن الميت وحركة الحرف الذي بعد ألف التأسيس أو قبله أو فتحة قبل التأسيس  
وتعرف أمور القوم وخبرهم والرؤ ومحمد بن اسمعيل الرسي من العلويين والرئيس الشئ الثابت  
والقطن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحب والحي كالرئ والرسة السارية المحكمة والضم القلنسة  
كالرسة والرسي كالحي المضبة والراماحس بن الرساس بضم والضم ورسس البعير يمكن للنهوض  
والتراس التماس وارتس الخبر في الناس جرى وفشا والمراسة المفاحة \* الرطس الضرب بياطن

قوله والاكتار من اللحم  
الخ هكذا في النسخ  
والصواب الاكتار في  
اللحم وغيره كافي الاصول  
المصححة اه شارح  
قوله والارباس أيضا  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب الارباس من  
باب الافعال اه شارح  
قوله فتمخض الجئة هكذا  
في النسخ وفي نسخة  
الشارح الجملة اه

قوله ورؤس كأن المصنف  
قلد الصاغاني في ذكره  
هنا وضبطه بعضهم بالفتح  
واعجام الشين واذا كانت  
الكلمة رومية فالصواب  
أن تذكر بعد تركيب  
روس كفاعله صاحب  
اللسان والمصنف ذكرها  
في موضعين وهو اطلعت  
غير فائدة مع قصور في  
ضبطه اه شارح  
قوله الرطس أهمله  
الجوهري وقال ابن دريد  
هو الضرب الخ قال الازهرى  
لا أحفظ الرطس غيره اه

الكف وأرطست عليه الحجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرأس) كالتنع الانتماش  
والانتفاض والمشي الضعيف اعياء والرأسان تحريك الرأس كبراً والرأس كصبور من برجف  
رأسه نعا ساوناقة برجف رأسها نشاطاً والسريعة رجح اليدين ومن الرماح اللدن المهزة كالرأس  
والرأس البعير الذي تشد يده الى رجله أو هو المضطرب في سيره والمرعس كمنبر الخفيف الخسيس  
يلتقط الطعام من المزابل وأرعسه أرعشه فارعس وناقة راعسة شيطنة (الرأس) النعمة ج  
أرعاس والخير والبركة والتماء والمرغوس المبارك والرجل الكثير الخير وبهاء المرجوسة والمرأة  
الولودة وأرعسه الله تعالى مالا كثر له وبارك فيه كرعسه كمنعه والمرعس كحسن الذي ينعم نفسه  
والعيش الواسع وتفتح الغين واسترعسه استلانه (رأس) برقس ويرفس رفساً ورفساً ركض  
برجله والبعير شده بالرأس وهو الاباض والرأسفة الصدمة بالرجل في الصدر \* مرقس كقعد  
لقب شاعر طائي واسمه عبد الرحمن أحد بني معن بن عتود (الرأس) ردالشي مقلوباً وقلب أوله  
على آخره وشد الرأس وهو حبل يشد في خطم الجمل الى راسه يضييق عليه فيبقى رأسه معلقاً  
وبالكسر الرأس ومن الناس الكثير والرأس وادوا الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس  
والثيران حوالبه وهو يرتكس مكانه فان كانت بقرة فهي راس كسة والرأسية بين النصاري  
والصبايين والرأسية وتكسر ما دخل في الارض كالاخية وأركسهم نكسهم وردهم في كفرهم  
والجارية طلع ثديها فاذا اجتمع وضخم فقد نهت وارتكس ارتكس ووقع وازدحم \* الرامحس  
كعلايط الشجاع الجري والأسد والرامحس بن عبد العزى بن الرامحس كان على شرطة مروان  
ابن محمد (الرأس) كتمان الخبر والدقن والقبر كالموس والراموس ج أرماس ورموس  
ورابه والرعى والرامس الرياح الدوافن للآثار ٢ كالرامسات والطيرو الذي ٣ يطير بالليل  
أوكل دابة تخرج بالليل والترمس كالتنضب وادلبي أسيد والارتماس الاغتماس \* رومانس  
بالضم وكسر النون أم المنذر الكلبي الشاعر وأم النعمان بن المنذر فهما أخوان لأم \* راس روسا  
مشى متبختر والسيل الغناء احتمله وفلان أكل كثيراً وجوده وانه لروس سوسه رجل سوسه وروس  
بالضم طائفة بلادهم متاخمة للصقالب والترك وكر بيرلقب محمد بن المتوكل القاري راوى يعقوب  
ابن اسحق \* الرأس كالتنع الوطة الشديد والرأس كجرو ل الأكل وارتنس الوادي  
امتلا والقوم ازدحموا ورجلا الدابة اضطكتا والجراد ركب بعضه بعضاً وترهس تمخض وتحرك

٢ للآبار ٣ التي تطير  
قوله الخفيف الخسيس في  
نسخة الشارح الاقتصار  
على الخسيس وقال وفي  
بعض النسخ زيادة الخفيف  
قبل الخسيس ولم تثبت في  
الاصول المصححة اه

قوله كقعد ويقال بضم  
القاف أيضاً وقد أهمل  
المصنف تقصير اه شارح  
قوله أحد بني معن بن  
عتود هذا غلط قلده فيه  
الصاغاني وصوابه عبد  
الرحمن بن مرقس وضبطه  
الأمدي كما ضبطه  
المصنف اه أفاده شارح  
قوله والرامكس واد  
والصواب فيه راس بلا  
لام اه شارح

واضطرب \* الرهسة السرا والتهريض الشر وأمرهمس ومدهمس مستور (راس)  
 بريس ريسا وريسانامشي متبخرا والشي ريسا ضبطه وغلبه والقوم اعلى عليهم ورينون ة  
 بالاردن (فصل السين) \* ساس كابل ة بواسط ونهر ساس مضاف اليها  
 (سجس) الماء كفرح فهو سجس وسجس تغير وكدر ولا آتيك سجس الليالي وسجس  
 الأوجس والأوجس وسجس عجس أي أبدأ والساجسي غم لبني تغلب ومن الكباش الأيض  
 الفحيل الكريم والتسجس التكدير وسجستان بالكسر د معرب سبستان ة وهو سجزي  
 ويفتح وسجستاني وعندى أن الصواب الفتح لأنه معرب سبستان وسك يطلونه على الجندي  
 والحرسى ونحوهم وسانت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة فقال بالفارسية سكان أمير أي هم  
 كلاب الأمير ولم يرد الكلاب وإنما أراد أجناد الأمير وهو مشهور عندهم ة وكتاب د بين  
 همدان وأهر \* سجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهملة مطرومي  
 والكلمة رومية فمررت \* سجالسة بكسر السين والجيم قاعدة ولاية بالمغرب ذات أنهار وأشجار  
 وأهلها يسمون الكلاب ويأكلونها (السدس) بالضم وبضمتين جزء من ستة كالسدس  
 وبالكسر أن تنقطع الأبل أربعة وترد في الخامس وبالتحريك السن قبل البازل كالسدس ج  
 سدس وسدس والسدس ضرب من المكايك والشاة أتت عليها السنة السادسة وازار طوله ستة  
 أذرع كالسداسي والسدوس بالضم النبلج والطلسان الأخضر وقد يفتح ورجل طائي وبالفتح  
 آخر شيباني وآخر تميمي والحرب بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون ولدا ذكرًا وسدوسان  
 د بالسند كثير الخير محصب وسدسهم أخذ سدس ما لهم وكضرب كان لهم سادسا وأسدس  
 وردت ابلة سدسا والبعر ألقى السن بعد الرأعية والست أصله سدس وتقدم في س ت  
 سرخس يفتح السين والراء د عظيم بخراسان بالنهر (السرس) ككتف وأمير العين والذى  
 لا يأنى النساء أو من لا يولد له والفحل لا يلقح والضعيف والكبس الحافظ لما في يده ٢ ج  
 سراس وسرساء وقد سرس كفرح في الكل وساء خلقه وعقل وحزم بعد جهل ومصحف مسرس  
 كعظيم مشر زوسروس د قرب أفرقية أهلها بأضية \* سسوية بالضم أبو نصر محمد بن أحمد  
 ابن عمر بن ممشاذ بن سسوية الاضطخري المحدث \* أسفس بالفاء كأند ة بمر ومنها خالد  
 ابن رقاد بن ابراهيم الذهلي الأسفسي و ة بجزيرة ابن عمر ذات بساتين كثيرة (السلس)

٢ يديه

قواه وهو مشهور عندهم  
 فالصواب أن سجستان  
 معرب عن سبستان وهذا  
 كان رثبه على الصاغاني  
 حيث قال انه معرب سبستان  
 وانه بالفتح وهذا الذي نقله  
 الصاغاني هو المشهور  
 الجاري على السنهم ومنهم  
 من يقول سوسستان اه  
 شارح

قوله أبو نصر محمد بن أحمد  
 هكذا في النسخ وفي التبصرة  
 أحمد بن محمد اه شارح

بافتح الخيط الذي ينظم فيه الحرز لا يبيض تلبسه الاماء أو القرط من الحلي وككتف السهل اللين  
 المتقاد والاسم السلس محرك والسلاسة والسلاس بالضم ذهاب العقل والمستلوس المجنون وقد  
 سلس كعني وسلس النخلة كفرح ذهب كرها كاسلست فهي مسلاس والخشبة نخرت وبلت  
 والسلسة كخجلة عشبة كالنصي واسلست الناقة اخرجت ٢ الولد قبل تمام الايام وهي  
 مسلس والتسليس التريض التأليف الف من الحلي سوى الحرز وهو سلس البول لا يستمسكه  
 ﴿ساعوس﴾ بفتح السين واللام د وراء طرسوس \* ساس بفتح السين واللام د  
 بأذربيجان ﴿سنيس﴾ بالكسر ابن معاوية بن جرول أبو حنيفة من طي وجابر بن ران السنيسي  
 شاعر وسنيس أسرع فهو سنيس بالكسر وسنيس كساعوس ع بالروم دون سمندوة  
 \* محمد بن سنيس كزيرا بالأصبع الصوري محدث ﴿السندس﴾ بالضم ضرب من البزير  
 أوضرب من رقيق الدياج معرب بلا خلاف ﴿السوس﴾ بالضم الطبيعة والاصل وشجر م  
 في عروق حلاوة وفي فروعه مرارة ودود يقع في الصوف وقد ساس الطعام ساس سوسا بالفتح  
 وسوس كسمع وسيس كليل وأساس وسوس وكورة بالأهواز فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها  
 وتستر أول سور وضع بعد الطوفان بناها السوس بن سام بن نوح و د آخر بالمغرب وهو السوس  
 الأقصى بينهما مسيرة شهرين و د آخر بالروم ع والسوسة فرس الثعمان بن المنذر و د  
 بالمغرب على البحر حد بين كورة الجزيرة والقيروان وسيواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم  
 كورة بالاردن والسواس كغراب داء في أعناق الخيل يبيسها وكسحاب جبل أوع وشجر الواحدة  
 سواسة أفضل ما اتخذ منه زند وسست الرعية سياسة أمرتها ونهيتها وفلان مجرب قدساس وسيس  
 عليه أدب وأدب ومحمد بن مسلم بن سس كلام منته محدث وساست الشاة ساس سوسا كثر قلها  
 كاساست والسوس محرك مصدر الأسوس داء في عجز الدابة وأبوساسان كنية كسرى وساسان  
 الأكرابن بهم والاصغر ابن أبك أبو الا كسرة وذات السواسي جبل لبني جعفر أو شعب  
 يصيب في تنوف والساس القادح في السن والذي قدأ كل وأصله سانس كهار وهائر وسوس له  
 أمر أفر كيه كما تقول سول له وزين وسوس فلان أمر ٣ الناس على ما لم يسم فاعله صير ملكا \* اقل  
 ذلك سبأه بكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسر هاء أي أفعاله آخر كل شيء يخص المستقبل  
 ﴿السبأ﴾ بالكسر منتظم فقار الظهر ومن الفرس حاركه ومن الحمار ظهره ج سبأ

٢ أخذت ٣ أمور  
 قوله كاسلست فهي  
 مسلاس هكذا في سائر  
 النسخ وفي العباب والذي  
 في التكملة واللسان  
 فهي ساس فيها وفي الناقة  
 والذي يظهر بعد التأمل  
 ان النخلة سلس اذا تأثر  
 منها البسر ومسلاس اذا  
 كانت من عادات ذلك وقد  
 مر لها نظائر في مواضع  
 متعددة فان كان المصنف  
 أراد بالمسلاس هذا المعنى  
 فهو جائز اه شارح  
 قوله اخرجت هكذا في  
 النسخ وفي بعض الاصول  
 المصححة أخذت اه  
 شارح  
 قوله بلا خلاف بشكل  
 عليه ان الشافعي الذي  
 لا ينعقد اجماع بدونه  
 مصرح بالخلاف كما في  
 الاتقان وان جماعة منهم  
 الشافعي منعوا وقوع المغرب  
 في القرآن وقالوا انه من  
 توافق اللغات اه محشي  
 قوله السوس بن سام بن  
 نوح وفي كون السوس ابن  
 سام لصلبه غلط فان الذي  
 صرح به أئمة النسب ان  
 أولاد سام عشرة وليس  
 فيهم السوس اه شارح  
 قوله آخر بالروم هكذا في  
 سائر الاصول وفي التكملة  
 والعباب بما وراء النهر  
 وهو الصواب اه شارح

٢ بلغ العراض رجب  
مؤلفه عفا الله عنه هكنا  
بخطه وبه تم المجلس  
السادس والاربعون  
٣ والشش

قوله وسمره بن سبيس الخ  
قد حرف المصنف في ايراد  
هذه الاسماء هنا والصواب  
فيها سبيس بالنون في  
آخرها اه شارح

وَالسَّيَاسَةُ الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدَقَّةُ وَحَمَلُهُ عَلَى سَيْسَاءِ الْحَقِّ عَلَى حَدِّهِ وَسَيْسِ الطَّعَامِ كَفَرَحَ  
وَيَهْمُ زَسُوسٍ وَسَيْسَةٍ وَلَا تَقْلُ سَيْسٌ ٥ بَيْنَ أَنْطَاكِيَّةٍ وَطَرَسُوسٍ وَسَمَرَةَ بْنِ سَيْسٍ مِنَ التَّابَعِينَ  
وَسِنَانُ بْنُ سَيْسٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَلَمَةُ بْنُ سَيْسٍ أَبُو عَقِيلٍ الْمَكِّيُّ ٢

﴿فصل الشين﴾ ﴿شش﴾ كَفَرَحَ صَلْبٌ فَهُوَ شَشٌّ وَشَأْسٌ بِالْفَتْحِ جِ شَشِيسٌ كَضَانٌ  
وَضَيْنٌ وَشَأْسٌ طَرِيقٌ بَيْنَ خَيْبَرٍ وَالْمَدِينَةِ وَابْنُ نَهَارٍ وَهُوَ الْمَمْرُوقُ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ وَأَخُو عَلْقَمَةَ بْنِ  
عَبْدَةَ \* الشَّخْشُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ مِثْلُ الْعُتَمِ لِأَنَّهُ أَطْوَلُ وَلَا تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ لَيْسَهُ ﴿الشَّخْشُ﴾  
الاضْطِرَابُ وَالِاخْتِلَافُ وَفَتْحُ الْحَارِقَةِ عِنْدَ النَّثَاوِبِ كَالْتَشَاخُسِ وَالْفَعْلُ كَنَعَ وَأَمْرُ شَخِيسٍ  
مُتَفَرِّقٌ وَمَنْطِقُ شَخِيسٍ مُتَفَاوِتٌ وَأَشْخَسَ فِي الْمَنْطِقِ مَجْهَمٌ وَفَلَانًا غَابَهُ وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ  
اخْتَلَفَتْ وَمَالَ بَعْضُهَا وَسَقَطَ بَعْضُهَا وَمَا وَمَا بَيْنَهُمْ فَسَدُوا وَأَمْرُهُمْ افْتَرَقَ وَرَأْسُهُ مِنْ ضَرْبٍ افْتَرَقَ  
فَرَقَتَيْنِ وَشَاخَسَ الشَّعَابُ الصَّدْعَ مَا يَلُهُ فَبَقِيَ غَيْرَ مَلْتَمٍ ﴿الشَّرْسُ﴾ مُحَرَكَةٌ سَوَاءٌ الْخَلْقُ وَشِدَّةُ  
الْخِلَافِ كَالشَّرَاسَةِ وَالشَّرِيسِ وَهُوَ أَشْرُسٌ وَشَرِسٌ وَشَرِيسٌ وَمَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوْكِ كَالشَّرِيسِ  
بِالْكَسْرِ وَشَرِسٌ كَفَرَحَ دَامَ عَلَى رَعِيهِ وَتَحَبَّبَ إِلَى النَّاسِ وَالْأَشْرُسُ الْجَرِيُّ فِي الْقِتَالِ وَالْأَسَدُ  
كَالشَّرِيسِ وَابْنُ غَاضِرَةَ الْكِنْدِيُّ صَحَابِيُّ وَأَرْضُ شَرَسَاءَ وَشَرَّاسٌ كَثْمَانٌ وَزَمَانٌ شَدِيدَةٌ وَالشَّرَّاسُ  
بِالْكَسْرِ أَفْضَلُ دِاقِ الْأَسَا كِفَّةٍ وَالْأَطْيَابُ يَقُولُونَ أَشْرَاسٌ وَالشَّرْسُ جَذْبُكَ النَّاقَةَ بِالزَّيْمَامِ وَمَرَسُ  
الْجُلْدِ وَأَنْ تُخَضَّ صَاحِبُكَ بِالْكَلَامِ الْغَلِيظِ وَبِالضَّمِّ الْجَرْبُ فِي مَشَافِرِ الْأَبْلِ وَابِلٌ مَشْرُوسَةٌ وَالشَّرَاسَةُ  
شِدَّةُ كُلِّ مَاشِيَةٍ وَأَنَّهُ لَشَرْسُ الْأَكْلِ وَقَدْ شَرَسَ كَنَصَرَ وَالْمُشَارَسَةُ وَالشَّرَّاسُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ فِي  
الْمَعَامَلَةِ وَتَشَارَسُوا تَعَادَوْا وَالشَّرَّاسَةُ السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ الْبَيْضَاءُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ عَثَرَ بِأَشْرَسِ الدَّهْرِ أَيْ  
بِالشَّدَّةِ وَهَذَا جَمَلٌ لَمْ يَشْرَسْ لَمْ يَرْضَ \* الشَّشُّ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ كَأَنَّهُ حَجَرٌ وَاحِدٌ جِ شَسَّاسٌ  
وَشُسُوسٌ وَشَسِيسٌ كَضَانٌ وَضَيْنٌ وَالشَّتُّ ٣ لِلنَّبَاتِ الْمَعْرُوفِ وَالشَّاسُ النَّاحِلُ الضَّعِيفُ  
وَشَسٌّ شُسُوسًا يَسَّ \* الشُّطْسُ الدَّهَاءُ وَالْعِلْمُ بِهِ وَالشُّطْسِيُّ كَجَمْعِي الرَّجُلِ الْمُنْكَرِ الْمَارِدِ  
الدَّاهِيَةِ وَشَطْسٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا وَالشُّطْسَةُ وَالشُّطْسُ بضمهما الْخِلَافُ وَكَصَبُورُ الْخِلَافِ  
أَمْرٌ وَالدَّاهِبُ فِي نَاحِيَةِ ﴿الشَّكْسُ﴾ بِالْفَتْحِ قَبْلَ الْهَلَالِ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ الْحَاقُ وَكَنْدُسٌ وَكَتِفُ  
الصُّعْبِ الْخَلْقُ جِ شُكْسٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ شَكْسَ كَكْرُمٍ وَالشَّكْسُ كَكَتِفِ الْبَخِيلِ وَمُتَشَاكِسُونَ  
مُخْتَلِفُونَ عِسْرُونَ وَتَشَاكِسُوا خَالَفُوا وَتَشَاكَسَ عَاسِرَهُ ﴿الشَّمْسُ﴾ مِمْ مُؤَنَّثَةٌ جِ شَمُوسٌ

قوله كثمان وزمان أي في  
اعرابه كثمان بالتقدير في  
غير النصب واعرابه كزمان  
بالحرركات الظاهرة أفاده  
الشارح



وَضَرَبَ مِنَ الْمَشْطِ وَضَرَبَ مِنَ الْقَلَانِدِ وَصَنَّمُ قَدِيمٌ وَعَيْنُ مَاءٍ وَأَبُو بَطْنٍ وَسَمَتَ عَبْدُ شَمْسٍ وَنَصَّ  
 أَبُو عَلِيٍّ عَلَى مَنْعِهِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّأْنِيثِ وَأَضْيَفَ إِلَى شَمْسٍ السَّمَاءَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَالنَّسَبَةُ عَبْشَمِيٌّ  
 وَأَمَّا عَبْشَمُسُ بْنُ مَعْدِينٍ زَيْدَمَنَاةٌ فَأَصْلُهُ عَبُّ شَمْسٍ أَيْ حُبُّهَا أَيْ ضَوْءُهَا وَالْعَيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ  
 كَمَا فِي عَبِّ قَرٍّ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ خَفَّفَ وَأَمَّا أَصْلُهُ عَبُّ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ أَيْ تَظْيِيرُهَا وَعَدْلُهَا وَعَيْنُ شَمْسٍ  
 عَ بِمَضَرٍ بِالْمَطْرَبَةِ وَالشَّمْسَتَانِ مُوَهَّتانِ فِي جَوْفِ غَرِيضٍ ٢ وَهِيَ قِنَّةٌ مُنْقَادَةٌ فِي طَرَفِ الثَّيْرِ فَيَرَى بَنِي  
 غَاظِرَةَ وَالشَّمْسَتَانِ جَنْتَانِ بَازَاهُ الْقَرْدُوسُ وَالشَّمْسُ كَشَدَّادٍ مِنْ رُؤُسِ النَّصَارَى الَّذِي يَخْلُقُ  
 وَسَطْرَ أَسْمِهِ لَا زَمًا لِلْبَيْعَةِ ج شَمَامَسَةٌ وَجَدَّ ثَابِتُ بْنُ قَيْسٍ الصَّحَابِيُّ وَالشَّمَامَسِيَّةُ مُحَلَّةٌ بِدَمْشَقَ  
 وَعَ قَرَبُ رِصَافَةٍ بِغَدَادٍ وَشَمْسٌ بِوَمَانٍ شَمْسٌ وَيَشْمُسُ وَشَمْسٌ كَسَمْعٍ وَأَشْمَسَ صَارَ ذَا شَمْسٍ  
 وَشَمْسُ الْفَرَسِ شَمْسٌ وَسَاوِشَمَاسًا مَنَعَ ظَهْرَهُ فَهُوَ شَامِسٌ وَشَمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشَّمُوسُ  
 الْغُرُوبُ وَبَنْتُ أَبِي عَامِرٍ عَبْدُ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنْتُ عَمْرِو بْنِ حِزَامٍ وَبَنْتُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَبَنْتُ النُّعْمَانِ  
 صَحَابِيَّاتٌ وَفَرَسٌ لِلْأَسْوَدِ بْنِ شَرِيكٍ وَلِيزِيدِ بْنِ خَذَّاقٍ وَلِسُوَيْدِ بْنِ خَذَّاقٍ وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيُّ  
 وَاشْيَبِ بْنِ جَرَادٍ أَحَدِ بَنِي الْوَحِيدِ وَهَضْبَةٌ صَعْبَةٌ الْمُرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدِيٌّ لَهُ عِدَاوَةٌ وَالتَّشْمِيسُ  
 بَسَطُ الشَّيْءِ فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالتَّمَشُّسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْبَخِيلُ غَايَةُ وَالْمُتَّصِبُ لِلشَّمْسِ  
 وَالدَّاسِيْدُ النَّابِغِيُّ وَشَمَامَسَةٌ كُثَامَةٌ وَيَفْتَحُ اسْمُ شَامَسَتَانِ ٣ وَجَزِيرَةُ شَامِسٍ مِنَ الْجَزَائِرِ  
 الْيُونَانِيَّةِ وَيَقَالُ أَنَّهُمَا فَوْقَ الثَّلَاثِمِائَةِ جَزِيرَةٌ \* أَشْنَسُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَعَ بِسَاحِلِ بَحْرِ فَارَسَ  
 ﴿الشَّوْسُ﴾ حَرَكَةُ النَّظَرِ بِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ تَكْبِيرًا أَوْ تَغِيظًا كَالْتَشَاوُسِ أَوْ تَضْغِيرِ الْعَيْنِ وَضَمُّ الْأَجْفَانِ  
 لِلنَّظَرِ وَقَدْ شَوَسَ كَفَرَحَ وَشَاسَ يَشَاسُ وَهُوَ أَشْوَسٌ مِنْ شَوْسٍ وَالشَّوْسُ فِي السَّوَالِكِ الشَّوْصُ  
 وَذَوْ شَوْسٍ مَضْمَرًا عَ وَمَا أَشْوَوسٌ قَلِيلٌ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فِي الْبَرِّ قَلَّةٌ أَوْ بَعْدَ غَوْرٍ

﴿فصل الصاد﴾ \* صَفَاقَسُ بَفَتْحِ الصَّادِ وَضَمُّ الْقَافِ د بِأَفْرِيقَةٍ عَلَى الْبَحْرِ شَرِبَهُمْ مِنَ  
 الْإِبَارِ ﴿فصل الضاد﴾ \* ضَبَيْتُ نَفْسَهُ كَفَرَحَ لَقِسَتْ وَخَبَّتْ وَالضَّبَيْسُ كَكْتَفِ  
 الشَّكْسِ الْعَسْرُ كَالضَّبَيْسِ وَالدَّاهِيَةُ وَالْخَبُّ وَهُوَ ضَبَيْسٌ شَرٌّ بِالْكَسْرِ وَضَبَيْسُهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبَيْسُ  
 الثَّقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَالضَّبَيْسُ الْإِلْحَاحُ عَلَى الْغَرِيمِ ﴿الضرس﴾  
 كَالضَّرْبِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ وَاشْتِدَادُ الزَّمَانِ وَصَمَتُ يَوْمٌ إِلَى اللَّيْلِ وَأَنْ يَفْقُرَ أَنْفُ الْبَعِيرِ  
 بِمَرَّةٍ ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ وَتَرَاوَقَدَ لِيُذَلَّ بِهِ وَالْأَرْضُ الَّتِي نَبَاتُهَا هُنَا وَهُنَا بِالْكَسْرِ السِّنُّ مَذْكُورٌ ج

٢ شَرِيضُ

الشمستان كذا في

النسخ وفي التكملة

الشمستان وغريض كأمير

في النسخ بالعين المعجمة

والصواب أهمالها أفاده

الشارح

وقوله بعده والشمستان

كذا في النسخ بالتصغير

وبجعله عاصم والشارح

كان في قبلة فلينظر أفاده

نهر

قوله وشمس كسمع قال

الشارح يشمس بالفتح على

الغياس وقيل مضارعه

بالضم ومثله فعمل يفصل

قاله بن سيده والصحيح ان

مضارعه يشمس بالفتح اه

ضُرُوسٌ وَأَضْرَاسٌ وَالْأَكْمَةُ الْخَشَنَةُ وَالْمَطْرَةُ الْقَلِيلَةُ ج ضُرُوسٌ وَطُولُ الْقِيَامِ فِي الصَّلَاةِ وَكَفَتْ  
 عَيْنَ الْبَرَقِ وَالشَّيْخُ وَالرَّمْتُ أَكَلَتْ جُذُودَهُمَا وَالْحَجَرُ يَطْوِي بِهِ الْبَشْرُ ج ضُرُوسٌ وَضُرُسُ الْعَبْرِ  
 سَيْفٌ عَلَقَمَةٌ بَنَ ذِي قَيْقَانَ وَذُو ضُرُوسٍ سَيْفٌ ذِي كَنْعَانَ الْحَمِيرِيُّ مَزَبُورٌ فِيهِ أَثَرُ ضُرُوسٍ قَاتَلَتْ  
 عَادًا وَنَمُودًا بَابَتْ مِنْ كُنْتُ مَعَهُ وَلَمْ يَنْتَصِرْ وَكَتَابُ ق بِحَالِ الْبَيْنِ وَحَرَّةٌ مَضْرُوسَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ  
 كَأَضْرَاسِ الْكَلَابِ وَضُرُسَتْ أَسْنَانُهُ كَفَرَحَ كَلَّتْ مِنْ تَنَاوُلِ حَامِضٍ وَأَضْرُسُهُ الْحَامِضُ وَالضَّرِسُ  
 كَكَتَفٍ مِنْ يَغْضِبُ مِنَ الْجُوعِ وَالضَّغْبُ الْخَلْقُ وَاسْمُ فَرَسٍ اشْتَرَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ  
 الْفَزَارِيِّ وَغَيْرِ اسْمِهِ بِالْكَسْبِ وَالضَّرُوسُ النَّاقَةُ السَّبِيَّةُ الْخَلْقُ تَعَضُّ حَالِيهَا وَالضَّرِسُ الْبَشْرُ الْمَطْوِيَّةُ  
 بِالْحِجَارَةِ كَالضَّرُوسَةِ وَقَدْ ضَرَسَهَا يَضْرُسُهَا وَقَفَارُ الظَّهْرِ وَالْجَائِعُ جَدًّا ج ضَرَّاسِي كَخَزِينِ  
 وَخَزَانِي وَأَضْرُسْنَا مَنْ ضَرَّيْكَ أَيْ التَّمَرُ وَالْبَشْرُ وَالْكَعْكُ وَكَرْبِيرُ عِلْمٍ وَأَضْرُسُهُ أَقْلَقُهُ وَبِالْكَلامِ  
 أَسْكَنَتْهُ وَضَرُسَتْهُ الْحَرْبُ تَضْرُسُ سَاجِرَتَهُ وَأَحْكَمَتْهُ وَالْمَضْرُسُ كَحَدَّثَ الْأَسَدُ مَضْغُ لَحْمٍ فَرِيَسْتَهُ  
 وَلَا يَبْتَلَعُهُ وَابْنُ سَفِيَّانٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ رَبِيعٍ شَاعِرٌ وَكَعْظَمٌ نَوْعٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صُورُ كَانَتْهَا أَضْرَاسٌ  
 وَتَضَارِسُ الْبِنَاءِ لَمْ يَتَسَوَوْا وَضَارَسُوا تَحَارَبُوا وَتَعَادَوْا وَرَجُلٌ آخَرُ ضَارَسُ اتَّبَعَ وَضَرُسُ شَرِسُ  
 بِمَعْنَى ﴿الضُّغَايِسُ﴾ صَفَارُ الْقَتَاةِ جَمْعُ ضُغْبُوسٍ وَأَغْصَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوكُ الَّتِي تُوَكَّلُ أَوْ بَاتٍ  
 كَالْهَلْيُونِ وَأَرْضٌ مَضْغَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَالضُّغْبُوسُ وَلَدُ الثَّمَلَةِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ لَيْسَ بِمُسْنٍ  
 وَلَا سَمِينٍ \* الضُّغْرُسُ كَجَزُولِ الرَّجُلِ النَّهْمُ الْحَرِيصُ \* ضَفَسَ الْبَعِيرُ يَضْفِسُهُ جَمْعٌ مِنْ حَلِيٍّ  
 فَالْقَمَةُ أَيَّاهُ \* ضَمَسَ الشَّيْءُ يَضْمِسُهُ مَضْغَةً خَفِيًّا \* الضَّمْنِسُ كَرَبِجِ الضَّعِيفِ الْبَطْشِ السَّرِيعِ  
 الْأَنْكَسَارِ وَالرَّخْوِ اللَّثِيمِ \* الضَّمْنِسُ كَالضَّمْنِسِ زَنَّةٌ وَمَعْنَى \* الضُّوْسُ أَكْلُ الطَّعَامِ  
 \* ضَهَسَهُ كَنَعَهُ عَضَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ إِلَّا ضَاهَسًا وَلَا سَقَاهُ إِلَّا قَارِسًا دَعَا عَلَيْهِ أَيْ أَطْعَمَهُ  
 النَّزْرَ الْقَلِيلَ مِنَ الثَّبَاتِ فَهُوَ يَأْكُلُهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ ٢ وَلَا يَتَكَلَّفُ مَضْغَةً وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَيْ سَقَاهُ  
 الْمَاءَ الْقَرَّاحَ بِاللَّيْنِ \* ضَاسَ الثَّبْتُ يَضْبِسُ أَذْبَرًا وَأَرَادَ أَنْ يَهْبِجَ وَهُوَ ضَبْنِسٌ وَضَبْنِسٌ وَضَائِسُ  
 ﴿فصل الطاء﴾ \* الطَّيْرُسُ كَرَبِجٍ وَجَعْفَرُ الْكَذَابِ \* الطَّبْنُسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَبِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالطَّبْنَانُ مُحَرَكَةٌ كُورَتَانِ بِحُرَّاسَانِ أَتَجْمِيَّةٍ وَالتَّطْبِيسُ التَّطْبِينُ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ كَأَمِيرِ كَثِيرِ الْمَاءِ \* طَحَسَ الْجَارِيَةَ كَنَعَ جَامِعَهَا ﴿الطَّحْسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ  
 وَهُوَ طَحَسَ شَرَّأَى نِهَابَةً فِيهِ ﴿الطَّرْسُ﴾ بِالْكَسْرِ الصَّحِيفَةُ أَوِ الَّتِي تُحْمِي تَنْمُ كُنْتُ جِ أَطْرَاسُ

٢ قه

قوله ولم ينتصر وكذا في المتن  
 وعاصم وفي نسخة الشرح  
 ولم يتبصر قاله الشيخ نصر اه

قوله يضرسها أى بالكسر  
 قال الشارح وفيه الضم  
 أيضا كما ضبطه الأرموى  
 اه

قوله وضارسوا قال الشارح  
 مضروسا كذا في  
 التكملة وفي المحكم  
 تضارسوا اه

وُطِرَ وَسُ وَطَرَسَ كَضَرَبَهُ مِحَاهُ وَالتَّطَرَّيسُ تَسْوِيدُ الْبَابِ وَاعَادَةُ الْكِتَابَةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطَرُّسُ  
 أَنْ لَا تَطْعَمَ وَلَا تَشْرَبَ إِلَّا طَيِّبًا وَعَنِ الشَّيْءِ التَّكْرُمُ عَنْهُ وَالتَّجَنُّبُ وَالتَّطَرُّسُ الْمُتَانِقُ الْخِتَارُ وَطَرَسُ  
 كَحَلَزُونٍ دِ اسْلَامِي مُخَصَّبٌ كَانَ الْأَرَمَنُ ثُمَّ أُعِيدَ الْإِسْلَامُ فِي عَصْرِنَا \* طَرَابُلُسُ بَفَتْحِ الطَّاءِ  
 وَضَمِّ الْبَاءِ وَالْأَمِّ دِ بِالشَّامِ وَدِ بِالْمَغْرِبِ أَوِ الشَّامِيَّةِ أَطْرَابُلُسُ بِالْهَمْزِ أَوْ رُومِيَّةً مَعْنَاهَا ثَلَاثُ  
 مَدَنٍ \* طَرْدَسَهُ أَوْ تَقَهُ \* الطَّرْطَيْسُ كَرَجَبِيلِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَالنَّاقَةُ  
 الْحَوَارَةُ عِنْدَ الْحَلْبِ (الطَّرْفَاسُ) وَالتَّطَرِّفَانُ بِكسرهما الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ أَوِ الذِّي صَارَ إِلَى جَنْبِ  
 الشَّجَرَةِ وَالتَّطَرِّفَانُ الظُّلَمَاءُ وَالتَّطَرِّفَانُ الظُّلَمَةُ وَطَرَفَسَ حَدَّدَ النَّظْرَ أَوْ نَظَرَ وَكسر عَيْنِيهِ وَلَبَسَ  
 الثِّيَابَ الْكَثِيرَةَ وَاللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْمُورِدُ تَكَدَّرَ وَالْمَاءُ كَثُرَ وَرَادَهُ وَالسَّمَاءُ مُطَرَفَسَةٌ وَمُطَنَفَسَةٌ مُسْتَعْمَدَةٌ  
 فِي السَّحَابِ (الطَّرْمَسَاءُ) بِالْكَسْرِ الظُّلَمَةُ أَوْ رَأْيُهَا وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ وَالْغُبَارُ وَالتَّطَرْمُوسُ  
 بِالضَّمِّ خُبْرُ الْمَلَّةِ وَالتَّطَرْمَسَةُ الْإِنْقِبَاضُ وَالنُّكُوضُ وَالْهَرَبُ وَخَوُّ الْكِتَابَةِ وَالْقُطُوبُ وَالتَّعْبِيسُ  
 وَاطْرَمَسَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ (الطُّسُّ) الطُّسْتُ كَالطُّسَّةِ وَالطُّسَّةُ حَجٌّ طُسُوسٌ وَطَسَّاسٌ وَطَبَّيسٌ  
 وَطَسَّاتٌ وَطَسَّاسٌ صَانِعُهُ وَالتَّطَسَّاسَةُ حَرْفَتُهُ وَطَسَّهَ خَصَمَهُ وَأَبْكَمَهُ وَفِي الْمَاءِ غَطَسَهُ وَمَا أَدْرَى  
 أَيْنَ طَسَّ ذَهَبَ كَطَسَّسَ وَطَعَنَ طَاسَةً جَائِفَةً الْجَوْفُ وَالتَّطَسَّانُ الْعِجَاجُ حِينَ يَثُورُ \* طَعَسَ  
 الْجَارِيَةَ كَمَنْعِ جَامِعِهَا \* الطُّغْمُوسُ بِالضَّمِّ الْمَارِدُ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَالْخَيْثُ مِنَ التَّيْلَانِ وَغَيْرِهَا  
 \* الطُّقَرَسُ بِالْكَسْرِ اللَّيْنُ السَّهْلُ (طُقَسَ) الْجَارِيَةُ يَطْفُسُهَا جَامِعُهَا وَفُلَانٌ طُقُوسَامَاتٌ وَالتَّطَفَّاسَةُ  
 وَالتَّطُقَسُ مُحَرَكَةٌ قَدَّرَ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَتَعَمَّدْ نَفْسَهُ وَهُوَ طُقَسَ كَكَتَفَ قَدَّرَ نَجَسَ (طُلَسَ)  
 الْكِتَابُ يَطْلُسُهُ مِحَاهُ كَطْلَسَهُ وَالتَّطُلُسُ بِالْكَسْرِ الصَّحِيفَةُ أَوِ الْمَحْوَةُ وَالْوَسْخُ مِنَ الثِّيَابِ وَجِلْدُ فَيْخِذِ  
 الْبَعِيرِ إِذَا نَسَاقَطَتْ شَعْرُهُ وَالدُّنْبُ الْأَمْعَطُ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ السَّانُ الْأَسْوَدُ وَالتَّطَالَّاسَةُ مُشْدَدَةٌ خَرْقَةٌ يَمْسَحُ  
 بِهَا اللَّوْحُ وَالْأَطْلُسُ الثُّوبُ الْخَلْقُ وَالدُّنْبُ الْأَمْعَطُ فِي لَوْنِهِ غُبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَكُلُّ مَا عَلَى لَوْنِهِ وَالرَّجُلُ  
 إِذَا رُمِيَ بِقَيْحٍ وَالْأَسْوَدُ كَالْحَبَشِيِّ وَنَحْوِهِ وَالْوَسْخُ وَكَلْبٌ وَالسَّارِقُ وَطُلَسَ بِالشَّيْءِ عَلَى وَجْهِهِ يَطْلُسُ  
 جَاءَ بِهِ وَبَصَرُهُ ذَهَبَ وَبِهَاجِقٍ وَكَسَبَتْ الْأَعْمَى وَطُلَسَ بِهِ فِي السَّجْنِ كَعَنَى رُمِيَ بِهِ وَالتَّطُلُسُ  
 وَالتَّطُلُسَانُ مِثْلَةُ اللَّامِ عَنْ عِيَاضٍ وَغَيْرِهِ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ تَالَسَانُ وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ إِنَّ الطَّيْلَسَانَ أَيْ  
 أَنَّكَ أَتَجَمَّى حِجَّ الطَّيَالِسَةِ وَالْهَاءُ فِي الْجَمْعِ لِلْعُجْمَةِ وَطَيْلَسَانُ أَقْلِمٌ وَاسِعٌ مِنْ نَوَاحِي الدِّيَلَمِ وَالتَّطُلُسُ  
 أَمْرُهُ خَفِيَ \* الطَّلَمَسَاءُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَيْسَ بِأَمَانٍ وَلَا عِلْمٌ وَالتَّلْمَةُ وَلِيلَةُ طَلَمَسَانَةَ مَقْلَمَةً وَأَرْضُ

قوله للأرمن ضبط هتافي  
 نسخ الطبع بفتح الهمزة  
 وسبق في مادة أ ي س  
 بكسر هاء ولم يتعرض المجد  
 لضبطه ولا معناه في مادة  
 رم ن فخر اه مصححه

قوله وبالفصح الطيلسان  
 الخ قال الشارح كذا نقله  
 الصاغاني وهو تحريف  
 والصواب ما نقله الأزهرى  
 عن ابن الأعرابي أن الطلس  
 والطيلسان هو الأسود اه  
 قوله وكسبت الذى فى  
 التكملة كامير وهو  
 الصواب فهو فاعيل بمعنى  
 مفعول والمشدد صيغة  
 مبالغة وهى لاتناسب  
 هنا فانه الشارح

قوله وانطلس أمره كذا فى  
 سائر النسخ والصواب أنه  
 بالثلثة وقوله طامسانة كذا  
 هو فى النسخ بالنون  
 وقد المصنف الصاغاني  
 والصواب انه فى المثاليين  
 بالتحية بدلها فاده الشارح

طَلْمَسَانَةُ لَمَاءَ بَهَاوِطْلَمَسَ قَطَبَ وَجْهَهُ \* الطَّلَيْسُ كَسَفَرَجَلِ الْعَسْكَرِ الْكَثِيرِ كَالطَّلَيْسِ  
 كَقَنْدِيلِ وَظُلْمَةِ اللَّيْلِ \* اَطْلَنْتَى الْعَرَقُ اَطْلَنْتَا سَالَ عَلَى الْجَسَدِ كُلِّهِ (الطَّمْرُسُ) بِالْكَسْرِ  
 الْكَذَّابُ وَاللَّثِيمُ الدَّنِيءُ وَالطُّمْرُوسُ بِالضَّمِّ خُبْرُ الْمَلَّةِ وَالْخُرُوفُ وَالطُّمْرُوسَاءُ كَالطُّمْرُوسَاءِ الْمَبُوءَةِ  
 بِالنَّهَارِ وَالطُّمْرُسَةُ الْاِنْقِبَاضُ وَالتَّكْوُضُ (الطُّمُوسُ) الدُّرُوسُ وَالْاِتِّحَاءُ يَطْمُسُ وَيَطْمُسُ  
 وَطَمَسَتْهُ طَمَسًا مَحْوُونَهُ وَالشَّيْءُ اسْتَأْصَلَتْ أَثَرَهُ وَمِنْهُ وَاذَا التَّجُومُ طُمِسَتْ وَاطْمَسَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ  
 أَهْلُكُمْهَاوِطْمِسُ أَوْ طَمِيسَةً كَجَهَنَّمَ وَسَفِينَةٍ د بطرستان وطمس بعينه نظر نظرًا بعيدًا والرجل  
 تَبَاعَدَ وَالطَّامِسُ الْبَعِيدُ ج طَوَامِسُ وَرَجُلٌ طَامَسَ الْقَلْبَ مَيْتَهُ وَطَمِيسٌ وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ  
 وَالطَّمَّاسَةُ الْحَزْرُوقُ د طَمَسَ يَطْمَسُ وَاطْمَسَ وَنَطْمَسَ آمَحَى وَانْدَرَسَ \* رَغِيفٌ (طَمَلَسُ)  
 كَعَمَلَسَ جَافٌ أَوْ خَفِيفٌ رَقِيقٌ وَالطَّمَلَسَةُ الدُّوْبُ فِي السَّعْيِ وَالنَّاطِفُ وَالدَّسَسُ فِي الشَّيْءِ وَالْعُلُ  
 \* الطَّنَسُ مُحَرَكَةُ الظُّلْمَةِ الشَّدِيدَةِ \* طَنْفَسَ سَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ حُسْنٍ وَلَبَسَ الثِّيَابَ الْكَثِيرَةَ  
 وَالطَّنْفَسَةُ مَثَلَةُ الطَّاءِ وَالْفَاءِ وَبَكَسَرَ الطَّاءَ وَفَتَحَ الْفَاءَ وَبِالْعَكْسِ وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلْبُسْطِ وَالثِّيَابِ  
 وَالْحَصِيرُ ٢ مِنْ سَعَفٍ عَرَضُهُ ذِرَاعٌ وَالطَّنْفَسُ بِالْكَسْرِ الرَّدَى السَّمِجُ الْقَبِيحُ (الطُّوسُ)  
 الْقَمَرُ وَالْوَطْءُ وَحُسْنُ الْوَجْهِ وَنَضَارَتُهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَبِالضَّمِّ دَوَامُ الشَّيْءِ دَوَاءٌ يَشْرَبُ لِلْحَفَظِ وَ د م  
 وَكَسْحَابُ ع وَلَيْسَلَةٌ مِنْ لِيَالِي الْحَقِّ وَالطَّاسُ الْإِنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِهِ وَالطَّوَّاسُ طَائِرٌ م نَصَغِيرُهُ  
 طُوَيْسٌ بَعْدَ حَذْفِ الزِّيَادَاتِ ج أَطَوَّاسٌ وَطَوَّاسٌ وَالْجَمِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّفْضَةُ وَالْأَرْضُ  
 الْمُخْضَرَّةُ فِيهَا كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ وَطَاوُسُ بْنُ كَيْسَانَ الْبَغْدَادِيُّ تَابِعِيٌّ وَطَوَّاسٌ ٢ يَخَارِي وَكَزْبِيرُ  
 مُخَنَّثٌ كَانَ يُسَمَّى طَاوُوسًا فَلَمَّا خَنَّثَ تَسَمَّى بِطَوَّاسٍ وَيُكْنَى بِأَبِي عَبْدِ النَّعِيمِ أَوَّلُ مَنْ غَنَّى فِي الْإِسْلَامِ  
 وَيُقَالُ أَشَامٌ مِنْ طَوَّاسٍ وَكَانَ يَقُولُ أَنِ امْرَأَتِي كَانَتْ تَمْشِي بِالْمَغَامِمِ بَيْنَ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ ثُمَّ وَلَدَتْ لِي فِي اللَّيْلَةِ  
 الَّتِي مَاتَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَطَمَتْنِي يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ وَبَلَغَتْ الْحُلُمَ يَوْمَ مَاتَ عُمَرُ  
 وَتَزَوَّجْتُ يَوْمَ قُتِلَ عُثْمَانُ وَوُلِدَ لِي يَوْمَ قُتِلَ عَلِيٌّ فَنَ مَثَلِي وَالطَّوَّاسُ كَعَظْمِ الشَّيْءِ الْحَسَنِ وَصَحَابِي  
 وَمَا أَدْرَى ابْنَ طَوَّاسٍ بِهِ أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ وَنَطَوَّسَتِ الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ ط وَالطَّوَّاسُ ٢ يَخَارِي ط  
 \* طَهْرَمَسَ بِضَمِّ الطَّاءِ وَالْهَاءِ ٢ بِمَضْرَمِنَا السَّحْقُ بْنُ وَهَبٍ الطُّهْرَمِسِيُّ \* طَهَسَ فِي الْأَرْضِ  
 كَنَعَ دَخَلَ فِيهَا رَاسَخًا أَوْ وَاغَا أَوْ مَا أَدْرَى ابْنَ طَهَسَ وَطَهَسَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ \* الطَّهَّاسُ  
 بِالْكَسْرِ الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ كَالطَّلَيْسِ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ (الطَّيْسُ) الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَكُلُّ مَا فِي وَجْهِ الْأَرْضِ

٢ وَكَحَصِيرٍ

قوله الطلھيس كسفرجل  
 نسيه الشارح بهذا الوزن  
 الى التكله ثم قال وصوابه  
 طھليس كقنديل بتقديم  
 الھاء على اللام وھما  
 زائدتان وأصل مادته  
 الطيس وھو العدد الكثير

اھ

قوله في السعي ھكذا في  
 النسخ بالعين والصواب  
 السقي بالقاف اھ شارح  
 قوله دوام الشئ ھكذا في  
 النسخ والصواب دواء المشي  
 يفتح فكسر وتشديد الياء  
 ومعناه دواء يمشي البطن  
 وھو من أعظم الأدوية

اھ أفاده الشارح

قوله وكسحاب موضع وليلة  
 من ليالي المحاق الصواب  
 فيهما طواس بضم الطاء كما  
 تبيہ عليه الشارح

قوله والطواويس بلد  
 بخارى وھي القرية التي  
 تقدم ذكرھا قريبا  
 فأعادتها تكرار اھ شارح  
 قوله بضم الطاء والھاء أي  
 وضم الميم أيضا وقيل بكسر  
 الميم كما ھو المشهور الآن  
 اھ شارح

قوله الطھاس بالكسر  
 ھكذا ھو في سائر النسخ  
 وصوابه الطھليس بزيادة  
 الياء اھ شارح

٢ وعدور ٣ المحزم  
قوله وطيسمانية هكذا في  
النسخ والصواب طيسانية  
بالكسر كما ضبطه الصاغاني  
اه شارح

قوله وبلد بمصر الخ  
والمعروف الآن العباسية  
من غير ياء كما ضبطه  
السيحاوي وغيره من  
المؤرخين اه شارح  
قوله لواعثمان تصحيف  
وصوابه واروا عثمان أي  
دفنوه اه شارح  
قوله شاباك هو بياض  
كما يأتي له في مادة ش ب ك  
اه مصححه

قوله وابن يعرض بن ريث  
هو بفتح الراء كما في مادة  
ب غ ض اه مصححه

قوله الجمع عجاساء أيضا  
الذي في كتاب الارموي ان  
الجمع بالمد والمفرد بالقصر  
فلينأمل اه شارح

من التراب والقمام أو هو خلق كثير التسل كالثباب والسماك والتمل والهوام أودق التراب أو البحر  
كالطيسل في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما وطيسمانية د بالاندلس وطاس  
بطيس كثر ﴿فصل العين﴾ \* عبدوس كحرقوص ويفتح من الأعلام ويقال السين  
زائدة ﴿عوس﴾ كجوه راسم ناقة غزيرة وعبس وجهه يعبس عبسا وعبوسا كح كعبس والعبس  
سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي والأسد كالعوس والعباس وعابس مولى حويط بن عبد العزى  
وابن ربيعة وابن عيس أو هو عيس بن عابس صحابيون والعباسية ه بنهر الملك و د بمصر  
سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون و ه قرب الطائف ويوم عبوسا أي كرمها تعبس منه الوجوه  
والعبس محركة ما تعلق بأذناب الابل من آبواها وأبعارها يحف عليها وقد أعبت الابل وعبس  
الوسخ في يده كفرح يس وعاقمة بن عباس محركة أحد الستة الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة  
صحابي والعبس بالفتح نبات فارسيت شاباك أو سينتر وهو البرنوف بالمصرية وعبس جبل وماء  
بنجد بديار بنى أسد ومحلة بالكوفة وابن بغض بن ريث أبو قبيلة وكزيران بهس وابن ميمون  
محدثان وابن هشام شيخ الشيعة وكنوز ع وكجزول الجمع الكثير وتعبس مجهم \* عبس  
كجعفر وعصفور دوية والعينقس كسفرجل السبي الخلق والتاعم الطويل من الرجال والذي  
جدناه من قبل أبو به أعجميتان والعينقس نسبة إلى عبد القيس والعينة ساء التشيط والعباقس  
بقا يعقب الاشياء كالعقاييل \* عتاس كشداد جد والد اسمعيل بن الحسن بن علي الحديث  
﴿العترس﴾ كجعفر وعزور ٢ الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفصل منا والضخم الحازم ٣  
من الدواب والاسد والديك كالعترسان بالضم والعترس بالكسر الجبار الضبان والغول الذكور  
والداهية كالعترس والعترسة الأخذ بالشدة والجفاء والعنف والعظمة والعترس الناقة الغليظة  
الوثيقة ﴿العجس﴾ مثلثة العين مقبض القوس كالعجس كعجس وطائفة من وسط الليل  
أو آخره وعجسه عن حاجته بعجسه حبسه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر  
وعجست به الناقة تعجس نكبت به عن الطريق من نشاطها والأعجس الشديد العجس أي الوسط  
والعجاساء القطعة العظيمة من الابل ويقصر من الليل والظلمة ج عجاساء أيضا والموانع من  
الأمور وعجاساء رملة عظيمة بعينها والعجس كندس العجز ج أعجاس والعجسة بالضم الساعة  
من الليل والعجوس مشى العجاساء من الابل وكعلوص العجول وفحل عجيس كعجيس لا يتقح

قوله وسجس عجيس  
كلاهما كاهن كما ضبطه  
الصاغاني والصواب ان  
عجيسا مصغر أى طول  
الدهر اه شارح

والعجيسى كخلفى مشية بطيئة وسجس عجيس فى س ج س وتعجس أمره تنبيهه وتعقبه  
والارض غيوت أصابها غيث بعد غيث والرجل خرج بعجسة من الليل أى بسحرة وبهم حبسهم  
وأبطأهم وتأخر وفلا تأخير على أمر وتعجسه عرق سوء قصر به عن المكارم والمتعجس المتشمخ  
\* العجس كعمس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجاس الجعلان مقلوبة الجعاس  
(العديس) كعمس الشديد الموثق الخلق من الابل وغيرها ج عدايس والشرس الخلق  
والضخم الغليظ ورجل كنانى وأبو العديس منيع بن سليمان تابعى (عديس) يعدس خدم وفى  
الارض عدسا وعدسا أو عدسا وعدسا ذهب والمال عدسارعه والعدس الحدس وشدة الوطء  
والكدح وعدس كزفر أو بضمين رجل أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمين ومن سواه  
كزفر والعدوس الجرثومة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدس حب م والعدسة واحدة  
وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كفى فهو معدوس وعدس زجر للبالغ واسم للبقل أيضا واسم  
رجل كان غنيًا بالبالغ أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه أو هو بالخاء وتقدم وعدست به قلت  
له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كزير صحابيان وكشداد اسم وبنو عدسة فى طي وفى  
كذب أيضا \* العداس كعلا بطما كثر من ببس الكلا بالمكان ويقال كلاءداس \* العريس  
بالكسر والعريس بفتح العين وقد تكسر أو هو وهم المتن المستوى من الارض السهل للتعريس  
فيه (العردس) كسفر رجل من الابل الشديد وناقعة عردس وعردسة والسيل الكثير والأسد  
والعراديس مجتمع كل عظمين من الانسان وغيره وعردسه صرعه (العروس) الرجل والمرأة  
ماداما فى اغراسهما وهم عرس وهن عرائس وحضن البن وقولهم لا عطر بعد عرس أسماء بنت  
عبد الله العذرية اسم زوجها عرس ومات عنها فزوجه رجل أعسر أخرجه خيل دمى فلما أراد أن  
يظعن بها قالت لو أدنت لى ريت ابن عمى فقال افعلى فقالت ﴿ أبكيك يا عروس الأعراس \* يا ثعلبا  
فى أهله وأسد أعدائنا \* مع أشياء ليس يعلمها الناس ﴾ فقال وماتلك الأشياء فقالت  
\* كان عن الهمة غير ناعس \* ويعمل السيف صبيحات ابتاس \* ثم قالت ﴿ يا عروس  
الأغر الأزهري \* الطيب الحليم الكريم المحضر \* مع أشياء لا تذكر ﴾ فقال وماتلك الأشياء  
قالت ﴿ كان عيوقا للحنى والمنكر \* طيب النكمة غير أنجر \* أيسر غير أعسر ﴾ فعرّف  
الزوج أنها تعرض به فلما رحل بها قال ضمى اليك عطر ك وقد نظر الى قشوة عطرها مطر وحة فقالت

قوله والعدسة واحدة  
أما خالف هنا قاعدته  
ليفرع عليه ما يأتى بعده من  
المعنى وقد يفعل ذلك أحيانا  
من باب التفتن اه شارح

قوله أو هو وهم نقله  
الزهري وقال لانه ليس فى  
كلامهم على مثال فعليل  
بكسر الفاء اسم وأما فعليل  
بالفتح فكثير نحو مريس  
ودرديس وخمجرير وما  
أشبهها اه شارح

قوله عند الناس هكذا  
بالتون فى النسخ وصوابه  
بالموحدة اه شارح  
قوله صبيحات ابتاس فى  
التكملة صبيحات الباس  
واعل الصواب أو صبيحات  
امباس بالميم بدل اللام على  
لغة حمير أفاده الشارح



لا عطر بعد عروس أو تزوج رجل امرأة فهديت اليه فوجدناه نيلة فقال أين عطرُك فقالت خبائه  
 فقال لا تخبأ عطر بعد عروس يضرب لمن لا يؤخر عنه نفيس والعروسين حصن باليمن ووادي  
 العروس ع قرب المدينة والعرس بالكرم امرأة الرجل ورجلها ولبؤة الأسد ع أغراس  
 وابن عرس دويبة اشتراضلم أسك ع بنات عرس هكذا يجمع الذكور والأنثى والعريس صبغ  
 وعرس البعير شد عقه إلى ذراعه وذلك الجبل عراس ككتاب وعني عدل والعرس عمود في وسط  
 القسطنط والاقامة في الفرح والحبل والتفصيل الصغير ويضم ع أغراس وبائعها عراس  
 ومعرس وحائط بين حائطي البيت الشتموي لا يبلغ به أقصاد ويستف ليكون أدفاً وإنما يكون ذلك  
 بالبلاد الباردة وذلك البيت معرس والعرس محرمة الدهش عرس فهو عرس وبالضم وبضميتين  
 طعام الوليمة ع أغراس وعرسات والنكاح وككتف الأسد وكالشهداء ع وكفرح بطر وبه  
 لزمه كأعرسة وعلى ما عنده امتنع والمعرس كثير السائق الحاذق السباق إذا نشطوا سار بهم وإذا  
 كسلوا عرس بهم والعريس كسيت وبها ماوى الأسد وذات العرائس ع وأعرس اتخذ عرساً  
 وبأهله بنى عليها والقوم زلوا في آخر الليل للاستراحة كعرسوا وهذا أكثر والموضع معرس  
 ومعرس واعتسوا عنه نفر قوا وتعرس لامرأته بحجب البهاوليلة التعرس الليلة التي نام فيها رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ﴿عرطس﴾ تحي عن القوم وذلل عن مناواتهم ومنازعتهم \* العرفاس بالكسر  
 الناقة الصبور على السير والأسدا والصواب في هذا العرفاس مقدمة القاء والعرفيس الضخم  
 الشديد من الابل والنساء ﴿عركس﴾ الشيء جمع بعضه على بعض وأعرنكس أى ارتكمت الشعر  
 اشتد سواده ﴿العرمس﴾ بالكرم الصخرة والناقة الضليلة وكعماس الماضي الطريف منا  
 وعمرس صلب بدنه بعد استرخاء \* العرائس كفرطاس طائر كالحمامة لا تشعر به حتى يطير من  
 تحت قدمك وأنف الجبل وموضع سباح قطن المرأة ﴿عس﴾ عسا وعسا وعسا طاف بالليل  
 وهو نفذ الليل عن أهل الريسة وهو عاس ع عسس وعسس كحاج وحجيج وفي المنل كلب  
 اعس خير من كلب رضى وعس خيره أبطأ والقوم أطعمهم شيئاً قليلاً والناقة رعت وحدها وهى  
 عسوس والعسوس ٢ الذئب كالعساس والعسس والعساس والعسوس الناقة القليلة الدراوى  
 لا تدر حتى تباعد من الناس والى إذا أثرت طوقت ثم درت والسببة الخلق عند الحلب والى تعس  
 العظام وترتمها والى تراز أبها لن أم لا وامرأة لا تبالي أن تدنو من الرجال والرجل القليل الخير

## ٢ والعيس

قوله وكالشهداء موضع  
 نقله الصاغاني وضبطه  
 ولكن إنما هو العريساء  
 كما ذكره ابن دريد وذكره  
 الصاغاني أيضاً اه شارح

قوله الجمع عسس وعسيس  
 وفاته عساس وعساسة  
 ككافر وكفار وكفرة  
 وقيل العسس محرمة اسم  
 للجمع كرائح وروح وخادم  
 وخدم وليس بكسير لان  
 فعلا ليس مما يكسر عليه  
 فاعل وقول المصنف  
 (كحاج وحجيج) يدل على  
 ان العاس اسم للجمع  
 أيضاً اه شارح

٢ الشاهد الرابع والستون

قوله والحرصاء كذا في

النسخ والصواب اسقاط

واوالعطف اه شارح

قوله وعفس موضع كانه

ذهل عن قاعدته في

الاكتفاء بالعين عن الموضع

فجعل من لا يسهو اه

شارح

قوله كالخيزران وقيل هو

الخيزران كما قاله ابن الاعرابي

وقوله ورأس النصارى الخ

روى فيه تشديد السين

أيضا كذا في الشارح

قوله أو اللازقة الخ في

الشارح (أو) هي الخضرة

(اللازقة الخ) فجعل اللازقة

وصفة للخضرة وقوله أشهب

الخضرة أي الى الخضرة

كذا في الشارح

قوله ظهر كذا في النسخ

بالطاء المشالة المفتوحة وفي

التكملة طهر بضم الطاء

المهملة كما في الشارح

قوله الراغم الخ الذي في

الشارح المرغم الانف اه

والطالب للصيّد والعساس ككتاب الأقداح العظام الواحد عس بالضم وبنو عساس بطن منهم  
 ودرت عساسا كرها والعس بالضم الذكور والعسس بضمّتين التجار والحرصاء والانية الكبار  
 وعسس موضع بالبادية وجبل طويل وراء ضربة وابن سلامة فتي م ودائرة عسس غربي الحمي  
 والعساس السراب وعسس الليل أقبل ظلامه أو أدبر والذئب طاف بالليل والسحاب دامن  
 الارض والأمربسة وعماءه والشيء حرّكه وجيء بالمال من عسك وبسك لعة في حسك وذكر  
 واعنس اكتسب ودخل في الابل ومسح ضرعها التدر والتعسس الشم وطلب الصيد والمعس  
 المطلب والعساس العنقاذ لكثرة ترددّها بالليل ﴿العسطوس﴾ كحزون أو تشدد سينه شجرة  
 كالخيزران تكون بالجزيرة ورأس النصارى بالرومية ﴿العفس﴾ كجفّر حمار الوحش  
 والبرد والبرد الماء البارد العذب والتلج والورق يصبح عليه الندى أو اللازقة بالحجارة الناقعة في  
 الماء وعشب أشهب الخضرة تحتل الندى شديدا ويكسر كالعضاريس بالضم في الكل وجمعه  
 بالفتح كالجواقي والجواقي أو كزبرج شجر الخطمى \* عطر وس كعصفور في شعر الخنساء  
 في قولها ٢ \* إذا تخالف ظهر البيض عطر وس \* ولم يفسر قوله ابن عباد ولم يجده في ديوان  
 شعرها ﴿عطس﴾ يعطس ويعطس عطسا وعطاسا أنته العطسة وعطسه غيره تعطيسا والصبح  
 انفلق وفلان مات والعاطوس ما يعطس منه ودابة يتشاءم بها والمعطس كجاس ومقعد الأنف  
 والعاطس الصبح كالعطاس كغراب وما استقبلك من أمامك من الطباء وكعظم الراغم الأنف واللجم  
 العطوس الموت وعطست به اللجم أي مات وهو عطسة فلان أي يشبه خلفا وخلفا \* العطاس  
 كعملس الطويل ﴿العيطموس﴾ التامة الخاق من الابل والنساء والمرأة الجميلة أو الحسنة الطويلة  
 النارة العاقر كالعطموس بالضم والناقاة الهرمة حج عظاميس وعطاميس نادر \* العفريس الكمر  
 والعفريس والعفراس والعفروس والعفريس كسفر جل الأسد وعفروسه صرعه وغلبه والعفريس  
 كخدرنق الغليظ العنق من الابل وابن العفريس كقنديل هو أبو سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي  
 صاحب جميع الجوامع اختصره من كتب الشافعي ﴿العفس﴾ كالضرب الحبس والابتدال وشدة  
 سوق الابل وذلك الأديم والضرب على العجز بالرجل والجذب الى الارض في ضغط شديد  
 والمعفس كجاس المفصل والعيفس كحيفس القصير وانعفس في التراب انعفر وتمافسوا تما جوافي  
 الصراع والمعافسة المعالجة والعفاس ككتاب الفساد واسم ناقه واعتفس القوم اضطر بوا ﴿العففس﴾

قوله اضطر بوا كذا في سائر

النسخ وصوابه اضطر عوا

وهو نص ابن فارس في الجمل

اه شارح

قوله بعد ان كان الخ اوقال  
بعد حسنه لاصاب في  
الاختصار اه شارح

كسندل العسر الاخلق والليث وما عققسه أى شئ أساء خلقه بعد أن كان حسنه \* العنكس  
كسندل السبي الخلق والعقاييس الدواهي \* عقرس كجعفر وزجج حتى باليمن \* العنكس  
بتقديم القاف كالعقنقس وما عققسه ما عققسه \* العنكس كعلبط وعلا بط الكثرة من الابل  
أوالتي تقارب الألف وتعكس الشئ ركب بعضه بعضا ﴿العنكس﴾ كالضرب قلب الكلام ونحوه  
ورد آخر الشئ الى أوله وأن تشد حبالا في خطم البعير الى يديه ليندل وذلك الجبل عكاس وأن تصب  
العنكس في الطعام وهولبن يصب على مرق والعنكس أيضا القضيبي من الحبلة يعكس تحت  
الارض الى موضع آخر واللبن الحليب تصب عليه الا هالة فيشرب وبها من الليالي الظلمات والكثير  
من الابل وتعكس في مشيته مشي مشي الأفعى ودون هذا الامر عكاس ومكاس بكسرهما وهو أن  
تأخذ بناصيته وتأخذ بناصيتك أو هو اتباع وتعكس الشئ اعتكس ﴿عنكس﴾ الليل أنظم  
والعنكوس الحمار وابل عنكس كعلبط وعلا بط كثيرة أوقاربت الألف وليل عنكس مظلم  
\* العنكس ٢ كسندل الصلب الشديد وهي بهاء والأسد الشديد ﴿اللس﴾ محركة  
الفرد وضرب من البر تكون حبتان في قشر وهو طعام صنعاء والعدس وضرب من الثعلب والسبب  
ابن علس شاعر والعلي الرجل الشديد ونبات نوره كالسوسن والعلس ما يؤكل ويشرب والشرب  
وقد علس علس وما علسنا عاوسا ما ذقنا شيا وما أكلت علسا كغراب طعاما وكثور قاعة  
للا كراد وكز براسم وما علسوه علسا ما أظعموه شيا وعلس الداء اشتد وبرح والرجل صخب  
والعلس كعظم المجرب وناقعة علسة مذكرة ﴿العطيس﴾ الأملس البراق ﴿اللطوس﴾  
كفردوس الخيار الفارسة من النوق والرجل الطويل والعطسة عدو في تعسف \* العطيس  
كزنجبيل من النوق الشديدة الغالية والهامة الضخمة الصلابة والجارية النارة الحسنة القوام والكثير  
الا كل الشديد البلع ﴿علكس﴾ كجعفر رجل من اليمن والمعلنكس من اليبس ما كثر واجتمع  
والمتراكم من الليل ٣ والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتردد كالمعلنكس في الكل  
\* علس الشئ مارسه بشدة ﴿العمرس﴾ كعملس القوى الشديد من الرجال والسريع من  
الورد والشديد من السير الأيام والشرس الخلق القوى والعمرس كعضف وراخروف ج  
عمارس وعمارس نادر والغلام الحادر ومحمد بن عبيد الله بن أحمد بن عمرو بن المالكى محدث  
وفتحه من لحن المحدثين ﴿العماس﴾ كسحاب الحرب الشديدة كالعنكس وأمر لا يقام له

قوله العنكس هكذا  
بالكاف في سائر أصول  
النعاموس وهو غلط  
والصواب باللام كما هو نص  
الجمهرة والعياب اه شارح  
قوله السوسن أى الاخضر  
وهو نبات الصبر اه شارح  
قوله كعظم نقله الجوهرى  
عن ابن السكيت وضبطه  
الارموى كحدث شارح

ولا يهتدى لوجهه كالعَمَس والعَمُوس والعَمِيس ومن اللَّيالي المَظْلَم الشديد حج عَمَس وعَمَس  
والأَسَد الشديد كالعَمُوس وعَمَس يومنا ككرم وفرح عَمَاسَة وعَمُوسا وعَمَسا واشتد واسود  
وأظلم والعَمُوس من يتعسف الأشياء كالجاهل وعَمِيسُ الحمايم وأدأ حذمتا له صلى الله عليه وسلم  
إلى بدر وكزيرا بأسماء ابن معد صحابي وعَمَس الكتاب درس والشئ أخفاه كعَمَسه والعَمَس  
أيضا أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه وحلف على العَمِيسَة والعَمِيسَة أي على عَمِن غير حق  
وتعَمَس تغافل وعلى تعامى على وتركتني في شبهة من أمره وعامسه سائرته ولم يجاهره بالعداوة وفلان  
ساره وامرأة عامسة تتستر في شبيبتها ولا تهتك وجاء بأمر معصيات بفتح الميم المشددة وكسرها أي  
مُظلمة ملوثة عن وجهها \* العَمُوس والعَمُوس والكُعمُوم والكُعمُوم الحمار (العَمَلَس)  
بفتح العين والميم واللام المشددة القوي على السير السريع والذئب الخبيث وكتب الصيد ورجل  
كان برا به ويحج بها على ظهره ومنه أير من العَمَلَس والعَمُوسَة بالضم القوس الشديدة السرعة  
السهم والعَمَلَسَة السرعة \* عَمِيس بالضم والياء المشددة تحت بعدها ألف ونون صمغ لؤلؤ لأن كانوا  
يقسمون له من أنعامهم وحرورهم (العَمِيس) كجعفر وعلا بط الأسد وإذا خصمته باسم قلت  
عَمِيسَة غير مجرى كما تقول أسامة وعَمِيس بن ثعلبة وابنه خالد صحابيان وعَمِيسَة بن ربيعة الجهمي  
صحابي وأتابعي والعَمِيس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الستة حرب وأبو حرب وسفيان  
وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو (العَمِيس) الناقة الصلبة والعقاب وعطف العود وقلبه وعَمِيس  
لقب زيد بن مالك بن أدد أبو قبيلة من اليمن وخلاف عَمِيس بها مضاف إليه وعَمِيسَة الجارية كسمع  
ونصر وضرب عنوسا وعنسا طال مكثها في أهلها بعد أدراكها حتى خرجت من عداد الأبنكار ولم  
تزوج قط كاعنست وعنست وعنست وعنسا أهلها تعنسا وهي عانس حج عوانس وعنس  
وعنس وعنوس والرجل عانس أيضا والعانس الجمل السمين التام وهي بهاء وكتاب المرأة  
والعنس محرمة النظر فيها كل ساعة وكشد أعلم حج وعنيس كقصير رمل ٢ م والأعنس  
ابن سلمان شاعر وأعنسه غيره والشيب وجهه خالطه وأعنياس ذنب الناقة وفور هلبه وطوله  
\* العنفس كزبرج اللثيم القصير \* العنفس بالفتح الداهي الخبيث \* عنكس كجعفر نمر  
(العَوس) الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم ضرب من الغنم وهو كبش عوسي وبالتحرير دخول  
الشدقين عند الضحك وغيره والنعت أعوس وعوسا وعاس على عياله كدعليهم وكدح وعياله قاتهم

٢ رجل

قوله صحابي فيه نظر فاني لم

أرأحدا ذكره في معجم

الصحابة وإنما الصحبة لابنته

المذكورة انظر المارج

قوله رمل معروف كذا في

سائر النسخ ومثله في العباب

وهو غلط وصوابه اسم

رجل معروف ومثله في

الاصول الصحيحة وقوله

والأعنس الخ هكذا في سائر

أصول القاموس ومثله في

التكلمة والعباب وهو غلط

من الصاغاني قلده المصنف

فيه وصوابه على ما حققه

الحافظ ابن حجر وغيره ان

الشاعر هو الأعنس بن

عثمان الهمداني من أهل

دمشق وأما ابن سلمان فانه

أبو الأعنس بالتحتية عبد

الرحمن بن سلمان الحمصي

كذا في الشارح

قوله أ كد هكذا في النسخ

رباعيا وصوابه كد كما في

الاصول الصحيحة اه

شارح

وماله عوساوعياسة أحسن القيام عليه والذئب طلب شيأ كلة والعواساة كبراً كاء الحامل من  
 الخنافس والعواساة بالضم الشربة من اللبن وغيره والأعوس الصيقل والوصاف للشيء ﴿العيس﴾  
 ماء الفحل عاس الناقة يعيسها ضربها بالكسر الابل البيض بخالط يياضها شقرة وهو أعيس وهي  
 عيساء وعيساء امرأة والأعنى من الجراد وعيسى بالكسر اسم عيراني أو سرياني عيسون وتضم  
 سبته ورأيت العيسين ومررت بالعيسين وتكسر سينهما كوقية والنسبة عيسى وعيسوى وأعيس  
 الزرع اذ لم يكن فيه رطب وتعيست الابل صارت يياضاً في سواد وأبو الأعيس عبد الرحمن بن  
 سليمان الحمصي ﴿فصل العين﴾ ﴿العيس﴾ محركة والغبسة بالضم الظلمة أو يياض  
 فيه كدرة رماد وذئب أغبس من غبس ولا آتيك ما غبا غيبس كزير أي أبدأ لا يعرف ما أصله أو أصله  
 الذئب صغر أغبس مرخم أي مادام الذئب يأتي الغم غبا والورد الأغبس من ٢ الخيل السمند  
 والغبس ناقدة الحرملة بن المنذر الطائي وغبس وأغبس وأغبس أظلم وأحمد بن بشر التميمي المحدث  
 يعرف بابن الأغبس \* أبو الغيداس كنية الذكر \* غدامس بالضم ويفتح وبالعجم الذال د  
 بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية ﴿غرس﴾ الشجر يغرسه أنبتة في الارض  
 كغرسه والغرس المروس ج أغراس وغراس وبئر غرس بالمدينة ومنه الحديث غرس من عيون  
 الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها وادى الغرس قرب فدك وبالكسر ما يخرج مع الولد كانه  
 مخاط أو جليلة على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت عليه قتلت ج أغراس والغراب الأسود  
 وكسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي وبالكسر وقت الغرس وما يغرس من الشجر وهم في  
 مغر وسه ومغروسة اختلاط والغريسة النخلة أول ما تنبت أو الفسيلة ساعة توضع حتى تعلق  
 والغريس النعجة وتدعى للحلب بغريس غريس وغريسة علم الاماء ﴿غس﴾ في البلاد دخل  
 ومضى والخطبة عابها وفلان في الماء غطه فيه فانغس وزجر القط قال غس كغفس والمغسوسة  
 نخلة ترطب ولا حلاوة لها والهره وهذا الطعام غسوس صدق أي طعام صدق وأنا غس وأسقى  
 اطعم وكغراب دال في الابل وبمير مغسوس وغسان أبو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وماله بين رمع  
 وزيد من نزل من الأزد فشرّب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا والغس بالضم الضعيف واللئيم  
 والغيس الرطب الفاسد كالمغسوس والمغسس \* الغضس محركة نبت أو هو الكر وبأجمة  
 ﴿الغطرس﴾ والغطرس بكسرهما الظالم التكبير ج غطارس وغطاريس والقطرسه الإعجاب

٢ ومن

قوله كدرة رماد بالإضافة في  
 النسخ المطبوعة وعبارة  
 الشارح تفيد ان كدرة  
 بالتونين ورماد بالرفع كلام  
 آخر ونصها (بياض فيه  
 كدرة) وهو لوز الرماض ثم قال  
 و(رماد) أعيس (وذئب  
 الخ) اه

٢ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه عفا الله عنه هكذا  
بخطه وبه تم المجلس السابع  
والاربعون

قوله كصبور هكذا بالغين  
المعجمة كما في العباب  
والصواب فيه العطوس  
بالعين المهملة كما ضبطه  
الازهرى وغيره وقد صحفه  
المصنف والصاغانى أفاده  
الشارح

قوله أو يستخفى في التهذيب  
والعباب أى بدل أو اه  
شارح

قوله واغتمست غمسا في  
التهذيب والتكملة  
اختضبت المرأة غمسا اذا  
غمست يديها الخ وقوله من  
غير تصوير في الاساس من  
غيره ش اه شارح  
قوله دليل أبرهة الخ قد وقع  
هنا فيما اعترضه على  
الجوهري في رغل فانظره  
هناك اه مصححه  
قوله الغيسانى الجميل ويقال  
امراة غيساء ناعمة ورجل  
أغيس اه شارح

بالتفَسِّ والتَطَوُّلِ عَلَى الْأَقْرَانِ وَالتَّكْبُرِ وَغَطْرَسَهُ أَغْضَبَهُ وَتَغَطَّرَسَ تَغَضَّبَ وَفِي مِثْلِهِ تَبَخَّرَ  
وَتَعَسَّفَ الطَّرِيقَ وَبَحَلَّ ﴿غَطَسَ﴾ فِي الْمَاءِ يَغْطُسُ غَمَسًا وَانْغَمَسَ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَفِي الْأَنَاءِ كَرَعَ  
وَبِهِ الْأَجْمُ ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ وَكَصْبُورِ الْمَقْدَامِ فِي الْعَمَرَاتِ وَالْحُرُوبِ وَتَغَاطَسَ تَغَافَلَّ وَالرُّجُلَانِ فِي  
الْمَاءِ تَمَاقَلًا وَالْمَغْنَطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ وَالْمَغْنَاطِيسُ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ مَعْرَبٌ \* الْعَطَّاسُ  
كَمَلَسَ الذَّبَّ وَيَكْنَى أَبَا الْغَطَّاسِ أَيْضًا ﴿الْفَلَسُ﴾ حَرَكَةُ ظُلُمَةِ آخِرِ اللَّيْلِ وَأَغْلَسُوا دَخَلُوا  
فِيهَا وَأَغْلَسُوا سَارُوا وَوَرَدُوا بَغْلَسَ وَكَامِرِينَ أَعْلَامِ الْحَرِّ وَوَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسَ غَيْرَ مَضْرُوفٍ  
كَتْخِيبٍ وَتَهْلَكُ فِي دَاهِيَةٍ مُنْكَرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَةِ بَغْلَسَ وَجِبَارَةِ بْنِ الْغُلَسِ  
كَحَدَّثَ كُوْنِي مُحَدَّثٌ ﴿غَمَسَهُ﴾ فِي الْمَاءِ يَغْمِسُهُ مَقْلَهُ وَالتَّجْمُ غَابَ وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ الَّتِي تَغْمِسُ  
صَاحِبَهَا فِي الْأَتَمِّ فِي النَّارِ وَالَّتِي تَقْتَطِعُ بِهَا مَالٌ غَيْرُكَ وَهِيَ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنْ  
الْأَمْرُ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالنَّاقَةُ لَا يَسْتَبَانُ حَمْلُهَا وَالَّتِي يَشْكُ فِي خُفِّهَا  
أُرِيَامُ قَصِيدَةٍ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَهِيَ لَا تَشُولُ فَيَبِينُ وَالطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ  
الْمُظْلِمُ وَالظُّلُمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يَعْرِفْ بَعْدُ مِنْهُ قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَالْأَجَمَةُ وَكُلُّ مُلْتَفٍّ  
يَغْمِسُ فِيهِ أَوْ يَسْتَخْفِي وَمَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالنَّبَاتِ وَالْغَمِيسُ كَنْزٌ بِيْرُكَةٌ عَلَى نَسْعَةِ أُمِّيَالٍ  
مِنَ التَّلْعِيبَةِ عِنْدَهَا قَصْرٌ خَرَابٌ يَوْمَهَا هَمْ وَوَادِي الْغَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَتِهِمْ وَالْغَمَّاسَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ طَيْرِ  
الْمَاءِ جَ غَمَّاسٌ وَالتَّغْمِيسُ تَقْلِيلُ الشَّرْبِ وَاغْتَمَسَتْ غَمَّاسًا غَمَسَتْ يَدَهَا خَضًّا بِأَمْسْتَوِيَامِنْ غَيْرِ  
تَصْوِيرٍ وَالتَّغْمَسُ كُتْعُظِمُ وَمُحَدَّثٌ عَ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ فِيهِ قَبْرِ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ أِبْرَهَةَ وَرَجَمَ  
\* الْعَمَلَسُ كَعَمَّاسٍ الْحَيْثُ الْجَرَى \* وَبُوصِفَ بِهِ الذَّبُّ وَشَقِيقَةُ غَمَّاسٍ بِالْكَسْرِ ضَخْمَةٌ  
\* يَوْمَ غَوَّاسٍ كَسَحَابٍ فِيهِ هَزِيمَةٌ وَتَشْلِيحٌ وَأَشَاءُ مَغُوسٌ كَعُظْمٍ شَدَبَ عَنْهُ سَلَاؤُهُ ﴿الْغَيْسَانِيُّ﴾  
الْجَمِيلُ كَانَهُ غُصْنٌ فِي حُسْنِ قَامَتِهِ وَغَيْسَانُ الشَّبَابِ وَغَيْسَاتُهُ بِالْمَثْنَاءِ فَوْقَ أَوَّلِهِ وَحَدِيثُهُ وَنَعْمَتُهُ وَلَمْ يَغِيسْ  
أَيْثَةً وَأَفَرَّةً نَاعِمَةً وَلَيْسَ مِنْ غَيْسَانِهِ أَيْ مِنْ ضَرْبِهِ ٢

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْفَاسُ﴾ هَمْ مُؤَنَّثَةٌ جَ أَفُوسٌ وَفُوسٌ وَمِنَ اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الْقَائِمَةُ  
فِي الْحَنَكِ وَمِنَ الرَّأْسِ حَرْفُ الْقَمَحْدَةِ الْمُشْرِفُ عَلَى الْقَفَا وَالشَّقُّ وَالضَّرْبُ بِالْفَاسِ وَاصَابَةُ فَاسٍ  
الرَّأْسِ وَأَكُلُ الطَّعَامِ فَعَلُهُنَّ كَنَعَ وَفَاسٌ دَ عَظِيمٌ بِالْمَقَرِّ رُكَّ هَمْزُهَا لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ  
﴿الْفَجَسُ﴾ التَّكْبُرُ وَالتَّعَظُّمُ كَالْتَفَجَسِ وَالْقَهْرُ وَابْتِدَاعُ فِعْلٍ وَلَا يَكُونُ الْأَشْرَافُ فَجَسَ اقْتَضَرَ



بالباطل \* الفرس كالمسح أخذك الشيء عن يدك بلسانك وقك من الماء وغيره وذلك السات حتى  
تقلع عنه السفا وتقيحس في مشيته بجحر \* القدس بالضم العنكبوت ج قدسة كفردة  
وفلان القدسي محركة لا يعرف الى ما ذانسب والقدس الجرة الكبيرة يستصحبها سفير البحر مصرية  
وأقدس صار في انائه العنا كب ﴿القدوس﴾ الأسد والرجل الشديد وقدوس جد لا يخطئ  
غيث بن غوث التغلبي ﴿القدوس﴾ بالكسر في الأودية التي تنبت ضروبا من التبت  
والبستان يجمع كل ما يكون في البساتين تكون فيه الكروم وقد يؤث عريية أو رومية نقلت أو  
سريانية وروضة دون الجامة لبني يربوع وماله لبني نعيم قرب الكوفة وقلعة فردوس بقرب  
وكعصفور النزل يكون في الطمام والفراديس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من أبوابها وع  
قرب حلب بين برية خشاف وحاضر طيب ورجل فرادس كعلا بط صخيم العظام والقدوسة السعة  
وصدر مفردس واسع أو ومنه الفردوس وفردسه صرعه وضرب به الأرض والجله حشاها مكنزا  
﴿الفرس﴾ للذكر والأنثى أو هي فرسة ج أفراس وفروس وراكبه فارس أي صاحب فرس  
كلابن ج فوارس شاذ وهما كفرسي رهان يضرب لانتين يستيقان الى غاية فيستويان وهذا  
التشبيه في الابتداء لأن النهاية تجلي عن السابق لا محالة والفوارس جبال رمل بالدناه ويقال مرفارس  
على بقل وكذا على كل ذي حافر أو يقال وربيعة الفرس في ح م ر وفارسان محركة جزيرة  
مأهولة ببحر اليمن ولقب قبيلة ليس أب ولأم وأماهم أخلاط من تغلب اصطخو على هذا الاسم  
وعبد الفرساني من رجالهم والفارس والفرس والفراس الأسد وفرس فرسته يفرسها دق عنقه  
وكل قتل فرس والفرس القتل ج كقتل وحلقة من خشب في طرف الخيل فارسيتها جنبر  
وفرس بن ثعلبة تابعي وأبو فراس ككتاب كنية الفرزدق والأسد وربيعة بن كعب الصحابي  
وفرأس بن يحيى الحمداني كوفي مكتب محدث وفارس الفرس أو بلادهم والفرسة ربح الخدب لأنها  
تفرس الظهر وفرس ع لهذيل أو د من بلادهم والفرس بالكسر نبت أو هو القضا قاض أو  
البروق أو الحبن وكسحاب نمر أسود وليس بالشهريز وفرس كسميع دام على أكله ورعى الفرس  
والفراسة بالكسر اسم من الفرس وبالفتح الخدق بركوب الخيل وأمرها كالفروسة والفر وسية وقد  
فرس ككرم والفرسن للبعير كالحافر للفرس مؤنثة والنون زائدة والفراس رئيس الدهاقين ج  
فرانسة والأسد كالفراس والشديد الشجاع وفراس رجل من بني سليط وأفرس عن بقية مال أخذه

قوله وأقدس صار في انائه  
الغ هكذا في سائر النسخ  
ومثله في التكلة والعباب  
والذي في النوادر على ما نقله  
الازهرى وغيره صار في بابه  
القدوسة وهي العنا كب  
اه شارح

قوله أو ومنه الفردوس أي  
اشتقاقه كما نقله ابن القطاع  
وهذا يؤيد كونه عرييا  
ويدل له أيضا قول حسان  
وان ثواب الله كل موحد  
جنان من الفردوس فيها  
يخالد

اه شارح  
قوله أو هي فرسة حكاه ابن  
جني وإذا صغر قيل فريسة  
بالهاء وبغيرها نادر أفاده  
الشارح عن الصحاح وغيره  
قوله وفرس بن ثعلبة  
مثله في العباب وصوابه  
فرس بن صعصعة كافي  
التبصير والتكملة روى  
عن ابن عمر اه شارح  
قوله أو هو القضا قاض بفتح  
القاف وضمها وضادين  
معجمتين كما هي نسخة  
الشارح وذكره المصنف  
في باب الضاد اه مصححه

قوله تركه له الخ وكذلك  
فرسه هريسا اه

وَرَكَّ مِنْهُ بَقِيَّةٌ وَالرَّاعِي غَفَلَ فَأَخَذَ الذَّنْبُ شَاةً مِنْ غَنَمِهِ وَالرَّجُلُ الْأَسَدَ حِمَارَهُ رَكَّهُ لَهُ لِيَفْتَرِسَهُ  
وَيَنْجُوهُ وَتَفَرَسَ تَثَبَّتْ وَنَظَرَ وَأَرَى النَّاسَ أَنَّهُ فَارَسٌ وَافْتَرَسَهُ اضْطَّادَهُ وَفَرَسَتْ الْمَرْأَةُ حَسَنُ  
تَدْبِيرِهَا لَمْ يَتَّهَمُ وَفَرَسَ الصُّغْرَى وَالْكَبْرَى قَرَّتَانِ بِمَضَرَ ﴿فَرُطُوسَةٌ﴾ الْخَزِيرُ وَفَرَطِيَسْتُهُ  
أَنْفُهُ أَوْ قَضِيْبُهُ وَفَرَطُسٌ مَدْفَرَطِيَسْتُهُ وَالْفَرَطَاسُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيضُ وَالْفَرَطِيَسَةُ الْأَرَبَةُ وَمَنْعِيحُ  
الْفَرَطِيَسَةِ أَيْ مَنَعِيحُ الْحَوْزَةِ وَالْفَرَاطِيَسُ الْكَمَرُ الْغَلَاظُ وَفَرَطُسٌ كَجَعْفَرٍ ٢ يَبْغِدَادَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي  
الْفَضْلِ الْمُقَرَّبِيُّ وَبِهَاءٌ ٣ بِمَضَرَ \* الْقَسْفَاسُ الْأَحْمَقُ التَّهَابَةُ فِيهِ وَمَنْ السُّيُوفِ الْكَهَامُ وَنَبَتُ  
خَيْبَتِ الرِّيحِ وَالْقَسِيْبُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ أَوْ الْبَدَنُ ٤ فُسُوسٌ وَالْقُسَيْفُ سَاءُ أَلْوَانٍ مِنَ الْخَزَرِ زُرْكَبُ  
فِي حِيطَانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلِ أَوْرُومِيَّةٍ وَالْقُسْفُوسَةُ الْقَصْفُوسَةُ لِلرُّطْبَةِ وَالْقُسْفُوسِيُّ لَعِبَةٌ لَهُمْ ٥  
\* فَطْرُسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ نَهْرُ فَطْرُسٍ وَيُقَالُ أَبِي فَطْرُسٍ قَرِبَ الرَّمْلَةِ خَرَجَهُ مِنْ جَبَلٍ قَرِبَ نَابِلَسَ  
﴿الْفَطْسُ﴾ حَبُّ الْأَسِّ وَالْفَطْسَةُ وَاحِدَتُهُ وَجِلْدٌ غَيْرُ الدَّكِيِّ وَخَرَزَةٌ لَهُمْ لِلتَّأْخِيذِ يَقْلَنُ أَخَذَتُهُ  
بِالْفَطْسَةِ بِالْثُّوْبِ بِاعٍ وَالْعَطْسَةُ وَالتَّحْرِيكُ تَطَامُنٌ قَصْبَةُ الْأَنْفِ وَانْتِشَارُهَا أَوْ انْفِرَاشُ الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ  
فَطْسٌ كَفَرَحٍ وَالتَّعْتُ أَفْطُسٌ وَفَطْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْقَطْسَةُ مُحْرَكَةٌ وَفَطْسٌ يَفْطُسُ فُطُوسَامَاتٍ وَكَسَكَيْتِ  
الْمَطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْرُومِيَّةٌ أَوْ سُرْيَانِيَّةٌ وَبَاهَاءُ أَنْفِ الْخَزِيرِ كَالْفَطْسَةِ أَوْ أَنْفُهُ وَمَا وَالْأَهْ وَشَفَّةُ  
الْإِنْسَانِ وَمِشْقَرُ ذَوَاتِ الْخُفِّ وَخَرَاطِيمُ السَّبَاعِ وَفَطْسُهُ بِالْكَفَّةِ يَفْطُسُهُ قَالَهُ فِي وَجْهِهِ كَفَطْسُهُ  
وَالْحَدِيدُ عَرْضُهُ \* الْقَاعُوسُ الْحَيَّةُ وَالْكَمَرُ وَالدَّاهِيَةُ وَالْوَعْلُ وَالْكَرَّازُ الَّذِي يَشْرَبُ فِيهِ وَالْقَدَمُ  
الثَّقِيلُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ وَبِهَاءُ الْفَرَجِ لِأَنَّهُ تَنْفَعُسُ أَيْ تَنْفَرُجُ ﴿فَقَسٌ﴾ يَفْقَسُ  
فُقُوسَامَاتٍ وَالطَّائِرُ يَبْضُهُ كَسَرَهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا أَوْ أَفْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَتَلَهُ وَعَنْ الْأَمْرِ وَقَعَهُ وَقَلَانًا  
جَذَبَهُ بِشَعْرَةٍ سَفَلًا وَهُمْ يَتَفَاقَسَانِ أَوْ الصَّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكُفْرَابُ دَاخِلِي  
الْمَفَاصِلِ وَكَتَنُورُ الْبَطِيخِ الشَّيْءُ أَيْ الْحَبَّابُ وَكَفَابُوسٌ ٦ بِمَضَرَ وَكَزْبِيرُ عِلْمٍ وَالْمَقْفَاسُ الْعُودُ  
الْمُنْحَنِي فِي الْفَخِّ يَنْفَقَسُ عَلَى الطَّيْرِ أَيْ يَنْقَابُ ﴿فَقَعَسُ﴾ بَنُ طَرِيفُ أَبُو حَيٍّ مِنْ أَسَدٍ عَلِمَ مَرَجِلُ  
قِيَاسِي \* ٧ الْقَقَسُ كَعَمَّاسٍ طَائِرٌ عَظِيمٌ يَمْنَقَارُهُ أَرْبَعُونَ ثَقِيْبًا يَصُوتُ بِكُلِّ الْأَنْغَامِ وَالْأَلْحَانِ الْعَجِيْبَةِ  
الْمُطْرَبَةِ يَأْتِي إِلَى رَأْسِ جَبَلٍ فَيَجْمَعُ مِنَ الْخَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ يَنْوُحُ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَيَجْتَمِعُ  
إِلَيْهِ الْعَالَمُ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ وَيَتَلَذُّونَ ثُمَّ يَصْعَدُ عَلَى الْخَطَبِ وَيَصْفِقُ بِجَنَاحِيهِ فَتَنْقَدِحُ مِنْهُ نَارٌ وَتَحْتَرِقُ  
الْخَطَبُ وَالطَّائِرُ وَيَبْقَى رَمَادًا فَيَتَكَوَّنُ مِنْهُ طَائِرٌ مِثْلُهُ ذَكَرَهُ ابْنُ سِينَا فِي الشِّفَاءِ ٨ ﴿الْفَاحَسُ﴾

٣ مما يستدرك عليه  
القسطاس بضم الفاء لغة  
في القسطاط نقله شيخنا من  
التوشيح اه شارح

قوله والطائر يبضه ويقال  
فقص الطائر وقص بالصاد  
والشين أيضا اه شارح  
قوله أو الصواب الخ روى  
البحراني هذا الحرف  
بالوجهين فلا انقلاب  
ولا خطأ اه شارح

قوله كان اذا أعطى الخ  
عبارة الصحاح زعموا انه كان  
يسأل سبهما في الجيش  
وهو في بيته فيعطى لعزه  
وسودده فاذا أعطيه الخ  
اه كته مصححه

الحرىص والكب والدب المسن ومن يتحين طعام الناس ورجل رئيس من شيبان كان اذا أعطى  
سهمه من الغنمة سأل سبهما الامر انه ثم لناقته فقالوا أسأل من فلحس وبهاء المرأة الرسحاء الصغيرة  
العجز والفلحاس بالكسر القبيح السمج وتفلحس تطفل (الفلس) م ج أفلس وفلوس  
وبائعه فلأس وخاتم الجزية في الخلق والكسر صنم أطيب وبالتحرىك عدم النيل من أفلس اذا لم يبق  
له مال كأنما صارت دراهمه فلوسا أو صار بحيث يقال ليس معه فلس وفلسه القاضي فليساحكم  
بأفلسه ومفالس د بالين وتفلس وقد تكسر د افتتح في خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه  
ج منه عمر بن بدار التفليسى الفقيه ج وشئ ففلس اللون كعظم على جلده ملح كالفلوس \* الفلأس  
والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجردخل وزنيل الكمرة الغليظة أو رأسها اذا كان عريضا  
والفلطيسة خطم الخنزير وتفلطس أنف الانسان اتسع (الفلنقس) كسمندل من أبوه مولى  
وامه عريسة أو أبوه عريان وجدناه أمتان أو امه عريسة لا أبوه أو كلاهما مولى والبخيل الردى  
كالفلنقس \* الفلنجليس كخندريس الكمرة العظيمة ويقال أيضا كمره فنججليس \* فندس  
الرجل بالقاف اذا عدا وقتدس بالقاف تاب بعدمعصية ٢ \* الفنس محركة الفقر المذيق والقانوس  
النم عن المازرى وكان فانوس الشمع منه \* الفنطيس بالكسر الذكر واللثيم من قبل ولادته  
والرجل العريض الأنف وأنف اتسع منخره وانبطحت أرنبتة ج فنطيس وبهاء خطم الخنزير  
والذئب وهو منيع الفنطيسة منيع الحوزة حتى الأنف والفتاس بالكسر حوض السفينة يجتمع  
اليه ٣ نشافه ماؤها وسقايتها من الألواح يحمل فيها الماء العذب للشرب وقدح يقسم به الماء  
العذب فيها \* الفنطيلس الكمرة العظيمة \* فاس د وذكر في ف أس \* الفهرس  
بالكسر الكتاب الذى تجمع فيه الكتب معرب فهرست وقد فهرس كتابه \* الفهنس كعملس علم  
﴿فصل القاف﴾ \* القبرس بالضم أجود النحاس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها توفيت  
أم حرام بنت ملحان (القبس) محركة شعلة نار تفتبس من معظم النار كالمقباس وقبس قبس منه  
نارا واقتبسها أخذها والعلم استنفاده وقابس كناصر د بالمغرب بين طرابلس وسفاقس والقابوس  
الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وأبو قابوس النعمان بن المنذر ملك العرب وقابوس ممنوع الجمجمة  
والمعرفة معرب كاوس وأبو قيس جبل بمكة سمي برجل من مذبح حداد لأنه أول من بنى فيه وكان  
يسمى الأمين لأن الركن كان مستودعا فيه وحسن من أعمال حلب ويزيد بن قيس شامى وقيس

قوله عن المازرى في كتابه  
المعلم على صحيح مسلم وهو  
أحدث شيوخ القاضي عياض  
مات سنة ٥٣٦ هـ شارح

٢ بحيرة

قوله واقتبس أخذ الخ مكرر  
مع ما سبق وما يستدرك  
عليه القاس طالب النار  
وجمعه أقباس لا يكسر على غير  
ذلك وأقبس الفحل النوق  
ألقها سريعا وامرأة  
مقباس تحمل سريعا  
وقبس النار أوقدها عن  
ابن القطاع اه شارح  
قوله وجبريل ومنه الحديث  
ان روح القدس هت في  
روعي لانه خلق من طهارة  
اه شارح

قوله غير قدوس الخ زاد  
التهرى عن الحياى ستوق  
لضرب من الدراهم وشبوط  
لضرب من الحوت وكلوب  
ذكره الشارح في سبج اه  
مصححه

قوله ولا يسكن الا في ضرورة  
الشعر بل السكون لغة  
صحيحة عند ابى زيد خلافا  
للجوهرى قائلا ان فعلولا  
يفتح فسكون ليس من  
أبنيتهم وفيه ضم القاف  
وسكون الراء كما نص عليه  
الشهاب في شرح الدرة اه  
ملخصا من الشارح

قوله غنم بن قردوس كذا  
في سائر النسخ وصوابه غنم  
ابن دوس بن عدنان وانظر  
الشارح

قوله وسعد القردوسى نسخة  
الشارح وسعد بن نجد  
القردوسى الخ اه

كربك جد عبد الله بن قيس المحدث والقبس بالكسر الأصل والقبس كأمير وكفف الفحل السريع  
الأتقاح وقد قبس كفرح وكرم قبسا وقباسة ومن امثالهم لقوة صادفت قبسا أو لقوة وأب قيس  
يضرب للمتفهمين يجتمعان والقوة السريعة التلقى ماء الفحل واقتبس أعلمه وأعطاه قبسا وفلا نا  
نار اطلم الله وقبس كعبر اسم والاقبس من تبد وحشفتة قبل أن يحترق واقتبس أخذ من معظم النار  
﴿القداحس﴾ كعلا بط الشجاع والسبيء الخلق والاسد ﴿القدس﴾ بالضم وبضممتين الطهر  
اسم ومصدر وجبل عظيم بنجد والبيت المقدس وجبريل كروح القدس وقوس الاسود والابيض  
جبلان وكفراب شئ يعمل كالجان من الفضة والحجر ينصب على مصب الماء في الخوض وقد يفتح  
مشددا أو حجر يطرح في حوض الابل يقدر عليه الماء ينقسمونه بينهم والمنيع الضخم من الشرف  
وكسرد وكتب قدح نحو الغمر وكأمير الدر وكجبل السطل و د قرب خص واليه تضاف  
جزيرة ٢ قدس والقادس السفينة العظيمة وجزيرة بالاندلس وقصبة بهرة والقادسية ه قرب  
الكوفة مر بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزا فغسلت رأسه فقال قدست من أرض فسميت  
بالقادسية ودعاهم ان تكون محلة الحاج والقدوس من أسماء الله تعالى ويفتح اى الطاهر والمبارك  
وكل فعل مفتوح غير قدوس وسبوح وذروح وفروح بالضم ويفتح وهو قدوس بالسيف  
كصبور قدوم به وسموا قيدا وقيادسا والتقديس التطهير ومنه الارض المقدسة وبيت المقدس  
كمجلس ومعظم وكحدث الراهب وتقدس تطهر وقديسة كجهينة بنت الربيع ام عبد الرحمن بن  
ابراهيم بن الزبير بن سہيل بن عبد الرحمن بن عوف والحسين بن قداس كفراب محدث ﴿القدموس﴾  
كعضفور القديم والملك الضخم والعظيم من الابل ح قداميس والقدموسة من الصخور والنساء  
الضخمة العظيمة ﴿القربوس﴾ كحازون ولا يسكن الا في ضرورة الشعر حنوا السرج وهما  
قربوسان ح قرايس \* قردوس كعضفور ابن الحرب بن مالك بن فهم بن غنم بن قردوس  
أبو حنن من الأزد أو من قيس منهم هشام بن حسان القردوسى المحدث من أخيار أتباع التابعين أو مولى  
لهم وسعد القردوسى قاتل قتيبة بن مسلم وقردسه أو ثقه وجرو الكلب دعاة والقردسة الصلابة  
والشدة ودرب القرايس بالبصرة ﴿القرس﴾ البرد الشديد كالقارس والقريس والبارد  
وأكثف الصقيع وأبرده والتجريك الجامد وبالكسر صغار البعوض كالقريس وقرس الماء  
يقرس جمدا والبرد اشتد كقرس كفرح والقارس والقريس القديم وككتاب ابن سالم الغنوى

الشاعر والقُرَاسِيَّةُ بالضم وتخفيف الياء الضخم الشديد من الابل وقورس بالضم وكسر الراء كورة  
بنواحي حلب خراب وأقرسه البرد وقوره قمر سارده وآل قراس كسحاب أجبل باردة أو هضاب  
بناحية السراة وسمك قرس طبخ وعمل فيه صباغ وترك حتى جمد ﴿القرطاس﴾ مثلثة  
ع القاف ع وكجعفر ودرهم الكاغد والكسر الجمل الأدم والجارية البيضاء المديدة القائمة  
والصحيفة من أي شيء كانت وكل أديم ينصب للنضال والناقة الفتية وبرد مصري ودابة قرطاسية  
لا يحاط بياضها شية ورعى فقرطس أصاب القرطاس وتقرطس هلك وقرطس كجعفر ع بمصر  
\* القرعوس كفر دوس وزنبور الجمل الذي له سنمانان ﴿القرقوس﴾ كحزون القاع الصلب  
الأمس الغليظ الأجرد وربما نبع فيه ماء مخترق حيث كانه قطعة نار ويكون مرتفعاً ومطمئناً  
والقرقس بالكسر الجرجس وقرقساء بالكسر ويقصر د على الفرات سمي بقرقسابن طهمورت  
وقرقسان د وقرقس بالكلب دعاه فقال له قرقوس ويقال أيضاً للجدي إذا أشلى قرقوس  
\* قرمس كجعفر د بالآندلس وقرميسين بالكسر د قرب الدينور معرب كرمناشاهان  
﴿القرناس﴾ بالضم والكسر شبه الأنف يتقدم من الجبل ومن النوق المشرقة الأقطار كالقرنس  
وعرناس المغزل والقرانيس عثانين السيل وأوائله مع الغناء وسيف مقرنس عمل على هيئة السلم  
وقرناس البازي إذا كرز وخيط عيناه أول ما يصاد كقرنس بالضم والديكفر وقنزع ﴿القس﴾  
مثلثة تتبع الشيء وطلبه كالتقسيس والتميمة وبالفتح صاحب الابل الذي لا يفارقها ورئيس النصاري  
في العلم كالتقسيس ومصدره القسوسة والقسيصة ٢ ج قسوس وقسيسون وقساوسة كماله  
كثرت السينات فأبدوا من أحداهن وأواو الصقيع ولقب عبد الرحمن بن عبد الله المكي العابد التابعي  
الذي هوى سلامة المغنية وإحسان رعي الابل كالتقسيس والسوق ع بين العريش والقرماء  
من أرض مصر منه الثياب القسيصة وقد يكسر أو هي القرية فابذلت الزاى وساحل أرض الهند ودير  
القس بدمشق ودرهم قسى وتخفف سبته ردى والقصة القرية الصغيرة وقسمهم آذاهم بكلام قبيح  
وما على العظم أكل لحمه وامتخذه كقسسه والقسوس ناقة رعى وحدها وقد قست والتي صجرت  
وساء خلقها أو ولي لبنها وقس بن ساعدة الأيادي بالضم يبلغ حكم ومنه الحديث يرحم الله قسائي  
لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمة وحده وقس الناطف ع قرب الكوفة وكزبر ع وجد عبد الله  
ابن ياقوت الحديث وكسحاب ابن أبي شمر بن معد يكرب شاعر وكفراب معدن الحديد بزمينية

٢ والقسيصة

قوله القرطاس مثلثة  
القاف لكن الكسر أشهر  
كافي المصباح اه مصححه

قوله القرعوس ويقال  
بالسين أيضا اه شارح

قوله قرقسواء الخ ويقال  
قرقساء بياء ثانية وقد  
صدر بها ياقوت في معجمه  
اه مصححه

قوله وعرناس المغزل قال  
الزهري هو صنارته ويقال  
لأنف الجبل عرناس أيضا  
اه شارح

قوله وسيف مقرنس صوابه  
كافي الحكمة سقفت بقاف  
بدل الياء التحتية اه شارح  
قوله كقرنس بالضم اى  
مبنياللمجهول عن الجوهرى  
والصاد لغة فيه عن  
الصاغاني اه شارح

قوله والقسيصة كذا في  
سائر النسخ والصواب  
القسيصة كما هو نص  
الليث اه شارح

قوله منه الثياب الخ وهى  
ثياب من كتان مخلوط بحجر  
كانت تجلب من هناك وقد  
ورد النهى عن لبسها اه

شارح

ومنه السُّيُوفُ القُسايسُ وجبلٌ بديار بني عُيمِرَ والقَسَاسُ السريعُ والدليلُ الهادي وشدة البردِ  
والجُوعِ والجِدَمِ الرِّشَاءِ والكَهَامِ من السُّيُوفِ والمُظْلِمِ من اللَّيَالِي أوما اشتدَّ السَّيْفُ فيه وَبَتَّ كَالْكِرْفَسِ  
وَالْأَسَدُ كَالْقَسَقَسِ والقَسَاقِسِ والقَسَاسَةُ العَصَا \* أَوْ قَسَاسَةُ العَصَا \* وَقَسَسْتُهُ نَحْرِيكُهُ  
وَالْقَسُ بَضْمَتَيْنِ العَقْلَاءِ وَالسَّاقَةِ الْحَذَاقِ وَتَقَسَّسَ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ وَقَسَسَ اسْرَعُ وَبِالْكَتَبِ  
صَاحِبُهُ قَالَ قَوْسُ قَوْسٍ وَشَيْءٌ حَرَكُهُ وَأَدَابُ السَّيْرِ ﴿الْقُسْطَاسُ﴾ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ وَأَقْوَمُ  
الْمَوَازِينِ أَوْ هُوَ مِيزَانُ الْعَدْلِ أَيْ مِيزَانُ كَانَ كَالْقُسْطَاسِ أَوْ رُومِي مَعْرَبٌ \* الْقُسْطَاسُ بِالضَّمِّ  
وَفَتَحِ الطَّاهِرِ النَّوْنِ صَلَابَةُ الطَّيِّبِ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ قُسْطَنْسُ قُدَّ \* الْقُسْطَاسُ وَالْقُسْطَاسُ  
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لَتَانِ فِي الْقُسْطَاسِ بِالسِّنِّ \* الْقَطْرُ بَوْسُ فَتَحِ الْقَافِ وَقَدْ تَكَمَّرَ الشَّدِيدَةُ الضَّرْبُ  
مِنَ الْعَقَارِبِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ أَوْ الشَّدِيدَةُ \* الْقَنْطَرِيسُ الْقَارَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّخْمَةُ  
﴿الْقَعْسُ﴾ حَرَكَةُ خُرُوجِ الصَّدْرِ وَدُخُولِ الظَّهْرِ ضِدَّ الْحَدْبِ وَهُوَ أَقْعَسُ وَقَعَسَ وَالْأَقْعَسُ مِنْ  
الْخَيْلِ الْمُطْمَئِنِّ الصَّهْوَةِ الْمُتَرَفِّعِ الْقَطَاةِ وَمِنَ الْبَلِّ الْمَائِلِ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ وَالظَّهْرِ وَمِنَ اللَّيَالِي الطَّوِيلَةِ  
وَجَبَلٌ بَدْيَارٌ رَيْعَةٌ يَكْنَى ذَا الْمَضَبَاتِ وَالرَّجُلُ الْمُنِيعُ وَالثَّابِتُ مِنَ الْعِزِّ وَنَحْلٌ وَأَرْضٌ بِالْجِمَامَةِ  
وَالْأَقْعَسَانِ الْأَقْعَسُ وَهَبِيرَةٌ ابْنَا ضَمِّمَ وَالْأَقْعَسُ وَمَقَاعِسُ ابْنَا ضَمْرَةً بِنِ ضَمْرَةٍ وَالْقَعْسَاءُ تَأْنِثُ  
الْأَقْعَسِ وَمِنَ التَّمَلُّكِ الرَّافِعَةُ صَدْرَهَا وَذَنَبُهَا وَفَرَسٌ مُعَاذُ النَّهْدِيِّ وَالْقَعُوسُ كَجَرُولِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ  
وَكِتَابُ جَبَلٍ وَكَغْرَابٍ دَالٍ فِي الْغَنَمِ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ نَمُوتُ مِنْهُ وَكَسَلْمَانُ عِ وَالْقَوَعْسُ الْغَلِيظُ  
الْعُنُقِ الشَّدِيدُ الظَّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَعْسُ التُّرَابُ الْمُنَقَّعُ وَالْقَعْسُ كُصْفُورٍ لِقَبِّ الْمَرْأَةِ الدَّمِيمَةِ  
وَقَعْسِيَسُ اسْمٌ وَالْأَقْعَاسُ الْغَنَى وَالْأَكْثَارُ وَتَقَاعَسَ تَأَخَّرَ وَالْفَرَسُ لَمْ يَنْقُدْ لِقَائِهِ وَاقْعَنَسَ تَأَخَّرَ  
وَرَجَعَ إِلَى خَائِفٍ وَالْمُقْعَنَسُ الشَّدِيدُ تَصْغِيرُهُ مَقِيعَسُ أَوْ مَقِيعَسُ أَوْ قَعْسُ عِ مَقَاعَسُ  
وَمَقَاعِسُ وَمَقَاعِسُ بِالضَّمِّ أَبُو حَيٍّ مِنْ نَعِمٍ لِأَنَّهُ تَأَخَّرَ عَنْ حَافٍ كَانَ بَيْنَ قَوْمِهِ وَتَقَاعَسَ الشَّيْخُ كَبُرَ  
وَالْبَيْتُ تَهْدَمُ ﴿قَفَسٌ﴾ قَفَسًا وَقَفُوسًا مَاتَ وَالظُّبَيْرُ بِطَيْدِهِ وَرَجُلُهُ وَفَلَا نَأْخَذُ بِشَعْرِهِ وَشَيْءٌ  
أَخَذَهُ أَخَذًا تَنَزَّاعَ وَغَضَبَ وَقَفَسَ كَفَرَحَ عَظُمْتَ رَوْثَةُ أَنْفَهُ وَالْأَقْعَسُ الْقَرْفُ وَكُلُّ مَا طَالَ وَانْحَنَى  
وَالْقَفْسَاءُ الْمَعْدَةُ وَالْبَطْنُ وَاللَّيْمَةُ الرَّدِيئَةُ كَقَفَاسٍ كَقَطَامٍ وَالْقَفَسُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِكِرْمَانَ كَالْأَكْرَادِ  
وَتَقَفَسَ وَتَبَّ وَهُمَا يَتَقَفَّسَانِ بِشُعُورِهِمَا يَتَوَاتَبَانِ \* الْمُقَوِّسُ طَائِرٌ مُطَوَّقٌ طَوْقًا سَوَادُهُ فِي بَيَاضٍ  
كَالْحَمَامِ وَجَرِيحٌ بَنُ مِئِنِ الْقَبْطِيِّ وَقَدْ عُدَّ فِي الصَّحَابَةِ صَاحِبُ مَصْرَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ وَلَقَبُ لِكُلِّ مَنْ

قوله أَوْ قَسَاسَةُ العَصَا  
فعلى هذا العَصَا مفعول به  
اه شارح

قوله والعنق والظهر قال  
الشارح صوابه نحو الظهر  
أى فيكون معمولاً للمائل  
اه مصححه

قوله والرجل المنيع أى  
العزیز وقد قعس قعسا  
كفرح فرحا وعزة قعساء  
ثابتة اه شارح

قوله داء فى الغنم الذى فى  
التهديب والتكلة التواء  
ياخذ فى العنق من ربح  
كانها تصهره الى ما وراءه  
وليس فيه تخصيص الغنم  
فتأمل وقوله وكسلمان  
ضبطه فى العباب كعثمان  
اه شارح

قوله تصغيره الخ وليس بقياس  
لان السين ملحقة والقياس  
قعيسس وقعيسس حتى  
يكون مثل حريجم وحريجم  
فى تصغير حريجم وقوله أو  
قعيسس هو اختيار المبرد  
على قول بحذف الميم والسين  
الاخيرة اه شارح



٢ من التبيد

قوله في هذا العلم أى الهيئة  
والهندسة والحساب اه  
شارح

قوله وكامير البخيل صوابه  
النحل وهو قول ابن دريد  
وأشدد

من دونها الطير ومن فوقها  
هنا هف الرمح كجث القليس  
الجث الشهدة التى لا تحل  
فيها اه شارح

قوله لانه ليس اسم الخ قال  
الشارح فاذا أدى الى ذلك  
قياس وجب أن يرفض  
ويبدل من الضمة كسرة  
وتبدل الواو ياء اه قال  
الشيخ نصر ومن هنا أبدلوا  
الهمزة في التبرؤ والتجرو  
والتوضؤ ياء لانهم لما نظروا  
الى تسهيل الهمز عند  
الوقف صار الاسم من قبيل  
ما آخره حرف علة مضموم  
ما قبلها فقلبو الضمة كسرة  
فاوجب ذلك انقلاب الواو  
ياء وهذا معنى قول المصنف  
فكان كقاض اه

ملكهما وأعظم الهند عن ابن عباد وكأنه غلط وقايس بن صمصمة بن أبى الخريف محدث  
\* القلقاس بالكسر السمع القبيح من الرجال \* أو قليدس بالضم وزادة واو اسم رجل وضع  
كتاباً في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد قليدس اسم كتاب غلط ﴿ القلس ﴾ جبل صخري من  
ليف أو خوص أو غيرهما من قلوب السفن البحر وما خرج من الخلق ملء القم أودونه وليس بقي  
فإن عاد فهو قى والرقص في غناء والغناء الجيد والشرب الكثير ٢ وغنيان النفس وقذف الكأس  
والبحر امتلاء والفعل كضرب وبحر فلاس زخار وقال ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بنى  
الأحباب من عذرة وكعبور ٥ قرب الرى وكقيط بيعة بصنعاء وكامير البخيل والآنقليس بفتح  
الهمزة واللام وبكسرهما اسمكة كالحية والقلسوة والقلسية اذا فتحت ضمنت السين واذا  
ضمنت كسرتها تلبس في الرأس ج قلائس وقلائس وقلس وأصله قلسوا لأنهم رفضوا  
الواو لانه ليس اسم آخره حرف علة قبلها ضمة فصار آخره ياء مكسورة ما قبلها فكان كقاض وقلاسى  
وقلايس وتصغيره قلىسة وقلىنيسة وقلىسية وقلىسية وقلىسيته وقلىسته فتقلسى وتقلسى البسته اياها  
قلايس وقلىسوة حصن بفلسطين والقلىس الضرب بالدق والغناء واستقبال الولاة عند قدومهم  
بأصناف الآلهة وأن يضع الرجل يده على صدره ويخضع \* القلقاس أصل نبات يؤكل مطبوخاً  
يزيد في الباه ويسمن وأدما نه يولد السوداء \* القلمس كعملس الكثير الماء من الركايا والبحر  
والرجل الخير العطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل كنانى من نساء  
الشهور كان يقف عند حجرة العقبة ويقول اللهم انى ناسي الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب  
ولا أجاب اللهم انى قد أحلت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك في الرجعين يعنى رجبا  
وشعبان أنقر وا على اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى أما النسي فزيادة في الكفر \* القلمس  
كشمردل المسن من حر الوحش وهى بهاء وحشفة ذكر الانسان وهامة قلىسة مدورة \* القلمس  
القصر المجتمع الخلق ﴿ القمس ﴾ الغوص يقمس ويقمس والقمس كالفاس لازم متعد  
والقلىسة بالغوص واضطراب الولد في البطن والقموس بئر تغيب فيها الدلائل من كثرة ماها بينة  
القماس بالكسر وكسكين البحر ج قماميس والقومس الأمير ومعظم ماء البحر كالفاموس  
وكسگر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقوامس الدواهي وقومس بالضم وفتح الم صقع  
كبير بين خراسان وبلاد الجبل وإقليم بالاندلس وبها ٥ بأصفهان وقومسان ٥ بهمدان

وَقَامَسَهُ فَأَخْرَجَهُ بِالْقَمَسِ وَهُوَ يُقَامَسُ حَتَّى أَيُّ يَنْظُرُ مِنْهُ وَأَعْلَمُ مِنْهُ وَأَنْقَمَسَ النِّجْمُ غَرْبًا وَالْقَامُوسُ  
 الْبَحْرُ أَوْ بَعْدُ مَوْضِعٌ فِيهِ غَوْرًا \* قَبَسَ مِنْ أَعْلَامِ النَّسَاءِ \* قَنْدَسَ تَابٌ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ وَفِي الْأَرْضِ  
 ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبُهَا ﴿ الْقَنْسُ ﴾ وَيَكْسُرُ الْأَصْلُ وَبِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ كَالْقَوْنِسِ ج  
 قُونُسٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّلَاعَةُ أَيْ الْقَيْءُ الْقَلِيلُ وَنَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ  
 الْبَارِدَةِ وَالْمَالِ الْخَوَلِيا وَوَجَعَ الظَّهْرُ وَالْمَفَاصِلُ جَلًّا مَفْرَحٌ مَلِينٌ مَوْلَى الْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ بِالْعَسَلِ أَعْوَقُ  
 جِيدُ السَّعَالِ وَعَسَرَ النَّفْسُ يَذْهَبُ الْغَيْظُ وَيَعْدَمُ الْآفَاتُ فَارْسِيَّتُهُ الرَّاسُ وَالْقَوْنُسُ وَالْقَوْنُوسُ  
 أَعْلَى بَيْضَةِ الْحَدِيدِ وَعَظَمُ نَائِيٍّ بَيْنَ أُذُنَيْ الْفَرَسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَيْنِسُ الثَّوْرُ وَقَانِسَةُ الطَّيْرِ قَانِصَتُهُ  
 وَأَقْنَسَ ادَّعَى إِلَى قَنْسٍ شَرِيفٍ وَهُوَ خَسِيسٌ \* الْقَنْطَرِيسُ تَقَدَّمَ فِي قَطَرِ س \* الْقَنْعَاسُ  
 بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَنْبِيعُ ج قَنْعَاسٌ وَالْقَنْعَاسُ كَعَلَابُطِ الْعَظِيمِ الْخَطَاقِ  
 ج بِالْفَتْحِ كَجَوَاقِقِ وَجَوَاقِقِ الْقَنْعَسَةِ شِدَّةُ الْعُنُقِ فِي قَصْرِهَا كَالْأَحْدَبِ ﴿ الْقَوْسُ ﴾ م وَقَدْ  
 تَذَكَّرْتُ صَغِيرَهَا قَوْسِيَّةً وَقَوْسِيَّ ج قَوْسِيٌّ وَقَوْسِيٌّ وَقَوْسٌ وَقِيَاسٌ وَالذَّرَاعُ لَا يَنْقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ  
 فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَيْ قَدَرِ قَوْسَيْنِ عَرَبِيَّتَيْنِ أَوْ قَدَرِ ذَرَّاعَيْنِ وَمَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ مِنَ التَّمْرِ وَبُرْجُ  
 فِي السَّمَاءِ وَالسَّبْقُ قَالَهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَبَيْتُ الصَّائِدِ وَزَجَرُ الْكَلْبِ وَوَادٍ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَنْحَاءُ فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوْسُ كُرْبِيرُ فَرَسٍ سَلَمَةٌ بِنِ الْحَوْشِبِ  
 وَذَوِ الْقَوْسَيْنِ سَيْفٌ حَسَّانٌ بِنِ حَصْنٍ وَذَوِ الْقَوْسِ حَاجِبٌ بِنِ زُرَّارَةَ أَيْ كَسَرَى فِي جَدْبِ أَصَابِهِمْ  
 بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَأْذِنُهُ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرَ وَافِي نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِ حَتَّى يَحْيُوا فَقَالَ إِنَّكُمْ  
 مَعَاشِرَ الْعَرَبِ غَدْرُ حَرَصٍ فَإِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ أَفْسَدْتُمُ الْبِلَادَ وَأَغْرَمْتُ عَلَى الْعِبَادِ قَالِ حَاجِبٌ أَيْ ضَامِنٌ  
 لِلْمَلِكِ أَنْ لَا يَقْعَلُوا قَالِ قَسْنَى بَنْ تَقَى قَالِ أَرَهْنَكَ قَوْسِيٌّ فَضَحَكَ مِنْ حَوْلِهِ فَقَالَ كَسَرَى مَا كَانَ  
 لِيُسَلِّمَهَا أَبْدَافَقِبَلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَخْبَى ٢ النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدِمَاتِ  
 حَاجِبٌ فَارْتَحَلَ عَطَارِدًا بَنِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسَرَى يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حَلَّةً فَلَمَّا  
 رَجَعَ أَهْدَاهَا لِلنَّبِيِّ ٣ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَاعَهَا مِنْ يَهُودِيٍّ بَارَبَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَذَوِ الْقَوْسِ  
 سَنَانُ بْنُ عَامِرٍ لَا نَهْرَ مِنْ قَوْسِهِ عَلَى أَلْفٍ بَعِيرٍ فِي الْحَرْثِ بِنِ ظَالِمٍ عَ عِنْدَ النُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ  
 الْمُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ وَالصَّعْبُ مِنَ الْأَزْمِنَةِ كَالْقَوْسِ كَكَتَفٍ وَالْقَوْسِيُّ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْبِلَادِ الْبَعِيدُ وَمِنْ  
 الْأَيَّامِ الطَّوِيلِ وَالْمَقْوَسُ كَمَنْبَرٍ وَعَاءُ الْقَوْسِ وَالْمِيدَانُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْرِي مِنْهُ الْخَلِيلُ وَحَبْلُ نَصْفِ

٢ أَحْيَا ٣ إِلَى النَّبِيِّ

قوله من جميع الالام الذي  
 في المنهاج من جميع الاورام  
 اه شارح

قوله الراسن سياني في  
 زنجييل ان الراسن هو  
 زنجييل الشام اه نصر

قوله ابن الحوشب هكذا في  
 سائر النسخ وصوابه ابن  
 الحوشب الا تبارى وقد  
 ذكر في موضعه اه شارح  
 قوله وذو القوس حاجب بن  
 زرارة بن عدس التميمي  
 وفيه يقول القائل

ناهت علينا بقوس حاجبها  
 تيه تيم بقوس حاجبها  
 والقصة تمامها مذكورة

في السير اه شارح  
 قوله في الحرث بن ظالم الخ  
 كذا في سائر النسخ وصوابه  
 في قتل الحرث بن ظالم  
 النعمان الا كسر كاف  
 التكة والعباب وغيرهما

اه شارح

عليه الخيل عند السباق وقاس يقوس قوسا كقيس قنسا وقاسان د بما وراء النهر ناحية  
 بأصفهان غير قاسان المذكور مع قوس وقوس تقوسا تحنى كتنقوس ويقناس أى يقبس وفلان بأبيه  
 يسلك سبيله ويقنسى به والمتقوس من معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس والمقاس  
 الذى يرسل الخيل كالقياس ورماه الله يا جنى أقوس بداهية وقوسى كسكرى ع ببلاد السراة  
 يوم م ع وقوسان ناحية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صالح وبالتحريك ه بقرب واسط  
 منها المنتخب بن مصدق ه وفى المثل هو من خير قويس سهما أوصار خير قويس سهما يضرب  
 للذى يحالفك ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما تحب \* القهيسة الأنان الغليظة (القهبلس)  
 كجحرش الزب أو العظيم الغليظ والقملة الصغيرة والمرأة الضخمة والايض تعلوه كدرة  
 \* قهوس كجرو ل اسم فحل من الابل والد النعمان التيمى والطويل والتيس الرملى الطويل  
 والضخم القرنين والرجل الطويل والتقوس السرعة كالقهوسة وأن تمشى متجنبا مضطربا  
 (قاسه) بغيره وعليه بقيسه قنسا وقياسا وقياسه قدره على مثاله فانقاس والمقدار مقياس وقيس  
 رمح بالكرم وقاسه قدره وقيس عيلان بالفتح أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر وتقيس تشبه بهم  
 أو تمسك منهم بسبب كحلف أو جوار أو ولا هو القيس التبختر والشدة والجوع والد كز وقيس  
 كورة بمصر سميت بفتحها قيس بن الحرث وجزيرة ببحر عمان معربة كبش والقيسان من طيى  
 قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب وعبد القيس بن أفضى أبو قبيلة من أسد  
 وأمر القيس بن عابس الكندى وابن الأصبع الكلبي وابن الفاجر بن الطماح صحابيون والملك  
 الضليل الشاعر سليمان بن حجر رافع أنواع الشعراء الى النار وابن بحر وابن بكر وابن حمام بالضم  
 وابن ربيعة وابن عدى وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء والنسبة الى الكل مرثى الابن  
 حجر فانها مرقسى وقيسون ع ومقيس كثيرا بن حباب قتله عميلة بن عبد الله من قومه وقايسته جاريتة  
 فى القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقناس بأبيه واوى يانى

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكأس﴾ الاناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه مؤنثة مهموزة  
 والشراب ج أ كؤس وكؤوس وكاسات وكئاس وكئس بنت الكعجة العرنى (كبس)  
 البئر والنهر يكبسهما طمهما بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه فى ثوبه أخفاه وأدخله فيه  
 وغار فى أصل الجبل وداره هجم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير ويبت من طين

قوله كالمستقوس يقال حاجب  
 مستقوس اذا صار مثل  
 القوس وكذلك استقوس  
 الهلال ونحوه مما ينعطف  
 انعطاف القوس اه شارح  
 قوله وقوسان كذا بالفتح  
 وضبطه الصاغاني والحافظ  
 بالضم اه شارح

قوله وقيس عيلان الخ وهو  
 أخو الياس بالياء الذى هو  
 خندف فالتاس والياس  
 ولدا مضر لصلبه على  
 ما اعتمدوه أفاده الشارح  
 قوله ابن هذمة نسخة  
 الشارح ابن هزيمة وهو  
 خطأ والصواب ما هنا كما  
 سيأتى فى هذم للمصنف اه  
 مصححه

قوله الابن حجر صوابه الابن  
 الحرث بن معاوية (فانها  
 مرقسى) مسموع عن  
 العرب فى كندة لا غيره كما  
 حققه ابن الجوانى اه  
 شارح

قوله أو مادام الشراب الخ  
 فاذا لم يكن فيه فهو قدح  
 وقوله مهموزة كالتاس  
 والرأس وقد يترك الهمز  
 تخفيفا ويستعار الكاس فى  
 جميع ضروب المكاره  
 كقولهم سقاه كأسا من  
 النذل وكأسا من الحب  
 والفرقة والموت أفاده  
 الشارح

قوله ومن أقبَلت هامته وأدبرت جبهة  
زاد ابن القطاع وقد كبس  
كبسا كفرح اه شارح

قوله كابسا أى شادا ويقال  
أيضا مكبسا ومكابسا أى  
حامل يقال شد اذا حمل  
وقوله الكبس كركع قال  
الفرء وروى أيضا  
الكبس بالضم يقال قفاف  
كبس كذا فى الشارح

قوله اعزة فعلال عندهم فى  
غير المضاعف سوى خزعال  
وقسطال وزاد ثعلب قهقار  
وقد خالقه الناس قالوا هو  
قهقر وقيل فعفال لتكرر  
القاف اه شارح

والأضل وهو فى كبس غنى فى أصله والا كبس الفرج النابت ومن أقبَلت هامته وأدبرت جبهة  
وكفراب الذ كركضهم والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه فى ثيابه وينام وابن جعفر بن ثعلبة وعلى  
ابن قسيم بن كباس محدث والكباسة بالكسر العذق الكبير والكبىس ضرب من التمر وحلى بجوف  
مخشوطيا والسنة الكبيسة التى يسترق منها يوم وذلك فى كل أربع سنين وكز بيرع وكجهينة عين  
فى طرف برية السماوة قرب هيت والكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه أن يتحرك  
مقدمة للصرع وضرب من الجماع وقد كبسها يكبسها جامعا مرة والارنية الكباسة المقبلة على الشفة  
العليا وجاء كابسا أى شادا وعابس كابس اتباع والجمال الكبس كركع الصلاب الشداد والمكبس  
كحدث المطرق أو من يقتحم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة بن الحرث وفرس عمرو بن صجار  
وكابس بن ربيعة تابعى وكان يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿الكُدس﴾ كالضرب اسراع  
المثقل فى السير والكُدسة عطسة البهايم وقد تستعمل فىنا وقد كُدس يكُدس كُدسا وكُدسا وبه  
صرعه والكادس ما يتطير به من الفأل والعطاس وغيرهما والقميد من الظباء وهو الذى يحى من  
خلفك ويتشاءم به والكُدس بالضم وكرمان الحب المحصود المجموع وكفراب ما كُدس من التلج  
والكُداسة ما يكُدس بعضه فوق بعض والكُدس عروق نبات داخله أصفر وخارجة أسود  
مقبى مسهل جلاء للحمق واذا سحق ونفخ فى الأنف عطس وأثار البصر الكليل وأزال العشا  
والكُدس السرعة فى المشى وأن يحرك منكبة وينصب ما بين يديه اذامشى ﴿الكرباس﴾  
بالكسر ثوب من القطن الأبيض معرب فارسيت بالفتح غير وه اعزة فعلال والنسبة كرايمى كانه  
شبه بالانصارى والا فالقياس كرابسى وهو مكرس الرأس مجتمع والكربسة مشى المقيد  
﴿الكردوسة﴾ بالضم قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمى التقياف مفصل وكل عظم عظمت نخضته  
والكردوسان قنس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة وكردس الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردوسة  
الوثاق ومشى فى تقارب خطو كالمقيد والسوق العنيف وكردس بالضم جمعت يدها ورجلاه  
والمكردس المألز الخلق ونكردس انقبض واجتمع ﴿الكرس﴾ بالكسر أليات من الناس مجتمع  
ج أكراس ميج أكارس وأكاريس وماينى لطلبان المعزى مثل بيت الحمام وأكرسها  
أدخلها فيه والنصار وج والصواب باللام ونحل لبى عدى والبعر والبول المتلبد بعضه على بعض  
وواحدا كراس القلائد والشوح ونحوها قلادة ذات كرسين وذات أكراس اذا ضممت بعضها

الى بعض والكروى كعماس وقد انضم الواو والعظيم الرأس من الناس والأسود والجل العظيم  
 التراسن الغليظ القوائم وكسى كسكرى ع بين جبل سينجار والكسى بالضم والكسر السرر  
 والعلم ج كراسى وة بطرية جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحواريين فيها ٢ وأنفذهم  
 الى النواحي والكراسة واحدة الكرّاس والكراريس الجزء من الضعيفة والكرّاس الكنيف في  
 أعلى السطح بقناة من الارض فعيال من الكرّس للبول والبعر المتلبّدوا كرسيت الدابة صارت ذات  
 كرس والقلادة المكرسة والمكرسة أن ينظم اللؤلؤ والخرز في خيط ثم يضمّ بنصول بحرز كبار  
 وكعظم التار القصير الكثير اللحم والتكرّس تأسيس البناء وانكرّس عليه انكب وفي الشيء دخل  
 فيه منكباً (الكرّفس) بفتح الكاف والراء بقل هم عظيم المنافع مدر محال للرياح والتفخ منق  
 للكلّى والكبد والثانة مفتوح سددها مقلوبة لا سيما بزده مدقوقاً بالسكر والسمن عجيب اذا شرب  
 ثلاثة أيام ويضرّ بالأجنة والحبالى والمضر وعين والكرّفس بالضم القطن والكرّفس مشية المقيّد  
 وأن تقيّد البعير فتضيق عليه وتكرّفس الرجل انضم ودخل بعضه في بعض (الكرّكسة) تزيد  
 الشيء والمكرّكس من ولدته الاماء أو اتمان أو ثلاث أو أم أيه وام امه وام ام امه وام ام امه وام امه  
 وقد كركّسه \* الكرّاس النون لمة في الكرّاس بالياء (الكس) الدق الشديد كالكسكة  
 وكس بالكسر والتج د قرب سمرقند ولا تنقل بالشرين المعجمة فانها ستد كرو د بارض  
 مكرّان والكس بالضم للجرّيس من كلامهم انما هو مولد والكيس نبيذ النمر والحمر يحنف على  
 الحجارة فاذا ايس دق فيصير كالسويق ينزود في الأسفار والخبز المكسور كالكمسوس والكس  
 محرّكة قصر الأسنان أو صغرها أو لصوقها بسننوها والكسكاس القصير الغليظ والتكس  
 التكف والكسكة تسمي لالبكر الحاقهم بكاف المؤنث سيناً عند الوقف يقال أكرمكس وبكس  
 (الكعس) عظام السلاى وعظام البراجم في الأصابع وكذا من الشاة والبقر وغيرها والعظام التي  
 تلتقى في مفاصل اليدين والرجلين ج كعاس والكعسوم الحار والميم زائدة \* الكفس  
 محرّكة الحنف والتفت أ كفس وكفساء وكتاب الدثار وقطاع معاوز الصبي وانكفس الرجل  
 ناوى (الكس) بالكسر الصاروج والكسة لون كالطسة ومنه ذئب أ كلس والكلاس  
 القطاع والآنكيس الانكيس وكلس عليه تكلسا حمل وجدوعن قرنه جنب وفرضه والتكس  
 والتكيس الرى والتكيس الشديد العدو \* كلس الرجل وكلم ذهب \* كلهس الشيء فرق

قوله وقد تضم الواو قال  
 الشارح بعد قوله الواو  
 الضم من كل شيء (و) قيل  
 هو (العظيم الرأس الخ)  
 وقوله والاسود هكذا في  
 النسخ وهو غلط وصوابه  
 الاسد العظيم الرأس عن  
 هشام اه شارح  
 قوله والكراسة الخ ان  
 أراد انما فظاهر وان أراد  
 انها واحدة والكراس  
 جمع أو اسم جنس جمعي  
 فليس كذلك وقد حققته في  
 شرح الاقتراح وغيره اه  
 محشى

قوله في خيط نص التكلة  
 في خيطين اه شارح  
 قوله اذا شرب الخ أى على  
 الريق مع اجتناب ما يضر  
 اه شارح  
 قوله بالياء أى الموحدة  
 وبالياء التحية لغة  
 صحيحة ذكرها الليث  
 ونقلها في العباب أفاده  
 الشارح  
 قوله انما هو مولد وقال  
 بعضهم انما هو عربى واليه  
 ذهب أبو حيان في البحر  
 وأنشد قول الشاعر  
 يا عجب الساحقات الدرس  
 والجاهلات الكس فوق  
 الكس

على انا اذا نظرنا من حيث  
 اللغة وجدنا له اشتقاقا صحيحا  
 من الكس الذى هو الدق  
 الشديد يسمي به لانه يدق  
 دقا شديدا أفاده الشارح

منه وخافه وعلى العمل أ كَبَّ وجَدْفِه وواجه القتال وحلَّ على العدو والكهسة رُكُوبُكَ صَدْرَكَ  
 وخَفَضَكَ رَأْسَكَ وتَقَرَّيكَ بَيْنَ مَنَكِيكَ في المشي \* الكُوسُ بالضم العُوسُ والأَكْسُ من لا يكادُ  
 يُبْصِرُ والكِيمُوسُ الخَلْطُ سُرْبَانِيَّةٌ وكَامِسُ ة وكَامِسَةٌ ع \* الكُنْدُسُ تَقَدَّمَ في كَدَسٍ  
 ﴿كَنَسَ﴾ الظبي يَكْنُسُ دَخَلَ في كِنَاسِهِ كَتَكَنَسَ وهو مُسْتَرْفٍ في الشجر لانه يَكْنُسُ الرملَ حتى  
 يَصِلَ ج كُنْسٌ وَكُنْسٌ كَرَّعٌ وَع والجواري الكُنُسُ هي الخُنُسُ لانهَا تَكْنُسُ في الغيب  
 كالظباء في الكُنُسِ أو هي كل النجوم لانهَا تَبْدُو ليلًا وتختفي نهارًا أو الملائكة أو بقر الوحش وظبأؤه  
 والكناسة بالضم القمامة وع بالكوفة وسموا كناسة والكنيسة متعبد اليهود والنصارى  
 أو الكفار ومرسى بحر اليمن مما يلي زبيد والمرأة الحسنة والكنيسة السوداء د بثغر المصيصة  
 والكنيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع ستة بمصر و د قرب عكا وفرس مكنوسة أي ملساء  
 الباطن أو جرداء الشعر ومكناسة الزيتون بالكسر د بالمغرب ومكناسة حصن بالاندلس  
 وتكنس دخل الخيمة والمرأة دخلت الهودج ﴿كاس﴾ البعير مشى على ثلاث قوائم وهو معرَّق  
 والحية نُحَوَّت في مكانها ٢ وفلا ناصره كَأَسَهُ وفلا تَطْعَنَهَا في الجماع والكوس في البيع  
 اتضاع الثمن والوكس فيه ولا تَكُنْسِي يا فلان في البيع وفي السير التهويد ونيحة الأريب من الرياح  
 وقول الليث كلمة تُقال عند خوف العرق رجم الغيب والضم الطبل معرب وخشبة مثلثة مع النجار  
 يقيس بها ربيع الخشب والكوسى من الخيل القصير الدوارج وكوسين ة ومكوس كمعظم حمار  
 ووهم الجوهرى فضبطه بقلمه على مفعل وكاسان د بماء الزهر ولعة كوساة ملتفة كثيرة  
 التبت ولماع كوس وكذلك رمال كوس مترا كمة وكوساة ع وأ كاس البعير حمله على أن يكوس  
 بعرقته وكوسه تكويسا قلبه وتكاوس لحم الغلام ترا كَبَّ والعشب كثُر وكُفَّ والمكوس في  
 العروض أن تتوالى أربع حركات يتركب السببين كضربني واكناسه عن حاجته حبسه وتكوس  
 تَكُنْسُ ﴿الكهْمس﴾ الأسد والقيح الوجه والناقة العظيمة السنام وكهْمَسَ الهالكي صاحبي  
 وابن الحسن التميمي من تابعي التابعين وأبوحي من ربيعة بن حنظلة والكهْمسة تقارب ما بين  
 الرجلين وحيثانها التراب ﴿الكيس﴾ خلاف الحق والجماع والطب والجود والعقل والغلبة  
 بالكياسة وقد كاسه يكيسه وفي الحديث إنما كَسْتُكَ لا أَخُذُ جَلَّكَ أي غلبتك بالكياسة وفيه فإذا  
 قَدِمْتَ فَالْكَيْسُ الْكَيْسُ أَمْرٌ بِالْجَمَاعِ أَوْ نَهْيٌ عَنِ الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِثْرَائِهِمُ الْثَلَا

٢ مكاسها

قوله الجواري الكنس اي  
 السيارة وهي النجوم الخمسة  
 بهرام وزحل وعطارد  
 والزهرة والمشتري اه شارح

قوله كاسه قال الصاغاني  
 وهذا أفصح من كاسه  
 اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ  
 قال شارح واذا كان  
 لغة كما نقله بعضهم فلا يكون  
 وهما فتأمل وقوله بعده  
 وكف هكذا في النسخ ومثله  
 في العباب وفي بعض النسخ  
 التف اه شارح

قوله والطب هو غلط  
 والصواب الطيب وعليها  
 كتب شارح وغلط  
 الاولى اه



بِحَمَلِهِ الشَّبَقُ عَلَى غَشِيَانِهَا حَائِضًا وَالْكَيْسُ كَجَيْدِ النَّظْرِ يُفْحِمُ كَيْسِي وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ الْقُرَيْ  
نَسَابَةُ وَالْكَيْسُ بْنُ أَبِي الْكَيْسِ مُحَدَّثٌ وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ نَفِيعٌ تَابِعِيَّةٌ وَبِنْتُ الْحَرِثِ زَوْجَةُ  
مُسَيَّبَةَ الْكَذَّابِ ثُمَّ أَسْلَمَتْ وَأَبُو كَيْسَةَ الْبَرَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَوْ هُوَ بِالْمُعْجَمَةِ وَوَحْدَةٌ وَأَمَّا عَلَى بْنُ كَيْسَةَ  
الْمُقَرِّيُّ فَبِالْكَسْرِ وَالسُّكُونِ وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي كَثِيرٍ التَّابِعِيَّةُ وَعَلِيُّ بْنُ كَيْسَةَ كِلَاهُمَا بِالْفَتْحِ وَالسُّكُونِ  
وَالْمَصْدَرُ الْكَيْاسَةُ وَالْكَيْسُ وَالْكَيْسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْكُوسَى تَأْنِيثُ الْأَكُوسِ وَعَلِيُّ بْنُ كَيْسَةَ بِالْكَسْرِ  
مِنَ الْقُرَاءِ وَكَيْسَانُ اسْمٌ لِلْعَذْرَوَاتِ وَالْأَيْبُوبُ السَّخْتِيَانِيُّ وَلَقَبُ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ  
الْكَيْسَانِيَّةُ مِنَ الرَّافِضِيَّةِ وَأَمَّا كَيْسَانُ لَقَبٌ لِلرُّكْبَةِ وَلِلضَّرْبِ عَلَى مُؤَخَّرِ الْإِنْسَانِ بظَهَرِ الْقَدَمِ وَالْكَيْسُ  
بِالْكَسْرِ لِلدَّرَاهِمِ لِأَنَّهُ يَجْمَعُهَا جِ أَكْيَاسٌ وَكَيْسَةُ وَالْمَشِيمَةُ وَأَكْيَاسٌ وَأَكْسٌ وَوَدَّتْ لَهُ أَوْلَادٌ  
كَيْسِي وَكَيْسَةَ جَعَلَهُ كَيْسًا وَتَكَيْسَ نَظَرَ وَكَأَيْسَهُ غَالِبُهُ فِي الْكَيْسِ

﴿فصل اللام﴾ ٣ ﴿لَيْسَ﴾ الثَّوْبُ كَسَمْعٍ لَبَسًا بِالضَّمِّ وَامْرَأَةٌ تَمْتَحُّ بِهَا زِمَامًا وَتَقُومُ عَلَى يَدَيْهَا  
دَهْرًا أَوْ فَلَانَةً عُمُرُهُ كَانَتْ مَعَهُ شَبَابَةً كُلُّهُ وَالْبَاسُ وَالْبُوسُ وَالْبَيْسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَلْبَسُ كَقَعْدٍ وَمَنْبَرٍ  
مَا يَلْبَسُ وَالْبَيْسُ بِالْكَسْرِ السَّمْحَاقُ وَهُوَ جَلِيدَةٌ رَقِيْقَةٌ تُكُونُ بَيْنَ الْجُلْدِ وَالْأَحْمِ وَلَيْسُ الْكَعْبَةُ  
كَسَوْنُهَا وَالْبَيْسَةُ حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِ الْبَيْسِ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ كَالْبَيْسِ وَبِالضَّمِّ الشَّهْبَةُ وَكِتَابُ الزَّوْجِ  
وَالزَّوْجَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْإِجْتِمَاعُ وَبِالضَّمِّ الْإِيمَانُ أَوْ الْحَيَاءُ أَوْ سِتْرُ الْعَوْرَةِ وَقَدْ أَقْبَلَهُ اللَّهُ  
لِبَاسِ الْجُوعِ لَمَّا بَلَغَ بِهِمُ الْجُوعُ الْغَايَةَ ضَرْبٌ لِهَ الْبَاسِ مِثْلًا لِأَشْتِمَالِهِ وَالْبُوسُ الدَّرْعُ وَالْبَيْسُ  
الثَّوْبُ قَدْ كَثُرَ لَيْسُهُ فَأَخْلَقَ وَالْمِثْلُ لَيْسَ لَهُ لَيْسٌ أَيْ نَظِيرٌ وَدَاهِيَةُ لَبْسَاءَ ٢ مُنْكَرَةٌ وَالْبَيْسَةُ مُحْرَكَةٌ  
بِقَلْبَةٍ وَإِنْ فِيهِ لَمْلِسًا كَمَا عَدَى مَا بِهِ كَبْرٌ وَأَعْرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبَسِ كَقَعْدٍ وَمَنْبَرٍ وَمُقْلَسٌ مِثْلُ بَضْرِبٍ  
لَمِنْ كَثُرَ مِنْ يَتَهَمُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَلْبَسُهُ خَلَطُهُ وَالْبَيْسَةُ غَطَاءُهُ وَأَمْرٌ مَلْبَسٌ وَمَلْبَسٌ مُشْتَبِهٌ وَالتَّلْيِيسُ  
التَّخْلِيْطُ وَالتَّلْدِيسُ وَرَجُلٌ لَبِاسٌ كَشَدَادِ كَثِيرِ الْبَاسِ أَوْ الْبَيْسِ وَلَا تَقُلْ مَلْبَسٌ وَتَلْبَسُ بِالْأَمْرِ  
وَالثَّوْبِ اخْتَلَطَ وَالطَّعَامُ بِالْيَدِ التَّرَقُّ وَلَا بَيْسَهُ خَالَطَهُ وَفَلَانًا عَرَفَ بَاطِنَهُ فِي الْحَدِيثِ فَخَفَّتْ أَنْ  
يَكُونَ قَدْ تَلْبَسَ بِأَيِّ خُلُوطٍ مِنْ قَوْلِكَ فِي رَأْيِهِ لَبْسٌ أَيْ اخْتِلَاطٌ ﴿الحس﴾ بِاللَّسَانِ لَحْسٌ  
الْقَصْعَةُ كَسَمْعٍ لَحْسًا وَمَلْحَسًا وَلَحْسَةً وَلَحْسَةً وَرَكْنُهُ بِمَلْحَسٍ الْبَقْرُ أَيْ بِمَوَاضِعَ تَلْحَسُ الْبَقَرُ فِيهَا  
أَوْلَادُهَا وَيُرْوَى بِمَلْحَسٍ الْبَقَرُ أَوْلَادُهَا أَيْ بِمَوَاضِعَ مَلْحَسِ الْبَقَرِ أَوْلَادُهَا وَالْأَحْوَسُ الْمَشْوُومُ وَكَبِيرُ  
الْحَرِيصِ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ وَالشُّجَاعُ وَاللَّحَاسَةُ اللَّبْوَةُ وَسِتْنَةُ لَحْسَةٍ شَدِيدَةٌ وَكَهْمُورٌ

قوله وزيد بن الكيس الخ  
هكذا ذكره الحافظ ابن  
جرير وغيره والذي قرأت في  
أنساب ابن الكبي ان ابن  
الكيس هو عبيد بن مالك  
ابن شراحيل بن الكيس  
واسم الكيس نفسه زيد  
اه شارح  
قوله تأنيث الاكوس  
الصواب كما في عاصم  
والاساس الا كيس  
بالياء وقوله وعلى بن كيسة  
قال الشارح هذا هو الذي  
ذكره المصنف قبل ذلك  
مرتين وهو غريب منه اه  
٣ مما يستدرك عليه كما في  
التاج التأخر وسخ الاظفار  
قالوا الوسا لته لوسا ما اعطاني  
وهو لا شيء عن كراع اه  
الجماعة وأورده صاحب  
اللسان اه  
قوله واللبس بالكسر هكذا  
في النسخ قال الشارح وفي  
كتاب الصاغاني ضبطه  
بالضم وقوله وهو جليدة  
الخ وجد هذا التفسير بخط  
المصنف في بعض النسخ  
ظنه الناسخ من الاصل  
والصواب اسقاطه لكونه  
تطويلا في العبارة ليس من  
عادته اه

من يتنبع الحلاوة كالدباب وكجروول الحريص واللحس كلنع أكل الدود الصوف وأكل الجراد  
 الخضرو والحست الارض أنبت أول ما تنبت البقل أو لحست الدواب تنبتا والماشية رعاها أدنى  
 رعى واللحس منه حقه أخذه وحرمه لحوس قليل اللحم (اللحس) الرمي واللحس والضرب باليد  
 وبالكسر الخوار الفار والملدس كمنبر جرحهم يدق به النوى والرجل الشديدا لوطه تشبيه  
 واللديس كشرىف السمين ج الداس والدست الارض طلع فيها النبات ولدس بعيره تلديسا  
 أعل فرسته وأخف أصلحه براقع (٣) (اللس) الا كل واللحس ونف الدابة الكلاب مقدم  
 فها وكغراب من البقل ما استمكن منه الراعية وهو صغار اللسان كنبان أو اللسان كغراب عشبة  
 خشنة كلسان الثور وليس ٢ به دوا لمن أوجاع السنة الناس والابل وتنفع من الخفقان وحرارة  
 المعدة والقلاع وأدواء الفم والسلسي ع وليس كأمير حصن بالين والسلاس والساسة بكسرهما  
 السنام المقطوع واللوس بضمين الحمالون الحذاق وألست الارض ألست والمسلل المسلسل  
 ومن الثياب الموشى المخطط (اللطس) ضرب الشيء بالشيء العريض والرمي بالحجر ونحوه واللطم  
 وضرب الحجر بالحجر والمطس كمنبر المعول الغليظ لكسر الحجارة وحجر يدق به النوى كالمطاس فهما  
 وخف البعير وحافر الفرس اذا كان وقاحا وموج متلاطم متلاطم (اللعس) كل منع العض  
 وبالتحريك سواد مستحسن في الشفة لعس كفرح والذعت العس ولعسا من لعس وجارية لعساء  
 في لونها أذى سواد مشربة من الحمرة ونبات العس كثير كثيف وما ذقت لعوسا شيئا والعس ولعس  
 بالفتح ولعسان بالكسر مواضع المتلعس الشديدا الا كل واللغوس كجروول الذئب والرجل  
 الخفيف في الأكل الحريص \* اللغوس اللغوس واللص الختول الخبيث وعشبة رعى والريق  
 من النبات الخفيف والمتروك الذي يهتر من نعمة واللغوس كطربل الشيء الذي لم ينضج وهو  
 لغوسة من خبر اذا لم يتحقق شيء منه \* ليقس بكسر اللام وفتح الياء اتباع الخيفس أى شجاع  
 (لقسه) يلقيه ويلقيه عابه وككتف من يلقب الناس ويسخر منهم ومن لا يستقيم على وجه  
 والظن بالشيء ولقسنت نفسه الى الشيء كفرح نازعته اليه ومنه غنت وخبت وانما كره النبي صلى  
 الله عليه وسلم لفظ خبت لتبجحه ولئلا ينسب المسلم الخبيث الى نفسه واللقس واللاقس الجرب  
 واللاقس بالكسر الاسم من الملاقسة وهو أن يلقب بعضهم بعضا والملاقس المصابر واللاقس  
 التساب \* شكس لكس ككتف أى عسر قليل الانقياد (لمسه) يلسمه ويلسمه مسه

٢ وليست

ما يستدرك عليه بند

٣ ملا دس حتى من العرب وناقصة

لديس رديس رميت باللحم

رميا اه

قوله من الحمرة هكذا في

نسخ الطبع وفي نسخة

الشارح بالحمرة اه

٣ معناه ٤ وربما

٥ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكذا

بخطه وبه تم المجلس الثامن

والاربعون

قوله يشك في سمنها قال

الشارح عبارة اللسان وناقاة

لموس شك في سمنها أيها

طرق ام لا فلس اه

قوله فضة بضم القاف وفتح

مع سكون المعجمة وهي

الفساد والعيب كافي مادة

ق ض أ وضبطه الشارح

هنا كهزة ولم يتعرض له

في المسادة المذكورة فخر

اه مصححه

قوله والمتامسة كذا في النسخ

بكسر الميم المشددة وفي

التكلمة بفتحها اه شارح

قوله وانما جاءت الخ هكذا

في النسخ والصواب وربما

جاءت الخ اه شارح

بيده والجارية جامعا ولسنا السماء عالجا غيبها فرمنا استراقه واكف ملموس الاخناء نحت ما كان  
فيه من اودوار تفاع وامرأة لا تمنع بدلا من تزي وتنفجر وزن بلين الجانب وفي الرجل أي ليست  
فيه منعة وكصبور ناقاة يشك في سمنها حج لمس والدعي أو من في حسبه قضاة وبهاء الطريق لأن  
الضال يلمسه ليجد أثر السفر فيعرف الطريق فعولة بمعنى مفعولة وكامير المرأة اللينة المتمس وعلم  
للنساء وكز بير للرجال وكوا لباس كغطام والمتامسة أي أصاب موضع دائه والنس طلب وتلمس  
تطلب مرة بعد أخرى والمتلمس لقب جرير بن عبد المسيح لقوله ٢

وذلك أو ان العريض طن ذبابه \* زنا بيره والأزرق المتلمس

العريض وادح بالجماعة ٣ والمتامسة المتامسة والجماعة وفي البيع أن يقول اذا لمست ثوبك أولست  
ثوبي فقد وجب البيع بكذا أو هو أن يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه (اللويس) تتبع  
الانسان الحلاوات وغيره أيا كالهالاس فهو لانس ولؤوس ولؤاس والدوق وإدارة الشيء في الفم  
باللسان وبالضم الطعام واللواصة بالضم اللقمة وما ذقت لؤسا ولا لؤاسا ذاقا وبولاس محمد بن  
الأسود صحابي (اللاهس) كالمع اللبس وطع الصبي الشدي بالاص والزاحمة على الطعام  
حرصا كالملاهسة ومالك عندي لهسة بالضم شيء واللواهس الخفاف السراع واللاهاس واللاهاسة  
بضمهما القليل من الطعام والملاهسة المبادرة إلى الشيء والأزدحام عليه (ليس) كلمة نفى فعل  
ماض أصله ليس كفرح فسكنت تخفيفا وأصله ٣ لا أيس طرحت الهزمة والزقة اللام بالياء  
والدليل قولهم انني من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو ومعناه لا وجد أو أيس أي  
موجود ولا أيس لا موجود فخففوا وانما ٤ جاءت بمعنى لا التبرئة واللبس محركة الشجاعة وهو  
أيس من ليس والغفلة والأليس البعير يحمل ما حمل ومن لا يبرح منزله والاسد والديوث لا يغار  
ويتهزأ به والحسن الخلق وتلايس حسن خلقه وعنه أغمض والملايس البطي وككتاب الديوث  
لا يبرح منزله ٥ (فصل الميم) (ماس) عليه كنع غضب وبينهم أفسد والجلد عركه  
والناقاة اشتد حقلها والجرح اتسع كئس والمتس كثير السريع والنمام كالماس والمؤوس  
\* المتس الرمي بالجمع ومتسه يمتسه اذا أراغه لينزع عنه نبتا كان أو غيره (محوس) كصبور  
رجل صغير الأذن وضع ديناء ودعا اليه معرب منج كوش رجل محوسي حج محوس كهودي ويهود  
ومجسه مجيسا صيره مجوسيا فتمجس والنحلة المجوسية \* محس الجاد كنع ذلك ودبغه والامحس

قوله التمحس هكذا في  
النسخ وأهمله الجماعة  
وهو محريف والصواب فيه  
السين المعجمة كما سيأتي  
أفاده الشارح

قوله واللبن هو بالرفع في  
النسخ المطبوعة وعبرة  
الاساس ونمر مرس  
في الماء واللبن فتأمل اه  
قوله كسكينة هكذا ضبطها  
الصاغاني وضبطها غيره  
كامير وصوبه الشارح وقال  
ياقوت مريسة بالفتح ثم  
الكسر والتشديد وياء  
ساكنة وسين مهملة قريبة  
بمصر وولاية من ناحية  
الصعيد ينسب إليها بشر بن  
غياث المريسي اه

قوله والماء نالته الخ هكذا  
في النسخ وعبرة اللسان  
ماء ممسوس تناولته الايدي  
فهو على هذا قول بمعنى  
فاعل اه  
قوله والقد زهر هو الترياق  
كما في الشارح

الدَّابَّغُ الحاذقُ \* التَّحْسُّ كَثْرَةُ الحِرْكََةِ \* المَدَسُ دَلَالَةُ الدَّيْمِ ونحوه \* المَدَقْسُ كَسْبَطُ  
الْأَبْرِيَسِ (الْمَرْسَةِ) حِرْكََةُ الْجَبَلِ حَجٌّ مَرَّسٌ هَجٌّ أَمْرَاسٌ وَمَرَسَتْ الْبَكْرَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ  
مَرُوسٌ إِذَا كَانَ يَنْشَبُ جِلْهَا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْقَعْوِ وَمَرَسَ الْجَبَلُ كَنَصَرٍ وَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّبِي  
أَضْبَعَهُ مَرَّهَا وَبِيْدَهُ بِالْمَدِيلِ مَسَحَهَا وَالتَّمَرُ فِي الْمَاءِ نَقَعَهُ وَمَرَّهُ بِالْيَدِ وَقِيلَ مَرَّاسٌ كَشَدَادٍ وَمَرَّاسٌ  
أَيُّ شِدَّةٍ وَلَيْلَةُ مَرَّاسَةٍ بَعِيدَةٌ دَائِبَةٌ وَالْمَرَّاسُ الثَّرِيدُ وَالتَّمَرُ الْمَرُوسُ أَوِ اللَّبَنُ وَالْمَرَّاسُ الدَّاهِيَةُ  
وَالْأَمْلَسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصَّنْبُ وَأَرْضٌ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَمَرَّسَةٌ كَسَكِينَةٍ ق مِنْهَا بَشْرُ بْنُ  
غِيَاثِ الْمَرَّيْسِيِّ وَالْمَرَّيْسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكَدُنُ وَالْمَارَسَتَانِ بَفَتْحِ الرَّاءِ دَارُ الْمَرْضَى مُعَرَّبٌ وَأَمْرَسَ  
الْجَبَلُ أَعَادَهُ إِلَى جَرَاهُ أَوْ أَنْشَبَهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ وَمَارَسَهُ عَالَجَهُ وَزَاوَلَهُ وَنَوْمَارَسَ بَطْنٌ مِنْ  
الْعَرَبِ وَنَمَّرَسَ بِالشَّيْءِ وَأَمَّرَسَ احْتَكَّ بِهِ وَالْمَتَمَّرَسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصُّحَارِيُّ وَابْنُ نَائِلِ الْعُكْلِيِّ  
شَاعِرَانِ وَنَمَّارَسُوا نَضَارًا وَابْنُ الْمَرَّاسَةِ الشَّدَّةُ وَمَرَّسِيَّةٌ بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ د اسْلَامِيٌّ بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ  
الْمَنَازِلِ وَالْبَسَاتِينِ \* مَرَقَسٌ كَجَعْفَرٍ لَقَّبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرُ وَزَنَهُ فَعْلًا لَامَفْعَلٌ لَعُوزُ  
ر ق س وَالْمَرَقْسِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى حَيٍّ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو أَمْرِئِ الْقَيْسِ (مَيْسَتُهُ) بِالْكَسْرِ أَمْسَهُ مَسَاً  
وَمَيْسِيًّا وَمَيْسِيٌّ كَخَلِيفِي وَمَيْسَتُهُ كَنَصَرَتِهِ وَرَبِّمَا قِيلَ مَيْسَتُهُ بِحَذْفِ سَيْنٍ أَيْ لَمْسَتُهُ وَالْمَسُ الْجُنُونُ  
مُسٌّ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَمْسُوسٌ وَذُو قَوَامَسٍ سَقَرَأَى أَوَّلَ مَا بِنَا لَكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدَمَسَ الْحُمَّى وَبَيْنَهُمْ رَحِمُ  
مَاسَةٍ أَيْ قَرَابَةُ قَرِيْبَةٍ وَقَدِمَسَتْ بِكَ رَحِمُ فُلَانٍ وَحَاجَّةٌ مَاسَةٌ مَهْمَةٌ وَقَدِمَسَتْ إِلَيْهَا الْحَاجَّةُ وَالْمَسُوسُ  
كَصَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذْبِ وَالْمَالِحِ وَالْمَاءُ نَالَتَهُ الْأَيْدِي وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَشْقِيهَا وَكُلُّ مَا شَقِيَ الْغَلِيلُ  
وَالْعَذْبُ الصَّافِي ضِدُّو الْقَادِزُ زَهْرٌ وَ ق بَمَرٌ وَالْمَسْمَاسُ الْخَفِيفُ وَبَشْرِيُّ بْنُ مَيْسَسٍ كَامِيرٌ مُحَدَّثٌ  
وَمَيْسَةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَاسَ كَقَطَامٍ أَيْ لَا مَسَّ وَبِهَ قُرْيٌ وَقَدْ يُقَالُ مَسَاسٌ فِي الْأَمْرِ كَدَرَاكَ  
وَنَزَالُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمْسَ وَلَا أَمْسَ وَكَذَلِكَ التَّمَّاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَمَّاسًا  
وَالْمَسْمَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْمَسَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالتَّبَاسُهُ \* مَطَسَ الْعَذْرَةَ بِمَطَسِهَا مَا هَامِرَةٌ  
وَوَجْهَهُ لَطْمُهُ (مَعْسَهُ) كَمَنْعَهُ ذَلِكَ كَمَا شَدِيدًا وَجَارِيَّتَهُ جَامِعًا وَأَهَانَةً وَطَعَنَهُ بِالرُّمْحِ وَمَا فِي  
الْبَاقَةِ مَعْسُ لَبَنٍ وَرَجُلٌ مَعَّاسٌ كَشَدَادَةٍ قَدَامٌ وَالْأَمْعَاسُ عَمَكَيْنِ الْأَسْتِ مِنَ الْأَرْضِ وَتَحَرَّكَ بِكُفَّهَا  
عَلَيْهَا كَمَا يَمْعَسُ الْأَدِيمُ (مَعْسَهُ) كَمَنْعَهُ طَعَنَهُ وَجَسَهُ وَمَعْسٌ كَعْنِي وَفَرِحَ مَعْسًا وَمَعْسًا الْغَلَّةُ فِي الصَّادِ  
\* تَمَقَّحَسَتْ نَفْسِي وَتَمَقَّحَسَتْ غَيْثٌ وَلَقِيسَتْ (مَقَّسٌ) ع عَلَى نِيلٍ مَصْرٌ وَمَقَّسَهُ فِي الْمَاءِ غَطَّه

والقربة ملاءها والشئ كسره والماء جرى ومقاس ككتان جبل بالخا بور ولقب مسهر بن النعمان  
 العائذي الشاعر لأن رجلا قال هو يمس الشعر كيف شاء أى يقوله ومقسست نفسه كفرح غثت  
 كتمقسست وانمقس في الماء الا كثر من صبه والمماقسة المغاطة في الماء وهو يماس خوتا  
 يماس (مكس) في البيع بمكس اذا جى مالا والمكس النقص والظلم ودرهم كانت تؤخذ من  
 بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية أو درهم كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة وما كسا  
 في البيع تشاخوا وما كسه شاحه ودون ذلك مكس وعكاس في ع ك س (المكس) السوق  
 الشديد واختلاط الظلام كالاملاس وسئل خصي الكباش بعرقهما والموس كصبر ومن الابل  
 المعناق السابق في كل مسير وناقعة ملهى كجمزى نهاية في السرعة وأيمك الملسى لا عهدة أى تملىس  
 وتغفلت ولا ترجع الى والملاسة والملوسة ضد الخشونة وقد ملس ككرم ونصر وملسنى بلسانه  
 والاملس الصحيح الظهر وهان على الاملس مالاتى الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن  
 صاحبه وخمس اماس متعب شديد والملساء الخمر السلسة في الحلق ولبن حامض يشج به المحض  
 كالمليساء ومليس كبرائم والمليساء نصف النهار وبين المغرب والعتمة وشهر صفر وشهر بين  
 الصفرية والشتاء وشئ من فاش الطعام وحضن الطائف والامليس وبهاء الفلاة ليس بها نبات  
 ج اماليس واماليس شاذ والرمان الامليسى كانه منسوب اليه والملاسة كجبانة التى تسوى بها  
 الارض واملست شاتك سقط صوفها واملس على افتعل وتملس واملاس واملس اقلت وامتلست  
 بصره مبنيا للمفعول اختطف \* الماموسة الحفافة الخرقاء والنار وموضعها كالماموس فيهما  
 \* المنس محركة النشاط والمنسة بالفتح المسنة ٢ من كل شئ (الموس) خلق الشعر ولغة في  
 المسمى أى تنقيه ربح الناقة وتأسيس موسى التى يخلق بها وبعضهم ينون موسى أو هو فعل من الموس  
 فالميم أصلية فلا ينون ويؤنت أولا أو مفعول من أوسيت رأسه خلقتة وموسى بن عمران عليه السلام  
 واشتقاق اسمه من الماء والشجر فهو الماء وساء الشجر سمي به لحال التابوت والماء أو هو في  
 التوراة مشيتهم وأى وجد في الماء ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طياش والماس  
 حجير مشقوم أعظم ما يكون كالجوزة نادرا يكسر جميع الأجساد الحجرية واما كفه في الهم يكسر  
 الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد وانما يكسره الرصاص ويسحقه فيؤخذ على المثاقب ويشق  
 به الدر وغيره ولا تنقل الماس فانه لحن والعباس بن أبى مواس ككتان كاتب متقن وموسى كاويس

٢ المسة

قوله وما كسه شاحه هكذا  
 في النسخ وفي بعضها  
 شاكسه وفي حديث عمر  
 لا بأس بالما كسة في البيع  
 وهى انتقاص الثمن  
 والخطاطه كذا في الشارح  
 قوله المسنة من كل شئ  
 هكذا في النسخ والصواب  
 المسة وعليها كتب  
 الشارح وخط الأولى اه  
 قوله أو مفعول من أوسيت  
 الخ قال الشارح في سابق  
 عبارة المصنفه نظر فاو قال  
 بعد قوله بخلق بها فعلى من  
 الموس فالميم أصلية فلا ينون  
 أو مفعول من أوسيت فلا يار  
 أصلية وينون لا صاب  
 فتأمل اه

وقوله وساء الشجر هكذا في  
 النسخ وقال ابن الجواليقي  
 هو بالشين المعجمة كذا في  
 الشارح

قوله ولا تنقل الماس الخ في  
 الحواشى القرافية الالف  
 واللام من بنية الكلمة  
 كالية وانما ذكر الشيخ  
 في الميم بناء على تعارف عام  
 الافة اذ قالوا فيه ماس

فلا تنقل كتبه الشيخ نصر اه

ابن عمران مُتَكَلِّمٌ (الْمَيْسُ) وَالْمَيْسَانُ وَالْمَيْسُ التَّبَخُّرُ مَاسٌ يَمِيسُ فَهُوَ مَائِسٌ وَمَيْوَسٌ وَمَيْاسٌ وَمَاسٌ أَيْضًا مَجَنٌّ وَاللَّهُ الْمَرَضُ فِيهِ كَثَرَةُ الْمَيْاسِ الْأَسَدُ الْمُتَبَخَّرُ وَالذُّبُّ وَفَرَسٌ شَقِيقٌ بِنِ جَزَاءِ السَّيِّ وَالْمَيْسُونُ الْغُلَامُ الْحَسَنُ الْقَدُّ وَالْوَجْهَ وَمَيْسُونُ اسْمُ الزَّبَاءِ الْمَلَكَةُ وَبَنَتْ بِمَحْدِلِ أُمِّ زَيْدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَالْمَيْسَانُ الْمُتَبَخَّرُ وَنَجْمٌ مِنَ الْجُوزَاءِ أَوْ كُلُّ نَجْمٍ زَاهِرٍ ج مَاسِينَ وَكُورَةٌ م بين البصرة وواسط والقسبة ميسان وميسانى واسم ليلة البدر وأحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينض على ساق والتميس التذليل

٢ تخرج

قولہ وأحد كوكبي الهقعة

ای بین المعرة والمجرة وهو

أحد نجوم الجوزاء الذى

قدمه فذكره ثانيا تكرار

اه شارح

(فصل النون) (النبراس) بالكسر المضباح والسنان والنباريس شبك لبنى كلب وهى الابار المتقاربة (نيس) ينس نيسا ونيسة بالضم تكلم فانسع وتحرك وأكثرت ما يستعمل فى النفي وهوانيس الوجه عابسه والنيس يضميتن الناطقون والسرعون (النخس) بالفتح والكسر وبالتحرير وككتف وعضد ضد الطاهر وقد نخس كسمع وكرم وأنجسه ونجسه فتنجس ودالا ناجس ونجيس ككريم اذا كان لا يبرأ منه وتنجس فعل فعلا يخرج ٢ به عن النجاسة والتنجيس اسم شئ من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الخائض كان يعاق على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ منجس (النخس) الأمر المظلم والريح الباردة اذا أدبرت والغبار فى أقطار السماء وضد السعد وقد نخس كفرح وكرم فهو نخس وهى أيام نجاسة ونجسات والنخسان زحل والريح وعام ناحس ونجس مجذب والمناخس المشائم والنخاس مثلثة عن أبى العباس الكواشى القطر والنار وماسقة من شرار الصفر أو الحديد اذا طرق والطبيعة ومبلغ أصل الشئ ونجسه كمنعه جفاه والابل فلا تاعته وأشفته وتنخس الأخبار وعنها تحبر عنها وتتبعها بالاستخبار كاستنخسها وجاع ولشرب الدواء نجوع والنصارى تركوا أكل اللحم والنخس كصرد ثلاث ليال بعد الدرع وهى الظلم أيضا (نخس) الدابة كنصر وجعل غرز مؤخرها وأوجنتها بعود ونحوه والنخاس يباع الدواب والرقيق والاسم النجاسة بالكسر والفتح ونخسوه طردوه ناخسين به بعيره والناخس ضاعط فى أبط البعير وجرب عند ذنبه وهومنخوس والوعل الشاب كالنخوس ودائرة تحت جاعرتى الفرس الى الفائلين وتكره والنخس موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من أكل الحورق ثقب خشبية فى وسطها وتلقم الثقب المتسع وتلك الخشبة نخاس ونخاسة بكسرهما وقد نخس البكرة كجعل والنخيسة لبن العنز والنخجة مخلط بينهما وكذا الحلو والحامض ونخس لحمه

قولہ والمعوذ منجس قال

ثعلب قلت لابن الاعرابى

لم يبل للمعوذ منجس وهو

مأخوذ من النجاسة فقال

لأن للعرب أفعالا بحالف

معانها ألفاظها يقال فلان

يتنجس اذا فعل فعلا يخرج

عن النجاسة وفى سجعات

الاساس اذا جاء القدر لم

يفن المنجم ولا المنجس ولا

الفيلسوف ولا المهندس

كذا فى الشارح



كعني قل وهو ابن نخسة بالكسر زينة والغدران تناخس يصب بعضها في بعض كان الواحد ينخس  
 الآخر ويدفعه ﴿النُدس﴾ الطعن وقد يكون الرجل والرجل السريع الاستماع للصوت  
 الخفي والفهم كالتدس كعضدو كتف وقد ندس كفرح والمندوسة الخنفساء وكصبور الناقة رضى  
 بأدنى مرتع وندس به الأرض ضربه وصرعه فتندس وقع فوضع يده على نفسه وعن الطريق نحاه وعليه  
 الظن ظن به ظنالم يحقه والمنداس المرأة الخفيفة واندسه طاعنه وسابره في أو نازره في وتندس  
 الأخبار تنخسها وما البرفاض من جوانبها والتنادس التنازب بالألقاب \* النرجس في رجس  
 \* نرسه بالعراق منها الثياب الترسية وسموا نارسه والنرسيان بالكسر من أجود الثمر الواحدة  
 بهاء ﴿النس﴾ السوق والزجر كالنيسة واليس كالشوس ينس وينس وهي خبزة ناسة ولزوم  
 المضاء في كل أمر أو سرعة الذهاب وورد الماء خاصة كالتنساس والنيسة بالكسر العصا والنيسة  
 والنساسة مكية سميت لقلة الماء بها اذ ذاك أولان من نعى فيها ساقته أى أخرج عنها ونست الجملة  
 نشعت والنسيس الجوع الشديد وغاية جهد الانسان والخلقة وبقية الروح وعرقان في اللحم  
 يسقيان المخ والنسيسة الايكال بين الناس والبلل يكون برأس العود اذا اوقد والطبيعة وبلغ منه  
 نسيسه ونسيسته أى كاد يموت والنسيس بضمين الأصول الردية والنسناس ويكسر جنس من  
 الخلق يئب أحدهم على رجل واحدة وفي الحديث ان حيامن عاد عصوارسولهم فمسخهم الله  
 نسناس الكل انسان منهم يدور رجل من شق واحد ينقز ون كينقز الطائر ويرعون كما رعى البهائم  
 وقيل أولئك انقرضوا والموجود على تلك الخلقة خلق على حدة أوهم ثلاثة أجناس ناس ونسناس  
 ونسائس أو النسائس الاناث منهم أوهم أرفع قدرامن النسناس أوهم بأجوج وأجوج أوهم قوم  
 من بنى آدم أو خلق على صورة الناس وخالفوهم في أشياء وليسوا منهم وفاقه ذات نسناس سير باق  
 وقرب نسناس سريع وقطع الله تعالى نسناسه سيره وأثره ونسس الصبي تنسباً قال له اس اس ليول  
 أو يتغوط والهيمه مشاها ونسس ضعف والطائر أسرع والرجح هبت هبوباً بارداً ونسس منه  
 خيرا تنسمة \* نسطاس بالكسر علم والر ومية العالم بالطب وعبيد بن نسطاس البكائي محدث  
 ﴿النطس﴾ بالفتح وككتف وعضد العالم وقد نطس كفرح والنطاسي بالكسر والفتح العالم  
 وكسكت المتطيب والنطاس الجاسوس وككتف المتقزز المتقذر وبضمين الأطباء الحدائق  
 والمتقززون وكهمة الكثير النطس وهو التقذر والتائق في الطهارة وفي الكلام والمطعم والملبس

قوله منها الثياب الترسية  
 نقله الازهرى وقال هوليس  
 بهرى وقال ابن دريد ورس  
 موضع ولا أحسبه عربيا  
 ولا أعرف له في اللغة أصلا  
 الا ان العرب سمو نارسه  
 قال ولم أسمع فيه شيامن  
 علمائنا اه شارح

قوله أو خلق على صورة  
 الناس الخ وقال كراع  
 النسناس فيما يقال دابة  
 في عدداد الوحش تصاد  
 وتؤكل وهي على شكل  
 الانسان بعين واحدة  
 ورجل ويد تتحكم مثل  
 الانسان وقال المسعودي  
 في النسناس حيوان  
 كالا سان له عين واحدة  
 يخرج من الماء ويتحكم  
 واذا ظفر بالانسان قتله  
 وقال ابن الرقيش يقال انهم  
 من ولد سام بن سام اخوة  
 عاد وثمود وليس لهم عقول  
 يعيشون في الاجام على  
 شاطئ بحر الهند والعرب  
 يصطادونهم ويكلمونهم  
 وهم يتكلمون بالعربية  
 ويتناسلون ويقولون  
 الاشعار ويسمون باسماء  
 العرب وفي حديث أبي  
 هريرة رضى الله عنه ذهب  
 الناس وقى النسناس قبل  
 فالتسناس قال الذين  
 يشبهون بالناس ولبسوا  
 من الناس اه شارح

وفي جميع الأمور ﴿النَّعَاسُ﴾ بالضم الوَسْنُ في أَوْفَرَةٍ في الحَوَاسِ نَعَسَ كَنَعَسَ فهو نَاعَسٌ  
 وَنَعَسَانٌ قَلِيلَةٌ وَنَاعَةٌ نَعُوسٌ سَمُوحٌ بِالذَّرِّ وَالنَّعَسِ لَيْنُ الرَّأْيِ وَالْجَنَمُ وَضَعُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ  
 تَنَاقُومٌ وَأَنَعَسَ جَاءَ بَيْنَ كَسَالِي ﴿النَّفْسِ﴾ الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ مَا لَانَفَسَ لَهُ سَائِلَةٌ  
 لَا يَنْجِسُ الْمَاءَ وَالْجَسَدُ وَالْعَيْنُ نَفْسُهُ نَفْسُ أَصْبَتَهُ بَعِينٌ وَنَافَسَ عَيْنٌ وَالْعَنْدُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي  
 وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَ نِي بِنَفْسِهِ وَقَدَّرَ  
 دَبْعَةً مِمَّا يَدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرْطٍ وَغَيْرِهِ وَالْعَظْمَةُ وَالْعَزَّةُ وَالْهَمَّةُ وَالْأَنَفَةُ وَالْعَيْبُ وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ  
 قِيلَ وَمِنْهُ وَيَحْذَرُ كَمَا اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحَرُّكِ وَاحِدًا لِنَفَاسٍ وَالسَّعَةِ وَالنَّسْحَةِ فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْعَةُ  
 وَالرَّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كِتَابًا نَفْسًا طَوِيلًا وَفِي قَوْلِهِ وَلَا تَسْبُوا الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ  
 وَأَجَدُ نَفَسَ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْيَمِينِ اسْمُ وَضْعٍ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ نَفَسٍ تَنْفِيسًا وَنَفْسًا أَيْ فَرَجٍ  
 تَفْرِجٍ بِجَاوِزٍ أَيْ أَنَّهَا تَفْرِجُ الْكَرْبَ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتَذْهَبُ الْجَدْبَ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْيَمِينِ الْمُرَادُ مَا تَسْرَهُ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنَ النَّصْرَةِ وَالْإِيوَاءِ وَشَرَابٌ ذُو نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرَى  
 وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِيهٌ أَجْنٌ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَتَنَفَسْ فِيهِ وَالنَّافَسُ خَامِسُ سَهَامِ الْمَيْسَرِ وَشَيْءٌ نَفَسٌ  
 وَمَنْفُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخُرْجِ يَتَنَفَسُ فِيهِ وَيَرْغَبُ وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَّمَ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ  
 الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفْسٌ بِهِ كَفَرَحَ خَضَنٌ وَعَلَيْهِ بِحَيْرٍ حَسَدٌ وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً لَمْ يَرَهُ أَهْلًا لَهُ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ  
 وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفْسَاءٌ ٢ كَالثَّوْبِ نَفَسَاءً وَنَفَسَاءً بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ جِ نَفَاسٌ وَنَفَسٌ  
 وَنَفَسٌ كَجِيَادٍ وَرُخَالٍ نَادَرَا وَكُتِبَ وَكُتِبَ وَنَوَافِسُ وَنَفَسَاوَاتٌ وَلَيْسَ فَعْلَاءٌ يُجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ غَيْرِ  
 نَفَسَاءَ وَعَشْرَاءَ وَعَلَى فَعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ نَفَسَتْ كَسَمِعَ وَعَنَى وَالْوَلَدُ مَنْفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ  
 وَنَفِيسٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنَفُوسَةٌ جِبَالٌ  
 بِالْمَغْرَبِ وَأَنْفَسَهُ أَعْجَبَهُ وَفِي الْأَمْرِ رَغْبُهُ وَمَالٌ مَنْفَسٌ وَمَنْفَسٌ كَثِيرٌ وَتَنَفَّسَ الصَّبِيحُ تَبَلَّجَ وَالْقَوْسُ  
 تَصَدَّعَتْ وَالْمَوْجُ نَضَحَ الْمَاءُ وَفِي الْأَنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ ثَلَاثَةَ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ  
 فِيهِ فِي كُلِّ نَفَسٍ ضِدُّهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْأَنَاءِ وَنَهَى عَنِ التَّنَفُّسِ  
 فِي الْأَنَاءِ وَنَافَسَ فِيهِ رَغْبًا عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكَرَمِ كَتَنَافَسَ ﴿النَّقِيرُ﴾ بِالْكَسْرِ وَرَمَّ وَوَجَعَ فِي  
 مَفَاصِلِ الْكَعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ وَالْمَسْلَاكِ وَالْدَاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ وَالْدَلِيلُ الْحَازِقُ الْخَرِيْتُ وَالطَّيِّبُ  
 الْمَاهِرُ النَّظَّارُ الْمُدَقِّقُ كَالنَّقِيرِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُهُ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِهَا ﴿الْناقوسُ﴾

٢ النفساء

قوله وما عندك الخ الظرفية  
 حينئذ ظرفية مكانة لا مكان  
 والاجود في ذلك قول ابن  
 الانباري ان النفس هنا  
 الغيب أي تعلم غيبي لان  
 النفس لما كانت غائبة  
 أوقعت على الغيب ويشهد  
 بصحته قوله في آخر الآية  
 انك أنت علام الغيوب  
 كانه قال تعلم غيبي يا علام  
 الغيوب وقوله والعيب  
 هكذا في النسخ بالعين  
 المهملة وصوابه بالعين  
 المعجمة وبه قسر ابن  
 الانباري قوله تعالى تعلم ما في  
 نفسي الآية كما تقدم كذا  
 في الشارح

قوله على صنعة الورد نسخة  
 الشارح على صفة الورد اه

الذي يضربه النصارى لاوقات صلاتهم خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الويل وقد  
نفس بالويل الناقوس والنفس العيب والسخرية واللفس والجرب والكسر المداد ج أنقاس  
وأنقص ونقص دونه تنقيسا جعله فيها ونقصه لقبه والاسم النقاسة والناقس الحامض والأنفس  
ابن الأمة ﴿نكسه﴾ قلبه على رأسه كنكسه ويقرأ القرآن منكوسا أي يتدى من آخره ويختم  
بالفاحشة أو من آخر السورة فيقرؤها إلى أولها مقلوبا وكلاهما مكروه لا الأول في تعليم الصبية  
والمكس في أشكال الرمل الانكيس ٢ والولاد المنكوس أن تخرج رجلاه قبل رأسه والنكس  
والنكاس يضمهما عود المرض بعد النقص نكس كعني فهو منكوس ونعسالة ونكسا وقد يفتح  
ازدواجا والنكس المتطاطي رأسه ج نواكس شاذ ونكس الطعام وغيره داء المرض أعاده  
والنكس بضمين المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم والكسر السهم ينكسر فوقه فيجعل أعلاه  
أسفله والقوس جعل رجلاه رأس الغصن كالمكوسة وهو عيب والضعيف والنصل ينكسر سنخه  
فتجعل ظبته سنخا واليتن من الأولاد والمقصر عن غاية الكرم ج أنكاس وكحدث القرس  
لا يسمو برأسه ولا يهديه إذا جرى ضعفا أو الذي لم يلحق الخيل وانكس وقع على رأسه  
﴿الناموس﴾ صاحب السر المطع على باطن أمرك أو صاحب سر الخير وجبريل صلى الله عليه وسلم  
والخادق ومن يلفظ مدخله وقترة الصائد ونامس دخلها والشرك والنام كالتماس وما تمس به من  
الاحتيال وعريسة الأسد كالناموسة والتمس بالكسر دويصة بمصر تقتل الثعبان وبالتحرريك فساد  
السمن تمس كفرح والنامس الا كدر ومنه يقال لا يقطا تمس بالضم والتمس التليس ونامسه  
ساره ونامس ٣ بينهم أرش ونامس كافتعل استتر ﴿النوس﴾ والنوسان التذبذب وذونواس  
بالضم زرع بن حسان من أدواء اليمن لذوابة كانت تنوس على ظهره وأبونواس الحسن بن هاني  
الشاعر ٥ والنواسي عنب أبيض جيد الزبيب بالسرقة وككتان المضطرب المسترخي وابن  
سمعان الصحابي والناس يكون من الانس ومن الجن جمع انس أصله اناس جمع عزز أدخل عليه  
أل واسم قيس عيلان وما يتعلق من السقف وناس الابل ساقها وأنسه حركه ونوس بالمكان تنوينا  
أقام والمنوس من التمر ما اسود طرفه ﴿نيس﴾ اللحم كنس وسبع أخذه بمقدم أسنانه ونشفه  
والمنوس القليل اللحم من الرجال ومنه نوس القدمين معرقهما وكفعد المكان ينس منه الشيء أي  
يؤكل والناس الأسد كالنوس والمنس كتنير وابن فهم محدث وكسر داطر بصطاد العصافير

٢  
وأنس

قوله دويبة عريضة  
كانها قطعة قديد تكون  
(بمصر) ونواحها وهي من  
أخبت السباع قال ابن  
قتيبة (تقتل الثعبان)  
يخذه الناظر إذا اشتد  
خوفه من الثعابين لأنها  
تعرض لها تتصلل  
وتستدق حتى كأنها قطعة  
حبل فإذا انطوى عليها زفرت  
وأخذت بنفسها فانتفخ  
جوفها فيقطع الثعبان  
كذا في الشارح

وأنس كافتصل قال  
الجوهري هو أهمل وأنى  
وزنه المصنف بافتعل ليرينا  
تشديد النون لأنه من باب  
الافتعال وقوله لذوابة الخ  
نص الصحاح لذوابة الخ  
كانت تنوسان الخ اه شارح  
قوله أدخل عليه قال شيخنا  
وكون أصله اناس ينافيه  
جعله من نوس فتأمل اه  
شارح

قوله ابن فهم هكذا بالقاء في  
سائر النسخ وصوابه بالفاء  
كما ضبطه الصاغاني والحافظ

اه شارح

ج نِهْسَانُ وَكَرِيرٌ جَدْنِيمِ بْنِ رَاشِدٍ \* أَمْرٌ مَهْمَسٌ مَسْتَوٍ \* نَيْسَانُ سَابِعُ الْأَشْهُرِ الرُّومِيَّةِ  
 ﴿فصل الواو﴾ ﴿الوجس﴾ كالوَعْدِ الْفَزَعُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ أَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ  
 كَالْوَجَسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَإِنْ يَكُونُ مَعَ جَارِيَةٍ وَالْآخَرَى تَسْمَعُ حَسَهُ وَالْأَوَّلُ جَسُّ الدَّهْرِ وَقَدْ  
 تَضَمَّ الْجِيمُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَاوُ جَسُّ الْمَاجِسِ وَمِيجَاسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَوْجَسَ فِي  
 نَفْسِهِ أَيْ أَحْسَ وَأَضْمَرَ وَتَوَجَّسَ تَسَمَّعَ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ تَذَوَّقَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا  
 وَلَا أَفْعَلَهُ سَجِيسَ الْاَوْجَسِ أَبَدًا ﴿وَدَسَ﴾ كَوَعَدَ حَتَّى كَوَدَسَ بِهِ حَبَاهُ وَذَهَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ  
 نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ كَوَدَسَتْ وَالتَّبْتُ وَادَسَ وَالْأَرْضُ مَوْدُوسَةٌ وَالْيَهْ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمَلْهُ  
 وَالْوَدِيسُ النَّبَاتُ الْجَائِفُ وَالتَّوَدَسَ رَغَى الْوَدَاسُ كَكِتَابٍ وَهُوَ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَنَشَّعَ  
 شَعْبُهُ بَعْدَ إِيْلَانِهِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌ \* وَرَتْنِيسٌ كَخَنْدَرِيسٍ د بَنَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةٍ ﴿الورس﴾  
 نَبَاتٌ كَالسَّمِصِمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْيَمَنِ يَزْرَعُ فِيهِ عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَفِّ طَلَاةٌ وَلِلْمُهَقِّ شَرْبًا وَلَيْسَ  
 الثَّوْبُ الْمَوْرَسُ مَوْعَلَى الْبَاهِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْعَرَعِ وَالرَّمْتِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا سِمًا بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ  
 لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرَسُهُ تَوْرِيْسٌ صَبْغُهُ بِهِ وَمَخْطَفُهُ وَرَيْسَةٌ مَوْرَسَةٌ وَوَرَسٌ اسْمُ عِزْزٍ غَزِيرَةٍ م  
 وَأَسْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرَسِ مُحَدِّثٌ وَالْوَرَسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَمِنْ أَجْوَدٍ أَقْدَاحُ النَّضَارِ  
 وَوَرَسَتُ الصَّخْرَةَ فِي الْمَاءِ كَوَجَلِ رَكْبِهَا الطَّحْلُبُ حَتَّى تَخْضَرُ وَتَمْلَأَ وَأَوْرَسَ الرَّمْتُ وَهُوَ  
 وَارِسٌ وَمَوْرَسٌ قَلِيلٌ جَدَّاءٌ وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ وَهُوَ الْحَوْهَرِيُّ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فُصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمُلَاءِ  
 الصَّفَرِ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ ﴿الوس﴾ الْعَوْضُ وَالْوَسْوَاسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ  
 وَصَوْتُ الْحَلِيِّ وَجَبَلٌ وَالْوَسْوَاسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَنْفَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرٌ كَالْوَسْوَاسِ  
 بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّوَسَ لَهُ وَالْيَهْ وَوَسَّوَسَ وَادِ الْقَبَائِلَةِ ﴿الوطس﴾ كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ  
 الشَّدِيدُ بِالْخُفِّ وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيسُ التَّنُورُ وَالْأَنْ حَيَّ الْوَطِيسُ أَيْ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهَاءُ  
 شِدَّةُ الْأَمْرِ وَأَوَاطَسٌ وَادٍ بِدَارِ هَوَازَنَ وَكَسَكَّتَانَ الرَّاعِي وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَحُوا وَالْمَوْجُ تَلَاظَمَ  
 ﴿الوعس﴾ كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَايُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَنْزُ وَالْوَطْءُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ  
 الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعَسَاءُ رَايِيَةٌ مِنْ رَمْلِ لَيْسَةٍ تَنْبِتُ أَحْرَارَ الْبُقُولِ وَهُوَ مَوْضِعٌ م بَيْنَ التَّمْلِيَّةِ  
 وَالْخَزِيمَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسٌ وَأَمَكْنَةُ وَعَسٌ وَأَوَاعِسُ وَالْمِعَاسُ مَا تَسْكَبُ عَنْ الْفَلْظِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَوْطَأْ  
 وَالرَّمْلُ الدِّينُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضِدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ ع وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْأَبْلِ وَمَوَاطِئَةُ

قوله سَجِيسَ الْاَوْجَسِ  
 يرى بضم الجيم أيضا كما  
 في الشارح  
 قوله الجائف هكذا بالجيم في  
 سائر النسخ ويصح بالحاء  
 المهملة ومعناه المغطى  
 للارض اه شارح

قوله والآن حي الوطيس  
 هو من كلام النبي صلى الله  
 عليه وسلم في وقعة حنين ولم  
 تسمع هذه الكلمة الا منه  
 صلى الله عليه وسلم وهو من  
 فصيح الكلام ونسبه أبو  
 سعيد الى علي كرم الله وجهه  
 أقاده الشارح



الْبَنُّ الْمُتَغَيَّرُ فِي السَّقَاهِ وَخَبْرُ مَنْ جَسَّ قَطِيرًا يَحْتَمِرُ عَيْنُهُ \* الْهَجَسُ كَهَزِ الرَّثْفِيلِ \* الْهَدَسُ  
 كَعَمَلَسِ الْبَرِّ الَّذِي كَرَّ أَوَّلُهُ \* الْهَدَارِسُ وَالْدَهَارِسُ الدَّوَاهِي \* الْهَدَسُ مُحَرَكَةُ الْأَسْ لَعْمَةُ  
 أَهْلِ الْبَيْتِ قَاطِبَةُ ﴿الْهَرَجَاسُ﴾ بِالْكَسْرِ لِلْجَسْمِ غَاطُ لِلْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ وَأَمَّا هُوَ الْجَرَّاسُ بِتَقْدِيمِ  
 الْجِيمِ ﴿الْهَرَسُ﴾ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالذَّقُّ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ الْهَرِيسُ وَالْهَرِيسَةُ وَالْهَرَّاسُ مَتَّخِذُهُ  
 وَالْمَهْرَاسُ الْهَاقُونَ وَجَرَّ مَنْقُورٌ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ وَمَا لَا أَحَدٌ وَغ \* بِالْيَمَامَةِ تَزَلُّ الْأَعْشَى وَالشَّدِيدُ  
 الْأَكْلُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْجَسْمِ الثَّقِيلُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ لَا يَنْهِيهِ لَيْلٌ وَلَا سُرَى وَكَغُرَابٍ وَكَتَّانٍ وَكَتَفَ الْأَسَدُ  
 الشَّدِيدُ ٢ ط الْكَسْرُ وَالْأَكْلُ ط وَكَسَّابٌ شَجَرٌ شَائِكٌ عَمْرُهُ كَالْتَبَقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَأَرْضُ  
 هَرَسَةٍ أَنْبَتَتْهَا وَبِهِ سَمَوَاتُ مِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَسَةَ وَهُوَ مَتْرُوكُ الْحَدِيثِ وَكَتَفَ الثَّوْبُ الْخَلْقَ وَبِالْفَتْحِ  
 وَكَتَفَ السَّنُورُ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ اشْتَدَّ أَكْلُهُ \* الْهَرَنْكَسُ نَعْتٌ لِكُلِّ جَانِحَةٍ مَهْلِكَةٍ  
 مُسْتَاصِلَةٍ ﴿الْهَرَمَاسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرَمِيسِ وَالْهَرَامِسِ وَوَلَدُ  
 الثَّمَرِ وَابْنُ زِيَادٍ الصَّحَابِيُّ أَوْ هُوَ لَقَبٌ وَاسْمُهُ شَرِيحٌ وَالْهَرَمِيسُ الْكَرْكَدَنُ وَالْهَرَمَسَةُ الْعَبُوسُ  
 وَضَجِيعُ النَّاسِ وَصَخَبُهُمْ ﴿هَسَهُ﴾ دَقَهُ وَكَسَرَهُ وَالرَّجُلُ يَهْسُ حَدَثَ نَفْسَهُ وَهَسَ بِالضَّمِّ زَجَرَ الْغَنَمِ  
 وَلَا يَكْسِرُ وَالْهَيْسُ الْقَتِيتُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَسَّاسُ الرَّاعِي بِرَعَى الْغَنَمِ لَيْلَهُ كُلُّهُ أَوِ الَّذِي لَا يَنَامُ  
 لَيْلَهُ عَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَّبَ هَسَّاسٌ سَرِيعٌ وَالْهَسَّاسَةُ تَسْلُسُ الْمَاءَ وَصَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِيِّ  
 وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوُهُ وَكُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٌّ كَالْهَسَّاسِ وَهَسَّاسُ الْجَنِّ عَزَّ يَفْهَاقُونَ مِنَ النَّاسِ  
 الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمَجْمَعُ وَالْمَشْيُ بِاللَّيْلِ \* التَّهْرُسُ التَّمَايُلُ فِي الْمَشْيِ وَالتَّبَخُّرُ فِيهِ \* الْهَطْلَسُ  
 كَجَعْفَرٍ وَعَمَلَسُ اللَّصِّ الْقَاطِعُ وَالذَّنْبُ وَتَهَطَّلَسُ اللَّصُّ اخْتَالَ فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عَلَّتِهِ أَفَاقٌ وَأَبْلٌ  
 ﴿الْهَقْلَسُ﴾ كَعَمَلَسِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالذَّنْبِ وَالتَّلَبُّ جِجْ هَقَّالَسُ \* الْهَكَارَسُ الضَّفَادِعُ  
 \* الْهَكْلَسُ كَعَمَلَسِ الشَّدِيدِ \* مَا فِي الدَّارِ ﴿هَلْبَسُ﴾ وَهَلْبَسَ أَحَدٌ يَسْتَأْنِسُ بِهِ وَمَا عَلَيْهِ  
 هَلْبَسٌ وَهَلْبَسِيَّةٌ ثَوْبٌ وَمَا صَبَتْ هَلْبَسِيَّةٌ شَيْئًا يَسِيرًا ﴿الْهَلْسُ﴾ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ وَالِدَقَّةُ وَالضُّمُورُ  
 وَمَرَضُ السَّلِّ كَالْهَلَّاسِ بِالضَّمِّ هَلَسَ كَعَنِي فَهُوَ مَهْلُوسٌ وَهَلَسَهُ الْمَرَضُ هَلَسَهُ هَزَلَهُ وَالْهَوَالِسُ الْخَفَافُ  
 الْأَجْسَامُ وَأَمْرَةٌ مَهْلُوسَةٌ ذَاتُ رَكَبٍ مَهْلُوسٌ كَأَنَّهَا جَفَلَتْ لِحْمَهُ وَالْهَلْسُ بضمهمين النِّقْمَةُ وَالضَّعْفُ وَإِنْ  
 لَمْ يَكُونُوا نَقَمًا وَالْأَهْلَاسُ ضَحْكٌ فِي قُورٍ وَأَسْرَارُ الْحَدِيثِ وَخَفَافَةٌ وَالتَّهْلِيسُ الْهَزَالُ وَمَهْلَسُ  
 الْعَقْلِ مَسْلُوبُهُ وَهَالَسَهُ سَارُهُ \* الْهَلَطُوسُ كَقَرْدُوسِ الْخَفِيِّ الصَّوْتِ ٣ مِنَ الذَّنَابِ ﴿الْهَلَقْسُ﴾

٢ ما بين الطاءين مضروب  
 عليه بخط المؤلف وبده  
 بالهامش الكثير الأكل  
 ٣ الشخص

قوله لا يتهيبه ليل أي لا  
 يخيفه قال المجدي مادة هيب  
 وتهيبني وتهيبته خفته اه  
 مصححه

قوله وحركة الرجل قال  
 الشارح بكسر الراء  
 ويكون الجيم ويفتح الراء  
 وضم الجيم هكذا وقع  
 مضبوطا في نسخ الصحاح  
 والاخير بخط الجوهري  
 كمازعه بعض المحشين اه



كجَرَدَ حِلَّ الشَّدِيدِ مِنَ الْجُوعِ وَغَيْرِهِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ \* الْهَلَكْسُ الْهَلَفْسُ وَالَّذِي فِي الرَّدَى  
 الْأَخْلَاقُ كَالْهَلَكْسِ كَزَبْرَجِ ﴿الْهَمْسُ﴾ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَكُلُّ خَفِيَ أَوْ خَفِيَ مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ  
 الْقَدَمِ وَالْعَصْرِ وَالْكُسْرِ وَمَضِغُ الطَّعَامِ وَالْقَهْمُ مَنْظُومٌ وَالسَّيْرُ بِاللَّيْلِ بِالْأَفْتُورِ أَوْ قِلَّةِ الْفُتُورِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
 وَحَسَّ الصَّوْتُ فِي الْقَهْمِ مِمَّا لَا أَشْرَابَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَارَةَ فِي الْمَنْطِقِ وَالْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ  
 حَتَّى شَخْصٌ فَسَكَتَ وَالْهَمُوسُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَالْأَسَدُ الْكَسَّارُ لِقَرِيبَتِهِ كَالْهَمَّاسِ وَالْهَمِيسُ صَوْتُ  
 نَقْلِ أَخْفَافِ الْأَبْلِ وَالْمُهَامَسَةُ الْمَسَارَةُ كَالْهَمَّاسِ \* الْهَمْلَسُ كَعَمَلِيسِ الْقَوَى السَّاقِينَ الشَّدِيدِ  
 الْمَشَى \* أَهْنَسُ كَأَجْنَسِ بِلَدَتَانِ كُبْرَى وَصَغْرَى بِالصَّغِيدِ مِنْ بِلَادٍ مَضْرُوبَةٍ بِكُورَةِ الْبَهَنَسِيِّ  
 \* الْهَنْبَسَةُ وَالْهَنْبَسُ التَّجَسُّسُ ٢ عَنْ الْأَخْبَارِ ﴿الْهَنْدُسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْجَرِيُّ مِنَ الْأَسْوَدِ وَمِنْ  
 الرِّجَالِ الْجَرِبُ الْجَيْدُ النَّظَرُ وَهَنْدُوسُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ الْعَالِمُ بِهِ ج هُنَادِسَةُ وَالْمُهَنْدِسُ مَقْدَرُ حِجَارِي  
 الْقَنِيِّ حَيْثُ تَحْفَرُ وَالْأَسْمُ الْهَنْدَسَةُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْهَنْدَا مِنْ عَرَبٍ أَبْ أَنْدَا فَبَدَأَتْ الزَّائِي سَيِّدًا لِأَنَّهُ لَيْسَ  
 لَهُمْ دَالٌّ بَعْدَهُ زَايٌ ﴿الْهَوَسُ﴾ الدَّقُّ وَالْكُسْرُ وَالطُّوفُ بِاللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالسُّوقُ اللَّيْنُ وَالْمَشَى  
 الَّذِي يَتَمَدَّدُ فِيهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِفْسَادُ هَاسُ الذَّنْبِ فِي الْغَنَمِ وَالْدَّوْرَانُ وَالتَّحْرِيكُ طَرَفٌ مِنْ  
 الْجُنُونِ وَهُوَ مَهْوَسٌ كَعُظْمٍ وَالْهَوَاسَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسَدِ الْهَضُورُ كَالْهَوَاسِ وَالْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ وَالشَّجَاعُ  
 وَالنَّاسُ هَوَسَى وَالزَّمَانُ أَهْوَسُ أَيْ يَأْكُلُونَ طَبِيعَاتِ الزَّمَانِ وَالزَّمَانُ يَأْكُلُهُمُ بِالْمَوْتِ وَالْهَوَيْسُ الْفِكْرُ  
 وَمَا تَخْفِيهِ فِي صَدْرِكَ وَالْهَوَسُ كَكَيْفِ الْفَحْلِ الْمُغْتَلَمِ كَالْهَوَاسِ كَكَيْتَانِ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الضَّبِيعَةِ وَالْأَسْمُ  
 كَكِتَابِ ﴿الْهَيْسُ﴾ أَخَذَكَ الشَّيْءُ بِكَرِهِهِ وَالْقَدَانُ أَوْدَانُهُ كُلُّهَا وَالسَّيْرُ أَيْ ضَرْبٌ كَانَ وَهَيْسَ هَيْسِ  
 كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ مَا كَانَ الْأَمْرُ وَالْأَغْرَاءُ بِهِ وَهَاسَهُمْ دَاسَهُمْ وَالْأَيْسُ الشَّجَاعُ وَمِنْ الْأَبْلِ الْجَرِيُّ  
 لَا يَنْقِضُ عَنْ شَيْءٍ وَهَيْسَانُ قَرْيَةٌ بِأَصْفَهَانَ

٢ التحسس

قوله بالضم قال الشارح  
وضبطه الصاغاني كفر دوس  
اه

قوله بكرة كذا في النسخ  
والصواب بكثرة اه شارح

قوله كيمنع الخ فيه تسامح  
لا بهامه ان الماضي يفتح  
العين كمنع وضرب اه  
شارح

قوله أي لا ميؤوس الخ  
ففاعل على هذا بمعنى  
مفعول كدافق بمعنى  
مدفوق اه شارح

يَأْسُ وَيَجْلُ لِقَوَى أَحَدَى الْيَاءَيْنِ الْآخَرَى ﴿يَيْسُ﴾ بِالْكَسْرِ يَيْسُ بِالْفَتْحِ وَيَأْسُ وَيَيْسُ  
 كَيَضْرِبُ شَاذٌ فَهُوَ يَأْسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ كَانَ رَطْبًا فَجَفَّ كَاتِبَسَ وَمَا أَصْلُهُ الْيُوسُفَةُ وَلَمْ يَعْهَدْ  
 رَطْبًا فَيَيْسَ بِالتَّحْرِيكِ وَأَمَّا طَرِيقُ مُوسَى فِي الْبَحْرِ فَانَّهُ لَمْ يَعْهَدْ قَطَطَرًا لَرَطْبًا وَلَا يَأْسًا لَأَمْطَهْرَهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ جِئْتُمْ مَخْلُوقًا عَلَى ذَلِكَ وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ أَيْضًا ذَاهَا بِالْيَاءِ أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَانَّهُ مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ  
 مَاءٌ فَيَيْسُ وَامْرَأَةٌ يَيْسٌ مُحَرَّكَةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا وَشَاةٌ يَيْسٌ بِلَا لَيْنَ وَتُسَكَّنُ وَالْيَيْسُ الْيَابِسُ وَظُنُوبٌ  
 فِي السَّاقِ إِذَا غَمَزَتْهُ الْمَلَكُ وَالْيَابِسُ الْجَمْعُ وَمَا جَرَّبَ عَلَيْهِ السِّیُوفُ وَهِيَ صَلْبَةٌ وَيَيْسُ الْمَاءُ الْعَرَقُ  
 وَمِنَ الْبُقُولِ الْيَابِسَةُ مِنْ أَخْرَارِهَا أَوْ مَاءٌ يَيْسُ مِنَ الْعُشْبِ وَالْبُقُولِ الَّتِي تَقْتَارُ إِذَا يَبَسَتْ أَوْ عَامٌّ فِي كُلِّ نَبَاتٍ  
 يَابِسٌ يَيْسُ فَهُوَ يَيْسٌ كَسَلِمَ فَهُوَ سَلِيمٌ وَكَقَطَامِ السَّوَةِ أَوْ الْقَنْدُورَةِ وَيَمُوسُ بِالضَّمِّ كَصَبُورٍ ع  
 بَارِضٍ شَنْوَةٍ وَالْيَابِسُ سَيْفٌ حَكِيمٌ بِنِ جَبَلَةِ الْعَبْدِيِّ وَجَزِيرَةٌ يَابِسَةٌ فِي بَحْرِ الرُّومِ ثَلَاثُونَ مِائِلًا فِي  
 عَشْرِينَ وَبِهَا بَلَدَةٌ حَسَنَةٌ وَأَيْسٌ كَأَكْرَمِ أَيْ اسْكَنْتُ وَأَيْبَسَتْ الْأَرْضُ يَيْسُ بِقَلْعِهَا وَالشَّيْءُ جَفَنَهُ  
 كَيْبَسَهُ وَالْقَوْمُ صَارُوا فِي الْأَرْضِ \* يَيْسُ يَيْسُ يَسَاسَارُ ٢

٢ بلغ المراض معي فصيح  
 ان شاء الله هكذا بخط  
 المؤلف وبه تم المجلس  
 التاسع والاربعون

قوله بالضم كصبور كذا في  
 النسخ ولعل قوله كصبور  
 غلط والصواب في ضبطه  
 الضم كما قيده الصاغاني أو  
 سقطت من بينهما واو  
 العطف ففيه الضم والفتح  
 وعلى الثاني اقتصر يا قوت  
 أو المراد من الضم ضم البناء  
 اه شارح

## باب الشين

﴿فصل الهمزة﴾ \* الْأَبَشُ الْجَمْعُ كَالْيَيْسِ وَالْأَبَشَةُ كَتُمَامَةِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ  
 وَأَبَشْتُ كَلَامًا تَأْبِشًا أَخَذْتُهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبَشُ الَّذِي يَزِينُ فَنَاءَ الرَّجُلِ وَبَابُ دَارِهِ بَطْعَامُهُ وَشَرَابُهُ  
 \* أَتَشُّ مُحَرَّكَةٌ جَدُّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٌّ ابْنَا الْحَسَنِ الصَّغَانِيَّ الْإِنْبَارِيَّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَيُقَالُ لِلْحَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ  
 الضَّمِيفِ أَتَبَشَةُ كَجَهَنَةِ ﴿الْأَرَشُ﴾ الدِّبَةُ وَالْخَدَشُ وَطَلَبُ الْأَرَشِ وَالرَّشْوَةُ وَمَا نَقَصَ الْعَيْبُ  
 مِنَ الثَّوْبِ لِأَنَّهُ سَبَبُ الْأَرَشِ وَالْخُصُومَةُ بَيْنَهُمَا أَرَشٌ أَيْ اخْتِلَافٌ وَخُصُومَةٌ وَمَا يُدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ  
 وَالْعَيْبِ فِي السَّلَاحَةِ وَالْإِغْرَاءِ وَالْإِعْطَاءِ وَالْخَلْقُ مَا أَدْرَى أَيْ الْأَرَشُ هُوَ الْمَأْرُوشُ وَالْخَلْقُ وَالْأَرَشُ  
 كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَارِيشُ النَّارِ تَارِيشُهَا وَتَمَرَشُ مِنْهُ خُشَاةٌ خُذَّ أَرَشُهَا وَقَدْ انْتَرَشَ لِلْخُمَاشَةِ  
 كَأَسْتَسَلَّمَ لِلْقَصَاصِ ﴿الْأَشُّ﴾ الْخُبْرُ الْيَابِسُ وَالْقِيَامُ وَالتَّجَرُّكُ وَالْأَشَّاشُ وَالْأَشَاشَةُ الْهَشَاشُ  
 وَالْهَشَاشَةُ وَقَدْ أَشَّ أَشَّ كَيْهَشَ وَالْحَقُّ الْحَشَّ بِالْأَشِّ لَعْنَةُ فِي السَّيْنِ وَذُكِرَ \* أَقِشْ كَزُبَيْرٍ أَبُوحَيٍّ  
 مِنْ عُكْلٍ وَالْحَرْتُ بْنُ أَقِشٍ أَوْ وَقِشٍ صَحَابِيٌّ وَجَمَالُ بْنُ أَقِشٍ غَيْرُ عَتَاقٍ تَنْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أَوْشُ

قوله الصغاني كذا في النسخ  
 بالمعجمة بعد الصاد ومثله في  
 العباب وصوابه الصنعاني  
 بالنون بعدها مهملة وقوله  
 الانباري صوابه الانباري  
 بتقديم الموحدة على النون  
 وبالواو بدل الراء اه شارح

بِضْمَةٍ غَيْرِ مُشَبَّعَةٍ د بَفَرَّغَانَةٍ مِنْهَا الْمُحَدَّثُونَ مَسْعُودُ بْنُ مَنْصُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ  
عُثْمَانَ الشَّهِيدِ وَالْقُدُّوسُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ الْأَوْشِيُّونَ

﴿فصل الباء﴾ \* بِأَشْهُ كُنْتُمْ صُرْعَةً غَفَلَةً وَالْبَاءُ شَةُ أَنْ تَأْخُذَ صَاحِبُكَ فَتَصْرَعَهُ وَلَا يَصْنَعُ  
هُوَ شَيْئاً وَمَا بَاشْتَهُ شَيْءٌ مَا دَفَعْتَهُ وَمَا بَاشَ مِنْهُ مَا مَتَنَعَ وَبِشَّةٌ بِالْهَمْزِ وَزَكَّةٌ مَأْسَدَةٌ بِالْمِيمِ \* بِحَشْوَا  
كُنْتُمْوَاجْتَمَعُوا قَالَهُ اللَّيْثُ وَخُطِي أَوْ الصَّوَابُ تَحَبَّشُوا \* الْبَازِشُ كَصَاحِبٍ وَالذَّالُ مُعْجَمَةٌ هُوَ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَازِشِ مِنْ نَحْأَةِ الْمَغْرِبِ \* الْبَرِخَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي خَرِّ بَاشٍ وَبَرِخَاشٍ  
فِي اخْتِلَاطٍ وَصَحْبٍ ﴿الْبَرِشُ﴾ مَحْرَكَةٌ وَالْبَرِشَةُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْفَرَسِ نَكْتٌ صَغِيرٌ يُخَالِفُ سَائِرَ  
لَوْنِهِ وَالْفَرَسُ أَبْرَشٌ وَبَرِشٌ وَبَيَاضٌ يَظْهَرُ عَلَى الْأَطْفَارِ وَجَذِيعَةُ الْأَبْرَشِ مَلَكٌ وَكَانَ أَبْرَصَ فَهَابَتِ  
الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ فَقَالَتِ الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ أَبْرَشٍ مُخْتَلَفُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرِشَاءُ وَسَنَةٌ  
بَرِشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَالْبَرِشَاءُ النَّاسُ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبُ أُمِّ ذَهْلٍ وَشَيْبَانَ وَقَيْسُ بْنُ نَعْلَبَةَ لَبِشَ  
أَصَابَهَا أَوْ لِمَا جَرَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرْبَتِهَا وَهَمَّ بَنُو الْبَرِشَاءِ \* الْمَبْرِطُشُ الدَّلَالُ أَوْ السَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ  
وَالْمُشْتَرِي وَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرِطُشًا أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ \* الْبَرِغَشُ كَجَعْفَرِ  
الْبَعُوضِ وَالْبَرِغَشُ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا بَرَأَ وَأَنْدَمَلَ وَقَامَ وَمَشَى ﴿أَبُو بَرَّاقِشٍ﴾ طَائِرٌ صَغِيرٌ يَرَى كَالْقُنْفُذِ  
أَعْلَى رِيشِهِ أَغْرُ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ فَذَا هِيَ حِجَانَتْشَ فَتَغْيِرُ لَوْنُهُ أَلْوَانًا شَتَّى وَالْبَرِشُ بِالْكَسْرِ  
طَائِرٌ آخَرٌ يَسْمَى الشَّرْشُورَ وَشَاعِرٌ يَتَّبِعُ وَالْبَرِشَةُ التَّفَرُّقُ وَخَلَطُ الْكَلَامِ وَالْأَقْبَالُ عَلَى الْإِكْلِ  
وَبَرَّاقِشُ كَلْبَةٌ سَمِعْتُ وَقَعَ حَوَافِرُ دَوَابِّ فَنَبَحَتْ فَاسْتَدَلُّوا بِنَبَاحِهَا عَلَى الْقَبِيلَةِ فَاسْتَبَاحُوهُمْ وَأَوَاسِمُ  
أَمْرُ أَلْقَمَانَ بْنِ عَادٍ اسْتَخْلَفَهَا زَوْجَهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَّ عَوَادُ خَنَافِيهِ فَيَجْتَمِعُ الْجُنْدُ وَأَنْ  
جَوَارِيهَا عِبْنُ لَيْلَةٍ فَدَخَنَ فَاجْتَمَعُوا قَلِيلَ لَمَّا أَنْ رَدَّ تَيْمَهُمْ وَلَمْ تَسْتَغْمِلِهِمْ فِي شَيْءٍ لَمْ يَأْتِكِ أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى  
فَأَمَرْتَهُمْ فَبَنَوْا بَنَاءً فَلَمَّا جَاءَ سَأَلَ عَنِ الْبَنَاءِ فَأَخْبَرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا تَحْنِي بَرَّاقِشُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا  
يَرْجِعُ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا بِلَاقِصَابٍ لُقْمَانُ مِنْ بَرَّاقِشٍ غُلَامٌ فَانْزَلَ مَعَ لُقْمَانَ فِي

بَنِي إِيمَانَ فَرَّاحُ بْنُ بَرَّاقِشٍ إِلَى أَبِيهِ بَعَرَقَ مِنْ جَزْوَ رَفَأَ كُلُّ لُقْمَانَ فَقَالَ مَا هَذَا فَمَا تَعْرِقُ طَبِيبًا مِثْلَهُ فَقَالَ  
جَزْوَ رَفَعَهَا أَخَوَالِي فَقَالَتْ جَمَلُوا وَاجْتَمِعُوا أَيْ أَطْعَمْنَا الْجَمَلَ وَأَطْعَمْنَا أَنْتَ مِنْهُ وَكَانَتْ بَرَّاقِشُ أَكْثَرَ  
قَوْمِهَا بَعِيرًا فَأَقْبَلَ لُقْمَانُ عَلَى أَبِلَها فَأَسْرَعَ فِيهَا وَفَعَلَ ذَلِكَ بَنُو أَبِيهِ لَمَّا أَكَلُوا الْحَمَّ الْجَزْوَ رَفَعُوا عَلَى أَهْلِهَا  
تَحْنِي بَرَّاقِشُ وَبَرَّاقِشُ وَهَيْلَانُ جَبَلَانِ أَوْ وَادِيَانِ أَوْ مَدِينَتَانِ عَادِيَتَانِ بِالْيَمَنِ خَرِبَتَا وَبَرَّاقِشُ عَلَى فِي

قوله ذهبل قال الشارح  
الصواب الحرت بدل ذهبل  
اذ هو ثالث الاخوة وأما ذهبل  
فهو ابن شيبان كما حققه ابن  
الكبي اه

قوله أغركذا في نسخ  
الطبع وفي نسخة الشارح  
أغبر اه

قوله جعلوا هكذا في النسخ  
والصواب جعلناه شارح  
قوله وبرقش على الخ قال  
الشارح تقدم له ذكر  
مصدر هذا الفعل وتهريق  
المصادر عن الأفعال غير

مناسب اه

قوله أو البرقشة التفرق قد  
تقدم هذا بعينه فهو تكرار  
محض اه  
قوله البرنشاء كذا هو في  
نسخ الطبع هنا ففتح الراء  
وسكون النون وسبق له في  
السين ضبطه بسكون الراء  
وفتح النون قال الشيخ نصر  
وليكن الضبط هنا كما سبق  
اه

الكلام خَلَطَهُ وفي الاكل اَقْبَلَ عَلَيْهِ أو خَلَطَهُ أو الرَقْشَةَ التَّفَرَّقُ واختلاف لون الارْقَش وتبرقش  
لناترين بالوان مختلفة \* البرنشاء الناس ما أدري أي البرنشاء هو أي الناس ﴿البش﴾  
والبشاشة طلاقة الوجه بششت بالكسر أش واللطف في المسئلة والاقبال على أخيك والضحك  
اليه وفرح الصديق بالصديق والأش الاش والبشيش الوجه وأخرجت له بشيشي ٢ أي ملك  
يدى وأبشت الارض التف نبتها أو أنبت أول نباتها وتبشيش به آسسه وواصله وهو من الله تعالى  
الرضا والاكرام ﴿بطش﴾ به يبطش ويبطش أخذه بالعنف والسطوة كالبطشه أو البطش  
الأخذ الشديدي في كل شيء والبأس والبطيش الشديدي البطش ويطش من الحى أفاق منها وهو ضعيف  
وبطاش وبطاش اسمان واسماعيل بن هبة الله بن باطيش قتيبه شافعي والمباشطة المعالجة وأن عمد  
كل منها يده الى صاحبه ليبطش به والركاب يبطش بأحمالها تبطشا تزحف بها لا تكاد تتحرك  
﴿البخشة﴾ المطرة الضعيفة وقد بغشت السماء كنع ومطر باغش والصبي يبعش وذلك إذا أجهش  
اليك وما يدخل في الكوة من الهباء يبعش أيضا \* البقش شجر يقال له بالفارسية خوش ساي  
\* بكش عقال بعيره حله \* بلاطنش بفتح الباء وضم الطاء والنون د صغير بالشام له حصن  
وأشجار وأنهر وأعين \* بنش في الأمر وبنش تبنشا وهذه كثر استرخى فيه وعبد المنعم  
البنشي كسرى شامى متأخر ﴿البوش﴾ الجماعة المختلطة أولا يكونون الأمن قبائل شتى أو  
الكثرة من الناس ويضم فيهم ومنه بوش بئش وبنوالأب إذا اجتمعوا وطعام بمصر من حنطة وعدس  
يجمع ويغسل في زنبيل ويجعل في جرة ويطين ويجعل في التنور وضجيج الأخطا من الناس وقد  
باشوا وركبهم هوشا بوشا مختلطين ويحيى بن أسعد بن بوش البوشى محدث والبوشى الفقير المعيل  
ومن هومن ثمان الناس ودهماتهم ويضم وباش فلانا أهوى له شيء وتباشنا وتباشنا ولا ينباش  
لا ينعاش ولا ينقبض وبوشوا وتبوشوا واختلطوا وبوش بالضم ه بمصر ينسب البهاثاب  
وعلى بن ابراهيم المحدث ﴿البهش﴾ المقل مادام رطبا فاذا يبس فخشل ورجل بهش هش بش  
وبلاذ البهش الحجاز لأن البهش نبت بها وبهش عنه كنع بحث واليه ارتاح وخف بارتياح وتناول  
الشيء ولم يأخذه ونهيا للبكاه وحده أو للضحك أيضا ويده اليه مدها ليتناولها والقوم اجتمعوا كتبشوا  
وبهش كزير جندى الرمة وعلى بن بهش محدث وسموا بهوشا كجروا وسير بهش سريع  
وتباشا بينهما الشيء أهوى كل منهما الى الآخر شئ ﴿بيش﴾ ع فيه عدة معادن وبيش وبيشة

قوله وباش فلانا قال  
الشارح كذا في جميع  
النسخ والذي في التكملة  
باوشه فقرر اه

قوله وتباشا بينهما الشيء  
كذا في النسخ وفي التكملة  
بيش اه شارح

بكسرهما وادب طريق النيامة مأسدة ونهمز الثانية والبيش بالكسريات كالزنجيل رطباً وابسا  
وربما نبت فيه سم قتال لكل حيوان وترياقه فارة اليش وهي فارة تنغذي به والسما تى تغذى به  
أيضا ولا تموت ودواء المسك يقاومه وبيش الله وجهه بيضه وحسنه

﴿فصل التاء﴾ \* الترش الترح والتجريك خفة ونزق أو سوء خلق وضعة ترش كفرح  
فهو ترش وتارش والترشاء للجبل موضعه ر ش ا \* تالش كصاحب كورة من أعمال  
جبلان \* تمشه جمعه ﴿فصل التاء﴾ \* ثباش بالضم من الأعلام كأنه مقلوب  
شبات \* تش سقاءه وفشه أى أخرج منه الرج

﴿فصل الجيم﴾ \* الجاش رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع ونفس الإنسان وقد  
لا يمزج جمعه جوش وع وجاش اليه كنع أقبل ونفسه ارتفعت من حزن أو فزع والجوشوش  
الصدر أو حيز ومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعة منهما \* جبش الشعر يجبشه حلقه  
والجبش الركب المخوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش ككتان محدث روى عنه ابنه الحافظ  
عبد الله \* فرس ججرش كجعفر غليظ مجتمع الخلق ﴿الجخش﴾ كالمنع سحج الجلد وقشره من  
شيء يصيبه أو كالجدش أودونه أو فوقه وولد الحمار ج ججاش وججشان وهي بهاء ومهر الفرس  
والجفاء والغليظ والجهاد والظبي وصحابي جهني وزينب أم المؤمنين وأخواها عبد الله وعبد بنو ججش  
ابن رباب رضى الله عنهم و ه بالخا بور والجحشة صوف يجعل كحلقة يجعله الراعى في ذراعه  
ويغزله والججوش كجر ول الصبي قبل أن يشتد والججيش الشق والناحية ورجل ججيش المحل إذا  
نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم والججوش من أصيب شقه وكتاب ابن نعلبة أبو حن من غطفان  
وهو ججيش وحده كزير مستبد براه لا يشاور الناس ولا يخالطهم وججاشه دافعه واججشش  
بطن الصبي عظم ﴿الجحمرش﴾ العجوز الكبيرة والمرأة السمجة والأرنب المرضع ومن الأفاعي  
الحشنة ج ججامر والتصغير ججيمر \* الجحمش كجعفر وعصفور العجوز الكبيرة  
\* الججشش كجعفر الغليظ وججشش اسم وججشش بطن الصبي واججشش عظم \* جدش  
يجدش إذا أدار الشيء لياخذة والجدش محركة الأرض الغليظة ج ججداش حكاة ابن القطاع  
\* جردش بن حرام أبو بطن ﴿جرشه﴾ بجبرشه وبجبرشه حكه والشى قشره والجلد دلكه ليملاس  
والشى لم ينعم دقه فهو جرش ورأسه حكه بالمشط حتى أثار هريته وعدا عدا وبطيا وجرش الأفعى

قوله تالش كصاحب الذى  
في معجم باقوت تالشان بفتح  
اللام من أعمال جبلان  
قرر اه مصححه

قوله تمشه جمعه قال الشارح  
قال الازهرى هذا منكر  
جدوا قال الصاغاني لم أجده  
في الجوهرة لابن دريد اه

قوله محدث قال الشارح بل  
حافظ كما سيأتى له في ج ش  
اه

قوله واججشش عظم الخ  
هذا مكرر مع ما سبق قريبا  
اه شارح

قوله إذا أدار كذا في نسخ  
الطبع وفي نسخة الشارح  
اراد بتقديم الراء مقرر اه  
مصححه

صوت خر وجهان الجلد اذا حكت بعضها ببعض وأنته بعد جرش من الليل بالفتح وبالضم  
 والكسر وبالتحرير وكسر د أي ما بين أوله الى ثلثه وأناه جرش منه بالفتح وآخر منه وبالفتح ع  
 وبالتحرير د بالأردن وكز فرغ خلاف بالين منه الأديم والأبل وجماعة محدثون وجرشي  
 وجرشي محركتان ابتاعه الله بن علم بن جناب وكازمكي النفس وكاهير الرجل الصارم النافذ ومن  
 الملح مالم يطيب واسم عز وعبد قيس بن خفاف بن عبد جريش شاعر وجرش كز بير صنم كان في  
 الجاهلية ونجم بن جراشة صحابي وأسد بن عبد الملك بن جراشة محدث والجراش كزمان الجناة جمع  
 جارش وأجرش ثاب جسمه بعد هزال كاجر وش والأبل امتلات بطونها وسمنت فهي جراشة  
 بالفتح شاذ كاخصن فهو مخصن والمجرش الغليظ الجنب واجترش ليماله كسب والشئ اختلسه  
 والمجرش أوسط الجنب والجرائش كالأبطال الضخم ﴿الجرنفس﴾ كسمندل العظيم من الرجال  
 أو العظيم الجنبين كالجرافش فيهما وانه لجرنفس اللحية ضخما ﴿جشه﴾ دقه وكسره كجشه  
 وبالعصا ضرب بها والمكان كنسه والبئر نقاها والباكي دمه امتراه واستخرجه والبئر كنسها ونقاها  
 كجشه جشها وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي وأبراهيم بن الوليد الجشاش محدثان والجشيشة  
 ما جش من بر ونحوه والجش والجشيشة الرحي والجشيش السويق وحذقة تطحن جليلا فتجعل في قدر  
 ويلقى فيها لحم أو تمر فيطبخ وكامير اسم وكز بير ابن الديلمي ممن أعان على قتل الأسود العنسي وابن  
 مالك في عيم وابن مرفي مذبح وابن عوف في كنانة والجش الموضع الخشن الحجارة وهي الدابة والفقير  
 وسطهما كالجشان بالضم والضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعة منه وشبهه شفة فيه غلط  
 وارتفاع و د بين صورت وطرية وجبل صغير بالحجاز جشم وجبل عند أجا يذرتهم مساكن عاد  
 وعجائب وجش أعيار ع اوما ملح بأكناف شربة والجشبة جماعة الناس يقبلون معا ويضمونهمضة  
 القوم وجشة بنت عبد الجبار محدثة وبالضم ٢ شدة الصوت ط وصوت غليظ من الخياشيم  
 فيه محبة والأجش الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التي  
 تصاع منها الأخان ويخرج من الخياشيم فيه غلظة ومحبة والجشاء الغليظة الأرنان من القسي والسهلة  
 ذات الحصباء من الأراضى الصالحة للتخل وأجشت الأرض التف نبتا وحشيشها ﴿الجعشوش﴾  
 بالضم الطويل والقصر ضد والدمم والدقيق التحيف الضامر جفشه بجفشه عصره يسيرا  
 أو هو الحلب بأطراف الأصابع والجفشيش لقب أبي الخير معدان بن الأسود بن معديكرب الصحابي

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله وجرش كز بير صنم

قال الشارح كذا في النسخ

وهو غلط وصوابه كامير

كما ضبطه الصاغاني

والحافظ اه

قوله العظيم من الرجال قال

الشارح وفي بعض النسخ

العظيم البطن اه

قوله والبئر كنسها الخ كره

الغلو كجشه جشها ونواي به

اولا بعد قوله والبئر نقاها

لا مهاب اذاه الشارح

قوله وكامير اسم قال

الشارح لا يخفى انه لا يثبت

في الوزن مع الذي قبله فلا

حاجة لوزنه اه

قوله تصاع منها الخ في بعض

الاصول الصحيحة تصاع

تصاع الخ اه شارح

قوله والجفشيش قال

الشارح اطلاقه يقتضي

الفتح وقد ضبطه الصاغاني

بالضم وضبطه بعضهم

بالمعجمة والمهملة والجيم

وبالتثنية فيها ففي اطلاق

المصنف وضبطه الصاغاني

نظر اه



﴿جَشَّ﴾ رأسه حلقه والجيش الركب المخالق والمكان لا بُدَّ فيه وصخرة بناحية مكة والجوش من الثورة الحالقة كالجيش ومن الآبار ما يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين المحرقة للنبات والجيش الصوت الخفي والحب بأطراف الأصابع والمغازلة والملاعبة كالتجيش ورجل جماش متعرض للنساء كأنه يطلب الركب الجيش والجنشاء العظيمة الركب وكتاب ما يجعل بين الطي والجال في القلب إذا طوى بالحجارة وقد جمشها وكشها اسم ولا يسمع فلان إذا جمشها أي أدنى صوت أي لا يقبل نصحا أو معناه متصام عنك وعملا لا يلزمه \* الجيش زح البئر وأقبال الفوم إلى القوم والغلط والتوقان والفرع والقريب من الأمكنة كالجانس وقبل الصبح أو آخر السحر وبوجشة فيها حصباء وجش المكان \* يجش \* أجذب ونفسه للموت جاشت ﴿الجوش﴾ الصدر والقطعة العظيمة من الليل أو من آخره ووسط الإنسان والليل وسير الليل كله وجبل يلاذ بلبقين بن جسر وقد منع وع وبالضم صدر الإنسان ويفتح وقيلة أو ع و ه بطوس وكفر ه بأسفراين ونجوش الليل مضى منه قطعة وفي الأرض جش فيها والمتجوش المهزول لاشديدا ﴿جهش﴾ إليه كسمع ومنع جهشا وجهشا فزع إليه وهو يريد البكاء كالصبي يفرع إلى أمه كاجهش ومن الشئ جهشا ناخاف أو هرب والجهشة العبرة والجماعة من الناس كالجاهشة وكصبور السريع الذي يجهش من أرض إلى أرض أي يتقلع ويسرع واجهش فلانا أنجمله وبالبكاء نهاله ﴿جاش﴾ البحر والقدر وغيرهما يجيش جيشا وجيوشا وجيشا ناغلى والعين فاضت والوادي زخر والنفس غثت أودارت للغنيان كجيشت وارتفعت من حزن أو فرح والجائشة النفس والجيش الجند أو السائر ون الحرب أو غيرها أو أبو الجيش ماجد بن علي ومحمد بن جيش محمدان وعبد الصمد بن أبي الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد مقرئ نافي وذات الجيش أو أولات الجيش وادقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضي الله عنها والكسربات طويل له سنقة طوال مملوأة حبا فارسيتها شاميز وجيشان خطة بالقساط وخلاف باليمن ولقب عبدان بن حجر بن ذى رعين واليه ينسب الجشانيون وأبو عيم الجشاني تابعي من أهل اليمن والجيش الفرس الذي إذا حركته بعقبك جاش وجد محمد بن علي بن طرخان الحافظ البكندى

﴿فصل الحاء﴾ \* الحبريش بالكسر الحقود \* الحبرقش كسفر رجل الجمل الصغير ﴿الحبش﴾ والحبشة محركتين والأحبش بضم الباء جنس من السودان حج حبشان وأحابش

قوله وعملا يلزمه قال الشارح الذي في التهذيب ويقال للمتغابي المتعاض عنك وعملا يلزمه اه قوله والفرع قال الشارح ضبطه الصاغاني بالتحريك عن ابن عباد وقوله والمرس من الأمكنة ضبطه الصاغاني ككتف وقوله وقبل الصبح ضبطه الصاغاني بالتحريك فيه وفي الذي بعده وقوله وبئر جنشة اطلاقه يوهم الفتح وضبطه الصاغاني بكسر النون وقوله وجش المكان الخ أي من حد ضرب وضبطه الصاغاني من حد فرح اه قوله وفي الأرض جش فيها قال الشارح وفي التكلة خش بالمعجمة اه

قوله وجد لمحمد قال الشارح هذا تصحيف والصواب انه بالجيم والموحدة كما سبق له في

ج ب ش اه

ومحمد بن حبش والدة الحسين بن محمد بن حبش محدثون والحبة بلاد الحبشان والحبشان بالضم  
ضرب من الجراد وكثامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة كالأحبشة و ه وسوق تهامة  
القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن كنثوم التميمي وكر بن أبي خالد صاحب  
خبرام معبد وعبد الله بن حبش وفاطمة بنت أبي حبش وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحبش  
غير منسوب وحبش الحبشي وابن سريج وابن دينار تابعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر  
وابن عبد الله وابن موسى وابن دلجة وابن محمد بن حبش وأبو حبش أومعاوية بن أبي حبش ورashed  
وزرارة حبش وريعة بن حبش والقاسم بن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن إبراهيم  
ابن حبش وإبراهيم بن حبش ومحمد بن علي بن حبش والحارث بن حبش والسائب بن حبش  
والحسين بن عمر بن حبش وعبد الرحمن بن يحيى بن حبش والمبارك بن كامل بن حبش وخطيب  
دمشق الموفق بن حبش من رواة الحديث ومعاذة بنت حبش قيل هي بنت حنش بالنون وكامير  
قيل هو أخو حبش ابنا الحارث بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبش التوماني  
الشاعر المحسن وحبشي بالضم جبل بأسفل مكة ومنه أحابش قریش لأنهم تحالفوا بالله انهم ليدعوا  
غيرهم ماسجالييل ووضح نهار ومارسا حبشي وابن جنادة الصمغاني وعمر وبن الربيع بن طارق  
أوهو فتمتحتين كحبشي بن اسمعيل وأما حبشي بن محمد وعلي بن محمد بن حبشي ومحمد بن محمد  
ابن عطاء بن حبشي فبالفتح وحبشية بن سلول جد لعمران بن الحصين بالضم والحبشي بالتحريك  
جبل شرقي سميراء وجبل ببلاد بني أسد ودرب الحبش بالبصرة وقصره بشكريت وبركته بمصر  
والحبشية من الابل الشديدة السواد وتضم والهمي اذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من النمل  
سود عظام والحباشية بالضم العقاب وحبوش كتور ابن رزق الله محدث وكغراب اسم وكرمضان  
جد لمحمد بن علي بن جعفر الواسطي الفقيه المحدث وحبشت له حبشا وحباشة بالضم وحبشت تحبشا  
جمعت له شيئا وككتان جد والد محمد بن علي بن طرخان البيكندي وأحبش بن قلع شاعر وكغراب  
حباش الصوري والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبشون بالفتح البصلائي وابن يوسف  
النصيبني وابن موسى الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبشي كزيري امام  
الحتروش كعصفور الصغير الجسم والقصير كالحترش بالكسر فيه ما والغلام الخفيف النسيط  
والترق أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حترش الصبي أي حر كانه وحترشة الجراد

قوله جد والد محمد الخ قال  
الشارح تقدم له ذكره في  
غير موضع والصواب فيه  
حباش بالجم والموحدة  
هـ

صوت أكله وتحترشوا اجتماعاً عليه فلم يذكره سجعاً عليه وجدوا يأخذوه وبنو حترش بالكسر  
 بطن من بني عقيل وهم الحترشة \* حترش القوم احتشدوا والنظر إليه أدامه \* وككتف ع  
 بسمرقند منه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحنشي \* وكعني هيج بالنشاط وحترش بالضم تحبشاً  
 فاحتش حترش فاحتش \* حترش كجعفر اسم \* الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد  
 بأوهما فيقال حريش وحريشة الأفعى والكبيرة منها والحشنة في صوت مشها وحريش بن عير  
 بالكسر في بني أسد بن خزيمه وآخر في بني العنبر وعجوز حريش خشنة والحريش كقنديل الحشن  
 ﴿حريش﴾ الضب يحريشه حريشاً ونحر اشأاده كاحتريشه وذلك بأن يحرك يده على باب جحره ليظه  
 حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذ منه المثل هذا أجل من الحريش من أ كاذبهم أنه إذا ولد ولداً  
 حذرته الحريش فينمى ٢ هو وولده في تلمعة سمع وقع مخفار على فم الحجر فقال يا أبت الحريش هذا  
 فقال يا بني هذا أجل وفلاناً خدشه وجاريته جامعها مستقيمة والحريش الأثر والجماعة ج  
 حراش وربعي والربيع ومسعود بنو حراش ككتاب تابعيون وابن مالك عاصري شعبة والحريش  
 دوية قدر لا ضيع بأرجل كثيرة أوهي دخال الأذن وابن هلال القريني الشاعر وابن كعب في قيس  
 وابن جذيمة في الأزدي وابن عبد الله في كلب وابن جحجحي بن كلفة في الأنصار وليس فيهم بالمعجمة  
 غيره ومن سواه المهملة وهو جد أنس بن مالك وأحيحة بن الجلاح وهم الذهب في تقييده بالأهمال  
 والأكول من الجبال والمندع الشفتين من خرط الشوك ج حريش والكر كدند ودابة بحرية  
 وأخرجت له حريش أي ملك يدي والحريشة بالضم الحشونة ودينار آخرش خشن لجذته وكذا ضب  
 آخرش والحراش ككتان الأسود السالح لأنه يحريش الضباب وابن مالك سمع يحيى بن عبيد حية  
 حريشاً بينة الحريش محرقة خشنة والحريشاً بنت أوزر دل البر والجرباء من النوق والحريشون  
 كحازون حسكة صغيرة صلبة تتعاق بصوف الشاء وككتف من لا ينأ وقيل جوعاً والتحريش  
 الأعراف بين القوم أو الكلاب واحتش لعلها كتسب وأحريش الهناء البعير بقره ومحمد بن موسى  
 الحريش محرقة محدث ﴿الحريش﴾ كغضنفر الجافي الغليظ أو العظيم والحريش المنتفخ  
 والمتغضب الغضبان والمنهبي للشر وكرج وعلا بط الأفعى ﴿حش﴾ النار أوقدها والولد في  
 البطن يس واليسد شلت كاحتش واستحش والودى من النخل يس والقرس أسرع والحشيش  
 قطعه وفلاناً صالح من حاله والمال كثره وزيداً بعيراً ويعير إعطاه إياه والصييد ضمه من جانبيه

٢ فينمى

قوله بالكسر لا حاجة إلى  
 هذا الضبط لعلمه من أول  
 المادة أفاده الشارح

قوله والجماعة قال الشارح  
 أي من الناس والنصواب  
 فيه حريش ككتف قال  
 السماعي عنده حريش وكرش  
 أي جماعة هكذا رأت  
 ضبطه بخطه مجوداً اه

قوله ابن مالك سمع الخ  
 ذكر الشارح حكاية ابن  
 ما كولا فيه الخلاف ثم قال  
 قال الحافظ فصيح إن حراش  
 ابن مالك واحد لاثنان  
 قلت والعجب من المصنف  
 نبيه على وهم الذهبي أنها  
 وتبعه هنا فلوهم أن هذا غير  
 ذلك وهما واحد فتأمل  
 اه

قوله والمتغضب قال الشارح  
 هكذا في سائر النسخ وقيل  
 المنقبض اه

والفرس التي له حشيشا ومنه المثل أحشك ورؤي يضرب لمن أساء الى من أحسن اليه والحش  
 حديد تحش به النار أي تحرك بالحش والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالحشة وفتح ميمهما ٢  
 أفصح ومنجل ساذج يحش به وكسره أفصح والارض الكثيرة الحشيش كالحشة ومجتمع العذرة  
 ويكسر وهو محش حرب بالكسر موقد لهاطين بها والحش مثلثة الخرج لا لهم كانوا يقضون حوائجهم  
 في البساتين ج حشوش وحشون وبالفتح النخل الناقص القصير ليس بمسقي ولا معمور ج  
 حشان بالكسر كضيف وضيفان وبالضم الولد الهالك في بطن أمه وحش كوكب وحش طلحة  
 موضعان بالمدينة وابن حشة الجهني بالضم تابعي ومحمد بن عبد الله الحشاش محدث وزينه بن مالك  
 وعبد الله وحشان والحرماز بنو مالك بن عمرو بن نعيم وكعب بن عمرو بن نعيم يقال لهذه القبائل  
 الحشان بالكسر وبالضم اطم بالمدينة والحشة الدبر ج حش والحشة ٣ أسفل مواضع الطعام  
 المؤدى الى المذهب ومن الدواب المبعر والحشيش الكلال اليابس والزاهد الموصلي الكبير وهبة الله  
 ابن حشيش ناظر الجيوش حدث وكزبير بن عمران في نعيم وابن هلال في بحيلة وابن عدى في كنانة  
 وابن حرقوص في نعيم أيضا والحش المكان الكثير الكلال والخير والحشاش والحشاشة بضمهما بقية  
 الروح في المريض والجرح وحشاشك أن تفعل كذا بالضم قصارك ويوم حشاش من أيامهم  
 والكسر الجوالق فيه الحشيش وحشاشا كل شيء جانيه والحشة بالضم القبة العظيمة ج حشش  
 وأحششته عن حاجته أغلظته عنها وفلا ناحششت معه والكلال امكن لأن يحش والمرأة ليس الولد في  
 بطنها وهي محش واحتش الحشيش طلبه وجمعه وحششوا وخرقوا وحركوا كحششوا والمستحشة  
 من النوق التي دقت أوظفتها من عظمها وكثرة شحمها وقد استحشها الشحم وأحشها واستحش  
 عطش والغصن طال وساعدها كفها عظم حتى صغرت الكف عنده وألقى الحش بالاش في السنين  
 الحفش كالضرب القشر والاستخراج والجذب والجمع وجريان السيل الى مستنقع واحد  
 وجري الفرس جريا بعد جري واجتماع القوم والطرد بالكسر وعاء المغازل والسفط والبيت  
 الصغير جدا أو من شعر والسنام والفرج والدرج والشي البالي وما كان من أسقاط الأنثى  
 كالقوارير وغيرها والجوالق العظيم البالي ج أحفاش وأحفاش البيت فمأشور ذال متاعه ومن  
 الارض ضبابها وقنادها وحفش السنام كفرح أخذته الدبرة في مقدمه فأكلته من أسفله الى أعلاه  
 وبقي مؤخره صحيحا وبغير حفش السنام وجمل أحفش وناق حفشاء وحفشة والمرأة لز وجهها

٢ ميم ٣ والحشة

قوله وفتح ميمهما أفصح

كذا في نسخ الطبع وفي

نسخة الشارح وفتح ميم

قال وفي بعض النسخ وفتح

ميمها فخر را مصححه

قوله الناقص كذا في بعض

النسخ وفي بعضها الناقص

بالقاء والضاد اه شارح

قوله حشان بالكسر قال

الشارح قوله بالكسر مستدرك

اعلمه مما بعده وقوله وحش

كوكب الخ ظاهر ضبطهما

انه بالضم والصواب الفصح

كما ضبطه الصاغاني وقوله

وكزبير بن عمران الصواب

ابن عمران وقوله والحشة

بالضم القبة صوابه القنة

بالنون كما ضبطه الصاغاني

اه

الْوَدَّاجَنَّهُدَتْ فِيهِ وَالسَّمَاءُ جَادَتْ بِمَطَرٍ شَدِيدٍ سَاعَةً وَالْأَحْفَاشُ الْإِنْعَجَالُ وَالْتَحَنُشُ وَالْتَحَنُشُ  
 لَزُومُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ \* الْحَكْشُ الْجَمْعُ وَالْتَقْبُضُ وَرَجُلٌ حَكَشَ عَكْشَ كَكَتَفٍ مَلْتَوٍ عَلَى خَصْمِهِ  
 وَحَوْكَشَ رَجُلٌ مِنْ مَهْرَةٍ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوْكَشِيَّةُ وَحَنَكَشَ اسْمُ وَالْتُونُ زَائِدَةٌ ﴿حَمَشَةٌ﴾  
 جَمْعُهُ كَحَمَشَةٍ وَأَغْضَبَهُ كَحَمَشَةٍ وَالْقَوْمُ سَاقَهُمْ بِغَضَبٍ وَكَفَّرَحَ حَمَشًا وَحَمَشَةً غَضِبَ كَحَمَشٍ  
 وَاسْتَحَمَشَ وَالشَّرَاشِدُ وَالرَّجُلُ حَمَشًا وَحَمَشًا صَارَ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ فَهُوَ أَحْمَشُ السَّاقَيْنِ وَحَمَشُهُمَا بِالْفَتْحِ  
 وَسُوقُ حَمَاشٍ وَقَدْ حَمَشَتِ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكُرْمٌ حَمُوشَةٌ وَحَمَاشُ كَكِتَابِ ابْنِ الْأَرَسِ الْكَلَابِيِّ  
 الْمُقَعَّدُ شَاعِرٌ وَلَثَمَةُ حَمَشَةٍ كَزَنْجَةٍ قَلِيلَةِ اللَّحْمِ وَتَرْحَمَشُ وَحَمَشٌ وَمُسْتَحَمَشٌ وَأَوْتَارُ حَمَشَةٍ وَحَمَشَةٌ  
 وَمُسْتَحَمَشَةٌ وَالْحَمِيشُ الشَّحْمُ وَقَدْ أَحْمَشَ الْقَدْرُ وَبِهَا أَشْبَعٌ وَقَوْدُهَا وَالنَّارُ قَوَاهَا بِالْخَطْبِ وَالْقَوْمُ  
 حَرَضَهُمْ وَاحْتَمَشَ الدِّبْكَانُ اقْتِتَلَا \* حَبَشَ رَقِصٌ وَوَبَّ وَصَفَقَ وَزَا وَمَشَى وَلَبَّ وَحَدَّثَ  
 وَضَحَكَ وَالْجَوَارِي أَعْيَنَ وَقُلْنَا نَأْسُهُ بِالْحَدِيثِ وَحَبَشَ اسْمُ ﴿الْحَشَّشِ﴾ حَرَكَةُ الدَّذَابُ وَالْحَيَّةُ  
 وَكُلُّ مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِ وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ أَوْ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَاتِ جِجَ أَحْنَشٌ وَمَعَشَرُ  
 ابْنِ مَنْصُورٍ وَعَطَاءُ بْنُ عَبَّاسٍ الْحَنْشِيَّانِ حَرَكَةُ شَاعِرَانِ وَالْحَنُوشُ مَلْدُوغُ الْحَنْشِ وَالْمَسُوقُ كَرَهَا  
 وَالْمَغْمُوزُ لَسِبَ وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ مَغْرَى وَحَنَشَهُ بِحَنَشِهِ طَرَدَهُ وَعَنِ الشَّيْءِ عَطَفَهُ كَأَحْنَشِهِ وَالصَّيْدُ  
 صَادَهُ وَرَجُلٌ مَحْنَشٌ كَثِيرٌ مَعْتَمِلٌ كَسُوبٍ وَأَحْنَشَهُ أَعْجَلَهُ \* الْحَنْشُ وَالْحَنْفِشُ بِكَسْرِ هَا الْأَفْعَى  
 أَوْحِيَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ رَقْشَاءُ رَكَدَاءُ إِذَا حَوَيْتَهَا تَفَنَخَ وَرِيدُهَا أَوَّلُ الْخَفَاتِ بَعِيْنَهُ ﴿حَاش﴾  
 الصَّيْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالِيهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْجِلَالَةِ كَأَحَاشِهِ وَأَحُوشُهُ وَالْإِبِلُ جَمْعُهَا وَسَاقُهَا وَالْحَوْشُ شِبْهُ  
 الْحَظِيرَةِ عَرَاقِيَّةٌ وَهَاسَفَرَيْنَ وَإِنْ يَأْكُلُ مِنْ جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَهُ وَالْحَوَاشِيَةُ بِالضَّمِّ  
 مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْقَرَابَةُ وَالرَّحِمُ وَالْحَاجَةُ وَالْأَمْرُ يَكُونُ فِيهِ الْإِنْتِمْ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَاشِ جَمَاعَةُ النَّخْلِ  
 لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْحَيْشَةُ بِالْكَسْرِ الْحَرْمَةُ وَالْحَشْمَةُ وَحَاشَ لِلَّهِ أَيْ تَزَيُّرُ اللَّهِ وَلَا تَقُلْ حَاشَ لَكَ بَلْ حَاشَاكَ  
 وَحَاشِي لَكَ وَالْحَوْشِيُّ بِالضَّمِّ الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمُظْلِمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْوَحْشِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا  
 مَنَسُوبٌ إِلَى الْحَوْشِ وَهُوَ بِلَادُ الْجَنِّ أَوْ فُحُولُ جَنَّ ٢ ضَرَبَتْ فِي نَعْمٍ مَهْرَةً فَسَبَّتْ إِلَيْهَا وَرَجُلٌ حَوْشٌ  
 الْقُرَادُ حَدِيدُهُ وَالْحَاشُ أَثَاثُ الْبَيْتِ وَالْقَوْمُ اللَّفِيفُ الْأَشَابَةُ أَوْهُو بِكَسْرِ الْمِيمِ مِنْ مَحَشَتِهِ النَّارُ  
 وَالْتَحَوِشُ التَّجْمِيعُ وَاحْتَوْشَ الْقَوْمُ الصَّيْدَ أَنْفَرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَعَلَى فُلَانٍ جَعَلُوهُ وَسَطَهُمْ  
 كَيْدًا وَشَوْهُ وَمَحَوْشٌ حَيٌّ وَاسْتَحْيَا الْمَرْأَةَ مِنْ زَوْجِهَا تَأَيَّمَتْ وَاحْتَشَ عَنْهُ نَفَرٌ وَتَقْبُضُ وَحَاوَشَتْهُ عَلَيْهِ

٢ الجن

قوله إذا حوينا كذا في  
 بعض النسخ وفي أخرى إذا  
 حوينا بالراء والموحدة اه  
 شارح

حَرَضَتْهُ وَالْبَرْقُ انْحَرَفَتْ مِنْ مَوْقِعِ مَطَرِهِ حَيْثُمَا دَارَ وَالْحَاشَا بَنَاتِ نَجْرُسُهُ النَّحْلُ \* حَاشَ يَحْبِشُ  
 فَرَعَ وَقُلَانَا فَرَعَهُ لَا زَمَ مُتَعَدِّ وَأَنْكَمَشَ وَأَسْرَعَ وَالْوَادِي أَمْتَدَّ وَنَحِيشَتْ نَفْسُهُ نَفَرَتْ وَفَزَعَتْ  
 وَالْجَبْشَانُ الْكَثِيرُ الْقَزَعُ أَوِ الْمَذْعُورُ مِنَ الرِّيْةِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَكَكْتَانُ حَيَّاشُ بْنُ وَهْبٍ جَاهِلِيٌّ مِنْ بَنِي  
 سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَأَبُو رُقَادٍ شُوَيْشُ بْنُ حَيَّاشٍ رَوَى عَنْ عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ خُطْبَتَهُ تِلْكَ وَحْيُوشُ كَنْتُورُ ابْنِ  
 رَزَقٍ اللَّهِ شَيْخُ الطَّبْرَانِيِّ ٢ ﴿فصل الخاء﴾ ﴿خيش الأشياء من ههنا وههنا جمعها﴾  
 وَتَنَاولَهَا كَتَخَبَشَهَا وَخَبِشَ مُحَرَكَةٌ بَطْنُ مِنْهُمْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَهْرٍ وَخَالِدُ بْنُ نُعَيْمٍ الْخَبِشِيَّانُ وَكَسْحَابُ  
 نَحْلٍ لِيْنِي يَشْكُرُ الْبَهَامَةَ وَخَبُوشَانُ د بَنِي سَابُورٍ وَخَبَاشَاتُ الْعَيْشِ مَا يَتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوُهُ  
 وَمِنَ النَّاسِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلِ شَتَّى وَقَاعُ الْأَخْبَاشِ ع بِالْمِثْلِ وَكُثَامَةٌ جَدُزُ بْنُ حَبِيشٍ وَوَالِدُ  
 شَرِيكِ الْمُحَدَّثِ أَوْ هُوَ بِالسِّينِ \* خَرَشَةُ الْجَرَادِ صَوْتُ أَكَلِهِ وَخَتَارُشُ الصَّبِيِّ حَرَكَتُهُ \* خَشِشُ  
 بَضْمِ الْخَاءِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْمُسَدَّدَةُ جَدُزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْرُسِيِّ وَأَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَتَّاشٍ  
 كَكْتَانِ الْبُخَارِيِّ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ ﴿خَدَشُهُ﴾ يَخْدَشُهُ خَمَشُهُ وَالْجِلْدُ مَزَقُهُ قَلَّ أَوْ كَثُرَ أَوْ قَشَرَهُ بَعُودُ وَنَحْوُهُ  
 وَمِنْهُ قِيلَ لِأَطْرَافِ السَّفَا الْخَادِشَةُ وَالْخَدَشُ اسْمٌ لِذَلِكَ الْأَثَرِ بَصِيحٌ خَدُوشُ وَالْخَدُوشُ الذُّبَابُ  
 وَالْبُرْغُوثُ وَكِتَابُ ابْنِ سَلَامَةَ أَوْ ابْنِ سَلَامَةَ صَحَابِيُّ وَابْنُ زُهَيْرٍ وَابْنُ حَمْدٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَكَثِيرٌ  
 وَمُحَدَّثٌ كَاهِلُ الْبَعِيرِ وَالْخَادِشُ وَالْخَدَشُ كَمُحَدَّثِ الْمَرْوِ وَسَمَوُا مُخَادِشًا \* خَرِيشُ الْكِتَابِ  
 أَفْسَدُهُ وَالْخَرِيشُ فِي ب ر خ ش وَالْخَرِيشُ بِالضَّمِّ الرَّمَا حُوزٌ وَهُوَ أَجْوَدُ أَصْنَافِ الْمَرْوِ مَزِيلُ  
 فَسَادِ الْمَزَاجِ مَذْهَبُ الرِّيَاحِ جَدُّ أَوِ الصَّدَاعِ الْبَارِدِ مُصْلِحٌ لِلْمَاءِ دَمْعٌ فَتَحَ الْمُسَدَّدُ الْبَارِدَ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ طَيِّبُ  
 الرِّيحِ وَقَعَّةٌ خَرِيشُ بِالْكَسْرِ عَظِيمَةٌ ﴿خَرَشُهُ﴾ يَخْرَشُهُ خَدَشُهُ وَلِعَالِهِ كَسَبٌ لِمَسْمُومٍ وَطَلَبُ لَهْمٍ  
 الرِّزْقُ كَاخْتَرَشَ فِيهِمَا وَالْبَعِيرُ اجْتَدَبَهُ بِالْخَرِاشِ وَهُوَ الْمَجْنُونُ وَخَشَبَةٌ يَخْطُبُهَا الْخَرَّازُ كَالْخَرَشِ وَبَعِيرٌ  
 مَخْرُوشٌ وَسَمٌ سَمَةُ الْخَرِاشِ كَكِتَابٍ وَهِيَ مُسْتَطِيلَةٌ وَأَبُو خَرِاشٍ خُوَيْلِدُ بْنُ مَرْثَةَ الْهَدَلِيُّ شَاعِرٌ وَكَلْبُ  
 خَرِاشٍ مُضَافًا كَهَرِاشٍ وَخَرِاشٍ عَنْ أَنَسٍ كَذَابٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ خَرِاشٍ حَافِظٌ وَأَحْمَدُ بْنُ  
 الْحَسَنِ بْنِ خَرِاشٍ شَيْخٌ مُسْلِمٌ وَلِيَّ عِنْدِهِ خَرِاشَةٌ بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْخَرِاشَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا  
 خَرَشْتَهُ بِمَجْدِيدَةٍ وَنَحْوِهَا وَأَبُو خَرِاشَةَ خُفَّافُ بْنُ عُمَيْرٍ السُّلَمِيُّ وَالْخَرِشُ مُحَرَكَةٌ سَقَطَ مَتَاعُ الْبَيْتِ ج  
 خُرُوشٌ وَبِهَاءُ الذُّبَابَةِ وَسَمَاءُ بْنُ خَرَشَةَ بْنِ أَوْزَانَ صَحَابِيُّ وَالْخَرِشَاءُ بِالْكَسْرِ جِلْدُ الْحَيَّةِ وَقَشَرُ  
 الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا وَالْجِلْدَةُ الرِّقِيقَةُ تَرْكَبُ اللَّيْنُ وَالْبَلْغَمُ وَالْغَبِيرَةُ وَالْقَيْ مِنْ صَدْرِهِ خَرِاشِيٌّ كَرَانِيٍّ أَيْ بَصَافًا

٢ بلغ العراض مكي فصيح  
 هكذا بخط المؤلف وبه  
 انتهى المجلس الخمسون

قوله وحيوش كنتور قال  
 الشارح هذا تصحيف  
 والصواب انه بالموحدة بعد

المهملة كما تقدم له في  
 ح ب ش اه

قوله وخباشات العيش  
 اي بالضم كخشبته الصاغاني  
 وظاهر سياق يومهم الفصح

اه شارح

قوله ابن ختاش قال الحافظ  
 هكذا ضبطه الذهبي وهو  
 تصحيف والذي في الاكمال  
 انه بالنون بدل التاء اه

شارح

قوله واوي سلامة قال  
 الشارح الصواب ان  
 اباخداش كنية سلامة

نفسه كذا صرح به ابن  
 المذهب في كتاب الكنى اه

قوله والخرنيش بالضم اي  
 مع فتح الراء كما في الشارح  
 اه



قوله ورجل خرش بالفتح  
قال الشارح ونص الاموي  
بغيره رجل حرش خرش ثم  
قال فقد ضبطه الامة كلهم  
ككتف وقد اشتبه على  
المصنف فضبطه بالفتح ايضا  
وهو تصحيف اه  
قوله والجانب قال الشارح  
الصواب انه بهذا المعنى  
بالحاء المهملة اه

قوله شئانه ولته قال الشارح  
هذا تصحيف والذي  
في العباب والتكملة  
خششت فلا ناشيا ناولته  
في خفاء اه

خائرا ورجل خرش بالفتح وككتف لا ينالم وكلب نخورش كنفوعل وهو من ابيسة اغفلها سبويه  
كثير الخرش وسموا خارشوا وخرشا وخرش الزرع نخرشا خرج اول طرفه من السنبيل وخويلد  
ابن صخر بن عبد العزى بن معاوية بن المختش صحابي وبنو السقاح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبيد  
الله بن يعمر بن المختش لهم نجدة وشرف وعدد ونخارشت الكلاب تهارشت \* الخرفش  
بالفتح المخطوط \* خرش الكتاب افسده الخشاش \* بالكسر ما يدخل في عظم انف البعير  
من خشب والجوائق والغضب والجانب والماضي من الرجال ويثالث وحية الجبل والافعى حية  
السهل لا تظنيان وما لا دماغ له من دواب الارض ومن الطير وجبلان قرب المدينة وهما الخشاشان  
ومثلته حشرات الارض والعصافير ونحوها وبالضم الردى والغتلم من الابل وخششت فيه  
دخلت والبعير جعلت في انفه الخشاش كاخششت وفلا ناشئانه ولته في خفاء والخشاء ارض فيها  
طين وحصى وموضع النحل والدبر والكسر التخويف وبالضم العظم الناتئ خلف الاذن واصلاها  
الخشاء وهما خششاوان والخش بالكسر الذكور والجرى على العمل في الليل والقرس الجسور  
والخش الشئ الاخشن والاسود والرجالة الواحد خاش والبعير الخشوش والشق في الشئ والقليل  
من المطر وخش السحاب جاء به وبالضم التل وخشان بن لاي بن عصم وجد جد عبد العزيز بن بدر  
ابن زيد بن معاوية وكان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزبير الغزال  
الصغير كاخشيش محركة ومحمد بن خشيش بن خشية بضمهما وكذا خشة بنت مرزوق من الرواة  
وأبو خشة الغفاري تميمي ومحمد بن أسد الخشي بالضم ويقال الخوشى محدث والخشخاش هم  
اصناف يستأوى ومنثور ومقرن وزبدى والكل منوم مخدر مبرد وقشره من نصف درهم غدوة ومثله  
عند النوم سقيا بماء بارد عجيب جسد القطع الاسهل الخاطي والدموي اذا كان مع حرارة التهاب  
والخشخاش الجماعة في سلاح ودروع وابن الحرث او ابن مالك بن الحرث او ابن جناب ٢ بن  
الحرث صحابي وابو الخشخاش شاعر وخشاش بالضم اعظم جبل بالدنهان وخشخش صوت  
وفي الشجر دخل وغاب والخشخشة صوت السلاح وكل شئ يابس اذا حك بعضه ببعض والدخول  
في الشئ كالانخشاف الخفاش \* كرم ان الوطواط سمي لصغر عينييه وضعف بصره ودماغه ان  
مسح بالاصمحين هيج البائة وان احرق واكتحل به قلح البياض من العين ودمه ان طلى به على  
عائات المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج المنهكة ولدت في ساعتها حج خفايش

والخَفَشُ محرّكة صَغْرُ العَيْنِ وَضَعُفُ البَصَرِ خَلَقَةً أَوْ فَسَادًا فِي الجُنُونِ بِالْأَوْجَعِ أَوْ أَنْ يُبْصَرَ بِاللَّيْلِ  
دُونَ النَّهَارِ وَفِي يَوْمٍ غَمِيمٍ دُونَ صُحُورٍ أَنْ يَبْصُرَ مَقْدَمَ سَنَامِ البَعِيرِ وَيَنْظُمُ فَلَا يَطُولُ وَهُوَ اخْفَشُ وَهِيَ  
خَفَشَاءُ وَخَفَشَ بِهِ رَمَى وَكَفَّرَحَ ضَعُفٌ وَخَفَشَهُ تَخَفِيشًا هَدَمَهُ وَفَلَا نَاصِرَهُ وَوَطَنَهُ وَالبَدَنُ ضَعُفٌ  
وَبِالْأَرْضِ لَبْدٌ وَكَصَبُورٍ نَوْعٌ مِنْ خُبْزِ الذَّرَّةِ وَالْأَخْفَشُ فِي النِّعَةِ ثَلَاثَةٌ **(مَحَشٌ)** وَجْهُهُ تَحْمِشُهُ  
وَيَحْمِشُهُ خَدَّشُهُ وَلَطْمُهُ وَضَرْبُهُ وَقَطَعَ عَضْوَامَهُ وَالْخَامِشَةُ الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ جِجْ خَوَامِشُ وَأَبُو  
الْخَامِشِ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنَيرٍ وَكَصَبُورٍ بِالْعَوَضِ وَالْخَمَاشَةُ بِالضَمِّ مَا لَيْسَ لَهُ أَرْضٌ مَعْلُومٌ مِنَ الْجَرَاحَاتِ  
أَوْ مَا هُوَ دُونَ الدَّيَةِ كَقَطْعِ يَدٍ وَأُذُنٍ وَنَحْوِهِ \* **الْخَنْبَشُ** وَيَكْسُرُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةَ وَوَهَبُ بْنُ خَنْبَشٍ  
الطَّائِيُّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خَنْبَشٍ التَّمِيمِيُّ صَحَابِيَّانِ وَخَنْبَشُ بْنُ يَزِيدَ الْحَمَاضِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي  
خَنْبَشٍ الْبَلْعِيُّ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ خَنْبَشٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَنْبَشٍ الْخَنْبَشِيُّ مُحَدِّثُونَ **(الْخَنْشُوشُ)**  
كَعَصْفُورٍ بَقِيَّةُ السَّالِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَبُو خَنْشٍ كَغُرَابٍ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِزِ صَحَابِيٌّ وَامْرَأَةٌ  
مُخَنِّشَةٌ كَمُعْظَمَةٍ وَمُتَخَشِّشَةٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَسَابِهِمْ أَوْ نِسَاءُ مُخَنِّشَاتٍ وَمُتَخَنِّشَاتٍ **(الْخَوْشُ)** الْخَاصِرَةُ  
وَاللَّانِسَانُ خَوْشَانٌ وَالطَّعْنُ ٢ وَالنِّسَاكُ وَالْأَخْذُ وَالْحَنِي فِي الْوَعَاءِ وَالْخَوْشَانُ كَالسَّرْمَقِ الْأَنَّهُ  
الطَّفُ وَرَقَاوِيهِ حُمُوزَةٌ وَيُؤْكَلُ وَخَاشَ مَاشٍ بَفَتْحٍ شَبِيهِهِ مَا وَكَمَرُهَا قَاشَ الْبَيْتِ وَسَقَطُ مَتَاعِهِ  
وَخَوْشٌ بِالضَمِّ ٥ بِالسَّفَرِ ابْنِ وَخَوْشٌ كَغُرَابٍ ٥ بِسَجْسَتَانِ وَخَشٌ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى مَعَرَبٌ  
خَوْشٌ أَيْ الطَّيِّبُ وَاللَّخْوِشُ النِّقْصُ وَتَخَوْشَ الشَّيْءَ نَقَصَهُ رُفْلَانُ هَزَلٌ وَخَوْشٌ جَنْبُهُ عَنِ الرَّأْسِ  
جَافَاهُ **(الْخَبِشُ)** ثِيَابٌ فِي تَسْجِهَارَقَةٍ وَخِيُوطُهَا غِلَاطٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكُتَّانِ أَوْ مِنْ أَغْلَظِ الْمَصْبُوبِ  
وَالِيهِ يُنْسَبُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ دَلَّانٌ ٣ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَيْسَى التَّخَوِيُّ الْخَبِشِيَّانِ جِجْ أَخْيَاشُ  
وَخِيُوشٌ وَالرَّجُلُ الدَّنِي وَجِبِلٌّ وَخَيْشَانُ ٥ بِحُرَاسَانَ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ الْخَيْشَانِيُّ أَوْ مَنْسُوبٌ إِلَى  
جَدِّهِ وَذُو الْخَيْشَةِ زَاهِدٌ كَانَ بِمَكَّةَ مُقْتَصِرًا عَلَى إِزَارٍ يَسْتَرْعُورُهُ سَاكِنًا بِالْمَجْجُونِ إِلَى أَنْ مَاتَ كَانَ  
أَشْعَثَ أَغْبَرُ خَشْنٌ جِلْدُهُ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ خَبِشٌ خَشْنٌ فَلَقَّبَ بِهِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَلَامَةَ الْخَيْشَانِيُّ كَكُتَّانٍ  
مُحَدِّثٌ لَهُ جَزَلٌ وَبَيِّنَةٌ وَرَجُلٌ خَبِشٌ الْعَمَلُ سَرِيعُهُ وَفِيهِ خِيُوشَةٌ دَقَّةٌ

٢ وَالطَّعْمُ ٣ دَلَالٍ

تفسيره وخوش بالضم الخ

ذكر المصنف هذه القرية

في ج و س وفي ح وش

وما هنا هو الصواب والأولان

تصحيف قلدي فيه الصاغاني

أفاده الشارح

قوله خيوشة دقة قال

الشارح هكذا بالدال في

النسخ وفي اللسان والتكملة

رقعة بالراء اه

لَحَاوْكَانَهُ أَخَذَمَنَهُ \* الدَّخْشَمُ كَجَعْفَرٍ وَعَصْفَرٍ لِلْغَلِيطِ وَكَذَلِكَ الدَّخْشَنُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ  
 ﴿الدَّرْشَةُ﴾ بِالضَّمِّ اللَّجَاجَةُ ٢ وَالْدَارِشُ جَلْدٌ هَمْ أَسْوَدُ كَانَهُ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ \* أَدْرَعَشُ مِنْ  
 مَرَضِهِ أَنْدَمَلٌ وَبِرْأُوْدَرَعَشُ كَجَعْفَرٍ ٣ بِكُورَةِ الدَّوَارِ مِنْ كُورِ سَجِسْتَانَ \* الدَّشُّ السَّيْرُ وَاتَّخَذُ  
 الدَّشِيْشَةَ وَهُوَ ٣ حَسُوِيْتُخَذُ مِنْ بَرْمَرُضٍ \* دَغَشٌ عَلَيْهِمْ كَنَعَ بِالْمَعْجَمَةِ هَجَمٌ وَفِي الظَّلَامِ  
 دَخَلَ كَا دَغَشٍ وَالدَّغَشُ مَحْرَكَةُ الظَّلَامَةِ وَدَغَوْشُوا وَتَدَاغَشُوا اخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ صَحَبٍ  
 وَالتَّدَاغِشَةُ الْمَزَاحِمَةُ وَالْحَوْمَانُ حَوْلُ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالتَّشْرِبُ عَلَى عَجَلَةٍ  
 وَالتَّشْرِبُ الْقَلِيلُ \* دَغَشٌ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ \* دَغَمَشٌ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ \* الدَّقْشَةُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ  
 رَقْطَاءٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَطَاءِ أَوْ طَائِرٌ أَرَقَشُ وَالدَّقْشُ كَالنَّقْشِ وَسَأَلَ يُونُسُ أَلْبَا الدَّقِيشُ مَا الدَّقِيشُ فَقَالَ  
 لَا أَدْرِي أَمَا هِيَ أَسْمَاءُ نَسَمِعُهَا فَتَسْمَى بِهَا \* الدَّمَشُ مَحْرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوْرَانُ مِنْ حَرَارَةِ أَوْ  
 شَرِبِ دَوَاءٌ دَمَشٌ كَفَرَحٍ وَالدَّمَشُ كَعُظْمِ الْمَدَمَجِ \* دَنْقَشُ نَظَرٌ وَكَسْرُ عَيْنِيهِ ﴿دَنْقَشُ﴾ دَنْقَشُ  
 وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدَ وَكَجَعْفَرٍ عِلْمٌ \* الدُّوشُ مَحْرَكَةُ ظُلْمَةِ الْبَصَرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ أَوْ حَوْلُهَا وَدَوَشَتْ عَيْنُهُ  
 كَفَرَحٍ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَصْلَاهَا وَهُوَ أَدَوْشٌ وَهِيَ دَوْشَاءُ \* دَهْرَشُ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ أُنَى قَبِيلَةٍ مِنَ الْجَنِّ  
 ﴿دَهَشُ﴾ كَفَرَحٍ فَهُوَ دَهَشٌ كَحَيْرٍ أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ وَلَهُ وَدَهَشَ كَعَنَى فَهُوَ مَدَهَوْشٌ وَدَهَشَ  
 تَدَهَبَشَارًا دَهَشَهُ غَيْرُهُ \* الدَّهَشَةُ بِالْفَاءِ الْخَدِيعَةُ وَمُعَاذِلَةُ الرَّجُلِ الْمَرَاةُ \* دَهْمَشُ كَجَعْفَرٍ عِلْمٌ  
 ﴿الدِّيشُ﴾ بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ وَقَدْ يَفْتَحُ وَدَائِشُ مِنْ أَعْلَامِ النَّصَارَى

﴿فصل الذال﴾ \* ذَشَّ الرَّجُلُ سَارِعَةً فِي دَشٍّ

﴿فصل الراء﴾ \* الرَّبَشُ مَحْرَكَةُ بَيَاضٍ يَبْدُو فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ وَأَرْضُ رَبْشَاءَ كَثِيرَةٌ  
 الْعُشْبُ وَرَجُلٌ أَرَبَشٌ وَأَرَمَشٌ مُخْتَلَفُ اللَّوْنِ وَأَرَبَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَفَطَّرَ \* اسْمَعِيلُ بْنُ رَخَشٍ  
 مُحَدَّثٌ وَرَخَشٌ تَحْرُكٌ وَالْأَسْمُ الرُّخْشَةُ وَارْتَخَشَ اضْطَرَبَ ﴿الرُّشُ﴾ نَفْضُ الْمَاءِ وَالدَّمِ وَالدَّمْعِ  
 كَالرَّشَاشِ وَالْمَطَرِ الْقَلِيلِ ج رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ وَكَسْحَابٌ مَا رَشَشَ مِنَ الدَّمِ وَالدَّمْعِ  
 وَنَحْوِهِ وَالرَّشَاشُ الرِّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّمِينِ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْيَابِسُ الرِّخْوُ مِنَ الْخَبْزِ كَالرَّشَرِشِ وَخَبْزَةُ  
 رَشْرَشَةٍ وَرَشْرَاشَةٍ وَأَرَشَّتِ السَّمَاءُ كَرَشَّتِ وَالطَّعْنَةُ انْسَمَتَ فَتَفَرَّقَ دَمُهَا وَاتَّقَرَسَ عَرَقُهُ بِالرَّكْضِ  
 وَالْقَصِيلِ حَكَ ذَنْبَهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ لِلرِّضَاعِ أَيْ مَدَّعُنْقَهُ بَيْنَ فَخْذَيْ أُمِّهِ وَالرَّشْرَشَةُ الرِّخَاوَةُ  
 وَالْإِطَافَةُ بَيْنَ تَحَافُهُ ﴿رَعِشُ﴾ كَفَرَحٍ وَمَنْعٍ رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَنَهُ الرِّعْدَةُ وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ

٢ الحاجة ٣ رمي

قوا الدقشة قال شارح  
هكذا في النسخ بالحرف  
موجود في نسخ الصحاح  
كأنها فالصواب كذا  
بالأسود اهـ

رَعُوشٌ كَصَبُورٍ يَرْجِفُ رَأْسُهَا كِبَرًا وَالرَّعْشُ كَكَتْفٍ وَالرَّعْشَبُشُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى  
الْقِتَالِ وَالْمَعْرِوفُ ضِدُّو كَكَتْفٍ فَرَسٌ لُجَعْفَى وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النَّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنْ التَّنُوقِ مَا لَهَا أَهْزَاؤُ  
فِي السَّيْرِ سُرْعَةٌ وَفَرَسٌ مَالِكُ بْنُ جَعْفَرٍ جَدِّ لَيْدٍ وَ دُ بِالشَّامِ وَمَرَّعَشٌ كَقَعْدٍ دُ بِالشَّامِ قَرَبَ  
أَنْطَا كَيْةً وَذُو مَرَّعَشٍ بَلَغَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ أَحْمِرْ أُنَاذُ وَمَرَّعَشُ الْمَلِكُ بَلَغَتْ  
هَذَا الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَبْلُغُهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكُكْرَمٌ وَمَقْعَدٌ جَنْسٌ مِنَ الْحَمَامِ يُحَاقُّ فِي الْهَوَاءِ  
وَارْتَعَشَ ارْتَعَدَ وَالرَّعْشَنُ فِي النَّوْنِ وَإِنْ كَانَتْ النَّوْنُ زَائِدَةً لَكُنِّي ذَكَرْتُهَا عَلَى اللَّفْظِ وَبَيَّنْتُ الزِّيَادَةَ  
\* الْمَرَّعَشُ بِكَسْرِ التَّيْنِ الْمُسْتَدَّةُ مِنْ بَنَعِمٍ نَفْسُهُ لُغَةٌ فِي السَّيْنِ وَلَا تَرَعَشْ عَلَيْنَا كَلَّا تَمْنَعُ لَا تَشْغَبُ  
\* الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَجْرَفَةُ كَالْمَرْقَشَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ  
مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَجْرَفَةِ وَالرَّقْشُ الدَّقُّ وَالْهَرَشُ وَالْأَكْلُ الْجَيْدُ وَالشَّرْبُ فِي النَّعْمَةِ وَالرَّقَاشُ هَائِلُ  
الطَّعَامِ بِالْمَجْرَفَةِ إِلَى يَدِ الْكَيْالِ وَرَقْشٌ فِي الشَّيْءِ رُفُوشًا اتَّسَعَ وَرَقْشٌ كَفَرَحَ عَظُمَاتُ أُذُنِهِ وَكَثُرَتْ وَكَانَ  
سَمَانُ أَرْقَشِ الْأُذُنَيْنِ وَأَرْقَشَ وَقَعَ فِي الْأَهْيَعَيْنِ أَيْ الرَّقْشِ وَالْقَفْشِ وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنَّكَاحُ  
وَالْبَلَدُ الْحُفْلُ فَلَا يَبْرَحُ وَلَا يَرِيعُهُ وَرَقْشُ اللَّحْيَةِ تَسْرِيحُهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهُ رَقْشُ ﴿الرَّقْشُ﴾ كَالنَّقْشِ  
وَكَسَابِ الْحَيَّةِ وَكَطَامٍ عِلْمٌ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَبَنُورَقَاشٍ فِي بَكْرَيْنِ وَائِلٍ وَفِي كَلْبٍ وَفِي كَنْدَةٍ  
مَنْسُوبُونَ إِلَى أُمَمَانِهِمُ وَالرَّقَاشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى الشَّرِيفِ وَالرَّقْشَاءُ مِنَ الْحَيَّاتِ الْمُنْقَطَةِ بِسَوَادٍ  
وَبَيَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْحَطُوطِ وَرَقِشٌ وَارَقِشٌ تَصْغِيرُ أَرْقَشٍ وَرَقْشٌ كَلَامُهُ تَرْقِشًا  
زَوْرُهُ وَزَخْرَفُهُ وَالْمَرْقَشُ الْأَكْبَرُ عُمَرُو بْنُ سَعْدٍ وَالْمَرْقَشُ الْأَصْغَرُ رِبْعَةُ بْنُ حَرَمَلَةَ شَاعِرَانِ وَرَقْشٌ  
تَزَيْنَ وَارْتَقَشَا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ \* الرَّمْشُ الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوُهُ وَالرَّمْيُ بِالْجَمْرِ وَغَيْرِهِ وَأَنْ  
تَرعى الْغَنَمُ شَيْئًا يَسِيرًا أَوْ اللَّمَسُ بِالْيَدِ وَالْتِمَازُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمَشُ وَيَرْمَشُ فِي الْكَلِّ وَالتَّحْرِيكُ  
الرَّشُّ وَتَفْتُلُ فِي الشَّعْرِ وَحِمْرَةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَاءٍ يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَشٌ وَالْمَرْمَاشُ الرَّأْيُ وَمَنْ يَحْرُكُ عَيْنَيْهِ  
عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا وَأَرْضٌ رَمْشَاءُ رِبْشَاءُ أَوْ جَدْبَةٌ كَأَنَّهُ ضِدُّ وَرَجُلٌ أَرْمَشٌ أَرْمَشٌ وَكِعْظَمُ الْفَاسِدِ  
الْعَيْنَيْنِ لَا يَبْرَأُ جَنْفَهُ وَأَرْمَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَفْطَرُ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرًا بَضْعُفٍ وَفِي الدَّمْعِ أَرْمَشٌ قَلِيلًا  
\* الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدُّ وَجَمَلُ رَأْسٍ كَثِيرُ شَعْرِ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصُّلْبِ  
وَكَذَا رُمَحُ رَأْسٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رُوشٌ كَصَبُورٍ كَجَمَلٍ رَأْسٍ ﴿الرَّهْبِشُ﴾  
ارْتِمَاشٌ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ اضْطِحْكَالُ يَدَيْهَا فِي مَشْيِهَا فَتَقَعُ رَوَاهِشُهَا وَالرَّاهِشَانِ عِرْقَانِ فِي بَاطِنِ

قوله والهرش هو بالمعجمة  
في النسخ وصوابه بالسين  
المهملة اه شارح

قوله ضد الصواب ان الروش  
هو الا كل الكثير وأما  
الا كل القليل فهو الروش  
اه شارح  
قوله الرهبش صوابه الرهش  
محركة اه شارح

الذراعين أو الرهاش عروق ظاهر الكف ورجل رهشوش بين الرهشوشة والرهششة بضمهم  
 سخي حي وكامير الناقة الغزيرة كالرهششة والرهشوش أو القليلة لحم الظهر والمنهال من التراب  
 الذي لا يماسك والضعيف الدقيق القليل اللحم والنصل الرقيق والسهم الضامر الخفيف الذي  
 سحجته الأرض والقوس الدقيقة يصيب وترها طائفة وقد ارتهشت القوس والارتهاش الارتعاش  
 والاضطلام وضرب من الطعن في عرض وارتهاش وقعت الحرب بينهم (الريش) بالكسر للطيور  
 كالراش ج أرياش ورياش واللباس الفاخر كالرياش كاللبس واللباس والخضب والمعاش  
 وأعطاه مائة بريشة أي بلباسها وأخلاسها ولأن الملوك كانوا إذا حجبوا حجاباً جعلوا في أسنمة الابل  
 ريش النعامة ليعرف أنه حجاب الملك وذو الريش فرس السمع بن هند الخولاني وذات الريش نبات  
 كالقيصوم وريشة أبو قبيلة أو هي بنت معاوية بن بكر أم مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل وراش  
 السهم بريشة ألزق عليه الريش كريشة فهو مريش ومريش وجمع المسال والأثاث والصديق أطعمه  
 وسقاه وكساه وأصلح حاله ٢ والرائش السفير بين الراشي والمرثى والسهم ذو الريش وكلاً  
 ريش كهين وهين كثير الورق وريشان حصن من عمل آيين وجبل مطل على المهجم والريش محرقة  
 كثرة الشعر في الأذنين والوجه وناقرة ريش كسحاب وجمل ذوراش ورجل أريش وأراش  
 وروش ورمج راش خوارشبه بالريش ضعفاً والمرش كعظم البعير الأزب والقليل اللحم والبرد  
 الموشى والرجل الضعيف الصائب والهودج المصلح بالقد وناقرة ريشة اللحم قليلته

﴿فصل الزاي﴾ \* الزوش العبد اللئيم والعامدة تضم الزاي والأزوش المتكبر

﴿فصل الشين﴾ \* الشخش فئات اليرمع عن ابن القطاع \* الشريش هذب الثوب  
 مولد \* شعش اللات بن ربيعة بن سور بن كلاب أخوتهم اللات \* الشعوش كصبور برذو  
 نسيلم ردي كالشعوش منسوباً ٣ وقد تضم الشين \* شاش د بما وراء النهر وقد يمنع  
 وناقرة شوشاء وشوشاة بالهاء خفيفة وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمرو بحيرة بحران وقلة  
 شرق دجلة الموصل منها حب الرمان والحب حب وأبو العلاء أدریس بن محمد بن عثمان غنيم الدين  
 العامري الشوشى المحدث إمام النظامية ببغداد واسم السوس التي بخوزستان عربت بقلب المعجمة  
 مهملة وشوشة ع بأرض بابل بقربهم أقبر ذي الكفل عليه السلام وأبطال شوش شوس وبينهم  
 شواش اختلاف والنشوش والمشوش والتشوش كلها الحن ووهم الجوهرى والصواب النهوش

٢ ونفعه ٣ منسوبة  
 قوله وأصلح حاله في أكثر  
 النسخ زيادة ونفعه اه

قوله بالهاء يعني التاء التي  
 تصير في الوقف هاء اه

والمهوش والتهاوش والتهاوش وماء مشاوش لا يرى بعداً وقلة ﴿الشيش﴾ والشيشاء  
بكسرهما التمر لا يعقد نوى وان أنوى لم يشتد واذا جف كان حشاً غير حلو وقد أشاشت النخلة  
والنفيس بن عبد الجبار بن شيشويه محدث

﴿فصل الطاء﴾ \* الطبش الناس كالطمش يقال ما في الطبش مثله \* طخشت عينه  
كفرح طخشا وطخشا أظلمت ﴿الطرش﴾ أهون الصمم أو هو مولد طرش كفرح وبه طرشة  
بالضم وقوم طرش والأطروش الأصم وتطارش تصام وتطرش ابرغش وبالهم اخلف بها  
\* طرطوشة بالضم وقد يفتح د بالانداس وطرطوانش بالفتح د من أعمال باجة

٢ تمائل

قوله تمائل قال الشارح  
كذا في النسخ بالياء التحتية  
والصواب تمائل بالمثلثة  
أي قارب البرء اه

﴿اطرغش﴾ تمائل ٢ من مرضه وتحرك وقام ومشى كطرغش والقوم غيثوا وأخصبوا بعد  
الجهد والفرخ تحرك في الوكر والطرغشة ما لبني العنبر باليمامة \* طرغش بالفاء طرغش وعينه  
أظلمت وضغفت وزيد نظروا كسر عينيه والطرافش كعلاء بط السبي الخاق \* طرمش الليل أظلم  
﴿الطش﴾ والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ طشت السماء تطش وتطش وأطشت  
والطشاش كالرشاش وبالضم دالة كالزكام كالطشة وقد طش الرجل بالضم والطشة بالكسر الصغير  
من الصبيان \* الطغمشة ضعف البصر والمطغمش من ينظر إليك نظراً خفياً لفساد عينيه \* المطفرش  
المطغمش \* الطفش النكاح والقدر كالتطش والطفاشاة المهزولة والطفنشا في الهمز \* الطفنش

الواسع صدور القدمين والطفنشا الضعيف والجبان \* الطاش السكين قلب الشلط (٣)  
\* الطنفس والطنفشي الرجل الضعيف والطنفشة تخميج النظر وطنفش عينه صغرهما \* الطوش  
خفة العقل وطوش تطويشاً مطل غريمه \* الطهش كالمع افساد العمل واختلاط الرجل فيما أخذ  
فيه من عمل وافساده إياه بيده وطهوش اسم ﴿الطيش﴾ الزق والخفة طاش يطيش فهو طائش  
وطياش وزهاب العقل وجواز السهم الهدف وأطاشه أماله عن الهدف والأطيش طائر والطياش  
من لا يقصد وجهاً واحداً ﴿فصل الظاء﴾ \* الظش الموضع الحسن مثل الشظف

﴿فصل العين﴾ \* العيش والعمش الصلاح في كل شيء يقال الختان عيش للصبي ويقال  
الختان صلاح للصبي فأعيشوه وأعمشوه والعباوة ويحرك وبه عبشة وعبشة غفلة \* عتشة يعتشه  
عظمه \* العيدشون دويبة لغة مصنوعة ﴿العرش﴾ عرش الله تعالى ولا يحد أو ياقوت أحمر  
يتلأ من نور الجبار تعالى وسر الملك والعز وقوام الأمر ومنه تل عرشه وركن الشيء ومن البيت سقفه

(٣) مما يستدرك عليه  
الطمش بالميم وهو في نسخ  
المصاح كلبا وأشار إليه في  
ط ب ش فاعفأله هنا  
ليس الامن قلم الناسخ اه  
شارح

قوله عيشة وعبشة قال  
الشارح أي بالفتح الجريك  
وضبطه في الجوهرة بالضم  
بخطه مجودا اه



وَالْحَيْمَةُ وَالْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَقَالُ بِهِ كَالْعَرِيشِ ج عُرُوشٌ وَعُرُشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرِشَةٌ وَمَنْ الْقَوْمِ  
رَبِّسَهُمُ الْمَدِيرَ لَأَمْرِهِمُ وَالْقَصْرُ وَأَرْبَعَةٌ كَوَاكِبٌ صَغَارُ أَسْفَلِ مِنَ الْعَوَاوِي قَالَ لَهَا عَرِشُ السَّمَاءِ  
وَعَجَزُ الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قِيلَ وَمَنْ أَهْزَأَ الْعَرِشُ لَمُوتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ وَأَهْزَأَ قُرْحُهُ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ  
تَطَوَّى بِهِ الْبُرْءُ بَعْدَ أَنْ تَطَوَّى بِالْحَجَارَةِ قَدْرَ قَامَةٍ وَمَنْ الْقَدَمُ مَا نَتَمَّنُ ظَهَرَ الْقَدَمِ وَالْمُطَلَّةُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ  
مَنْ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقَرُّ وَالطَّائِرُ عَشَهُ وَبِالضَّمِّ لِحَتَّانِ مُسْتَقِيلَتَانِ فِي نَاحِيَتِي  
الْعُنُقِ أَوْ فِي أَصْلَاهَا ٢ أَوْ مَوْضِعَا الْمُحْجَمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي اللَّهِاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ وَآخِرُ شَعْرِ الْعُرْفِ  
مِنْ الْفَرَسِ وَالْأَذُنُ وَالضَّخْمَةُ مِنَ النُّوقِ كَانَهُمَا عُرُوشَةُ الزُّورِ وَمَكَّةُ أَوْ بَيْتُهَا الْقَدِيمَةُ وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ  
مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ بَيْتُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهَرِ الْقَدَمِ وَيُفْتَحُ ج عَرِشَةٌ  
وَأَعْرَاشٌ وَقَوْلُ سَعْدِ بْنِ فُلَانٍ كَافِرٌ بِالْعَرِيشِ يَعْنِي مُعَاوِيَةَ مُقِيمَ مَكَّةَ وَبَعِيرٌ مَعْرُوشُ الْجَنَيْنِ عَظِيمُهُمَا  
وَعُرُشُ الْوَقُودِ وَعُرُشٌ مَجْهُولِينَ أَوْ قَدَوْدِهِمُ وَالْعَرِيشُ كَالْهُودُجِ وَمَا عُرِشَ لِلْكَرَمِ وَخَيْمَةٌ مِنْ خَشَبٍ  
وَتَمَامُ ج عُرُشٌ وَد مِنْ أَعْمَالٍ مُضَرَّخَرِبَتْ وَأَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدُ أَرْبَعُ نَحَلَاتٍ  
أَرْخَسَ وَعُرُشٌ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ بَنَى عَرِيشًا كَأَعْرَشَ وَعُرُشَ وَالْكَتَبُ خَرَقَ وَلَمْ يَدْنِ لِلصَّيْدِ وَالرَّجُلُ  
بَطَرُوهُتْ كَعُرِشَ بِالْكَسْرِ عَرِشًا وَعَرِشًا وَالْبَيْتُ بَنَاهُ وَالْكَرَمُ عَرِشًا وَعُرِشًا وَشَارَفَعَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ  
كَعَرِشِهِ وَالْبُسْرُ طَوَاهَا بِالْحَجَارَةِ قَدْرَ قَامَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا وَاسَاوَرَهَا بِالْخَشَبِ وَفَلَا نَاضَرَ بِهِ فِي عُرُشِ رَقِيبَتِهِ  
وَالْمَكَانُ أَقَامَ وَعُرِشَ بِغَيْرِ عِيٍّ كَسَمِعَ لَزَمَهُ وَعَنَى عَدَلَ وَعَلَى مَا عِنْدَ فُلَانٍ امْتَنَعَ وَعُرِشَ الْحَارُ بِرَأْسِهِ  
تَعْرِشًا حَلَّ عَلَيْهِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَحَافَاهُ وَالْبَيْتُ سَقَفَهُ وَالْأَمْرُ أَبْطَأَ بِهِ وَتَعْرِشَ بِالْبَلَدِ ثَبَتَ وَبِالْأَمْرِ تَعَلَّقَ  
كَتَعْرِشَ وَاعْتَرِشَ الْعَنْبَ عَلَا عَلَى الْعَرِيشِ وَفُلَانٌ اخْتَدَعَ بِشَاوَالِدَابَةٍ رَكَبَهَا كَاعْتَرَسَهَا وَأَعْرُوشَهَا  
وَتَعْرِوشَهَا وَالْمَعْرُوشُ الْمُسْتَقَالُ بِشَجَرَةٍ وَنَحْوِهَا \* عَرِشٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ الْخَوْلَانِيُّ  
(العشة) النَّخْلَةُ إِذَا قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا وَقَدَعَشَتْ وَعَشَشَتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّيْثَةُ الْمُنْتَبِتُ الدَّقِيقَةُ  
الْقُضْبَانُ وَالْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ أَوْ الدَّقِيقَةُ عِظَامُ الْيَدِ وَالرَّجُلِ وَهُوَ عَشٌّ وَعَشٌّ بَدَنُهُ عَشَاشَةٌ  
وَعُشُوشَةٌ وَعَشَشَ حَلَّ وَضَمَرَ وَالْعَشُّ الْفَخْلُ يُبْصِرُ ضَبْعَةَ النَّاقَةِ وَلَا يَظَاهُهَا وَالطَّلَبُ وَالْجَمْعُ وَالْكَسْبُ  
وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَأَقْلَالُ الْعَطَاءِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ وَلَزِمَ الطَّائِرُ عَشَهُ وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ  
يَجْمَعُهُ مِنْ دُقَاقِ الْحَطَبِ فِي أَفْئَانِ الشَّجَرِ وَيُفْتَحُ وَلَيْسَ بِعُشْكَ فَادْرُجِي أَيْ لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَاغْضِي  
وَعُشُّ بْنُ لَيْدِ بْنِ عَدَاءَ شَاعِرٌ وَذُو الْعُشِّ ع بِلَادِ بَنِي مُرَّةٍ وَأَعَشَاشٌ ع بِلَادِ بَنِي سَعْدٍ قَرِيبَ

٢ في أصلها

قوله الكلب خرق الخ  
الشارح كلام للمصنف  
غير محرق فقد قل الصان  
عن ابن الأعرابي وشعر  
ما نصه يقال للكلب إذا خرق  
ولم يذن للصيد عرش وعرس  
بالكسر أي بالسكين  
والشين وكلاهما كفرح  
وعرش فلان وعرس  
بطرويهت اه فصحت  
المصنف السين إلى الشين  
وظن الاختلاف في الأبواب  
اه

قوله حمل عليه كذا في النسخ  
بالبناء للمجهول والصواب  
حمل على عاتقه وهي الاثنان  
كما في عاصم والشارح وقوله  
والامرأ أبطأ به كذا في  
النسخ نصب الامر وكلام  
الشارح في بيان الفعل  
لازم والامرأ فاعله قال وهو  
الصواب فقوله به لا حاجة  
إليه اه

طَمِيَّةٌ وَتَلَمَسَ أَغْشَاشَكَ أَيْ تَلَمَسَ الْعَلَّ وَالتَّجَنَّى فِي أَهْلِكَ وَالْعَشْعَشُ وَيُضَمُّ الْعَشُّ الْمُرَاكِبُ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْمَعَشُ الْمَطْلَبُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَجَاءَ بِهِ مِنْ عَشَّةٍ وَبَشَّةٍ لَعَنَ فِي السَّيْنِ وَأَعَشَّ  
وَقَعَ فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَفَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ صَدَهُ وَالظُّبَى أَرْجَعَهُ وَالْقَوْمُ زَلَّ مَرَّةً لَقَدْ زَاوَهُ فَادَّاهُمْ حَتَّى تَحَوَّلُوا  
كَعَشِهِمْ وَاللَّهُ تَعَالَى يَدْنُهُ أَفْجَاهُ وَعَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشِيشًا أَخَذَ عَشًا كَاعْتَشَّ وَالْكَلَّ وَالْأَرْضُ يَبْسَا  
وَالْحَبْرُ تَكْرَجُ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَا تَعْلَا بَيْنَنَا تَعَشِيشًا أَيْ لَا تَحْوَنُ فِي طَعَامِنَا فَتَخْبَأَ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْئًا فَيَصِيرُ  
كَعَشَّشِ الطُّيُورِ وَاعْتَشَّوْا أَمْتَارًا وَامِيرَةً قَلِيلَةً وَأَعَشَّ الْقَمِيصُ رَقَعَ ﴿الْعَطَشُ﴾ مَحْرَكَةٌ هَمْ عَطَشَ  
كَفَرَحَ فَهُوَ عَطَشٌ وَعَطَشٌ وَالْآنَ وَعَاطَشُ غَدَاوَهُمْ عَطَشِي وَعَاطَشِي وَعَاطَشٌ وَهِيَ عَطَشَةٌ  
عِ وَعَطَشَةٌ عِ وَعَطَشِي وَعَاطَشَانَةٌ وَهُنَّ عَطَشَاتٌ عِ وَعَطَشَاتٌ عِ وَعَاطَشٌ وَعَاطَشَاتٌ  
وَالْعَاطَشَانُ الْمُشْتَاقُ وَسَيْفُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ وَكَغْرَابٍ دَالِ الْإِبْرَوِيِّ صَاحِبِهِ وَرَجُلٍ مِعَاطَشٍ  
ذُو بِلٍ عَاطَشٍ وَالْآنَ كَذَلِكَ وَالْمَعَاطَشُ مَوَاقِيتُ الْأَطْمَاءِ الْوَاحِدُ كَمَقْعَدٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا  
الوَاحِدَةُ مَعَطَشَةٌ وَسَمَوُهَا مَعَطُوشٌ وَأَعَطَشَ لَا زَمَ كَانَهُمْ نَوَافِيهِ الْحَرْفُ الْمُدِّي وَهُوَ إِلَى أَيْ مَعَطُوشٌ  
إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطَشْتُهُ فَعَطَشْتُهُ فَهُوَ مَعَطُوشٌ وَأَعَطَشَ عَطَشَتْ مَوَاشِيَهُ وَفَلَانًا أَطْمَأَهُ وَالْأَبْلُ زَادَ  
فِي أَطْمَأَأَهُمْ وَحَبَسَهُمَا عَنِ الْوُرُودِ فَإِنْ بَلَغَ فِيهِ فَقُلَّ عَطَشُهُ تَعَطَّشًا وَكُمُظُّمُ الْمَجْبُوسُ وَتَعَطَّشَ تَكَفَّفَ  
الْعَطَشُ \* الْعَفَنْجَشُ كَسَمَنْدَلِ الْجَافِي \* عَفَشَهُ يَعْفُشُهُ جَمْعُهُ وَهُوَ لَا عَفَاشَةَ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ  
مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِمْ وَالْأَعْفَشُ الْأَعْمَشُ \* الْعَفَنْشُ كَعَمَلَسِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَانْهَ لَعَفَنْشُ اللَّحْيَةِ وَعَفَانَشُهَا  
بِالضَّمِّ ضَخَمَهَا وَافْرَهَا وَعَفَنْشُ الْعَيْنَيْنِ ضَخَمَ الْحَاجِبَيْنِ وَعَفَنْشَتْ لَحْيَتُهُ وَعَفَنْشَتْ ضَخَمَتْ  
\* عَفَشَ الْعُودَ عَطَفَهُ وَالْمَالُ جَمْعُهُ وَالْعَفَشُ وَيَحْرُكُ بَقْلَةً وَأَطْرَافَ قُضْبَانِ الْكَرْمِ ٢ وَتَمَرُ الْأَرَاكِ  
\* الْعَكْبَاشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الظُّبَاءِ مَا يَطْلُعُ قَرْنُهُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَالْعَكْبَشَةُ الشَّدُّ الْوَتِيقُ وَتَعَكَّبَشَ فِيهِ  
الْعُصْنُ اشْتَبَ فِيهِ بِشَوْكِهِ ﴿الْعَكْشُ﴾ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحُمْصِ آفَةٌ لِلنَّخْلِ يَنْبْتُ فِي أَصْلِهِ فَبِهِلِكَ  
أَوْ هُوَ الثَّلِيلُ بِعَيْنِهِ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّسَةُ أَوْ الْبَلَسَكِيُّ أَوْ نَبَاتٌ مُنْبَسِطٌ عَلَى الْأَرْضِ لَهُ  
زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبَزْرٌ كَالْجَاوَرِسِ وَطَعْمٌ كَالْبَقْلِ وَبِهَاءُ الْأَرْنَبَةِ الضَّخْمَةِ وَمَا لِبْنِي عَدِي بِالْبِمَامَةِ وَ هَمْ بِالْحَلَةِ  
الْمَزِيدَةِ وَالْعَجُوزُ الْمُتَشَجِّعُ وَعَكْرَشَةُ بَنَتْ عَدَوَانُ أُمِّ مَالِكٍ وَمُحَمَّدُ ابْنُ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ وَأَبُو الصَّهْبَاءِ  
عَكَرَ ابْنُ دُؤَيْبٍ الصَّحَابِيُّ كَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ ﴿عَكَشَ﴾ الشَّعْرُ كَفَرَحَ التَّوَيِّ وَتَلَبَّدَ  
كَتَعَكَّشَ وَالتَّبْتُ كَثُرَ ٣ وَالتَّفُّفُ وَالْعَكْشُ مِنَ الشَّعْرِ الْجَمْدُ وَالرَّجُلُ لَا يَخْرُجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا

٢ الكروم ٣ كبر

قوله لا تحون الخ وقيل  
ارادت لا غلا بيننا المزابل  
كانه عيش طائراها شارح  
قوله عيش طائراها شارح  
أي بالكسر وعطاش  
بالضم أيضا اه

قوله ومخاد كذا في النسخ  
قال الشارح والصواب  
يخاد كينصر اه

٢ مونس

قوله وابن محسن قال  
الشارح هنا وعكشتك  
سبقتك مأخوذة من حديث  
سبقتك بها عكاشة كافي  
الاساس اه

وشجرة عكشة كثيرة الفروع ملتفة وعكش عليهم يعكش عطف أو حمل والعنكبوت نسجت  
والشيء جمعته والجامع عكش وذلك معكوش والكلاب بالثور أحاطت به وفلا تأسد وثاقه وكرمان  
ورمانة العنكبوت أود كورها أو يئها وكرمان جبل بناوح طمية ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية  
واللواة الذي يلتوى على الشجر وينتشر وكرمانة ويحف عكاشة الغنوي وابن ثور وابن محسن  
الصحايون وعكش الخبز تعكشا تخرج وتعكش تعسر والعنكبوت قبضت قوائمها تنسج والشيء  
تقبض وتداخل والعوكشة أداة للخرائن تدرى بها الأكداس وككتان وزبير اسمان \* العلوش  
كسنور ابن آوى والذئب ودوية وضرب من السباع والخفيف الحريص مشتق من العلى وليس  
في كلامهم شين بعد لام غيرها واللش والشلشة والشلش (العمش) محركة ضعف البصر  
مع سيلان الدمع في أكثر الأوقات والعمش العيش والضرب بلا تعمد والشيء الموافق وعمش فيه  
الكلام كفرح نجح وجسم المريض ثاب اليه وعمشه الله تعميشا والعشوش العنقود يؤكل بعض  
ما عليه والتعميش التغافل عن الشيء كاللعمش وإزالة العمش واستعمشه استحمقه \* العنجش  
بالغم الشيخ الثاني أو المنقبض الجلد (عنشه) عطفه وفلانا أزعجه واستغزه وساقه وطرده  
والعنشوش بقية المال وماله عنشوش أى شئ والأعش من له ست أصابع والعنشنش الطويل  
والخفيف السريع منا ومن الخيل وهى بهاء وعنق معنوشة طويلة والعنواش بالكرم الطويلة في  
السماء من النوق وكتاب من يقاتل خصمه وعانسه عاقه واعتنشه اعتنقه في القتال وفلا تظلمه  
\* رجل عنفش القية بالفتح وعافشها بالضم وعنفشها طويها كئها \* العنقاش بالكرم اللثيم  
الوغد والذي يطوف في القرى يبيع الأشياء والعنقشة التعلق بالشيء وبلاهاها الهزال وتعنقش تلوى  
وتشدد وكجعفرا سم \* العنكش الذي لا يبالى أن لا يدهن ولا يزين وعنكش العشب هاج  
وتعنكش تعكش وعنكش اسم \* المعوشة لغة في المعيشة أزديبة (العيش) الحياة عاش يعيش  
عشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة وعيشة بالكرم وعيشوشة وأعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والخبز  
والمعيشة التى تعيش بها من المطعم والمشرب وما تكون به الحياة وما يعاش به أوفيه ج معاش  
والمعيشة الضنك عذاب القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي وزيد بن  
عايش المزني وأبو عياش زيد بن الصامت وأبو النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور صحابيون  
وعياش بن أبي مسلم وابن عبدالله وابن مونس ٢ وابن أبي سنان وابن عبدالله البشكري

قوله معاش قال الشارح  
بلا همزا إذا جمعنا على الأصل  
وهى مفعة والياء أصلية  
متحركة فلا همز كما يل  
وان جمعنا على الفرع همزت  
وشبهت مفعة بفعلية وقرئ  
بهما وان خطأ النحويون  
الهمز وقوله ورجل عايش  
الغ كذا في جميع النسخ بلا  
همز ولم يعرض الشارح  
لذلك فأكمل اه مصححه  
قوله وابن مونس كذا في  
نسخ الطبع وفي نسخة  
الشارح وابن يونس فحرر  
اه مصححه

وابن عبد الله بن أبي مَعْلَى وابن عُبَيْة وابن عَبَّاسِ القَتْبَانِيُّ وابنُ الْوَلِيدِ وابنُ الْفَضْلِ وابنُ عُمَرُو بْنُ بَكْرِ  
وَحَسَنٌ وَعُمَرُ ابْنَاهُ عِيَّاشٌ واسْمَعِيلُ بْنُ عِيَّاشٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عِيَّاشِ الدَّاسِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عِيَّاشِ  
ابنِ شَمَامٍ وَاِبْرَاهِيمُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ عِيَّاشٍ مُحَمَّدُ بْنُ عِيَّاشِ بْنِ أَنَسٍ حَدَّثَ عَنْ عَطَاءٍ وَبَنُو عِيَّاشِ بْنِ  
مَالِكِ بْنِ تَيْمٍ اللَّهُ إِلَيْهِ يَنْسَبُ الصَّعْقُ بْنُ حَزْنٍ الْعَايِشِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعَايِشِيِّينَ وَعِيَّاشٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ حَرَامٍ  
وَابْنُ أُسَيْدٍ كِلَاهُمَا فِي قُضَاعَةَ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ فِي بَنِي الْحَرْثِ بْنِ سَعْدٍ وَابْنُ عَبْدِ بْنِ ثَوْرٍ فِي مَزِينَةَ وَابْنُ  
خَلَاوَةَ فِي غُطْفَانَ وَعَائِشَةُ عَلِمَ لِلرِّجَالِ وَلِلنِّسَاءِ مِنْهُمْ ابْنُ غَيْرِ بْنِ وَاقِفٍ وَلَهُ بَلْعُ عَائِشَةَ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ  
وَابْنُ غَنَمٍ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَضْبَطُ مِنْ عَائِشَةَ وَسَيَانِي أَوْ هُوَ بِالسِّينِ مِنَ الْعَبُوسِ وَعِيَّاشَانُ هـ يَخَارُوُا الْمَتْعِيشُ  
مِنْ لَهْ بُلْعَةٍ مِنَ الْعِيَّاشِ ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغَبَشُ﴾ محرَّكة بَقِيَّةُ اللَّيْلِ أَوْ ظِلْمَةٌ آخِرُهُ  
كَالْغُبَّةِ بِالضَّمِّ غَبَشَ كَفَرَحَ وَأَغْبَشَ جِ أَغْبَاشٌ وَالْغَابِشُ الْغَاشُ وَالْخَادِعُ وَالْغَامِشُ وَتَغَبَّشَ ظَلَمَهُ  
أَوَادَعَى قَبْلَهُ دَعَا بِلَهُ بَاطِلَةً وَلَيْلٌ أَغْبَشَ وَغَبَّشَ مَظْلَمٌ وَغَبَّشَانُ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَأَبُو غَبَّشَانَ وَيَضُمُّ خَزَاعِي  
كَانَ يَلِي سِدَانَةَ الْكَعْبَةِ قَبْلَ قُرَيْشٍ فَاجْتَمَعَ مَعَهُ قُصَيٌّ فِي شَرْبٍ بِالطَّائِفِ فَاسْكَرَهُ قُصَيٌّ ثُمَّ اشْتَرَى  
الْمَنَافِيحَ مِنْهُ بَرْقَ نَجْمٍ وَأَشْهَدَ عَلَيْهِ وَدَفَعَهَا لِابْنَةِ عَبْدِ الدَّارِ وَطَيَّرَ بِهِ إِلَى مَكَّةَ فَأَفَاقَ أَبُو غَبَّشَانَ أَنْتُمْ مِنْ  
الْكُسْبِيِّ فَضُرِبَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ فِي الْحَقِّ وَالنَّدَمِ وَخَسَارَةِ الصَّفَقَةِ \* الْفَرَشُ غَرَشَجِرُ ﴿غَشَّهْ﴾  
لَمْ يَمْحُضْهُ النَّصْحُ أَوْ أَظْهَرَ لَهُ خِلَافَ مَا أَضْمَرَهُ كَغَشَّشَهُ وَالْغَشُّ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْغُلُّ وَالْحَفْدُ  
وَرَجُلٌ غَشَّ بِالْفَتْحِ عَظِيمُ السَّرَّةِ وَبِالضَّمِّ الْغَاشُ جِ غَشُونٌ ع و ع هـ وَالْمَغْشُوشُ الْغَيْرُ  
الْخَالِصِ وَالْغَشَّشُ مُحَرَّكَةٌ الْكَدِرُ الْمَشُوبُ وَلَقِيْتُهُ غَشَّاشًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ عَلَى عَجَلَةٍ أَوْ عِنْدَ مَغِيرٍ ابْنِ  
الشَّمْسِ أَوَّلِيلاً وَالْغَشَّاشُ بِالْكَسْرِ وَحْدَهُ أَوَّلُ الظُّلْمَةِ وَآخِرُهَا وَشَرِبَ غَشَّاشٌ بِالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَوْ عَجَلٌ  
أَوْ غَيْرُ مَرِيٍّ هـ وَأَغَشَّشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَعْجَلْتُهُ وَجَاؤُا مَعَاشِينَ لِلصُّبْحِ مُبَادِرِينَ وَأَغَشَّشَهُ وَاسْتَعَشَّشَهُ ضِدُّ  
اِقْتَصَحَهُ وَاسْتَنْصَحَهُ أَوْ ظَنَّ بِهِ الْغَشَّ \* غَطَّرَشُ اللَّيْلِ بَصَرُهُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ فَغَطَّرَشَ بَصَرُهُ لَا زِمَ مَسْتَعِدٌّ  
وَالْتَغَطَّرَشُ التَّعَامِي عَنْ الشَّيْءِ ﴿غَطَّشَ﴾ اللَّيْلُ يَغْطُّشُ أَظْلَمَ كَأَغْطَشَ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفُلَانٌ  
غَطَّشًا وَغَطَّشًا نَامَشَى رُؤْيَا مِنْ مَرَضٍ أَوْ كِبَرٍ وَالْغَطَّشُ مُحَرَّكَةُ الْغَمِّشُ وَقَلَاةٌ غَطَّشَاءُ لَا يَهْتَدِي لَهَا  
وَعَطَّشَ لِي شَيْئًا أَفْشَحَ لِي شَيْئًا وَوَجَّهًا وَهَيَّيْ لِي وَجْهَ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ وَنَطَاطَشَ نَفَاقَلَّ وَنَعَطَّشَتْ  
عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ ﴿الْفَطْمُشُ﴾ كَعَمَلِ السِّكَاكِيلِ الْبَصَرِ وَالظَّالِمِ الْجَافِي وَالْأَسَدُ لَأَنَّهُ يَظْلِمُ وَيَجُورُ وَيَكْمُرُ  
مَا نَالَهُ وَأَبُو الْعَطْمُشِ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ وَغَطَّشَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا \* الْغَفْشُ مُحَرَّكَةُ غَفَّصَ فِي الْعَيْنِ \* غِمَشَ

قوله والغامش قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
الغاشم اهـ

كفرح أظلم بصره من جوع أو عطش أو بالمهمة سوء بصر أظلم وبالمهمة عارض ثم يذهب  
 \* أبو غنيس كزبير شاعر أحد بني مبدول بن لؤي وما بقي من ابله غنوش بنية وماله غنوش شيء  
 أو الصواب بالعين ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفتش﴾ كالضرب والتفتيش طلب في بحث  
 \* فجشده شدخه والشئ وسعه ﴿الفاحشة﴾ الزنا وما يشتهد قبحه من الذنوب وكل ما نهى الله  
 عز وجل عنه والفحشاء البخل في أداء الزكاة والفاحش البخل جدا والكثير الغالب وقد فحش  
 ككرم خشا والفحش عدوان الجواب ومنه لا تكون في فاحشة لعائشة رضي الله عنها ورجل فاحش  
 وفحش وأفحش قال الفحش وتفاحش أنى به وظهره \* فحش الأمر كمنع ضيعه \* قدش رأسه  
 شدخه ورجل قدش مدش أخرق ﴿فرش﴾ ٢ فرشوا فرشاً بسطوه وفرشه أمراً أوسعها  
 وهو كرم المفارش بزواج الكرائم والفرش المفروش من متاع البيت والزرع إذا فرش والفضاء  
 الواسع والموضع يكثر فيه النبات وصغار الابل ومنه ومن الأنعام حمولة وفرشوا الدق الصغار من  
 الشجر والحطب كل ذلك لا واحده والبث والبق والغنم والتي لا تصلح إلا للذبح واتساع قليل في رجل  
 البعير وهو مخمود والكذب وقد فرش وواد بين عميس الحمايم وصخيرات البمامة نزل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وفرش الحياح والفراشة التي تهافت في السراج حج فرش ومن القفل  
 ما يشب فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل الخفيف و ٥ بين بغداد والحلة وع بالبادية  
 وعلم ودرب فراشة محلة ببغداد وفرشاه ع والفرش كسحاب ما يس بعد الماء من الطين على  
 الأرض ومن التبيد الحبيب الذي يبقى عليه وعرقان أخضران تحت اللسان والحديدان يرتبط بهما  
 العذاران في اللجام والكسر ما يفرش حج فرش وزوجة الرجل قيل ومنه وفرش مرفوعة وعش  
 الطائر وموقع اللسان في قعر الفم والفرش القرس بعد نتاجها بسبع ليال وهو خير أوقات الحمل عليها  
 والتي وضعت حديثاً ومنه لكم العارض والفرش حج فرانش والجارية التي افترشها الرجل ووردان  
 ابن مجالد بن علفة بن القريش شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين وكسكت د قرب قرطبة  
 وكشداد ٥ قرب الطائف والمفرش كسبرشي كالشاذ كونة والمفرشة أصغر منه تكون على  
 الرجل يقعد عليها وهو حسن الفرشة بالكسر أي الهيئة وما افرش عنه ما قطع وأفرشه أساء القول فيه  
 واعتابه وأعطاه فرشاً من الابل والسيف رقيقه وأرهقه وفلاناً بساطاً بسطه له كفرشه فرشاً وفرشه  
 تفرشاً والمكان كثر فرشاه وتفرش الدار تبلطها والمفرشة مشددة الشجة تصدع العظم ولا تمش

فرشة

قوله إذا فرش هكذا في  
 الترخيب مضبوطا كعني  
 والعرباب كما في الشارح  
 فرش وممدد مفتوح الفاء  
 أي صار له ثلاث ورقات أو  
 قرا البمامة هكذا في الترخيب  
 بالتحية والصواب بالمثلثة  
 المضمومة اه شارح

مكد ايجط المؤلف وبدا تهي  
المجلس الحادي والخمسون

٣ يحد

قوله والمرأة الحلابة هكذا

بالحاء وفي بعضها بالجيم  
والصواب بالحاء المعجمة  
كما في التكملة اه شارح

قوله والتي يسمع خقيق فرجها  
عند الجماع وقوله والرجل  
يفتخر بالباطل هذان المعنيان  
ليس من معاني القشوش  
بل ذكرهما الصاغاني  
استطراد المعنى قول رؤية

وازجر بن النجاجة القشوش  
عن مسهر ليس بالقيوش  
قال النجاجة التي تحب  
بيولها وقيل التي يسمع  
خقيق فرجها عند الجماع  
والقيوش من يفخر بالباطل  
وليس عنده طائل فظن  
المصنف أنهما من معاني  
القشوش وهما كما ترى  
أفاده الشارح اه مصححه  
قوله ويؤله أنضحه الصواب

نضحه اه شارح

قوله ويوسف بن قش الخ  
صرح الحافظ وغيره ان  
الحدث والزاهد كلاهما  
بالقاف والشين لا بالفاء  
فهو تصحيف اه شارح  
الماوضعه هذه الجملة بين  
هلالين لانها من سواقط  
النسخ المطبوعة اذ بدونها  
لا يكون للفظ (ضد) وجه  
صحیح اه المصنف

والمفرش الزرع اذا انبسط وجعل مفرش كعظم لاسنام له وفرش الطائر تفرش ارفرف على الشيء  
كفرش واقترشه وطئه وذراعيه بسطهما على الارض وفلا ناغلبه وصرعه وعرضه استباحه بالوقية  
فيه والشيء انبسط وأثره قناه ولسانه تكلم كيف شاء والمال اغتصبه (قش) الوطأ أخرج ما فيه من  
الرجح والرجل نجشاً والناقة حلبها بسرعة والقش حمل الينبوت والقيمة وتتبع السرقة الدون واللاحق  
والخروب كالقشوش ومناقع الماء وقرارته والكساء الغليظ الرقيق الغزل كالقشوش والقشاش  
والقشوش المنتشرة الشخب والسقاء يتحلب والمرأة الحلابة والتي يسمع خقيق فرجها عند الجماع  
أو يخرج منها ریح عنده والرجل يفتخر بالباطل وفشاش كقطام المرأة الفاشة وفشاش فشي من استه  
الى فيه أى افعلى به ما شئت فبا به انتصار وفشش ضعف رأيه وأفرط من الكذب ويؤله أنضحه  
ويوسف بن قش بالضم محدث بخارى وابن القش زاهد بغدادى \* انفضش العود انفسخ  
ولا يكون الأربطاً \* فقش البيضة فضخها وكسرها بيده \* القنحش كجندل الواسع  
\* فندشه غلبه وغلام فندش ضابط وفندش بن حيان الهمدانى رثاه أعشى همدان \* قش في  
الامر تنفيساً استرخى (قش) الحمار الاثنان يفيشها علاها كأنه من الفيشة والرجل افتخر  
وتكبر ورأى ما ليس عنده وهو قش وقاش وقاش واد كان بحميه ذوقاش سلامة بن يزيد اليحصبي  
وكان يظهر لقومه في العام مرة مبرقعا وقاشان مبررو قشاشان بالمقامة وقاشون ع بخارى  
وفيشون نهر والقياش السيد المفضل (والكائر بما ليس عنده) ضد والقش والقشاة رأس  
الذكر والقشوشة الضعف والرخاوة والمفايشة المفاخرة كالقياش وكثرة الوعيد في القتال ثم  
يكذب والتفيش ادعاء الشيء باطلا والانقلاب عن الشيء ٢

﴿فصل القاف﴾ \* القاش القاش لغة عراقية \* القبلش اسم الكمرة \* القشوش  
قش البيت \* الاقتحاش التفتيش يقال لا تقتحشته فلا نظرن أسخى هو أم لا وهذا أحد ما جاء  
على الافعال متعديا وهو نادر (قرشه) يقرشه ويقرشه قطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم مضه  
الى بعض ومنه قرش لجمعهم الى الحرم أولانهم كانوا يتقرشون البياعات فيشترونها أولان  
النضر بن كنانة اجتمع في ثوبه يوما فقالوا انقرش أولانته جاء الى قومه فقالوا كأنه جعل قرش أى  
شديد أولان قصيا كان يقال له القرشى أولانهم كانوا يقشون الحاج فيسدون خلفها أو سميت  
بمصغر القرش وهو دابة بحرية تخاف دواب البحر كلها أو سميت بقرش بن محمد ٣ بن غالب بن

قوله ولا انقلاب عن الشيء أى ضمنا وعجزا وما يستدرك عليه القيوش كصبور المار في قول رؤية أفاده الشارح قوله وهذا أحد ما جاء الخ



فهر وكان صاحب غيرهم فكانوا يقولون قدّمت عير قريش وخرّجت عير قريش والنسبة قريشي وقريشي والقروش كجرول ما يجمع من ههنا وههنا والقرواش بالكسر الطفيلى والعظم الرأس وقرواش بن حوط الضبي وشرح بن قرواش العنسي شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة والقريشية هـ بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قريش بواسطة وأبقريش هـ بها وأقرش سعى به ووقع فيه والشجة صدعت العظم ولم تنشمه والتقرش التحريش والاغراء والاكتساب والمقرشة المحل لأن الناس تجتمع عام المحل وتقرشوا تجمعوا وزيد تنزه عن مدائس الأمور والشئ أخذه أولا فأولا وتقرشت الرماح تداخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا بالرماح واقرشت وقع بعضها على بعض ومقارش اسم \* أقرطش بفتح أوله وكسر الراء والطاء جزيرة مشهورة ببخر الروم دورها ثمانمائة وخمسون ميلا أو مسيرة خمسة عشر يوما وبها د يجلب منه الجبن والعسل الى مصر \* القرعوش كزبور وفردوس الجبل له سنامان ولد الأسد \* القرقش كسمندل الضخم \* قرمشه أفسده والشئ جمعه وفي الدار قرمش من الناس كجعفر وزبرج وقنديل أى أخلاط وكعماس الذى بأكل كل شئ والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوشا صلحوا بعد الهزال والرجل أكل من ههنا وههنا كقشش ولف ما قدر عليه مما على الخوان والشئ جمعه والناقة أسر حلبها والشئ حكته بيده حتى يتحات ومشى مشى المهرول ٢ وأكل مما يلقيه الناس على المزابل أو أكل كسر الصدقة والنبات يبس والقوم انطلقوا فجفلوا كانهقشوا والقش ردى النخل كالذقل ونحوه والدلو الضخم والقشة بالكسر القردة أولدها الأنثى والصبيبة الصغيرة الجنة ودوية كالحنفساء وصفة كالهنا المستعملة الملقاة والقشيش كأمير اللقطة كالقشاش بالضم وصوت جند الحية تحك بعضها ببعض وجدوا الدعى بن محمد بن علي المالكى وأقش من الجدرى برأ منه كقششقش والبلاد كثر يسها والمقشقة شتان قل بالياء الكافرون والاخلاص أى المبرئان من النفاق والشرك أو تبرئان كانهقش الهنا الجرب \* القعش كالتع الجع وعطفك رأس الخشبة اليك ومركب كالهودج ج قعوش وهدم البناء وغيره والقعوش كجرول الخفيف والبعير الغليظ والقعشا الرفعة رأسها وقعوشه صرعه وتقعوش تهدم والشيخ كبر وانقعش القوم انقلعوا فذهبوا والحائط انهدم \* القفش ضرب من الأكل شديد وكثرة النكاح والخف القصير معرب كفش وسرعة الحلب وسرعة نفث ما فى الضرع وأخذ الشئ وجمعه

قال الشارح قدام المصنف فيه الصاغاني وصحف عبارته والصواب ان هذه المادة أصلها قعش والنون تكون أصلية مثل نهمس وأمر نهمس وقد سبق له ذلك وباب فملل يأتى متعديا فيقال له حينئذ لا تقعشنه كاد حرجنه حينئذ يكون لا ندرة فيه فتأمل اه شارح قوله بالصحيفة قبله يفتشون الحاج بالتخفيف جمع حاجة فمن كان محتاجا أغنوه اه شارح

قوله والقروش كجرول الخ هـ كذا فى سائر النسخ والصواب القروش جمع قرش بالفتح ما يجمع من ههنا وههنا وبه فسر قول رؤية قد كان يغنيهم عن الشغوش والخشل من تساقط القروش

سمن ومحض ليس بالمغشوش فتأمل اه شارح قوله والقوم انطلقوا الخ عبارة الجوهرى وأقش القوم انطلقوا والفاء لغة فيه كفى اللسان اه مصححه قوله وصفة كالهنا صوابه صوفة الهناء وعبارة العين ويقال لصوفة الهناء اذا علق بها وذلك بها البعير وألقيت هى قشة اه شارح قوله كثر يسها الصواب ييسها اه شارح

وَالنَّشَاطُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّصُوصُ الدَّعَارُونُ وَانْقَفَشَ الْمَنْكَبُوتُ  
وغيره انجحر وضم جزايمزه وقواؤه \* القلاش كسحاب الصغير المنقبض والقلاشة كسحابة الصغير  
والقصر واقلش بالضم \* بالاندلس منه احمد بن معد بن عيسى واقلوش كاسلوب \* من أعمال غرناطة  
وقليوشة \* بالاندلس وقاشانة \* بأفريقية والاقلاش اسم أعجمي وكذلك القلاش ﴿ القمش ﴾ جمع  
القماش وهو ما على وجه الارض من فئات الأشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وما أعطاني  
الأنفاس أي أردأ ما وجدته وقامشة بن وائلة جد لجندب النسابة والقميشة طعام من اللبن  
وحب الحنظل ونحوه وتقمش أكل ما وجدوا كان دونا \* لم يقنش بفتح القاف والنون  
المشددة أي لم يفتقر ولم ينقص ﴿ القنفرش ﴾ العجوز الكبيرة المشنجة والضمخمة من الكمر  
\* القنفشة بالكسر دويبة من أحناش الارض والمنقبضة الجلد كالمنقبضة وبالفتح التقبض  
والقناش بالضم المتقشر الأنف الجافي اللحية ورجل مقنقش في اللباس قبيح الهيئة واللبسة  
وقنفشه جمعه سريما \* رجل ﴿ قوش ﴾ بالضم صغير الجنة وقوشة بنت الأزم الكلبية أم زيد  
الخليل رضي الله عنه وقوش قوش زجر الكلب والقواشة كسحابة ما يبقى في الكرم بعد قطعه  
وقاشان \* يذكرون قوش وقاش ماش اسم للقماش كأنه سمي باسم صوته (٣)

﴿ فصل الكاف ﴾ \* كاش الطعام كمنع أكله ﴿ الكبش ﴾ الحمل إذا أتى أواذا  
خرجت رابعيته ج أ كبش وكباش وأكبش وسيد القوم وقائدتهم وكبشة قنسة بجبل الريان  
ويوم كبشة من أيامهم وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة شبهوه بأبي  
كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الأصنام ٢ أوهى كنية وهب بن عبد مناف جدّه  
صلى الله عليه وسلم من قبل أمه لأنه كان نزع اليه في الشبه أو كنية زوج حليمة السعدية أو كنية عم  
ولدها وكنية سلمى أو أوس الدوسي وعمرو بن سعد الأعمري الصحابي وأم كبشة القضاعية  
صحابية وأبو كبشة السلولي م وكبش ع منه أحمد بن محمد بن الصباح وأحمد بن علي بن نصر  
الكلبيان وأبو كباش ككتاب عيسى تابعي وكندي محدث وكبشات أجبل بديار بني ذؤينة  
بها ما وكزبير ع وأحمد بن محمد بن كباش القصاب كغراب محدث وجعفر بن إلياس الكباش  
ككتان وأبو الحسين بن الكباش محدثان ﴿ كدشه ﴾ يكدشه خدشه وضربه بسيف أو رمح  
ودفعه دفعا غيفا وقطعه وساقه وطرده ولما له كدح وكسب والكدش المكدي وكغراب اسم

## ٢ الأوتان

قوله لم يقنش الخ ظاهره أنه  
لا يستعمل الا هكذا منفا  
وليس كذلك فقد قال  
الصاغاني قنشه تقنيشا اذا  
نقصه ومما يستدرك عليه  
قمنش اذا رفع صدره ورأسه  
هكذا أورده الصاغاني  
واهم له الجوهري والجماعة  
وكانه لغة في السين وقد  
ذكر فيها اه شارح  
قوله رجل قوش معرب  
فارسيته كجوك قاله  
الزهري اه شارح  
(٢) مما يستدرك عليه  
القوش بالضم الدركاني  
السان اه شارح  
قوله محمد بن الصباح كذا في  
النسخ والذي في التبصير  
ابن الصاغاني بالغين روى  
عن ابن المثنى اه  
شارح  
قوله وكبشات الخ هكذا  
مضبوط بفتح فسكون كما  
هو ظاهر اطلاقه وضبطه  
الصاغاني بالتحريك وهو  
الصواب اه شارح وهو  
كذلك في ياقوت اه

وَأَكْدَشَ ٢ بَحِيرَ كَابَصْرَ أَيْ أَخْبَرَ بِطَرَفٍ مِنْهُ وَأَكْدَشْتُ مِنْهُ عَطَاءً وَكَدَشْتُ أَصَبْتُ  
 \* الْكَرْبَشَةُ أَخَذُ الشَّيْءِ وَرَبَطُهُ وَمَشَى الْمُقِيدَ وَاجْتَمَعَ بَيْنَ الْقَوَائِمِ لِلْوُثُوبِ وَنَحْوِهِ وَالتَّكْرَبُشُ  
 التَّشَنُّجُ ﴿الْكِرْشُ﴾ بِالْكَسْرِ وَكَتَفَ لِكُلِّ مُحْتَرَبَةٍ مَزَلَّةِ الْمَدَّةِ لِلْإِنْسَانِ مَوْثِقَةٌ وَعِيَالُ الرَّجُلِ  
 وَصِغَارُ وَلَدِهِ وَالْجَمَاعَةُ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ كِلَابٌ وَالتَّلَاعَةُ وَنَبَاتٌ مِنْ أَجْنَعِ الْمَرَاتِعِ  
 وَالْكِرْشِيُّونَ أَهْلُ وَاسِطٍ لِأَنَّ الْجَجَّاجَ أَبَاهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ أَنِّي أَخَذْتُ مَدِينَةَ فِي كِرْشٍ مِنْ  
 الْأَرْضِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْمَصْرَيْنِ وَسَمَّيْتُهَا بِوَاسِطٍ وَقَوْلُهُمْ لَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهَا كِرْشَ أَيْ سَبِيلًا وَكِرْشُ  
 الْجِلْدِ كَفَرَحٍ تَقَبُّضُ وَالرَّجُلُ صَارَ لَهُ جَيْشٌ بَعْدَ انْفِرَادِهِ وَالتَّكْرَشَاءُ الْعَظِيمَةُ الْبُطْنُ وَالْقَدَمُ كَثَرَتْ لَهَا  
 وَاسْتَوَى أَحْمَصُهَا وَالْأَثَانُ الضَّمْحَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْ الرَّحِمِ الْبَعِيدَةِ وَفَرَسٌ بِسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ  
 وَكِرْشٌ د بَيْنَ كَفَا وَأَزَاقٍ وَكِرْشَانُ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكَتَابُ جَبَلٍ وَكِرْشَارٌ دَوِيَّةٌ وَالتَّكْرَبُشَةُ  
 الَّتِي تُطْبَخُ فِي الْكُرُوشِ وَالْمُكْرَشَةُ كَعُظْمَةٍ طَعَامٌ يَعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي قِطْعَةٍ مَقْوَرَةٍ مِنْ كِرْشٍ  
 الْبَعِيرِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ مَا تَعَقَّفَ بَزْرُهُ مِنَ الْبَطِيخِ وَكِرْشٌ تَكْرِيشًا قَطَبٌ وَجْهَهُ وَعَمَلُ الْمُكْرَشَةِ  
 وَتَكْرِشُوا جَمْعًا وَوَجْهَهُ تَقَبُّضٌ وَاسْتَكْرَشْتُ الْإِنْفَحَةَ صَارَتْ كِرْشًا وَذَلِكَ إِذَا رَعَى الْجَدْيُ  
 النَّبَاتَ ﴿كَشِيشٌ﴾ الْأَفْعَى صَوْتُهُمَا مِنْ جِلْدِهِمَا لَا مِنْ فِهَامَا مِنَ الْجَلِّ أَوَّلُ هَدِيرِهِ وَهُوَ دُونَ الْكَتِّ  
 وَقَدْ كَشَّ يَكْشُ فِيهِمَا وَمِنْ الشَّرَابِ صَوْتُ غَلِيَانِهِمَا وَمِنْ الرِّزْدِ صَوْتُ خَوَارِئِهِ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ  
 وَكَشَّتِ الْبَقْرَةُ صَاحَتِ وَالْكُشَّةُ بِالضَّمِّ النَّاصِيَةُ أَوِ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكُشُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يُلْقَحُ  
 بِهِ النَّخْلُ وَبِالْفَتْحِ ق بَجْرِجَانٍ وَالْكَشْكَشَةُ الْهَرَبُ وَكَشِيشُ الْأَفْعَى وَقَدْ كَشْكَشَتْ وَفِي بَنِي  
 أَسَدٍ أَوْ رِيْعَةٍ أَبْدَالُ الشَّيْنِ مِنْ كَافِ الْخَطَابِ لِلْمُؤَنَّثِ كَعَلِيشٍ فِي عَلَيْكَ أَوْ زِيَادَةُ شَيْنٍ بَعْدَ الْكَافِ  
 الْجَرُورَةِ تَقُولُ عَلَيْكَشْ وَلَا تَقُولُ عَلَيْكَشْ بِالنَّصْبِ وَقَدْ حُكِيَ كَذَا كَشْ بِالنَّصْبِ وَنَادَتْ أَعْرَابِيَّةٌ  
 جَارِيَةً تَعَالَى إِلَى مَوْلَايَ يَنَادِيشْ وَبِحَرْ لَ لَا يَكْشَكْشُ لَا يَنْزَحُ مَاؤُهُ بِالْإِسْتِقَاءِ \* الْكَشْمَشُ  
 بِالْكَسْرِ عَنَبٌ صِغَارٌ لَا عِجْمَ لَهُ أَلَيْنٌ مِنَ الْعَنَبِ وَأَقْلُ قَبْضًا وَأَسْهَلُ خُرُوجًا \* الْكَعْبَشَةُ يَذْكُرُ فِيهَا  
 جَمِيعُ مَا فِي مَادَّةِ لَ ر ب ش تَكَعَنَّشَ الطَّائِرُ نَشِبَ فِي الشَّبَكَةِ وَفِي الشَّيْءِ غَرِقَ ﴿الْكَمْشُ﴾  
 وَالْكَمْشِيُّ الرَّجُلُ الْمَرْبِيعُ كَشَّ كَرَّمَ كَمَا شَأْنُهُ وَالْفَرَسُ الصَّغِيرُ الْجُرْدَانُ وَإِنْ وَصِفَتْ بِهِمَا الْأُنْثَى فَالصَّغِيرَةُ  
 الضَّرْعُ وَالْكَمْشُ ضَرْبٌ مِنْ صِرَارِ الْأَيْلِ وَشَأْنُ كَمْوَشٍ وَكَبِشَةٍ قَصِيرَةٌ خِلَافُ أَوْ صَغِيرَةُ الضَّرْعِ  
 وَلَا تَكْشُ الرَّجُلُ لَا يَكَادُ يَبْصُرُ وَالْقَصِيرُ الْقَدَمَيْنِ وَكَشَهُ بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالزَّادُ فِي رَجُلٍ

٢ وَأَكْدَشْتُ بَحِيرَ كَابَصْرَ

أَيْ أَخْبَرَ

قوله وقوله ما وجدته

عبارتها الصحاخ وقول الرجل

إذا كلفته أمرا أن وجدت

إلى ذلك فاعلم أن كرش أصله أن

رجلا تفعل شاة فادخلها في

كرشها ليعلبها فتقول له

ادخل الرأس فقال أن

وجدت الخاه وفي حديث

الحجاج أو وجدت إلى دمك

فأكرش لشربت البطحاء

منك اه نهاية كتبه

مصححه

قوله الثوب الا كياش

الصواب انه بالوحدة كما  
نقله الازهرى في كتابه  
وقال انه من برود العين وقد  
صحفه الصاغاني وتبعه  
المصنف من غير مراقبة

للأصول الصحيحة اه شارح  
قوله وسوء البصر أى والمتش  
سوء البصر وظاهر سياقه  
يقضى أن يكون بالفتح  
وضبطه الصاغاني بالتحريك  
وهو الصواب اه شارح  
قوله ي بالضم القوم  
الحق قال النابغة

جمع محاشك يا يزيد فأنى  
أعددت برءوكم ونميمة  
بكسر الميم من محشته النار  
أحرقته قال الازهرى وغلط  
الليث في المحاش من وجهين  
فتح الميم وجعله من المرض  
والثانى انه فسر على انه  
بالفتح باشابة الناس  
وليفهم مع انه بالفتح  
أثاث البيت وبالكسر  
القوم مجتمعون الخ  
والرواية في بيت النابغة  
بكسر الميم اه شارح  
قال الصواب ما ذكره الجوهري  
لاما ذكره في حوش اه  
مصححه

قوله او سرعة أوها نص  
الازهرى سرعة اوب يديها  
في حسن سير والمدشاه من  
النساء خاصة التي لا لحم على  
يديها عن أبي عبيد وعن  
ثعلب أنها الحماة يا غنيل  
المصنف هذا المدش ككتف  
الأخرق كالتدش وذكره  
في فندش أفاده الشارح

كَيْشُ الْأَزَارِ مُشْمَرُهُ وَأَكْمَشُ بِالْفَاةِ صَرَّ اخْلَافُهَا جَمَعَ وَكَمَّشَهُ تَكْمِيشًا أَعْجَلَهُ وَالْحَادَى جَدَفَى  
السُّوقُ وَتَكْمَشُ أَسْرَعَ كَانَتْ كَمَشَ وَالْجُلْدُ تَقْبَضُ وَاجْتَمَعَ \* تَكْنِشُ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا  
\* الْكُنْدَشُ بِالضَّمِّ الْعَقَقُ وَأَمَّا الدَّوَاءُ الْمَعْطَسُ فَبِالسَّيْنِ لِأَغْيَرِ أَوِ الشَّيْنِ لِأَغْيَةِ مَرْدُولَةٍ \* الْكَنْشُ  
فَقُلُّ الْأَكْسِيَةِ وَتَلْيِينُ الْمَسَاكِ الْخَشْنِ وَالْكَنْشَاءُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْجَعْدُ الْقَطْعُ الْقَبِيحُ الْوَجْهَ  
وَالْكُنَّاشَاتُ بِالضَّمِّ وَالشَّدَّ الْأَصُولُ الَّتِي تَنْشَبُ مِنْهَا الْفُرُوعُ وَأَكْنَشَهُ عَنِ الْأَمْرِ أَعْجَلَهُ  
\* الْكَوْشُ وَالْكُوشَةُ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْكُوشَلَةِ وَكَاشَ فَرَعَ وَجَارِيَتُهُ جَامِعًا وَالْكُوشَانُ طَعَامُ لَاهِلِ  
عُمَانَ مِنَ الْأَرْزِ وَالسَّمَكِ \* الثَّوبُ الْأَكْيَاشُ الَّذِي أُعِدَّ غَزْلُهُ مِثْلَ الْحَزِّ وَالصُّوفُ أَوْ هُوَ الرَّدِيُّ  
﴿فصل اللام﴾ \* اللَّشُّ الطَّرْدُ وَالسَّمَاقُ وَالْمَاشُ وَالشَّاشَةُ كَثَرَةُ التَّرْدُدِ عِنْدَ الْفَرْعِ  
وَاضْطِرَابُ الْأَحْشَاءِ فِي مَوْضِعٍ بَعْدَ مَوْضِعٍ وَهُوَ جَبَانٌ لَشَّاشٌ مُضْطَرِبٌ لِالْحَشَاءِ \* شَنِ لَيْشٍ  
كَكْتَفٍ يَابِسٍ بِالِ \* اللَّشُّ الْعَبَثُ وَلَا مَشَّ كَصَاحِبٍ بِفَرَاغَةٍ

﴿فصل الميم﴾ \* مَا شَهُ عَنْهُ بِكَذَا كَمَنْعَ دَفْعِهِ وَالْمَطَرُ الْأَرْضَ سَجَاهَا \* مَشَهُ بِمَنْشِهِ فَرَقَهُ  
بِأَصَابِعِهِ وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ اخْتَلَبَهَا اخْتِلَابًا بَاضِعِيًّا وَالْمَتَشُّ الْوَيْشُ وَسُوءُ الْبَصَرِ وَرَجُلٌ أَمْتَشُ يَشُقُّ  
عَلَيْهِ النَّظَرُ ﴿الْمَاجِشُونَ﴾ بَضْمُ الْجَيْمِ السَّفِينَةِ وَثِيَابٌ مَصْبُغَةٌ وَلَقَبَ مَعْرَبٌ مَا هُكُونُ وَالْمَنْجَشَانِيَّةُ  
عَ عَلَى أُمَيَّالٍ مِنَ الْبَصَرَةِ مَنَسُوبٌ إِلَى مَنْجَشٍ مَوْلَى قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ النَّسَبِ  
﴿الْمَحَشُ﴾ كَالْمَنْعِ شِدَّةُ النِّكَاحِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَقَشْرُ الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ وَاقْتِلَاعُ السَّيْلِ لِمَا رَعِيَ عَلَيْهِ  
وَالْمَاحَشُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ حَتَّى يَعْظُمَ بَطْنُهُ وَالْمَحْرَقُ كَالْمَحْشِ وَالْمَحَاشُ كَغَرَابِ الْمَحْشَقِ وَبِالْفَتْحِ  
الْمَتَاعُ وَالْإِثْنَانُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ مِنْ قَبَائِلٍ شَقَتْ فَيَتَحَالَفُونَ عِنْدَ النَّارِ وَامْتَحَشَ اخْتَرَقَ  
\* التَّمَحَشُ كَثَرَةُ الْحَرَكَةِ ﴿الْمَدَشُ﴾ مَحْرَكَةُ ظُلْمَةِ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ وَرَخَاوَةٌ عَصَبِ الْيَدِ  
وَقَلَّةُ لَحْمِهَا وَدَقُّهَا أَوْ سُرْعَةُ أَوْهَا فِي حُسْنِ سَيْرِ رَجُلٍ أَمَدَشُ وَنَاقَةٌ مَدَشَاءُ أَوْ اضْطِكَالُ بَوَاطِنِ الرِّسْغَيْنِ  
وَحُمْرَةٌ وَخُشُونَةٌ فِي الْوَجْهِ وَالْأَمَدَشُ الْمَهْزُولُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَرَجُلٌ مَدَّاشٌ لَيْدِسَارِقُهَا وَفِي لَحْمِهِ  
مَدَشَةٌ خَفِيَّةٌ وَمَدَشٌ كُلُّ قَلِيلٍ وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَدَشْتُ مِنْهُ مَدَشًا وَمَدَشًا وَشَابَتْهُمَا وَمَدَشَنِي  
وَلَا أَمَدَشَنِي وَلَا مَدَشَنِي تَمْدِشًا أَعْطَانِي وَامْتَدَشْتُهُ أَخَذْتُهُ أَوْ اخْتَلَسْتُهُ ﴿الْمَرْدَقُوشُ﴾ الْمَرَزَجُوشُ  
مَعْرَبٌ مَرْدَهُ كُوشٌ فَتَحُوا الْمِيمَ وَالزَّعْفَرَانُ وَطِيبٌ تَجَعَّلُهُ الْمَرَأَةُ فِي مَشْطِهَا يُضْرَبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ  
وَاللَّيْنِ الْأُذُنِ \* الْمَرَزَجُوشُ بِالْفَتْحِ الْمَرْدَقُوشُ مَعْرَبٌ مَرَزَنُ كُوشٍ وَعَرِيَّتُهُ السَّمْسُقُ نَافِعٌ لِعَصْرِ

البول والمغص والسعة العقرّب والأوجاع العارضة من البرد والمسا ليخولياً والنفع والنفوة وسيلان  
 اللعاب من القيم مدرجاً بحجفة رطوبات المعدة والأمعاء **المش** الخدش والحك بأطراف  
 الأصابع والارض التي مرش المطر وجهها والتي اذا أمطرت سالت سريعاً ولا يذاه بالكلام والمرشاه  
 العقور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب ولي عنده مرشاة بالضم حق صغير والامرش  
 الشرير والمرش المطر القليل والامترش الانزع والاختلاس والا كتنساب ومرشاة  
 بالاندلس **المش** اخلط حتى يذوب ومسح اليد الشيء لتنظيفها وقطع دسمها والخصومة  
 ومض أطراف العظام كالتمشش وأخذ مال الرجل شيئاً بعدشي وحلب بعض لبن الناقة والمشوش  
 ما تمش به اليد والمشش محركة شيء يشخص في وظيف الدابة حتى يشتدون اشتداد العظم وقد  
 مششت هي بالكسر ولا نظير لها سوى لحجت وياض يعترى الابل في عيونها وهو أمش وهي  
 مشاة والمشاة بالضم رأس العظم الممكن المضغ حج مشاش والارض الصلبة تتخذ فيها ركاباً ومن  
 ورائها حاجر فاذا ملئت الركبة شربت المشاة الماء فكلمة استقي منها دلوجهم مكانها أخرى وجوف  
 الارض والطريقة فيها حجارة خوارة وراب وجبل الركبة الذي فيه نبطها تحلب أبدأ وكغراب  
 الارض اللينة والنفس والطبيعة والأصل والخفيف الظريف والخدام في السفر والحضر وأمش  
 العظم أمخ والسلم خرج ما يخرج من أطرافه ناعماً رخصاً والتمشيش استخراج الملح وأمتش المتغوط  
 استنجى بحجر أو مدر وما في الضرع أخذ جميعه والمرأة حلبها قطعنها عن لبنها والمتمش كثير اللص  
 الخارب وهل أمش لك شيء حصل والمشمشة نفع الدواء والخفة والسرعة والمشمش ويفتح تمر  
 قلما يوجد شيء أشد تبريداً للمعدة منه وتلطخا واضعافاً وبعضهم يسمى الاجاص مشمشاً وأطعمه  
 هشام شاطياً ومشاش بالكسر اسم \* المعش كالمع ذلك الرفيق \* مقدش وفتح الميم وكسر  
 الدال المهملة والعاملة تفتحها وضم الشين د كبيرين الزنج والحبشة \* ملش الشيء فقشه بيده  
 كانه يطلب فيه شيئاً \* ماش كرمه موشاً طلب باقي قطوفه والماش حب م معتدل وخطه  
 محمود نافع للمخوم والمزكوم ملين واذا طبخ بالخل نفع الجرب المتقرح وضماؤه يقوى الأعضاء  
 الواهية والماش قماش البيت والأوغاب والأوقاب ومنه الماش خير من لاش أى ما كان في  
 البيت من قماش لا قيمة له خير من خلوه \* مهش كمنع أحرق وخنش وامتهش أحرق والمرأة  
 حلت وجهها بالموسى وناقة مهشاة أسرع هزالها **الميش** خلط الصوف بالشعر وخط

قوله ولا نظير لها سوى الخ  
 زاد غيره ضبيب المكان اذا  
 كثر ضبا به وأل السقاء اذا  
 خبث ريحه اه شارح  
 قوله والمتمش كنبره كذا  
 في سائر الاصول وهو غلط  
 فانه اذا كان كنبره غلطه  
 ان يذكر في م ت ش  
 والامواب كافي العباب مجردا  
 مضبوطا الممتش على صينية  
 اسم المفعول والفاعل من  
 امش اه شارح  
 قوله ومشاش بالكسر الخ  
 كذا في نسخ وفي بعضها  
 مشماش بالكسر وهكذا  
 ذكره ابن دريد وقال هو  
 من المشمشة يعني السرعة  
 والخفة اه شارح  
 قوله المعش كالمع الخ قال  
 الازهرى وكان المعش  
 أهون من المعس وقد  
 ذكر في السين اه شارح  
 قوله ملش الشيء يملشه  
 ويملشه من بابي ضرب  
 ونصر كافي اللسان اه  
 شارح



لَبِنُ الضَّانِ بَلَبَنَ الْمَاعِزَ وَكَتَمَ بَعْضُ الْخَبَرِ وَحَلَبُ بَعْضُ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَطَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَا شَوْا  
الْأَرْضَ مَبْشَةً مَرَوْا بِهَا وَمَا شَانَ نَهْرٌ وَمَا وَشَانُ نَاحِيَةٌ بِهَمْدَانِ

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّشْ﴾ كَلَمَنَعَ التَّنَاوُلُ كَالْتَنَاوُسِ وَالْأَخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّأْخِيرُ  
وَالنُّهْوضُ وَالنُّوْشُ كَصَبْرِ الْقَوَى الْغَالِبُ وَفَعَلَهُ تَبَشَأُ أَخِيرًا وَلِحَقْنَا تَبَشَأَ مِنَ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَ مَا تَوَلَّى  
وَنَاقَةُ مَنُوشَةَ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ وَاتَّشَانِي أَعْجَانِي وَبَغْنَمُهُ ظَعْنُهَا ﴿النَّبَشُ﴾ أِبْرَازُ الْمُسْتَوْرِ وَكَشَفُ  
الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَمِنَهُ النَّبَاشُ وَاسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْأَكْتَسَابُ وَنَبَشَهُ بِسَهْمٍ رَمَاهُ فَلَمْ يُصْبِهِ بِالْكَسْرِ  
شَجَرٌ كَالصَّنَوْبَرِ أَرَزَنْ مِنَ الْإِبْنُوسِ وَالتَّحْرِيكُ الْجَمْلُ الَّذِي فِي خَفِّهِ أَثَرٌ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ  
وَنَبِيشَةُ الْخَبْرِ كَجَهِينَةٍ وَهُودَةُ بْنُ نَبِيشَةَ صَحَابِيَّانُ وَابْنُ حَبِيبٍ رَفِيقٌ لِمَرْيَ الْقَيْسِ إِلَى قَيْصَرَ  
وَسَمَوْنَا بَاشَةً وَنَابَشَاوَالْأَنْبُوشُ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَبْنُوشِ أَوِ الشَّجَرِ الْمُقْتَلَعِ بِأَصْلِهِ وَعُرُوقُهُ ج  
أَنَابِيشُ وَالنَّبَاشُ بْنُ زُرَّارَةَ وَمَالِكُ بْنُ زُرَّارَةَ بْنِ النَّبَاشِ وَأَبُو هَالَةَ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ أَوْ زُرَّارَةَ  
ابْنِ النَّبَاشِ أَوْ مَالِكُ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ زَوْجُ خَدِيجَةَ وَالدَّهْنَدُ بْنُ أَبِي هَالَةَ الصَّحَابِيُّ رَيْبُ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿النَّشْ﴾ كَالضَّرْبِ اسْتِخْرَاجُ الشُّوْكَ وَنَحْوُهَا بِالنَّشِ لِلْمَنْقَاشِ  
وَجَذْبُ اللَّحْمِ وَنَحْوُهُ قَرَصًا وَالتَّنْفُ وَالْأَكْتَسَابُ وَالضَّرْبُ وَالدَّفْعُ بِالرَّجْلِ وَعَيْبُ الرَّجْلِ سَرًا  
كَالتَّنَاشِ وَبُرٌّ لَا تَنْتَشُ وَلَا تَنْكَشُ لَا تَنْزَحُ وَالتَّنَاشُ السَّفَلُ وَالْعِيَارُونَ وَالتَّنَشُّ مُحَرَكَةٌ مِنَ النَّبَاتِ  
مَا يَبْدُو أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ وَأَنْتَشَ الْحَبُّ إِتْلَ فَضْرَبَ نَنْشَهُ فِي الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ أَخْرَجَ  
رَأْسَهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرِقَ ﴿النَّجَشُ﴾ أَنْ تُوَاطَى رَجُلًا إِذَا أَرَادَ يَبْعًا أَنْ تَمْدَحَهُ وَأَنْ يُرِيدَ  
الْإِنْسَانُ أَنْ يَبِيعَ بِبَاعَةٍ قَسَاوَمَةٍ فِيهَا ٢ بَشَمَنْ كَثِيرٌ لِيَنْظُرَ إِلَيْكَ نَاطِرٌ قَيْقَعٌ فِيهَا أَوْ أَنْ يَنْفِرَ النَّاسُ  
عَنِ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ وَاتَّارَةُ الصَّيْدِ وَالبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَاسْتِثَارَتُهُ وَالْجَمْعُ وَالْإِسْتِخْرَاجُ وَالْإِقْيَادُ  
وَالْإِسْرَاعُ كَالنَّجَاشَةِ بِالْكَسْرِ وَالتَّجَاشِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَتَخْفِيفِهَا أَفْصَحُ وَتُكْسَرُ نَوْنُهَا أَوْ هُوَ أَفْصَحُ  
أَصْحَمَةُ مَلِكُ الْحَبَشَةِ وَالتَّجَاشِي الْحَارَنِي رَاجِزٌ وَمِنْ شِيرِ الصَّيْدِ لِيَمْرُ عَلَى الصَّائِدِ كَالنَّجَاشِ وَالْمَنْجَاشِ  
وَالْمَنْجَشَانِيَّةُ مَا ٣ نُسِبَ إِلَى مَنْجَشَانَ أَوْ مَنْجَشَ د قَرَبَ الْبَصَرَةِ وَذُكِرَ فِي م ج ش  
وَذُو مَنْجَشَانَ بْنِ كَلَّةٍ ه وَكَثِيرُ الْوَقَاعِ فِي النَّاسِ الْكَشَافُ عَنْ عُيُوبِهِمْ وَسِيرَتِهِ الشَّرَاكُ يَجْعَلُونَهُ  
بَيْنَ الْإِدْعَيْنِ ثُمَّ يَخْرُزُونَهُ بَيْنَهُمَا كَالنَّجَاشِ كَكِتَابِ وَأَنْجَشَةُ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَالنَّجِيشُ وَالتَّجَاشُ الصَّائِدُ وَالتَّنَاجُشُ التَّزَايُدُ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ \* النَّحَاشَةُ بِالْكَسْرِ الْخَبْرُ الْمُخْتَرِقُ

قوله وناقاة منوشة اللحم  
قليلته وقيل رقيقته وذكره  
المجدهنا كالمصاغاني وذكره  
غيرهم في نوح اه شارح  
قوله وعيب الرجل كذا في  
النسخ والشارح بالنحاشة  
وفي عاصم عيب بالقوية  
فليحذر اه نص  
قوله وانتش الحب نسخة  
الشارح وانتش على  
افعل ومما يستدرك عليه  
انتش الثوب أخفق قتله ابن  
القطاع ويقال فلان ينتش  
من كل علم وينتشه أي  
يأخذه قتله الزمخشري اه  
قوله والاقية قتله المصاغاني  
عن ابن عباد وهو الصواب  
وفي بعض النسخ والاقية  
اه شارح  
قوله أصحمة قال ابن قتيبة  
التجاشي بالقطعية أصحمة  
ومعناه عطية وقال الجوهري  
التجاشي اسم ملك الحبشة  
قال ابن دريد قال التجاشي  
فكلمة حبشية يقال للملك  
منهم نجاشي كما يقال كسري  
وقيصر كانت أعلام  
شخص ثم عمت فصارت  
للجنس أفاده الملاح  
قوله مولى للنبي الخ كان حاديا  
له صلى الله عليه وسلم وهو  
الذي قال روي ذلك بالتحشية  
بالقوارير يعني التساء اه  
قوله والتجاش الصائد  
الصواب انه المثير للصيد اه  
شارح



قوله جرو ونخورش كججمرش تحرك وخذش أوهو الخديث المقاتل \* النخش الحث  
ابن حيان انه قيل زيادة نونه  
وواوه وقيل باصا لهما  
ورجح كل منهما بوجه ثم  
مالوا الى الزيادة للضعف  
أفاده الشارح  
قوله الخدش صوابه الخرش  
بالراء اه شارح  
قوله ونشنة من أخشن  
قال أبو عبيد كذا حدث به  
سنيان وقال الاصمعي واهل  
العريسة انما هوشنة  
اعرفها من اخزم قاله عمر  
لابن عباس رضي الله عنهما  
حين سأله في شيء شاوره فيه  
فأعجبه كلامه اه شارح  
قوله قال له انعشك الله وفي  
الصحيح انعشك الله وما  
يستدرك عليه الاتعاش  
رفع الرأس ومنه قول عمر  
رضي الله تعالى عنه اتعش  
انعشك الله اى ارتفع  
رفعك الله وجررك وابقاك  
وكذلك قولهم نعس فلا  
انهش يمشيك فلا اتعش  
وهو دعاء عليه اى لا ارتفع  
وانعش الرجل اذا حصل له  
التدارك من الورطة وانعشه  
سد فقره والمنعش المحمول  
على التعش والنوعش جمع  
بنات نعش كما يجمع سام  
ابرص على الابارص وفي  
حديث جابر فانطلقنا نعشه  
اى تمهضه وتقوى جاشه  
ونعشت الشجرة اذا كانت  
مائلة فاقمها والربيع نعش  
الناس اى يعيهم ويخصمهم  
اوادى الشارح

\* جرو ونخورش كججمرش تحرك وخذش أوهو الخديث المقاتل \* النخش الحث  
والسوق الشديد والتحريك والاذاء والقشر وأخذ نقاوة الشيء والخذش والطائفة من المال  
ونخش كنع وعنى فهو منخوش وهى منخوشة هزل وكفرح بلى أسفله وهو يتخش الى كذا  
يتحرك اليه \* الندش كالضرب البحث عن الشيء ويحرك وندف القطن \* النرش التناول  
باليد عن ابن دريد وعندى أنه تصحيف وليس في كلامهم راء قبله نون ﴿النش﴾ السوق  
الرفيق والخلط ونصف أوقية عشرون درهما ودهن منشوش مربب بالطيب ونش الغدير يش  
نشيأ أخذ ماؤه في النضوب وسبخة نشاشة لا يحف تراها ولا يثبت مرعاها والنشيش صوت  
الماء وغيره اذا غلى وككتان وادلبنى نمير كثير الخض كانت به وقعة بين بنى عامر وأهل البمامة  
وأبو النشاش شاعر ورجل نشاش ونششى الذراع خفيف في عمله ومراسه وأرض نشيشة  
ونشاشة ملحة لا تبت والنشاشة بالكسر الشنشة والحجر ونشاشة من أخشن اى حجر من جبل  
وبالفتح السليخ في سرعة وصوت غليان القدر كالنشيش والدفع والتحريك شديدا والسوق  
والطرْد والتكاح وحل السراويل وخلع الثوب ونفض ما في الوعاء ونشش الطائر ريشه بمنقاره  
أهوى له أهواء خفيفا فنشف منه وطيره واللحم كله بعجلة وسرعة والذرع صوت وقول ابن عباد  
انتشت الشجرة طالت تصحيف صوابه انتشت كما كزمت وذكر فى ن ت ش ﴿النطش﴾  
شدة الجبله وهى تأسيس الحلقة والنطيش الحركة وعطشان نطشان اتباع ﴿نشه﴾ الله كنهه  
رفعه كانهشه ونعشه وفلا تأجره بعد فقر والميت ذكره ذكرا حسنا وطره رفعه والنعش البقاء  
وشبه محفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض وسر رائيت وخشبة فى رأسها خرقة يصاد بها  
الرائل وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا الصغرى  
تنصرف نكرة لا معرفة الواحد ابن نعش ولهذا جاء فى الشعر بنو نعش وانتعش العائز اتهمض من  
عثرته ونعشه تنعشا قال له انعشك ٢ الله \* النغش كالمنع والنغشان حركة شبه الاضطراب  
وتحرك الشيء فى مكانه كالا تنعاش والتنغش وكل طائر أوهامة تحرك فى مكانه فقد تنعش وهو  
ينغش اليه يميل والنغاشى والنغاش يضمهما القصير جدا أقصر ما يكون من الرجال والنغاشة  
كثمامة طائر ﴿النفس﴾ تشيئ الشيء بأصابعك حتى ينتشر كالنغيش وأن رعى الغنم أو الابل  
ليلا يلا راع وقد أنفشها الراعى ونفشت هى كضرب وانصروسمع وهى ابل نفش حركة ونفاش

٢ استخرج ٣ خفيها

قوله والنفيس المتاع وفي

التهذيب النفس محرقة

اه شارح

قوله والمثل يقال لا ضده

ولا نفيس اه شارح

قوله الجيئة في بعض النسخ

الحماة

قوله ومنه فزع هكذا في

النسخ فزع بكسر الزاي

والعين مهملة وهو غلط

وصوابه فرغ بالراء والغين

اه شارح

وَنَوَافِشُ وَالنَّفْسُ حَرْكَةُ الصَّوْفِ وَالْخَضْبُ نَفْسُنَا نَفُوشًا أَخَصَبْنَا وَالنَّفُوشُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ  
تَأْكُلُهُ وَالنَّفِيشُ الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ فِي الْوَعَاءِ وَكُلُّ مُتَبَرِّخٍ وَخَوِ الْجَوْفِ مُنْتَفِشٌ وَمُنْتَفِشٌ وَأَمَةٌ مُنْتَفِشَةٌ  
الشَّعْرُ شَعْنَاءُ وَأَرْنَبَةٌ مُنْتَفِشَةٌ مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَنْفَشَتِ الْهَرَّةُ إِذَا بَارَتْ وَالطَّائِرُ نَفَضَ رِيشَهُ  
كَأَنَّهُ يَخَافُ أَوْ يَرْعُدُ (النَّفْسُ) تَلَوْنُ الشَّيْءِ بِلَوْنَيْنِ أَوْ بِأَلْوَانٍ كَالْتَنَفِيشِ وَالْجَمَاعُ وَأَنْ يَضْرِبَ  
الْعَقَبُ بِشَوْكٍ حَتَّى يَرْطُبَ وَاسْتَخْرَاجُ الشَّوْكِ وَمَا يُخْرِجُهُ مِنْ قَاشٍ وَمَنْقَشٍ وَاسْتَفْصَاؤُكَ الْكَشْفَ  
عَنِ الشَّيْءِ وَالصَّمْعُ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ مِنَ الصُّعُورِ وَتَنْقِيَةٌ مَرَبُضُ النِّعَمِ مِنَ الشَّوْكِ وَنَحْوِهِ وَالنَّفِيشُ  
النَّفِيشُ وَالْمَثَلُ وَالنَّقَاشَةُ بِالْكَسْرِ حَرْفَةُ النَّقَاشِ وَالْمَنْقُوشَةُ الشَّجَّةُ تَنْقَشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ تُسْتَخْرَجُ  
وَأَنْقَشَ اسْتَقْصَى عَلَى غَرْمِهِ وَدَامَ عَلَى كُلِّ النَّقْشِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرِّيطُ وَأَدَامَ الْجَمَاعُ وَالْمَنْقَشَةُ  
كَجَدَّةِ الْمُثْقَلَةِ مِنَ الشَّجَاجِ وَانْتَقَشَ أَخْرَجَ الشَّوْكَ مِنْ رِجْلِهِ وَأَمَرَ النَّقَاشُ بِنَقْشِ فَصِّهِ وَابْعِيرُ  
ضَرْبٌ يَخْفَهُ الْأَرْضَ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطْمَةُ لَطْمَةِ الْمُتَنَقِّشِ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَاخْتَارَهُ  
وَالْمُنَاقِشَةُ الْاسْتَفْصَاءُ فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرِّكْبَةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ ٢ مَا فِيهَا  
مِنَ الْجَيْشَةِ وَالطِّينَ كَانَتْ كَشُهَا وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ وَمِنْهُ فَرَعَ وَكَثِيرُ النَّقَابِ عَنِ الْأُمُورِ وَيَحْرُلُ لَا يَنْكُشُ  
لَا يَنْزِفُ وَلَا يَغِيضُ وَلَمَعَةٌ مَا تَنْكُشُ مَا تَسْتَأْصِلُ (النَّمَشُ) حَرْكَةُ نَقْطِ بَيْضٍ وَسُودٍ أَوْ يَفْعُ تَفْعُ  
فِي الْجِلْدِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَقَدْ نَمَشَ كَفَرَحَ وَخُطُوطُ النُّقُوشِ مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرُ نَمَشٍ فِي خَفِّهِ أُنْزِلُ  
بِتَبَيُّنٍ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أُرَّةٍ وَسَيْفٍ نَمَشَ فِيهِ شُطْبٌ وَالنَّمَشُ بِالْفَتْحِ التَّمِيمَةُ كَالنَّمَاشِ  
وَالسَّرَارُ وَالانْقِطَاعُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَذِبُ وَأَكْلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّنْمِيشُ  
الْإِسْرَارُ وَنَامَشَ كَصَاحِبٍ ٥ يَبْمَقُ (النَّوْشُ) التَّنَاوُلُ وَالطَّلْبُ وَالْمَشْيُ وَالْإِسْرَاعُ فِي  
النَّهْوِضِ وَالنَّوْشُ الْقَوَى وَالتَّنَاوُشُ التَّنَاوُلُ كَالنَّيَاشِ وَالرَّجُوعُ وَاتَّاشَهُ أَخْرَجَهُ وَالْمُنَاوِشَةُ  
الْمُنَاوَلَةُ فِي الْقِتَالِ وَتَنَوَّشَ يَدَهُ بِالْمَنْدِيلِ مَشَّاهَا مِنَ الْعَمْرِ \* نَهْرَشُ كَبْرِجٍ جَدَزِيدٍ ضَبَاتٍ أَحَدُ  
الرَّقَاعِ (نَهَشَهُ) كَنَعَهُ نَهَسَهُ وَلَسَعَهُ وَعَضَّهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأُضْرَاسِهِ وَبِالسِّنِّ أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ  
الْأَسْنَانِ وَرَجُلٌ مَنَوَّشٌ مَجْهُودٌ وَقَدْ نَهَشَهُ الدَّهْرُ فَاجْتَنَحَ وَمَنَوَّشُ الْقَدَمَيْنِ مَعْرِقُهُمَا وَنَهَشَتْ  
عُضْدَاهُ بِالضَّمِّ دَقَّتَا نَهَشُ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمُ خَفِيفُهُمَا ٣ وَالتَّهَاشُ الْمَظَالِمُ وَالْإِجْحَافَاتُ بِالنَّاسِ  
وَالْمُنَهَشَةُ الْحَامِشَةُ وَجْهَهَا فِي الْمُصِيبَةِ وَبَعِيرُ نَهَشٍ كَكَتَفِ نَمَشٍ

﴿فصل الواو﴾ ﴿الوش﴾ وَيَحْرُكُ التَّمِيمُ الْأَبْيَضُ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقْطُ مِنْ

قوله واوبش اسرع الذي في  
التكلمة او بشت اسرعت  
خرفه المصنف ان لم يكن  
من النساخ (و) وابشت  
(الارض ابنت) والصواب  
او بشت الارض اه شارح  
قوله الوتش القليل الخ  
مكتوب عندنا بالجرمة وهو  
موجود في نسخ الصحاح  
كلها اه شارح  
قوله وارض موحشة الخ  
الذي في الصحاح والاساس  
وارض موحشة ذات  
وحوش اه مصححه  
قوله في الجاهلية أي جاهلية  
نفس القائل ومثله قوله في  
الاسلام اه  
قوله وبات وحشا بالفتح  
وككتف اه شارح

قوله وتوخش توخشا  
كذا في النسخ وهو غلط  
والصواب وخش بالتشديد  
اه شارح  
قوله يرشه وروشا نقله  
الجوهري وزاد غيره في  
مصادره وروشا اه شارح  
قوله وفلان بفلان هكذا في  
النسخ وهو غلط والصواب  
فلا بفلان اه شارح

الجرب يتششى في جلد البعير وبش كفرح فهو وبش وبالتحريك واحد الأوباش الأخلط  
والسلفة وبنو ابش بن زيد بن عدوان بطن ووابش بن دهمسة في همدان ووابش ٢ أسرع  
والارض ابنت أو اختلط نباتها ووبش الجر توبشاً تحركت له الريح فظهر بصيصه والقوم في أمر  
تعلقوا به من كل مكان \* الوتش القليل من كل شيء ورذال القوم وبالتحريك اسم والوششة  
محركة الحارض الضعيف (الوخش) حيوان البرك الوحيش ج وحوش ووخشان الواحد  
وخشى وحماروخش وحماروخشى وأرض موحشة كثيرتها والوخشى الجانب الأيمن من كل  
شيء أو الأيسر ومن القوس ظهرها وانسها ما أقبل عليك منها ووخشى بن حرب صحابي قاتل حمزة  
في الجاهلية ومسيلمة الكذاب في الاسلام والوخشية ربح تدخل تحت ثيابك لقوتها وبلد وحش  
قفر ولقيته بوخش اصمتت ببلد قفرو بات وحشا جائعاً وهم أوحاش والوخشة الهم والخلوة  
والخوف والارض المستوحشة ووخش بثوبه كوعد رمي به خافة أن يلحق كوخش به ورجل  
وحشان معتم ج وحاشي وأوحش الارض وجددها وحشة والمنزل صار وحشاً وذهب عنه  
الناس كتوخش والرجل جاع وفندزاده وتوخش خلا بطنه من الجوع واستوخش وجد الوخشة  
وتوخش يافلان أي أدخل معدتك من الطعام والشراب لشرب الدواء (الوخش) د بما وراء  
النهر والردى من كل شيء ورذال الناس وسقاطهم للواحد والجمع والمذكور والمؤنث ويثنى وقد  
يقال في الجمع أوحاش ووخاش وخش ككرم وخاشة ووخوشة وأوخش له بعية أقلها كوخش  
توخشاً وفي عرضه أرفيه وتنقصه والشئ خلطه والقوم ردوا السهام في الرابة مرة أخرى  
وتوخش ٣ توخشا ألقى بيده وأطاع \* الودش الفساد (ورش) الطعام يرشه وروشا  
تناوله وكل شديد أحر بصاً وطمع وأسف لمداق الأمور وفلان بفلان أغراه وعليهم دخل وهم  
يا كلون ولم يدع وورش لقب عثمان بن سعيد المقرئ وشئ يصنع من اللبن وبالتحريك وجع  
في الجوف وككتف الشيط الخفيف من الابل وغيرها وهي بهاء وقد ورش كوجل والتوريش  
التحريش والورشان محركة طائر وهو ساق حركته أخف من الحمام وهي بهاء ج ورشان  
بالكسر وورشين وفي المثل بعلة الورشان يأكل رطب المشان يضرب لمن يظهر شيئاً والمراد منه  
شيء آخر (الوشوشة) الخفة وهو وشواش وكلام في اختلاط ووشوشته ناولته إياه بقلة  
ورجل وشوشى الذراع نششيه ٤ وتوشوشوا تحركوا وهمس بعضهم الى بعض والوشواش

الخفيف من النعام وناقية وشواشة ﴿الوطش﴾ كالوعيد والتوطيش بيان طرف من الحديث والدفع والضرب وأن لا يبين الكلام وما وطمش لئلا يعطنا شيئا وطمش له توطيشا هيا له وجه الكلام والرأي والعمل وفيه أثر وأعطى قليلا ووطش لي شيئا وغطش أي افتتح لي شيئا وضربوه فبا وطمش اليهم لم يدفع عن نفسه ﴿وقش﴾ د قرب صنعاء وابن زغبة من الأوس وابنه رفاعه وأحفاده سلمة بن ثابت وسلمة وسلكان وسعد وأوس بنو سلمة وعباد بن بشر كلهم صحابيون والوقش والوقشة ومحركان الحركة والحس وصغار الحطب وجدني بطنه وقش أي حركة من رنج أو غيره ها وقش الرسم كوعد درس والأوقاش الأوباش وبناوقش تصغير وقش حي وكل واو مضمومة همزها جاز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل وتوقش تحرك \* الومشة الخال الأبيض \* التوهش الحفاة ومشي الثقل ﴿فصل الماء﴾ ﴿الهبش﴾ كالضرب الجمع والكسب ٢ والضرب الموجه والهابشة الجماعة الجديدة ٣ والهابشة بالضم الحباشة وككتان الكسوب الجوع وهبشته أصبته وهبش تهبشوا تهبشوا وهبش واجتمع واجتمع واهتبش منه عطاء أصابه \* هتش الكلب كعني فاهتش أي حرش فاحترش خاص بالكلب أو بالسباع \* الهجشة التهضة والهاجشة الهابشة والهجش السوق اللين والاشارة والتحرش والتوقان \* هتش الكلب كعني فانهتش حرش \* الهرجشة بالكسر الناقة الكبيرة \* الهردشة بالكسر الناقة الهرمة وكذلك العجوز والنعجة ﴿هرش﴾ الدهر يهرش ويهرش اشتد وكفرح ساء خلقه والتهرش التحريش بين الكلاب والافساد بين الناس والمهارشة تحريش بعضها على بعض وفرس مهارش العنان خفيفه والهرش ككتف المائق الجافي وهرشي كسكري نية قرب الجحفة وتهارشت الكلاب اهترشت وتهرش الغيم تمشع ﴿هش﴾ الورق يهش ويهشه خطبه بعصا ليتحات والهاششة والهاشاش الازتياح والخفة والنشاط والفعل كذب ومل وأنا به هش بش والهبشيش من يفرح اذا سئل والهبش والرخو اللين كالهش والهش الفرس الكثير العرق وضد الصاود وهش الخبز يهش هشوشة صار هشوا وهشاشا وخبز هشاش هش ورجل هش المكسر سهل الشأن فيما يطلب منه وشاة هشوش ثارة بالين وقر به هشاشة يسيل ماؤها الرقة والهبشاش الحسن الخلق السخي وهششه استضعفه ونشطه وفرحه واستهشه استخفه وهششه حركه والنهشه المتحبة الى زوجها الفرحة \* الهلبش كجعفر وعلا بطاسمان ﴿الهمرش﴾

٢ والكتب ٣ الحديد

قوله وقش بلد هو بالفتح  
وضبطه الصاغاني بالحريك  
وكذا يا قوت في المعجم اهـ

شارح

قوله وسلكان الصحيح ان  
اسمه سعد يكنى أبا نائلة وهو  
أخو كعب بن الأشرف من  
الرضاع وقد جعله المصنف  
أخا لسعد والصواب  
انهما واحد كما صرح به  
الحافظ الذهبي وابن فهد  
اه شارح

قوله والاشارة هكذا في  
النسخ ومثله في العباب  
وصوابه الاشارة بالمثل كما  
ضبطه في التكملة اهـ

شارح

قوله المهر جشة بالكسر  
ضبطه الصاغاني بكسر  
الماء وفتح الجيم وتشديد  
السين أفاده الشارح

قوله هـش المكسر كقعد  
أو معظم أفاده الشارح

قوله والمهشهة المتحجبة  
الخ كذا في النسخ وصوابه  
المهشهة اه شارح

٢ بلغ العراض معى فصيح  
هكذا بخط المؤلف وبه انتهى  
المجلس الثانى والخمسون  
قوله والعرض نقله الليث  
وأنكره الأزهري قال  
وصوابه الهمس بالسين  
المهملة اه شارح  
قوله أكثر الكلام أى فى  
غير صواب كما قاله ابن  
الاعراب أفاده الشارح  
قوله المعالجة كذا فى نسخ  
وهو غلط والصواب  
المعالجة كما فى بعض  
النسخ وانظر الشارح

قوله بهان هو كظام اسم  
امرأة مبنى أو معرب اعراب  
مالا ينصرف أفاده الشارح  
قوله فحفت أى بحذف  
احدى الصادين والتاء اه  
قوله والصواب انها العجمة  
وعلى هذا يجب ذكرها فى  
باب النون وفصل المهمزة  
لانها كلمة واحدة حروفها  
كأها أصلية أفاده الشارح  
عن شيخه  
قوله أن ممدود اسم إشارة  
ونه بالفتح علامة النفي  
وكة بالكسر معنى الذى  
واخذ أى مع الله وخذا  
بالضم اسم الله وأصله  
خوداى ويعنون بذلك  
واجب الوجود وجنك  
بالفتح الحرب وكنتد بتونين  
نظرا الى لفظ اسبابها  
بمعنى الاجناد أفاده الشارح

كجَحْمَرِش العَجُوز الكبيرة والناقَةُ الغَزِيرَةُ وكلَبَةُ وتمَرَشُوا تَحَرَّكُوا والاسم الهمْرَشَةُ ﴿الهمش﴾  
الجمع ونوع من الخَلْب والعَضُّ وهمش كضرب وعلم أكثر الكلام وامرأة همشي كجَمْزَى كثيرة  
الجلْبَةِ والهامش حاشية الكتاب مولدوا همشوا اختلطوا وأقبلوا وأدبروا وإلهم همشة والدابة  
أو الجرَاد دَبَّتْ دِبْيًا وتمش منبط الرِّكِيَّةُ تَحَلَّبُ والمهامشة المعالجة وتمشوا دخل بعضهم فى بعض  
وتحرَّكُوا \* الهَنْشَشُ الخفيف ﴿الهوش﴾ العدد الكثير وذو هاش ع وهاشة لص من ولده  
الجمد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفًا والهوشة الفتنة والهيح والاضطراب والاختلاط  
والهوشة الجماعة المختلطة وجاء الهوش الهائش بالكثرة والهواشات بالضم الجماعات من الناس  
والابل والمال الحرام والمهاوش ما غصب وسرق والتهاوش فى الحديث جمع تهاوش مقصور من  
التهاوش تفعل من الهوش وهوش كسمع اضطرب أو صغر بطنه وهوش تهاوش خلط والريح  
بالتراب جاءت به ألوانًا وتهاوشوا اختلطوا كتماوشوا وعليه اجتمعوا وتهاوشهم خالطهم  
﴿الهيش﴾ الفساد والتحرك والهيح والخلب الرويد والجمع والاكثر من الكلام والهيشة  
الهوشة والجماعة المختلطة والفتنة وأم حبين وليس فى الهياش قود أى فى القتل فى الفتنة  
لا يدري قاتله ﴿فصل الباء﴾ \* يش وأش فرح ٢

## باب الصاد

﴿فصل المهمزة﴾ \* أبص كسمع أرن ونشط وفرس أبوص نشيط سباق ﴿الاجاص﴾  
بالكسر مشددة تمر م دخیل لأن الجسيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة الواحدة بها ولا تقل  
انجاص أولغية ٣ سهل الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب وأجوده الحلوى الكبير ٤  
والاجاص المشمش والكمثرى بلغة الشاميين ﴿أصه﴾ كده كسره وملسه والشئ يئص برق  
والناقَةُ تَوْصُ وتئص اشتد لحمها وتلاحكت ألواحها وغزرت قيل ومنه أصهان أصله أصت  
بهان أى سميت المليحة سميت لحسن هواها وعدوبة ماها وكثرة فواكهها فحفت والصواب  
أنها العجمة وقد تكسر همزها وقد تبدل بأوهافة ٥ فهما ٦ وأصلها سبهاهان أى الأجناد لأنهم  
كانوا سكاتها ولأنهم لمساعداهم تمر وذالى محاربة من فى السماء كتبوا فى جوابه أسباهان أنه كده

قوله أو من أصب هو في  
الفرس وهو السمين  
أكثر في كلامهم أفاده  
الشارح وعبرة بأقوت  
ان الاصب بلغة الفرس  
هو الفرس وهان كانه دليل  
الجمع فعناه الفرسان اه

بأخذائك كنتدأى هذا الجند ليس من يحارب الله أو من أصب وأص بعضهم بعضاً زحم  
والأصوص الناقة الحائل السمين والأص ج أصص والأص مثله عن ابى ٢ مالك الاصل  
ج أصاص والأصيص كأمير الرعدة والدعر وما تكمر من الآية أنصف الجرّة نزع  
فيه الرياحين ومركن أو باطية يال فيه والبناء المحكم وشئ كالجرة له عروتان يحمل فيه الطين  
والأصيص البيوت المتقاربة وهم أصيصه واحدة أى مجتمعون والتأصيص الايثاق والتشديد  
والزاق بعض ببعض وتأصصوا اجتمعوا كاتصصوا \* الامص والاميص طعام يتخذ من  
لحم غيل مجلده أو مرق السكاج المبرد المصنّى من الدهن معر بأخامير

﴿فصل الباء﴾ ﴿البخص﴾ محرّكة لحم القدم وفرسن البير ولحم أصول الاصابع  
مما يلي الراحة ولحم الخاطه يابض من فساد فيه ولحم تاني فوق العينين أو تحتها كهيئة النخعة  
بخص كفرح فهو أبخص ورجل مبخوص القدمين قليل لحمها كأنه قد نيل منه فعري مكانه  
وبخص عينه كنع قلعه بأشخمها أو البخص ككتف من الضروع الكثير اللحم والعروق وما لا يخرج  
لبنه إلا بشدة والتبخص التحديق بالنظر وشخوص البصر وانقلاب الأجفان وبخصت الناقة  
كعني فهي مبخوصة أصابها داء في بخصها فظلمت منه \* تبخلص لحمه غلظ وكثر \* بريص  
الارض أرسل فيها الماء لتجود أو بقرها وسقاها سقيارياً \* بريص كزنجيل ع بمخص  
﴿البرص﴾ محرّكة يابض يظهر في ظاهر البدن لفساد مزاج برص كفرح فهو أبرص وأبرصه الله  
والذي أبيض من الدابة من أثر العض وسام أبرص من كبار الوزغ م دمه وبوله عجيب اذا  
جعل في اخيل الصبي المأسور ورأسه مدقوقة اذا وضع على العضو أخرج ما غاص فيه من شوك  
ونحوه وهذان ساما أبرص وهؤلاء سوام أبرص أو السوام بلا ذكر أبرص أو البرصة والأبرص  
بلا ذكر سام والأبرص القمر وبنو الأبرص بنو ربوع بن حنظلة وعبيد بن الأبرص شاعر والبرصاء  
لقب أم شبيب الشاعر واسمها أمامة أو قرصافة وأرض برصاء رعى نباتها وحية برصاء فيها لمع  
يابض والبريص نبت يشبه السعدو ع بدمشق والبصيص وكتاب منازل الجن وبقاع في  
الرمل لا تنبت جمع برصة بالضم والبرص بالفتح دويبة تكون في البر وأبرص جاء بولد أبرص  
والتبريص حلقك الرأس وان يصيب الارض المطر قبل أن تحترق وتبرص الارض لم يدع فيها  
رعياً الأرعاه \* ع التبرعص أن يضطرب الإنسان تحتك ع ﴿بص﴾ بيص بصيصاً برق

قوله وموضع بدمشق  
ويدل عليه قول الحسن  
يسقون من ورد البريص  
عليهم

يردى يصفق بالرحيق  
السلسل

فانه يقول يسقون ماء بردي  
وهو نهر دمشق من ورد  
البريص وكذلك قول وعلة  
الجرمي

فما لحم الغراب لتأزاد  
ولا سرطان اتها والبريص  
فانه نسب فيه الانهار الى  
البريص أفاده بأقوت  
فتصوب ان البريص  
نهر بدمشق لا موضع  
ليس في محله اه مصححه





٢ فعليات

قوله وبصيصة هكذا في

التسخ وهو غلط وصوابه

وأصيصة بالهمزة كما في

الشكلة اه شارح

٣ وما يستدرك عليه جنص

الطريق بالناس ضاق بهم

وجنصت الحامل بولدها

عسر عليها مخرجه اه

شارح

قوله برصها اي أرسل

فيها الماء اه شارح

قوله كضرب وسمع قال

شيخنا وتقى عليه حرص

كنصر ذكره ان القطاع

وصاحب الاقتطاف ثم

اختلفوا في اشتقاق الحرص

فقيل هو من حرص القصار

الثوب اذا قشر بدقه وهو

قول الراغب وقال الازهرى

أصل الحرص الشق وقيل

للشرة حرص لانه يقشر

بحرصه وجو الناس وقيل

هو مأخوذ من السحابة

الحارصة التي تمس وجهه

الارض كان الحارص

يتال من نفسه بشدة

اهتمامه بتحصيل ما هو

حرص عليه وهو قول

صاحب الاقتطاف وقد

نقله شيخنا واستبعده اه

قوله والحرصه محركه

ضبطه الازهرى بالفتح

اه شارح

وفتح أولهما وكسر آخرهما وقد يجزى ان في الثانية وفي حاص اى اختلاط لا يحصى عنه  
وجعلتم الارض عليه حيص بيض وحيصا ايضا ضيقتم عليه حتى لا يتصرف فيها

﴿فصل التاء﴾ \* التخريص والتخريصة بكسرهما بنية الثوب معرب تيريز ﴿رص﴾

ككرم تراسة فهو تريص محكم شديد وترصته وفرس تارص محكم الخاق وميزان مترص وتريص  
مستو عدل محكم لا يحيف وترصه وترصه سواء وعدله \* التعصومة بالضم البعصومة وتعص  
كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشى والتعص كالعص وليس ثبت \* تلصه تلصصا ملسه ولينه

﴿فصل الجيم﴾ \* جاص الماء كنع شربه \* الجراصية بالضم الرجل الضخم والجمل

الشديد \* جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها د بالمقرب ليس وراه أنسى ﴿الجص﴾

ويكسر معروف معرب كج والجصاص متخذه والجصاصات المواضع يعمل فيها ومكان جصاص

بالضم أيضا مستو وهذه جصيصة من ناس وبصيصة اذا تقاربت حائهم وقد اجتمعوا وبات

يحصى في الرابطة مضميقا عليه مشدودا ربطه وله جصيص وجصص الاناء ملاء والبناء طلاء

بالجص والجرو فح عينيه والشجر بدا أول ما يخرج وعلى العدو حمل \* الجلبصة الفرار

أو الصواب بالخاء المعجمة \* الجحص ضرب من التبت \* الاجنيص بالكسر من لا يبرح من

موضعه كسلا والقدم لا يضرب ولا ينفع والمرعوب المتباطى عن الأمور والجنيص كأمير الميث وجنص

تجنصامات وهرب فزعوا والبصر حده أو فتحه فزعوا وسأله رمى به ٣ \* ابن جوصى يحدث

مشهور ﴿فصل الحاء﴾ \* الحبرقص كفضنفر الجمل الصغير والرجل القصير الردى

وهى بهاء والتدخال اللحم ولدا الخرقوص \* ما عليه ﴿خر بصيصة﴾ أى شئ من الخلق

وحرص الارض برصها ﴿الحرص﴾ بالكسر الجشع وقد حرص كضرب وسمع فهو حريص

من حرص وحرصاء والحرصه محركة مستقر وسط كل شئ والحرصه السحابة تقشروجه

الارض بظرها كالحرصه والشجة تشق الجلد قليلا كالحرصه بالفتح والحرص الشق وثوب

حريص والحرصه تفرق الشخب في الاناء لا تساع خرق في الطين من جرح يحصل من الصرار

والحرصيان بالكسر باطن جلد البطن وباطن جلد الفيل وجلدة حمراء تقشر بعد السخج

حرصيات فعليا ن ٢ من الحرص القشر وحرص المرعى كعنى لم يترك منه شئ وانه ليتحرص

غداهم وعشاءهم يتحينهما واحترص حرص وجهد \* التحرقص التقبض ﴿الخرقوص﴾

بالضم دويبة كالبرغوث حمها كحممة الزنبور أو كالفراد تلصق بالناس أو أصغر من الجمل تنقب  
 الأساق وتدخل في فروج الجوارى ج حراقيص ونواة البسرة الخضراء وابن مازن تميمي  
 وابن زهير كان صحابيا فصار خارجيا والخرقضي كحبركي دويبة الواحدة بهاء والخرقصة مقاربة  
 الخطأ والكلام ونسج مخرقص متقارب الحفص خلق الشعر والخاصة دالا يتناثر منه الشعر  
 وبينهم رحم خاصة أي مخصوصة أو ذات حص حصصني منه كذا أي صارت حصتي منه كذا وهو  
 يحص أي لا يجير أحدا ورجل أحص بين الحصص قليل شعر الرأس وكذا طائر أحص الجناح  
 والأحص يوم تطلع شمس وتصفو سماءه وسيف لا أثر فيه والمشوم والأحصان العبد والحار  
 والأحص وشيئ موضعان بهامة وموضعان بحلب والحصاة السنة الجرداء لا خير فيها وقرس  
 سراقبة بن مرداس أو حزن بن مرداس ومن النساء المشومة ومن الرياح الصافية بلا غبار والحصاصة  
 ق قرب قصر ابن هبيرة والحصاة بالكسر النصب ج حصص والضم الوزس أو الزعفران  
 ج حصوص واللؤلؤة والحصاص بالضم أن يصر الحمار بأذنيه ويصع بذنيه والضراط وشدة  
 العدو والجرب وبهاء ما يبقى في الكرم بعد قطافه وحصيصهم كذا أي عددهم وقرس حصيص  
 قليل شعر الثنية وشعر حصيص محصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيص بن أسعد  
 شاعر والحصيص ما فوق أشعر الفرس والحصحص بالكسر التراب كالحصحص والحصاصاء  
 والحجارة وقرب حصحص جاد سريع بالافور وذو الحصحص جبل مشرف على ذي طوى  
 وأحصصته أعطيته نصيبه وعن أمره عزله وحصص الشيء تحصيصا وحصحص بان وظهر  
 ونحاصوا وحاصوا اقتسموا حصصا والحصحصه نحر يك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه  
 والأسراع وخص التراب يمينا وشمالا والرمي بالعدرة وإن يلزق الرجل بك ويلج عليك وانبأت  
 البعير ركبتيه للنهوض والسلاح رميه ومشي المقيد وحصحص لزق بالارض واستوى وانحص  
 الشعر ذهب والذنب انقطع وفي المثل أفلت وانحص الذنب يضرب لمن أشتى في الهلاك ثم  
 نجاة الحفص زيل من آدم تنقي به الآبار ج أخفاص وحفوص وولد الأسد وبه كنى  
 النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحفص بن أبي جيلة وابن السائب وابن  
 المغيرة صحابيون وبهاء بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضبع وأم حفصة الدجاج وحفصه  
 بحفصه جمعه والاسم الحفاصة بالضم والشيء من يده ألقاه والحفص محرقة عجم النبي والزعرور

قوله بهامة صوابه بنجد كما  
 قاله يافوت اه شارح

قوله بالسلاح رميه هو رميته  
 الرمي بالعدرة الذي تقدم  
 فهو تكرار اه شارح  
 قوله أفلت وانحص الذنب  
 قال أبو عبيد يروى ذلك  
 عن معاوية أنه كان أرسل  
 رسولا من بني غسان إلى  
 ملك الروم وجعل له ثلاث  
 ديات على أن ينادي  
 بالأذان إذا دخل مجلسه  
 ففعل الغساني ذلك وعند  
 الملك بطارقه فوثبوا ليقتلوه  
 فنهاهم الملك وقال انما  
 أراد معاوية أن يقتل هذا  
 غدرا وهو رسول في فعل  
 مثل ذلك بكل مستأمن  
 منافق يقتله وجهزه ورده  
 فلما رآه معاوية قال ذلك  
 له فقال له كذا أنه لم يلبه أي  
 بشعره ثم حدثه الحديث  
 فقال معاوية لقد أصاب  
 ما أردت اه شارح

ونحوهما والخنفس بالكسر الضئيل \* سَبَقْنِي حَقَصًا وَقَبَصًا وَشَدًا بِمَعْنَى \* الْخَيْصُ كَأَمِيرِ  
الْمَرْمَى بِالرِّيَّةِ ﴿حَمَص﴾ الْجُرْحُ سَكَنَ وَرَمَهُ حَمَصًا وَحُمُوصًا وَالْأَرْجُوحَةُ سَكَنَتْ فَوْرَتُهَا وَالْقَذَاةُ  
أَخْرَجَهَا مِنْ عَيْنِهِ بَرَفَقَ وَالْحَمَصُ أَنْ يَتَرَجَّحَ الْغُلَامُ عَلَى الْأَرْجُوحَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْجَعَ وَذَهَابُ الْمَاءِ  
عَنِ الدَّابَّةِ وَالْأَحْمَصُ اللَّصُّ يَسْرِقُ الْحَمَائِصَ جَمْعُ حَمِيصَةٍ وَهِيَ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ كَالْحُمُوعَةِ وَالْحَمَامَةِ  
اللَّصَّةُ الْحَازِقَةُ وَالْحَمَصِيُّ مُحَرَكَةٌ وَقَدْ تَشَدَّدَ مِمَّهْ بِقَلَّةٍ رَمَلِيَّةٍ حَامِضَةٍ تَجْعَلُ فِي الْأَقْطُ وَاحِدَتَهَا بِهَاءٍ  
وَحَمِيصَةٌ كَسَفِينَةِ ابْنِ جَنْدَلٍ شَاعِرٍ وَحَمَصُ كُورَةَ الشَّامِ أَهْلُهَا بِمَاءُونٍ وَقَدْ تَذَكَّرُ وَكَحَلَزَ وَقَنْبٌ حَبٌّ  
مُ نَافِخٌ مَلِينٌ مَدْرِيْزٌ يَدْفِي الْمَنَى وَالشَّهْوَةَ وَالْدَّمَ مَقُولٌ لِبَدْنٍ وَالذَّكْرُ بِشَرَطِ أَنْ لَا يُؤْكَلَ قَبْلَ الطَّعَامِ  
وَلَا بَعْدَهُ بَلْ وَسَطُهُ عَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْحَجَّاجِ الْحَمَصِيُّ لَسْكَنَاهُ دَارَ الْحَمَصِ بِمَصْرٍ وَكَذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ عَ  
وَبِهَاءٍ حَمَصَةٌ جَدُّ ابْنِ الْحَسَنِ رَاوَى مَجْلِسَ الْبِطَاقَةِ وَبِالضَّمِّ مُشَدَّدًا مَحْمُودُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَمَصِيُّ مَتَكَلَّمٌ أَخَذَ  
عَنْهُ الْإِمَامُ فَخْرُ الدِّينِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَحَمَصٌ تَحْمِيصًا أَصْطَادُ الظُّبَا نِصْفُ النَّهَارِ وَحَبُّ حَمَصٍ كَعُظْمٍ  
مَقْلُوبٌ وَتَحْمَصُ أَنْ تَقْبُضَ وَتَضَاعَلَ وَالْجَرَادَةُ كَلَّتِ الْقَرْطُ فَاحْمَرَّتْ وَذَهَبَ غَلْظُهَا وَالْوَرْمُ سَكَنَ  
وَالنَّاقَةُ كَانَتْ بَادِيَةً فَتَحَفَّتْ وَتَحْمَصُ تَقْبُضُ وَاللَّحْمُ جَفَّ وَانْضَمَّ \* حَنْبَصُ كَجَعْفَرٍ اسْمُ  
وَالْحَنْبَصَةُ الرُّوْغَانُ فِي الْحَرْبِ وَأَبُو الْحَنْبِصِ بِالْكَسْرِ الثَّعْلَبُ \* حَنْصُ الرَّجُلِ مَاتَ وَالْحَنْصَاوُ  
كَجَرَدٍ حَلَّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ \* الْحَنْفَصُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ ﴿الْحَوْصُ﴾ الْحَيَاطَةُ وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ أَنَّ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحْوِصَهُ وَالتَّضْيِيقُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ كَالْحَيَاصَةِ وَالْمَغْصُ وَلَا طَمَنَ فِي حَوْصِكَ أَيْ  
لَا كَيْدَ نِكَ وَلَا جَهْدَ فِي هَلَاكَكَ وَفِي الْمَثَلِ طَمَنَ فِي حَوْصِ أَمْرِ لَيْسَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ وَيَضُمُّ وَحَوْصُ  
أَمْرٍ أَيْ مَارَسَ مَا لَا يُحْسِنُهُ وَتَكَثَّفَ مَا لَا يَعْنِيهِ وَالْحَائِصُ فِي التَّوَقُّعِ كَالرَّقَاءِ فِي النَّسَاءِ وَحَاصٌ حَوْلُهُ  
حَامٌ وَالْحَوَاصُ كَكِتَابٍ عُوْدِيٍّ حَاطَبُهُ وَحَاصٍ بِاصٍ فِي بَيْتٍ ص وَالْحَيَاصَةُ وَالْأَصْلُ  
الْحَوَاصَةُ سِيرٌ يَشْدُهُ حَزَامُ السَّرِجِ وَالْحَوْصُ مُحَرَكَةٌ ضَيْقٌ فِي مُؤَخَّرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ فِي أَحَدَاهُمَا وَحَوْصٌ  
كَفَرَحٍ فَهُوَ أَحَوْصٌ وَالْأَحَوْصَانِ الْأَحَوْصُ بْنُ جَعْفَرٍ وَاسْمُهُ رِبْعَةٌ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحَوْصِ  
وَالْأَحَاوِصُ عَوْفٌ وَعَمْرُو وَشَرِيحُ أَوْلَادِ الْأَحَوْصِ بْنِ جَعْفَرٍ وَالْأَحْيَاصُ الْحَزْمُ وَالتَّحَفُّظُ وَنَاقَةٌ  
مُخْتَصِمَةٌ اخْتَصَمَتْ رَجُلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا الْقَهْلُ وَحَوِيصَةٌ وَحَمِيصَةٌ ابْنُ مَسْعُودٍ مُشَدَّدٌ الصَّادِ صَحَابِيَّانِ  
﴿حَاصٌ﴾ عَنْهُ يَحْيَى حَيْصًا وَحَمِيصَةً وَحَيُوصًا وَحَمِيصًا وَمَحَاصٍ وَحَيْصًا نَاعِدَلٌ وَحَادٌ كَانَحَاصٍ  
أَوْ يُقَالُ لِلْأَوْلِيَاءِ حَاصُواوَالْأَعْدَاءِ أَنْهَزَمُواوَالْحَيْصُ الْحَيْدُ وَالْمَعْدَلُ وَالْمَيْلُ وَالْمَهْرَبُ وَدَابَّةٌ حَيُوصٌ

قوله حمص الجرح من حد  
نفسر ومنع كذا رأيت  
مضبوطا بالوجهين في نسخة  
الصحاح اه شارح  
قوله والحماسة اللصة  
هكذا في النسخ والصواب  
الحماس كما هو نص القراء  
اه شارح  
قوله وحمصة كسفينة  
صوابه حمصية محركة  
كما نقله الضاغاني وضبطه  
اه شارح  
قوله وكحلز الخ اي بكسر  
الميم مشددة وفتحها قال  
الجوهري قال ثعلب  
الاختيار فتح الميم وقال  
المير بكسرهما لم يأت عليه  
من الاسماء الا حلز وهو  
القصير وجلق اسم موضع  
بناحية الشام قال القراء  
اهل البصرة اختا وا  
الكسر والكوفة الفتح  
أفاده الشارح  
قوله فخر الدين نسخة  
الشارح فخر الدين الرازي  
اه مصححه  
قوله والخصاو الخ وكذا  
الخصاوة اه شارح  
قوله الخنفس الخ الصحيح  
ان نونه زائدة من خنفس  
الشي اذا جمعه وتقدم في  
خنفس وفسره هناك  
بالضئيل اه شارح  
قوله مشددي الصاد كذا  
في سائر النسخ والصواب  
مشددي الياء والا لكان  
حق ذكره مادة ص ص  
أفاده الشارح

نَفُورُ الْحَيْصَةِ وَالْحَيَاصُ الصَّيْفَةُ الْحَيَاءُ وَحَيَصَ يَحْصِي فِي ب ي ص وَحَايَصُهُ وَرَاوَعُهُ وَغَالِبَهُ  
 ﴿فصل الحاء﴾ ﴿خَصَصَهُ﴾ يَخْصِصُهُ خَطَطُهُ وَمِنْهُ الْخَيْصُ الْمَعْمُولُ مِنَ التَّمْرِ وَالسَّمَنِ  
 وَخَيْصٌ هـ بَكْرَمَانُ وَالْمَخْبِصَةُ مَلْعَقَةٌ يَقْلِبُ الْخَيْصُ بِهَا فِي الطَّنْجِيرِ وَقَدْ خَبَصَ يَخْبِصُ وَخَبَصَ  
 تَخْيِصًا وَتَخَبَصَ وَاخْتَبَصَ ﴿خَرَبَصَ﴾ الْمَالُ كُلُّهُ وَقَعَ فِي الرَّغْيِ وَالْخُ فِي الْأَكْلِ وَالْمَالُ أَخَذَهُ  
 فَذَهَبَ بِهِ وَمَا عَلَيْهَا خَرَبَصِيصَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحُلِيِّ وَمَا فِي الْوَعَاءِ أَوِ السَّقَاءِ خَرَبَصِيصَةٌ شَيْءٌ  
 وَالْخَرَبَصِيصُ هَنَةٌ فِي الرَّمْلِ لَهَا بَصِيصٌ كَانَهَا عَيْنُ الْجَرَادِ أَوْ هِيَ نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يَتَخَذُهُ مِنْهُ طَعَامٌ وَالْجَمْلُ  
 الصَّغِيرُ وَالْمَهْزُولُ وَالْقَرْطُ وَالْحَبَّةُ مِنَ الْحُلِيِّ وَبِهَاءِ خَرَزَةٌ وَالْخَرَبِصَةُ الْمَرْأَةُ الشَّابَّةُ النَّارَةُ وَتَمِيزُ الْأَشْيَاءَ  
 بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَالْخَرَبِصُ الرَّجُلُ الْحَسَابَةُ وَالْمُسَفُّ الْأَشْيَاءَ الْمُدْقَعُ فِيهَا ﴿الْخَرْصُ﴾ الْحَزْرُ  
 وَالْأَسْمُ بِالْكَسْرِ كَمْ خَرْصُ أَرْضِكَ وَالْكَذِبُ وَكُلُّ قَوْلٍ بِالظَّنِّ وَسَدُّ النَّهْرِ وَبِالضَّمِّ الْغُصْنُ وَالْقَنَاةُ  
 وَالسَّنَانُ وَيَكْسَرُ بِالْكَسْرِ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ الضَّالِيعُ وَالرَّمْحُ اللَّطِيفُ وَالذَّبُّ وَأَعْلَاهُ مَعْرَبُ خَرْصٍ  
 وَالزَّيْلُ عَنْ الْمَطْرَزِيِّ وَالْخَرِاصَةُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلَاحُ وَخَرْصٌ كَفَرَحٍ جَاعٌ فِي قَرْفِهِ وَخَرْصٌ  
 وَالْخَرْصُ بِالضَّمِّ وَيَكْسَرُ حَلَقَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ أَوْ حَلَقَةُ الْقَرْطِ أَوْ الْحَلَقَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْحُلِيِّ ج  
 خَرْصَانٌ وَجَرِيدُ النَّخْلِ وَعَوِيدٌ مَحْدَدُ الرَّأْسِ يَغْرَزُ فِي عَقْدِ السَّقَاءِ وَمَا يَمْلِكُ خَرْصًا بِالضَّمِّ وَيَكْسَرُ شَيْءًا  
 وَالْخَرْصُ مَثَلَةٌ مَعْلَى الْجَبَّةِ مِنَ السَّنَانِ أَوْ الْحَلَقَةُ تُطَيَّفُ بِأَسْفَلِهِ وَالرَّمْحُ نَفْسُهُ كَالْخَرْصِ  
 وَالْأَخْرَاصُ أَعْوَادٌ تَخْرُجُ بِهَا الْعَسَلُ الْوَاحِدُ خَرْصٌ كَصُرْدٍ وَطَنْبٍ وَبَرْدٍ وَالْخَرْصَةُ بِالضَّمِّ الرُّخْصَةُ  
 وَالشَّرْبُ مِنَ الْمَاءِ يَقُولُ أَعْطِنِي خَرْصَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ النَّفْسَاءِ وَالْخَرْصَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِالْبَحْرَيْنِ  
 سُمِّيَتْ لِبَيْعِ الرِّمَاحِ فِيهَا وَذُو الْخَرْصَيْنِ سَيْفٌ قَبَسَ بِنَ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيِّ الشَّاعِرِ وَالْخَرْصِيَانُ  
 الْخَرْصِيَانُ وَالْخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْخَرْيَصُ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمُسْتَنْقَعُ فِي أَصُولِ النَّخْلِ وَغَيْرِهَا وَالْمُتَلَّى  
 وَشَبَّهَ حَوْضٌ وَاسِعٌ يَنْبِثُ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَحْرِ وَتَخْرَصُ عَلَيْهِ أَفْتَرَى وَاخْتَرَصَ  
 اخْتَنَقَ وَجَمَعَ فِي الْخَرْصِ لِلْجَرَابِ مَا أَرَادَ وَخَارَصَهُ عَاوَضَهُ وَبَادَلَهُ \* اخْرَمَصَ أَيْ سَكَتَ  
 \* الْخَرْتَوْصُ كَجَزْدٍ خَلٍ وَلَدَا الْخَرْبِرُ ﴿خَصَصَهُ﴾ بِالشَّيْءِ خَصًّا وَخُصُوصًا وَخُصُوصِيَّةً وَيَفْتَحُ  
 وَخُصِيصِيَّةً وَيَعْدُو خُصِيصَةً وَتَخْصِيصَةً فَضَّلَهُ وَخَصَصَهُ بِالْوَدِّ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ  
 وَالْخَصَّانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخَوَاصُّ وَالْخَوِصَّةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ بِأَوْهَا سَا كُنَّةٌ لِأَنَّ بَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَحْرُكُ  
 وَالْخَصَاصُ وَالْخَصَاصَةُ وَالْخَصَاصَةُ بِفَتْحِهِنَّ الْفَقْرُ وَقَدْ خَصَصْتِ بِالْكَسْرِ وَالْخَلْلُ أَوْ كُلُّ خَلٍّ وَخَرَقَ

قوله وبهاء خرزة يتجلى بها  
 وقوله والخر بيصة المرأة  
 تتبع فيه الازهرى قال  
 الصاغانى والصواب  
 بالضم المعجمة كما في  
 كتاب الليث أفاده  
 الشارح

قوله كالخرص كمنبر وفاته  
 الخرص بضمين لغة في  
 الخرص بالضم اه شارح  
 قوله وخرارصه عارضه كذا  
 في الأصول الموجودة  
 والصواب خاوصه بالواو  
 اذا عاوضه وبادله كما  
 سيأتى في خواص اه  
 شارح  
 قوله اخرمص اى سكت  
 مثل اخرمس بالسین قال  
 كراع وهى أعلى اه شارح  
 قوله ويفتح اى فيهما  
 والفتح أفصح اه شارح  
 قوله وخصيصة يفتح الحاء  
 وضبطها الصاغانى بالضم  
 اه شارح

في باب ومنخل وبرقع ونحوه أو الثقب الصغير والفرج بين الأثافي والخصاصة بالضم ما يبقى في  
الكرم بعد قطافه والتبذ اليسير ج خصاص والخص بالضم البيت من القصب أو البيت يسقف  
بجشبة كالزج ج خصاص وخصوص وحانوت الخماروان لم يكن من قصب وجسد الخمر  
وبالكسر ناقص والاختصاص الأزراء وخصي كربي ة كبيرة ببغداد في طرف دجيل منها محمد  
ابن علي بن محمد الخصي و ة شرفي الموصلي أهلها جمالون والخصوص بالضم ع بالكوفة تنسب  
إليه الدنانير الخصية على غير قياس و ة بمصر بعين شمس من الشرقية و ة من كورة أسبوط  
و ة أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر و ع بالبادية والتخصيص ضد التعميم  
وأخذ الغلام قصبه فيها نار يلوح بها لعبا واختصه بالشئ خصه به فاخص ونخص لازم متعد  
(خلص) هرب والخلوص محرقة طائر أصغر من المصفور بلونه (خلص) خلوصا  
وخالصة صار خلاصا وإليه خلوصا وصل ط والعظم ط كفرح نشط ٢ في اللحم وذلك في  
قصب عظام اليد والرجل والخلص محرقة شجر كالكرم يتعاق بالشجر فيعلو طيب الريح وحبه  
كخز العقيق واحده بهاء والخالص كل شئ أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى  
الخالص وخالصة د بحزيرة صقلية وبركة بين الجعفر والحزيمية والخلصاء ع بالدفاء  
وأخلصناهم بخالصة خلّة خلصناهم وخلص ع بارة وكز بير حصن بين عسفان وقديد وكل  
أيض وخلصا السنة عرفاها وهو ما خلص من الماء من خلل سيورها وخلصك بالكسر خدك  
ج خلصاء وخالصة السمن بالضم والكسر ما خلص منه والخلاص بالكسر الاثر وما أخلصته  
النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القسدة والثقل يبقى في  
أسفل خالصة السمن وذو الخلصة محرقة وبضمتين بيت كان يدعى الكعبة البمانية لخمع كان  
فيه صنم اسمه الخلصة أولاه كان منبت الخلصة وأخلص لله ترك الرياء والسمن أخذ خلصته  
والبعير صار محم قصيدا سميئا وخلص تخلصا أعطى الخلاص وأخذ الخالصة وفلا تاجاه فخلص  
وخالصة صافاه واستخلصه لنفسه استخصه (مخصص) الجرح وانخص سكن ورمة والخصمة  
الجوعة ويطن من الأرض صغير أين الموطي والخصمة المجاعة وقد خصه الجوع خصا وخصمة  
ومخص البطن مثلثة السم خلا والمخص كمثل اسم طريق ورجل مخصان بالضم وبالتحريك  
ومخص الحشى ضامر البطن وهي مخصانة ومخصنة من مخصا وهم مخصا جياع والمخصنة

قوله والخلوص محرقة  
طائر سمي به لكثرة هربه  
وعدم استقراره في موضع  
اه شارح  
قوله خلص خلوصا هو من  
باب كتب وكرم كافي  
التوسيع للجلال وبقي  
عليه من المصادر الخلاص  
بالفتح أفاده الشارح  
قوله نشط في اللحم كذا في  
سائر النسخ وصوابه  
نشط كاهون نص اللسان  
والتكلة اه شارح  
قوله عرفاها هكذا في سائر  
الاصول وصوابه عرفاها  
اه شارح  
قوله وبضمتين حكى ابن  
دريد فتح الاول واسكان  
الثاني وضبطه بعضهم  
بفتح أوله وبضم ثانيه اه  
قوله كان فيه صنم اسمه  
الخلصة فيه نظر لأن ذو  
لاتضاف الا الى أسماء  
الاجناس وبذلك قيل ان  
ذو الخلصة الصنم نفسه  
اه شارح  
قوله أعطى الخلاص وهو  
مثل الشئ اه شارح  
قوله وأخذنا الخلاصة الذي  
في الاصول الصحيحة ان  
فعله خلص بالتحفيف  
وكذلك ضبط في التكلة  
أفاده الشارح  
قوله والمخص كمثل ضبطه  
الصاغاني كقعد اه شارح  
قوله وهي مخصانة بالضم  
والتحريك اه شارح



٤ متفرقهم

٥ بلغ العراض فصيح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثالث والخمسون

قوله واحمد بن أبي خميصة صوابه جزى بن أبي السلاء ابن أبي خميصة اه شارح

كساة أسود مربع له علمان وأبو خميصة عبد الله بن قيس وأحمد بن أبي خميصة محدثان وأبو خميصة معبد بن عباد صحابي أو ٢ بالضاد المعجمة والحاء المهملة ونحاص عنه نحاف والليل رقت ظلمته عند السحر ونحاص عن حقه أى أعطه والأخص من باطن القدم ما لم يصب الأرض وكان صلى الله عليه وسلم مخصان الأخصين \* الخبوص بالضم ما يسقط بين القداحة والمرورة من سقط النار ﴿الخبوص﴾ كجرد دخل ولد الخنزير والصغير من كل شيء ج خنايص وبها غنجة لم تفت اليد وولد البير كالحنصيص بالكسر والاختيص بالكسر المتباطئ أو الصواب الاجتيص بالجم ﴿الخبوص﴾ محركة غور العين ٣ خوص كفرح فهو أخوص والأخوص زيد بن عمرو وشاعر فارس والخوصاء ربح حارة تكسر العين حرا والبيضاء القميرة والقارة المرتفعة ونجعة أسودت إحدى عينيها وأبيضت الأخرى وفرس سيرة بن عمرو والأسدي وفرس توبة بن الحمير الخفاجي وأشد الظواهر حرا دار الخوص بالضم ورق النخل الواحدة بهاء والخوصاء بئعه وأخوصت النخلة أخرجه والعرفج تفرج بورق وخوص ما أعطاك وخوص خذه وإن قل وتخويس التاج زين به بصفاخ الذهب وأرض مخوصة بالكسر بها خوص الأرض والآلاء والعرفج والسبط وخوص ابتداء باكرام الكرام ثم اللثام والشيب فلا تبادفیه وخوصته البيع عارضته وهو بخاوص ويخاوص اذا غص من بصره شيئا وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قدحا وكذا اذا نظر الى عين الشمس والقاسم بن أبي الخوصاء حمصى (٣) ﴿الخيص﴾ والخاص القليل من النوال وخاص قل ونلت منه خيصا شيئا يسيرا والخيصاء العطية التافهة ومن المعزى ما أحقر فيها متصب والآخر ملتصق برأسها وكبش أخيص منكسر أحد القرنين وعز خيصاء والخيص محركة صغرا إحدى العينين وكبر الأخرى والنعت أخيص وخيصاء وخيصى من عشب نبذ منه وخيصان من مال قليل منه واجتمعت خيصاهم أى متفرقوهم ٤ وانضم بعضهم الى بعض ٥

﴿فصل الدال﴾ \* دئص كفرح أشرو بطر والمال امتلا سمتا ﴿دحص﴾ المذبوح برجله كنع ارتكض وحص والمدهص المنفحص ﴿دخوص﴾ الامرئيه والدخوص فى الأمور بالكسر الداخل فيها والعالم والدخريص التخريص ﴿دخصت﴾ الجارية كنع دخوصا امتلات شحما فهي دخوص وصيبة مدخصة ككرمة \* الدربصة السكوت فرقا ﴿الدرص﴾ ويكسر ولد القنفذ والآرنب واليربوع والفارة والهرة ونحوها والكسر جنين

٣ مما استدرك عليه اناء مخوص فيه على أشكال الخوص دخوصت النجوم صغرت للغروب وديماخ مخوص بالذهب أى تمسوخ به كدبشة الخوص وخوص العطاء وخاصة قلبه وخصته عن حاجته حبسته عنها أفاده الشارح

قوله السكوت هكذا فى التسخ وصوابه السكود بالدون اه شارح

الآن وضل دريص نفقه يضرب لمن يعني ٢ بأمره ويعد حجة لخصمه فيمنسى عند الحاجة ج  
درصة وأدراص ودرضان ودروص وأدروص وأم أدراص الداهية وناقدة دروص سريعة ودرصاء  
تكثر أسنانها كبراً وقد درصت كفرح \* الدرافص الضم العظيم الضخم \* الدرداقص  
بالضم طرف العنق الأعلى ج الدرداقصات أو عظم صغير في مغرز الرأس \* الدصدصة  
ضربك المتخل يدك ٣ ودص خدم سائسا ﴿الدغص﴾ بالكسروياء قطعة من الرمل  
مستديرة أو الكتيب منه المجتمع أو الصغير ج دعص وأدعاص ودعصة ودعصة قتله كادعصه  
وبرجله ارتكض والدعصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حرا  
من غيرها والمدعص كخرج من اشتد عليه حر الرمضاء فهلك أو تفسخ قدماء منه وأدعصه الحر  
وأخذته مداعصة مغارة والندعص ٤ الميت تفسخ وتدعص اللحم تهرأ فسادا \* الدغصبة  
بالكسر المرأة الضئيلة ﴿الدغوص﴾ بالضم دويبة أودودة سوداء تكون في العذران إذا نشئت  
والدخال في الأمور الزوار للملوك ومنه الأطفال دعاميص الجنة أي سياحون في الجنة لا يمنعون  
من بيت ورجل زنا لا مسخه الله تعالى دغوصا ودغمص الماء كثرت دعاميصه وهو دغيميص  
هذا الأمر عالم به ودغيميص الرمل عبد أسود داهية خربت ما كان يدخل بلاد وبارغيره ققام  
في الموسم وجعل يقول

ه فن يعطني تسعا وتسعين بكرة \* هجانا وأدما أهدها ٦ لوبار

ققام مهري وأعطاه ونحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دغيميص  
فتحير وهلك في تلك الرمال ﴿الداغصة﴾ العظم المدور المتحرك في رأس الرتبة والماء الصافي  
الريق ج دواغص ودغصت الابل كفرح استكثر من الصليان فالقوى في حيازها  
وغصت به وابل دغاصي والدغص محرقة الامتلاء من الاكل ومن الغضب وأدغصه ملاء  
غيظا وناجزه والدغصان الغضبان والمداغصة الاستعجال \* الدغصبة السمن وكثرة اللحم  
\* الدفص فعل ممات وهو الملوسة وبه سمي البصل دوفصا للآسته \* دكنكص نهر  
بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيز دكنكوص وكأنه وهم لأن الصاد ليس في لغة غير العرب  
واضطلحوا على أن يقولوا للمائة صد إلى التسعمائة ﴿الدليص﴾ كثير اللين البراق كالدلص  
والبريق وما الذهب ودرع دلاص ككتاب ملساء لينة وقد دلصت دلاصة ج دلاص أيضا

٢ طَارَ

قوله كل عرق العرق محرّكة  
كل صف من اللبن والآجر  
اه محمى

قوله الدمص أهمله  
الجوهري هنا كما تقتضيه  
كتابه بالاحمر وهو خطأ  
والصواب كتابته بالاسود  
فان الجوهري ذكره في  
دلس على ان الميم زائدة  
أفاده الشارح

قوله الدمصة بالكسر  
اختلف في هذا الحرف  
فالذي في العباب والتكملة  
وسائر نسخ القاموس  
بالفاء وضبطه صاحب  
اللسان بالقاف وصححه  
فاظره اه شارح

٣ مما يستدرك عليه  
داص عن الطريق عدل  
والداصة السفلة لكثرة  
حركتهم عن كراع أفاده  
الشارح

٤ مما يستدرك عليه  
الرخصان كعثان الدين  
والدمومة رخص في  
الامور أخذ منها بالرخصة  
والرخص البليد وهو  
مجاز اه شارح

قوله ولا يكسر جزم أبو  
حاتم بالكسر وقسله أبو  
حيان في تذكره مفتعرا  
عليه والزركشي أثناء  
سورة الصف من التنقيح  
وكذا بعض شراح القصيح  
أفاده الشارح

وأرض وناقة دلاص ككتان ملساء وناقة دلاصة كرخة سقط ٢ وبرها وجمار أدلص وأدلص  
نبت له شعر جديد ورجل أدلص ودلص أزلق وهي دلصاء والدلص والدلصة الأرض المستوية  
ج دلاص وناب دلصاء ساقطة الأسنان وقد داصت كفرح والدلوص كسنور الذي يتحرك  
والدليص التليين والتليس والنكاح خارج الفرج وأدلص من يدى سقط (الدلص)  
كعلبط وعلا بط البراق وذهب دلاص لاص ورأس دلص أصلع وقد تدلص إذا صلح (الدمص)  
الأسراع في كل شيء وأسقاط الكلبة ولدها والدجاجة يبيضها وبالتحريك رقعة الحاجب من آخر  
وكشافته من قدم وقلة شعر الرأس دمص كفرح فيها والنعت أدمص ودمصاه وبالكسر كل عرق من  
الحائط خلا العرق الأسفل فانه رهص والدومص بيضة الحديد \* الدمص كسبحل وقرطاس القز  
\* الدمص كعلبط وعلا بط البراق \* الدمص بالكسر دويبة والمرأة الضئيلة \* دوص  
تدريما نزل من عليا إلى سفلى \* صنعة دهماص بالكسر محكمة (داص) يدبص ديصانا  
زاع رحاد والغدة جاءت وذهبت تحت يد محرّكها وكذا كل ما تحرك تحت يدك ورجل دياص  
لا يقدر عليه أو سمين والدائص اللص ج داصة ومن يتبع الولاة ويدور حول الشيء والداص  
المعاص في الماء والداصة مشددة المرأة اللجيمة القصيرة وداص نشط وخص بعد رفعة وفر من  
الحرب وانداص الشيء أنسل من اليد وبالشر فاجأ وأنه لنداص بالشر مفاجئ به وقاع فيه ٣

﴿فصل الراء﴾ ﴿ربص﴾ بفلان ربصا انتظر به خيرا أو شرا يحل به كتربص ويقال  
ربصني أمر وأمر بربص والربصة بالضم كاربصة في اللون والتربص وأقامت المرأة ربصتها في  
بيت زوجها وهي الوقت الذي جعل لزوجها إذا عنت عنها فان أتاها وألحق بينهما ﴿الرخص﴾  
بالضم ضد الغلاء وقد رخص ككرم وبالفصح الشيء الناعم وقد رخص ككرم رخصة ورخصة  
وأصاب رخصة غير كرامة ج رخيص شاذ والرخصة بضمه وبضمين ترخيص الله للعبد فيما  
يحققه عليه والتسهيل والنوبة في الشرب والرخيص الناعم من الثياب والموت الذريع وأرخصه  
جعله رخيصا وجده رخيصا واشتراه كذلك واسترخصه راء كذلك وأرخصه عنه كذلك  
ورخص له في كذا ترخيصا فترخص هو أي لم يستغص ورخص بالضم من أسماين ٤ ﴿رصة﴾  
ألزق بعضه ببعض وضم كرصصه والدجاجة يبيضها سموتها بمنقارها والرصاص كسحاب م  
ولا يكسر ضربان أسود وهو الأسرب والآبار وأيض وهو القلي والقصد بر أن طرح يسير منه

في قدر لم ينضج لحمها أبدأ وان طوقت شجرة بطوق منه لم يسقط غرها وكثر وشي مرصص مطلي به والمرصصة البوطيت به والرصيص البيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة اذا أدتته من عينها وقدر صصت الأرض المتقارب الأسنان وفخذ رصاة التصقت بأختها والأرصوصة قلنسوة كالبطيخة والرصاصة مشددة البخيل وحجارة لازقة بحوالي العين الجارية كالرصاصه وهي الأرض الصلبة ورصص البناء أحكمه وشدده وفي المكان ثبت ورصوا في الصف تلاصقوا وانضموا

(الرغص) كالنخس والهز والجذب والتجريك كالأزعاص وارتقص تلوى وانتقص والسعر غلا والبرق اعترض والجدى طفر نشاطا والرمح اشتد اهتزازة (الرغصة) بالضم النوبة وهو رقصك أي شريك وارتقص السعر غلا وترافصوا الماء تناوبوه (رقص) الرقاص لعب والآل اضطرب والخمر غلت والرقص والرقص والرقصان محركين الحجب ولا يكون الرقص إلا للآعب واللايل ولما سواه القفز والنز والرقصة مشددة لعبهم والأرض لا تنبت وان مطرت وأرقص البعير حمله على الحجب وترقص ارتفع وانخفض (رمص) الله مصيبته جبرها وبينهم أصلح والدجاجة ذرقت في رموص في السباع ولدت وفلان كسب والرمص محرقة وسخ يبيض يجتمع في الموق رمصت عينه كفرح والتفت أرمص ورمصا وكأمر ع والرميصا بنت ملجان صحابية \* راص عقل بعد رعونة (الرقص) الكسر العرق الأسفل من الحائط وذكري في د م ص والطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض والرهاص عامله وكلنغ العصر الشديد والملازمة والاستعجال ورهصني بحقه أخذني أخذاً شديداً وأرهص الحائط رهصه والله فلا تأمله معداً للخير والأسد الرهيص لقب هبار بن عمرو بن عمية زعموا أنه قاتل عنقرة بن شداد ورهص الفرس كعني وفرح فهو رهيص ومرهوص أصابته الرهصة وهي وقرة تصيب باطن حافره وأرهصه الله تعالى وخف رهيص أصابه الحجر والرهاص من الحجارة التي تنكب ٢ الدواب والصخور المتراهصة ٣ الثابتة ولم يكن ذنبه عن أرهاص أي إضرار وإرصاد وإنما كان عارضا وأرهص غريمه راصده والمراهص لم يسمع بواحد

(فصل الشين) \* الشربص كسفرجل الجمل الصغير \* الشبص محرقة الخشونة وتدخل شوك الشجر بعضه في بعض وقد تشبص الشجر اشتبك (الشخص) ومحرك والشخصاء والشخاصة والشخصية محرقة شاة ذهب لبنها كله والسمنية والتي لا تحمل بها والتي لم ينز

٢ تنكب ٣ التلاصقة

الربطة الزعنفي والتلاصق  
المصاصة يابس مستجيب  
يأمره امي البرق صطرابه  
في له حاب رقي  
المدحغ اعترض بالضاد  
وهو غلط اه شارح

قوله والصخور المتراهصة  
صوابه المترافقة كما هو  
نص الصحاح واحسنها  
الراهصة أفاده الشارح  
قوله والمراهص هي  
المراتب والدرجات وقال  
الجوهري والزخشي  
واحدتها مرهصة يقال كيف  
مرهصة فلان عند الملك  
ومما يستدرك عليه  
الارهاص الانبات يقال  
أرهص الشيء اذا أثبتته  
وأسسسه وهو مجاز ومنه  
أرهاص النبوة اه شارح

عَلِمَ أَقْطُ جِ أَشْحَاصٌ وَشَحَاصٌ وَشَخْصٌ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَشَخَصَاتٌ وَشَخَصٌ مُحَرَكَةٌ وَكَصْبُورُ  
النَّضْوَةِ نَعْبًا وَأَشْخَصَهُ أَتَعَبَهُ وَعَنِ الْمَكَانِ أَجْلَاهُ ﴿الشَّخْصُ﴾ سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ  
بَعْدِ جِ أَشْخَصٌ وَشُخُوصٌ وَأَشْخَاصٌ وَشَخْصٌ كَنَعَ شُخُوصًا ارْتَفَعَ وَبَصَرُهُ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ  
لَا يَطْرُقُ وَبَصَرُهُ رَفَعَهُ وَمَنْ بَلَغَ إِلَى بَلَدٍ ذَهَبَ وَسَارَ فِي ارْتِفَاعِ الْجُرْحِ انْتَبَرَوْرِمَ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ  
عَنِ الْمُهْدَفِ وَالنَّجْمُ طَلَعَ وَالْكَلِمَةُ مِنَ الْقَمِ ارْتَفَعَتْ نَحْوَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَرُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خَلْقَةً أَنْ  
يَشْخَصَ بَصُونَهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى خَفْضِهِ وَشَخْصٌ بِهِ كَعْنَى أَنَّهُ أَمْرٌ أَقْلَقَهُ وَأَزْعَجَهُ وَكَكْرَمَ بَدَنَ وَضَخِمَ  
وَأَشْخِصُ الْجَسْمُ وَهُوَ بِهَا وَالسَّيِّدُ وَمَنِ الْمَنْطِقُ الْمُتَجَمُّعُ وَأَشْخَصَهُ أَزْعَجَهُ وَفُلَانٌ حَانَ سَيْرُهُ وَذَهَابَ  
وَبِهِ اعْتَابَهُ وَالرَّامِي جَازَ سَهْمُهُ الْمُهْدَفَ وَالْمُتَشَاخَصُ الْمُخْتَلَفُ وَالْمُتَفَاوِتُ \* الشَّرْصُ بِالْكَسْرِ  
الزُّعَةُ عِنْدَ الصُّدُغِ جِ شَرِصَةٌ وَشَرَاَصٌ وَالشَّرِصَتَانِ نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَمِنْهَا تَبَدُّا الزُّعَتَانِ  
وَالْتَحْرِيكُ فَقَرَّبَ قَرُّ عَلَى أَنْفِ النَّاقَةِ وَهُوَ حَزَنٌ يَعْطِفُ عَلَيْهِ نَحْوُ زِمَامِهَا فَتَكُونُ أُطْوَعٌ وَأَسْرَعُ  
رَفِي الصَّرَاعِ أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرِكِهِ فَيَصْرَعُهُ وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَثْنِي الْحَوَارِ وَالْجَذْبُ  
وَالشَّدَّةُ وَالْقِلَظَةُ وَشَرِصَةٌ بِكَلَامِهِ سَبَعَهُ بِهِ وَالْمَشْرُوصُ الْمَقْرُوصُ وَالْمِشْرَاصُ حَدِيدَةٌ مَثْنِيَةٌ يَغْمَزُ بِهَا  
بَيْنَ كَتِفَيْ الْحِمَارِ غَمَزًا لَطِيفًا وَالشَّرِيبَةُ الْوَجْنَةُ جِ شَرَائِصُ وَالشَّرَاِصُ بِالْكَسْرِ الضَّخْمُ  
الرَّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴿الشَّصُ﴾ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةٌ عَقْفَاءُ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ وَيَفْتَحُ وَاللَّصُ الْحَاقِقُ  
جِ شُصُوصٌ وَشُصْصِيَّتُهُ مَنَعَتُهُ وَسَنَةُ شُصُوصٌ جَدْبَةٌ وَهِيَ النَّاقَةُ الْغَلِظَةُ اللَّيْنُ وَقَدْ شُصْصَتِ نَشْصُ  
شُصُوصًا وَشُصْصَا صَامَرَتْ كَذَلِكَ وَفُلَانٌ عَضَّ نَوَاجِذَهُ صَبْرًا وَالْمَعِيشَةُ اشْتَدَّتْ وَعِنْدَهُ مَنَعُهُ  
كَأَشْصِهِ وَمَا أَدْرَى ابْنُ شَصٍّ ابْنُ ذَهَبٍ وَالشُّصَا صَا السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَرْكَبُ السُّوءُ وَلَقِيْتُهُ عَلَى  
شُصْصَا صَا عَلَى عَجَلَةٍ أَوْ حَاجَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ تَرْكُهَا وَأَشْصُ أَبْعَدُ وَالنَّاقَةُ قَلَّ لَبْنُهَا وَهِيَ مُشْصُ وَشُصُوصُ  
شَاةٌ وَشَاةٌ شُصْصُ بَضْمَتَيْنِ ذَهَبَ لَبْنُهَا لِلْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ ﴿الشَّقْصُ﴾ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالنَّصِيبُ  
وَالشَّرَاكُ كَالشَّقِيعِ رَهْوُ الشَّرِيكِ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْكَثِيرِ وَالْمَشَقُّصُ كَنْبَرٌ نَصَلَ عَرِيضُ  
أَوْسَهُمْ فِيهِ ذَلِكَ وَالنَّصْلُ الطَّوِيلُ أَوْسَهُمْ فِيهِ ذَلِكَ يُرْمَى بِهِ الْوَحْشُ وَتَشْقِيقُ الدَّيْبَةِ تَفْصِيلُ  
أَعْضَائِهَا سَهَامًا مُعْتَدَلَةً بَيْنَ الشَّرَاكِ وَالْمَشَقُّصِ كَحَدَّثِ الْقَصَابِ \* الشُّكْصُ كَكْتَفٍ وَأَمِيرُ  
السَّيِّئِ الْخَلْقِ أَعْنَى فِي السَّيِّئِ وَالشُّكَا صُ الْمُخْتَلَفَةُ نَبْتَةُ الْأَسْتَانِ \* شَمَصُ الدَّوَابِّ طَرْدُهَا طَرْدًا  
نَشِيطًا أَوْ عَيْنًا كَشَمَصَهَا وَقَلَّا نَاضَرَهُ وَالشُّمَاصُ بِالضَمِّ الْعَجَلَةُ وَالشَّمَصُ مُحَرَكَةٌ تَسْرَعُ الْإِنْسَانُ

قوله والشريستان الخ في  
حديث ابن عباس ما رأيت  
أحسن من شريصة على  
رضي الله عنه قال ابن الأثير  
هكذا رواه الهروي بكسر  
شريص وقال ابن جرير هو  
أحسن فذكره أم شارح  
قوله المشددة أشد كذا في  
المعاني وفي الصحاح القليلة  
التي ولا متافاة فان اللبر  
إذا غلظت من جملة شصصا  
وشصص وشصصا اه  
شارح

قوله وعنه منعه هذا قد  
تقدم عليه في كلام المصنف  
فهو تكرار اه شارح  
قوله قل لبنا وقبل انقطع  
البنة اه شارح  
قوله للواحدة والجمع كذا في  
الصحاح قال ابن بري  
والمشهور شاة شصص  
وشيا شصص فاذا قيل  
شاة شصص فهو وصف  
بالجمع كجبل أرمم ونوب  
أخلاق وما أشبه اه  
شارح

بكلام وانشمص دُعرُ والتشميص أن تنحس الدابة حتى تفعل فعل الشموص والمتشمص  
المتقبض والفرس سَنَق من الرطبة وجارية ذات شماس وملاص نفأت وانلاس \* شنبص  
كجعفر اسم ﴿شنص﴾ به كنصر وسمع شنوصا نعلق به أوسدك به ولزمه وشناص كغراب  
ع وفرس شناص كربع وشناصي ويضم طويل شديد جواد \* الشنقة الاستقصاء مولدة  
والشناقصة ضرب من الجند الواحد شناقصي بالكسر ﴿الشوص﴾ نصب الشيء يديك وزعرته  
عن مكانه والدلك باليد ومضع السواك والاستنان به أو الاستيالك من سفل إلى علو كالاشاصة  
والتشويص ووجع الضرس والبطن وارتكاض الولد في بطن أمه والغسل والتنقية يشاص  
ويشوص في الكل وبالتحريك الشوس ٢ والشوصة وجع في البطن أورج نعتقب في الأضلاع  
أورم في حجابها من داخل واختلاج العرق والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها والشياص  
شراسة الخلق أصله شواص ﴿الشيص﴾ بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيصاء وأردا التمر الواحدة  
بهاه ووجع الضرس أو البطن وأشاصت النخلة لم تلتفح وجنس من السمك وأبو الشيص الخزاعي  
شاعر والشياص شراسة الخلق وشيصهم عليهم بالأذى وبينهم مشايصة منافرة

﴿فصل الصاد﴾ \* صمص الصبي وحققه حدته لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من  
جنس في كلمة غيرهما \* الصمصة السكاجاة لغة البمامة ٣ \* الصوص بالضم اللثيم ينزل  
وحده وبأكل وحده وفي ظل القمر لئلا يراه الضيف ومنه المثل أصوص عليها صوص والموصوي  
من أيام العجوز ﴿الصيص﴾ بالكسر الشيص كالصيصاء وهي حب الحنظل الذي ما فيه لب  
وقد صاصت النخلة وصيصت وأصاصت والصيصة ٤ بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى  
والخمسة وشوكة الديك وقرن البقر والطباء والحصن وكل ما تمتع به ج صياص والراعي  
الحسن القيام على ماله والوديق يلقع به التمر

﴿فصل العين﴾ \* العيص كجعفر وعصفور دوية \* العيص فعل مات وهو فيما  
زعموا الاعتياص ﴿العرض﴾ العرس والمحدثون يلحنون فيعجمون الصاد والعريضة كل بقعة  
بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعريصات وأغراض والعريضان كبرى وصغرى يعقب  
المدينة وككتان السحاب ذوالرعد والبرق والكثير اللمان والبرق المضطرب عرص كفرح فهو  
عرص وعرص والرمح اللدن وكذا السيف وعريصت السماء تعرض دام برقها والبحر اضطرب

٢ الشرس  
٣ بمامية ٤ والصيصية  
قوله والشوصة الخ وقد نظم  
الشين أيضا كما في الشارح

قوله لم يوجد في كلامهم  
قال شيخنا كانه  
نسى ما مر له في بية وزر  
رنحوها وقوفهم في لسانه  
ممة ودد ودد ودد  
الاولان مشددان والثالث  
مخفف بمعنى لعب أفاده

الشارح

قوله والصيصة بالكسراخ  
صوابه الصيصية بكسرتين  
كما في الشارح قوله عن  
العباب وكذا في الصبحاح  
واللسان قال الشارح  
أوهو مخفف منه اه  
مصححه



كَعَرَصَ وَالْعَرَصُ حَرَكَةُ النَّشَاطِ وَتَغْيِيرُ رَاحَةِ الْبَيْتِ وَالتَّبَتُّ مِنَ النَّدَى وَالْعَرُوصُ النَّاظَةُ الطَّيْبَةُ  
الرَّاحَةُ إِذَا عَرَقَتْ وَالْمَرَاصُ الْهَلَالُ وَلَحْمُ مَعْزٍ كَعَظْمٍ مُلْتَقَى فِي الْعَرَصَةِ لِيَجِفَّ أَوْ مُقَطَّعٌ أَوْ مُلْتَقَى فِي  
الْجَمْرِ فَيَخْتَلِطُ بِالرَّمَادِ وَلَا يَجُورُ نَضِجُهُ وَبَعِيرٌ مَعْزٌ ذَلَّ ظَهْرُهُ لَا رَأْسَهُ وَاعْتَرَصَ أَمَبٌ وَمَرَحَ وَجِلْدُهُ  
اخْتَلَجَ وَتَعَرَّصَ أَقَامَ ﴿الْعَرَاصُ﴾ بِالْكَسْرِ السُّوطُ يُعَاقَبُ بِهِ السُّلْطَانُ وَخُصْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ  
تَسْتَطِيلُ وَخُصْلَةٌ تُشَدُّ بِهَا رُؤُسُ خَشَبَاتِ الْهُودَجِ ج عَرَايِصُ \* الْعَرَقَصَاءُ بِالضَّمِّ وَاللَّامِ  
وَالْعَرَقِصَاءُ وَالْعَرَقِصَانَةُ وَالْعَرَقِصَانُ بِالنُّونِ بَعْدَ الرَّاءِ وَالْعَرَقِصَانُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالرَّاءُ الْحَدَقُوقِي  
أَوْ يَرْتَبُّ وَهُوَ نَبَاتٌ سَاقُهُ كَسَاقِ الرَّازِيَانِجِ وَجَمَّةٌ وَأَفِرَةٌ مَتَكَثِفَةٌ عَظِيمُ النَّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاهِ  
رَلَوْجِعُ السِّنِّ الْمُتَاكِلُ وَالْأَذُنُ وَالطَّحَالُ وَالصَّدَاعُ الْمُزْمِنُ وَالزَّلَّاتُ وَغَيْرُهَا وَالْعَرَقِصَةُ الرِّقْصُ  
وَمَثَلُ الْحَيَّةِ ﴿الْعَصَّ﴾ الْأَصْلُ وَعَصَّ كُلَّ صَابٍ وَاشْتَدَّ وَالْعَصَصُ كَقَفْذٍ وَعَلِبَطٌ وَحَجَبٌ  
وَأَدَدٌ وَزُبُرٌ وَعَصْفُورٌ عَجَبُ الذَّنْبِ وَالْمَصْعَصَةُ وَجَعُهُ وَكَقَفْذٍ التَّكْدُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْمُلْزُزُ الْخَلْقُ  
وَالْعَصَنْصَى الضَّعِيفُ وَعَصَصَ عَلَى غَرِيمِهِ تَعَصِصًا أَلَحَّ ﴿الْعَفْصُ﴾ هَمْ مُوَلَّدٌ أَوْ عَرِيٌّ أَوْ شَجَرَةٌ  
مِنَ الْبَلُوطِ تَحْمِلُ سَنَةً بَلُوطًا وَ ٢ سَنَةً عَفْصًا وَهُوَ دَرَاهِمٌ قَابِضٌ مُخَفَّفٌ بِدَرَاهِمِ الْمَوَادِّ الْمُنْعَبَةِ وَيُشَدُّ  
الْأَعْضَاءُ الرِّخْوَةُ الضَّعِيفَةُ إِذَا نَفَعَ فِي الْخَلِّ سَوْدَ الشَّعْرِ وَتَوَبَّ مَعْصَصٌ مَصْبُوعٌ بِهِ وَعَفْصُهُ يَعْفِصُهُ  
فَلَمَدَ وَفَلَانًا أَخَذَهُ فِي الصَّرَاعِ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَجَارِيَتُهُ جَامِعَتُهَا وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعَفَاصُ كَأَعْفَصَهَا  
وَالنَّشِيْتَانَةُ وَعَطَفَهُ وَالْعَفْصُ حَرَكَةُ الْإِنْتَوَاءِ فِي الْأَنْفِ وَكِتَابُ الْوَعَاءِ فِيهِ النَّفَقَةُ جَلْدًا أَوْ خَرَقَةً  
وَعِلَافُ الْقَارُورَةِ وَالْجِلْدُ يَغْطِي بِهِ رَأْسُهَا وَالْعَفُوصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَفْصٌ كَكَتَفَ  
وَالْمَعْفَاصُ الْجَارِبَةُ الْهَابَةُ فِي سُوءِ الْخَلْقِ وَبِالْقَافِ شَرْمُهَا وَاعْتَفَصَ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ ﴿عَقَصَ﴾  
شَعْرَهُ يَعْقِفُهُ ضَفَرَهُ وَقَتْلَهُ وَالْعَقِصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَقِصَةُ الضَّعِيفَةُ ج عَقَصَ وَعَقَاصُ وَعَقَائِصُ  
وَذَوَالْعَقِصَتَيْنِ ضِمَامٌ بِنُعْلَبَةٍ صَحَابِيٌّ وَكِتَابٌ خِيَطٌ يُشَدُّ بِهِ أَطْرَافُ الذُّوَائِبِ وَعُقْصَةُ الْقَرْنِ  
بِالضَّمِّ عَقْدَتُهُ وَالْمَعْصُ كَثِيرُ السَّهْمِ الْمَعُوجُ وَمَا يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَبْقَى سِنْخُهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيُضْرَبُ  
حَتَّى يَطُولَ وَيُرْدَى مَوْضِعُهُ وَالْمَعْفَاصُ أَسْوَأُ مِنَ الْمَعْفَاصِ وَالشَّاةُ الْمَعُوجَةُ الْقَرْنُ وَعَقِصَى مَقْصُورًا  
لَقَبُ أَبِي سَعِيدٍ التَّمِيمِيِّ النَّبِيِّ وَالْأَعْقَصُ مِنَ التِّيَوسِ مَا التَّوَيَّ قَرْنَاهُ عَلَى أَذْنَيْهِ مِنْ خَلْقِهِ وَالَّذِي  
تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائِيهِ فِيهِ وَالْعَقْصُ حَرَكَةُ خَرْمٍ مُفَاعَلَتَيْنِ فِي الْوَافِرِ  
بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَتَنَّهُ

٢ تَحْمِلُ

٢ لَوْلَا مَلَكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ \* تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

مشتق منه وككتف رمل متعقد لا طريق فيه وعنق الكرش والبخيل كالعقوص كحيدر  
وسكيت والعقوص كرشه صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعقوصة كعكصمة وخبثنة  
دويبة والمعاقصة المعازة \* عكصه يعكصه رده والعكص محركة سوء الخلق فهو عكص  
ورملة عكصة شاقة المسالك وعكصت الدابة كفرح حررت وفيها عكص تدان وراكب في  
خلقتها ونعكص به على صن \* العكص كعلبط الداهية والحادر من كل شيء وأبو العكص  
الشمسي م العلوص كسنور التخممة ووجع البطن وعاصت التخممة في معدته نعليصا  
وكجمرت نبت يؤتد به ويتخذ منه المرق وابن ضمضم أبو حارثة وجبلة واعتلص منه شيئا أخذه  
عاصية وهي إلى القلة ماهي والعلاص المضاربة \* العلفصة العنف في الرأي والامر والقسر  
وأن تلوى من يصارحك تلوية وأنت عاجز عنه \* العلمص كعلبط ما يتعجب منه وقرب  
علميص وعلميص مكسورين شديد متعب \* العلاص بالكسر صمام القارورة وعلصها  
عالجها يستخرج منها صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلان عالجها علاجا شديدا ومنه نال  
شيئا بالقوم علف بهم وقسروهم ولحم معلص ليس بنضيج \* العمص ككتف المولع بأكل  
الحامض ويوم عمص كعماس والعمص ضرب من الطعام والعامص الاتمص وعموص د  
قرب بيت لحم \* قرب علميص وعلميص بمعنى العنصية والعنصاة بكسرهما والعنصية  
والعنصوة مثلثة العين مضمومة الصاد القليل المتفرق من النبت وغيره والبقية من المال من  
النصف إلى الثلث وقطعة من ابل أو غنم ج عناص وما بقي من ماله الاعناص ذهب معظمه  
وأعناص بقي في رأسه عناص أي شعر متفرق الواحدة عنصوة أو هي من كل شيء بقيته وقرب  
عنصص شديد \* العنصص بالكسر المرأة البذيئة القليلة الحياء والقليلة الجسم الكثيرة الحركة  
والداعرة الخبيثة والقصيرة المختلة المعجبة وجر والتعلب الأنثى والسبيى الخلق والعنصية الكثيرة  
الكلام والمنشئة الريح والتعنصص الصلف والخفة والخيلاء والزهو عوص الكلام كفرح  
وعاص يعاص عياضا وعوصا صعب والشيء أشد وشاة عاوص لم تحمل أعواما ج عوص  
والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن الكلم الغريبة كالعوصاء ومن  
الدواهي الشديدة والأمر الصعب والسدة ومن التراب الصلب ومن الأماكن الشبر والنفس

٢ الشاهد السابع

والستون

قوله بأكل الحامض هكذا

في الباب وفي التكملة

بأكل الحامض وهو نص

ابن الاعرابي قال وهو

الهلام اه شارح

قوله العنصص بالكسر

مكتوب في سائر النسخ

بالاخر على أنه مستدرك

على الجوهرى وليس

كذلك بل ذكره في عفاص

على ان الثوب زائدة وفيه

خلاف وما ذهب اليه

الجوهرى هو رأى

الصفين واباه تبع

الصاغاني في التكملة اه

شارح

والقوة والحركة وطرق الثعلب كالعواص وعواص وعويص كبر واديان بين الحرمين والعووص  
 شاة لا تدر وان جهدت والأعوص ع قرب المدينة وواديان باهلة ويقال فيه الأعوصين  
 وأعوص بالخضم عياصا وعوصا محركة لوى عليه أمره وعليه أدخل عليه من الحجج ما عسر خرجه منه  
 وعوص تعويصا التي يتأعويصا وعوصه صارعه واعتاص الأمر عليه اشتد والثالث عليه فلم يمتد  
 للصواب والناقصة ضربت فلم تلتفح وعوص علم (العيص) بالكسر الشجر الكثير الملتف ج  
 عيصان وأعياص والأصل وما اجتمع وتداني من العضاه أو من غاصي الشجر ومنبت خيار الشجر  
 وما لا يديار بنى سليم وعرض من أغراض المدينة والأعياص من قرش أولاد أمية بن عبد شمس  
 الا كبر وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص والعيصان من معادن بلاد العرب وعيصوا بن  
 اسحق بن ابراهيم عليهما السلام والمعيص المنبت والمعياص كل متشدد عليك فيما تريد منه  
 ﴿فصل العين﴾ \* الغبص محركة الغمص وغبصت عينه كفرح كثر رمصها والمغابصة  
 المغافصة (الغصة) بالضم الشجاء ج غصص وما اعترض في الحلق فأشرق وذو الغصة الحصين  
 ابن يزيد الصحابي كان بحلقه غصة لا يبين بها الكلام وعامر بن مالك بن الأصيل فارس وكان بحلقه  
 غصة وغصصت بالكسر وبالفتح تغص بالفتح غصصا فانت غاص وغصان والغصص كجففر  
 نبت ومنزل غاص بالقوم ممتلى وأغص علينا الارض ضيقها (غافصه) فاجاه وأخذته على غرة  
 والغافصة من أوازم الدهر \* الغاص قطع الغصمة (غمصه) كضرب وسمع وفرح احتقره  
 كغمصه وعابه وتماون بحقه والعممة لم يشكرها وهو مغموص عليه مطعون في دينه وهو غموص  
 الحجرة أي كذاب واليمين الغموص الغموص ماسأل من الرمص غمصت العين كفرح  
 فهو أغمص والغميصة إحدى الشرابين ومن أحاديثهم أن الشرعى العبور قطعت الحجرة فسميت  
 عبورا وبكت الأخرى على اثرها حتى غمصت ويقال لها الغموص أيضا والغميصة ع أوقع  
 فيه خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه بنى جذيمة واسم أم أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه  
 ولا تغمص على لا تكذب \* الغنص محركة ضيق الصدر وقد غنص كفرح (الغوص)  
 والمغاص والغياصة والغياص الزول تحت الماء والمغاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الامر  
 علمه والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث لعنت الغائصة والغوصة أى التى لا تكون  
 حائضا فتقول لزوجها أنا حائض ﴿فصل الفاء﴾ \* فترصه قطعه (فحص) عنه كنع

قوله وعوص علم وهو  
 عوص بن ارم بن سام بن  
 نوح عليه السلام واليه  
 تنسب القحطانية هكذا  
 قيده الحافظ اه شارح  
 قوله الغصة بالضم الشجاء  
 الخ قال شيخنا رحمه كلامه  
 ان الغصة والشجاء مترادفان  
 وكذلك الشرق وقال بعض  
 قههاه الغصة غص الطعام  
 وشرق بالشراب وشرجى  
 بالغصم وجرض بالريق  
 وقد يستعمل كل مكان  
 الآخر اه شارح  
 قوله لا تكذب هكذا في  
 سائر الاصول وفي الباب  
 لا تغضب

قوله وقد غنص كفرح  
 كذا في العباب والتكلمة  
 وفي اللسان يقال غنص  
 صدره غنوصا اه شارح  
 قوله اى التى لا تعلم  
 الشارح اى التى لا تعلم  
 زوجها أنها حائض  
 فيجامعها وهذا تفسير  
 الغائصة وقالوا المغوصة هى  
 التى (لا تكون حائضا)  
 وتكذب (فتقول لزوجها  
 أنا حائض) وقد جاء كذلك  
 في زوائد بعض نسخ  
 الصحاح وكلام المصنف  
 لا يخلو عن نظرا اه شارح

بَحَّتْ كَفَحَصَّ وَافْتَحَصَّ وَالْمَطَرُ التُّرَابَ قَلْبَهُ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَالصَّبِيُّ تَحَرَّكَتْ ثَنَابُهُ وَالْقَطَا التُّرَابَ  
 اتَّخَذَ فِيهِ الْخَوْصَا وَهُوَ يَحْتَمِيهِ كَالْفَحَصِ كَقَعْدِ وَالْفَحَصَةُ نَقْرَةُ الدَّقْنِ وَالْفَحَصُ كُلُّ مَوْضِعٍ يُسْكِنُ  
 وَمَوَاضِعُ بِالْغَرْبِ فَحَصٌ طَلِيظَةٌ وَأَكْشُونِيَّةٌ وَاشْبِيلِيَّةٌ وَالْبَلُوطُ وَالْأَجَمُ وَسُورَنَجِيْنٌ وَهُوَ خِيَصِي  
 وَمُقَاحِصِي وَفَاحِصِي كَانَ كَلَامَهُمَا يَفْحَصُ عَنْ عَيْبِ صَاحِبِهِ وَسِرِّهِ **(فَرَصَهُ)** قَطَعَهُ وَخَرَقَهُ  
 وَشَقَّهُ وَأَصَابَ فَرِيصَتَهُ وَالْفَرَصُ نَوَى الْمُقْلِ وَاحِدُهُ بَهَاءٌ وَالْفَرَصَةُ الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْخَدَبُ  
 وَبِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَالشَّرْبُ وَالْمَفْرَصُ وَالْمَقْرَاضُ الْحَدِيدُ يُقَطَّعُ بِهِ الْحَدِيدُ أَوِ الْقَضَةُ وَالْقَرِيصُ مَنْ  
 يُفَارِصُكَ فِي الشَّرْبِ وَأَوْدَاجُ الْعُنُقِ وَالْقَرِيصَةُ وَاحِدَتُهُ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ لَا تَزَالُ تُرْعَدُ  
 وَأَمَّ سُوَيْدٌ وَالْقَرَصَاءُ نَاقَةٌ تَهْوُمُ نَاحِيَةً فَذَا خَلَا الْخَوْصُ سُرَبَتْ وَكَكْتَانُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ بَاهِلَةَ وَالْقَرَصَةُ  
 بِالْكَسْرِ خَرْقَةٌ أَوْ قُطْنَةٌ تَحْسَحُ بِهَا الْمَرْأَةُ مِنَ الْحَيْضِ **ج** فَرَاصُ وَأَفْرَصَتُهُ الْقَرَصَةُ أَمَكَّتَتْهُ وَأَفْرَصَتْهَا  
 أَنْتَهَزَهَا وَالْقَرَاصُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ وَالْغَلِيظُ الْأَحْمَرُ وَجَدَ أَحْمَرُ بْنُ أَحْمَرَ الشَّاعِرُ يَمَازِيهِ فَرَاصُ  
 ثَوْبٌ وَتَقْرِيصُ اسْتَقْلَ النَّعْلَ تَنْقِيشُهُ بِطَرَفِ الْحَدِيدِ وَالْمُقَارَصَةُ الْمُنَازَبَةُ وَتَفَارَصُوا بَعْزُهُمْ تَنَاوَبُوا  
**(الْفَرَاصُ)** بِالضَّمِّ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ كَالْفَرَاصَةِ وَالسَّبْعُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْبَطْنُ  
 وَبِالْفَتْحِ رَجُلٌ **(الْفَصُ)** لِلْحَاتِمِ مَثَلَةٌ وَالْكَسْرِ غَيْرُ لَحْنٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ **ج** فَصُوصٌ وَمِلْتَقَى  
 كُلِّ عَظْمَيْنِ وَمِنْ الْأَمْرِ مَفْصَلُهُ وَحَدَقَةُ الْعَيْنِ وَالسِّنُّ مِنَ الثَّوْمِ وَفَصَّ الْجُرْحُ يَفْصُ فَصِيصًا تَدَى وَسَالَ  
 وَكَذَا مِنْ كَذَا فَصَّلَهُ وَأَنْزَعَهُ وَالْجُنْدُبُ صَوْتٌ وَالصَّبِيُّ بَكَى بَكَاءً ضَعِيفًا وَالْفَصِيصُ مِنَ الثَّوْمِ النَّوَى  
 الَّذِي كَانَهُ مَذْهُونًا وَاسْمُ عَيْنٍ وَمَا فَصَّ فِي يَدَيْ شَيْءٍ مَا بَرَدَ وَالْفَصْفَصَةُ الْعَجَلَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْكَسْرُ  
 نَبَاتٌ فَارِسِيَّتُهُ اسْتَبَسَّتْ وَالْفَصَا فَصُّ جَمْعُهُ وَبِالضَّمِّ الْجَلْدُ الشَّدِيدُ وَبِهَا الْأَسَدُ أَفْصَحَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا  
 مِنْ حَقِّهِ أَخْرَجَتْهُ وَالتَّفْصِيصُ حَمَلَةُ الْإِنْسَانِ بَعَيْنُهُ وَأَنْفَصَ مِنْهُ إِفْصَلَ رَافَقَتُهُ فَصْلُهُ وَمَا اسْتَفْصَى  
 مِنْهُ شَيْئًا اسْتَخْرَجَ وَتَفْصِفُ صَوَاعِنَهُ تَادُوا وَفَصَفَصَ أُنَى بِالْخَسْرِ حَقًّا وَمُخْدَبٌ أَحْمَدُ الْقَصَاصُ  
 مُحَدَّثٌ ٣ \* فَصَّ الْبَيْضَةَ يَفْقِصُهَا كَسَرَهَا وَفَضَّخَهَا فَهِيَ فَصِيصَةٌ وَمَقْصُوصَةٌ وَالْفَقِيصُ حَدِيدَةٌ  
 كَحَلَقَةٍ فِي آدَاةِ الْحَرَاثِ وَكَثُورُ الْبَطِيخَةِ قَبْلَ النَّضِجِ مَضْرُوبَةٌ وَالْمَقْصَاصُ شِبْهُ رَمَالَةٍ تَكُونُ فِي طَرَفِ  
 جُرْزٍ تَفْقِصُ كُلَّ شَيْءٍ أَدْرَكَتْهُ \* فَلَصَبُهُ تَغْلِيصًا خَلَصَهُ فَأَفْلَصَ وَأَنْفَلَصَ وَتَفْلَصَ وَأَفْلَصَتْهُ مِنْ يَدِهِ  
 أَخَذَتْهُ \* الْمَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانُ وَالتَّفَاوُصُ التَّبَايُنُ مِنَ الْبَيِّنِ لَامِ الْبَيَانِ **(فَأَصَّ)** فِي  
 الْأَرْضِ يَفِصُّ ذَهَبًا وَمَا فَصَّتْ مَا بَرَحَتْ وَمَا عَنْهُ مَفِصٌّ مُجِيدٌ وَمَا يَفِصُّ بِهِ لِسَانُهُ مَا يَفْصِحُ وَالْإِفَاصَةُ

قوله فارسيته استبست  
 بالكمروفتح الموحدة  
 كذا هو بخط الازهرى  
 ويوجد بخط الجوهرى  
 استفتت بالقاء اه شارح  
 ٣ مما يستدل به عليه  
 الفص الاتقراج وانقص  
 الشئ افنق وانقصت  
 عن الكلام افرجت اه  
 شارح  
 فويه الماوصة الخ مكتوب  
 عندنا بالاخر مع ان  
 الجوهرى ذكره اه  
 شارح

الْبَيَانُ وَأَقَاصُ بَيُولِهِ رَمَى بِهِ وَالْيَدُ تَفَرَّجَتْ أَصَابِعُهَا عَنْ قَبْضِ الشَّيْءِ

﴿فصل القاف﴾ ﴿قَبْضُهُ﴾ يَقْبِضُهُ تَنَاوُلُهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ كَقَبْضِهِ وَذَلِكَ الْمُتَنَاوُلُ

الْقَبْضَةُ بِاتِّفَاحِ وَالضَّمِّ وَفَلَا نَاقِطَ عَلَيْهِ شُرْبُهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوِيَ وَالْفَحْلُ نَزَاوِلُ الشَّكَّةِ أَذْخَلَهَا فِي السَّرَاوِيلِ

فَجَذَبَهَا وَالْقَبْضَةُ الْجَرَادَةُ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا حَمَلَتْ كَفَّالَكَ وَيَضُمُّ وَالْقَبْضَةُ التُّرَابُ الْمُجْمُوعُ وَالْحَصَى

وَقَدْ شَرَّقِي الْمَوْصِلَ وَقَدْ قَرَّبَ سَرْمَنْ رَأَى وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ السَّرَّاءِ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ ذُؤَيْبٍ

وَابْنُ شَبْرَمَةَ أَوْ بَرَمَةَ وَابْنُ الدَّمُونِ وَابْنُ الْخَارِقِ وَابْنُ قَاصٍ صَحَابِيٌّ وَالْقَبُوصُ الْفَرَسُ الْوَتِيقُ

الْخَلْقُ وَالَّذِي إِذَا رَكَّضَ لَمْ يُصَبِّ الْأَرْضَ الْأَطْرَافُ سَنَابِكُهُ مِنْ قَدَمٍ وَقَدْ قَبِضَ يَقْبِضُ خَفٌّ وَنَشْطٌ

وَالْقَبْضُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَجَمْعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَيُفْتَحُ وَالْمِقْبِضُ كَمَثَرِ الْجَلْبِ

بِمَدَّيْنِ يَدَيِ الْخَيْلِ فِي الْخَلْبَةِ وَأَخَذْنَهُ عَلَى الْمِقْبِضِ عَلَى قَالِبِ الْأَسْتَوَاءِ وَالْقَبْضُ مُحَرَكَةٌ وَجَعٌ يَصِيبُ

الْكَبِدَ مِنَ الْقَمَرِ عَلَى الرِّيقِ وَضَخَمُ الْمَهَامَةِ قَبْضٌ كَفَرَحَ فَهُوَ أَقْبَضُ الرَّأْسِ ضَخَمٌ مَدُورٌ وَهَامَةٌ

قَبْضَاءٌ وَالْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ قَبْضٌ كَعُنِي فَهُوَ قَبِضٌ وَالْأَقْبَضُ الَّذِي يَمْشِي فَيَخِثِي التُّرَابَ بِصَدْرِ قَدَمِهِ

فَيَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْعَقَبِ وَقَبِضَتْ رَحِمُ الْمُنَاقَةِ كَفَرَحَ انْضَمَّتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِضُ وَحَبْلٌ

قَبِضٌ وَمَتَقْبِضٌ غَيْرُ مَتَدٍّ وَالْقَبْضِيُّ كَرَمَكِي الْعَدُوِّ الشَّدِيدُ وَالْقَبْضُ غُرْمُولُ الْفَرَسِ انْقَبَضَ \* قَحْصٌ

كَنَعَمٍ مَرَّ مَرَّاسِرِهَا وَالْبَيْتُ كَنَسَمِهِ وَبِرْجَلِهِ رَكَّضَ وَسَبَقَنِي قَحْصًا أَيْ عَدَا وَأَقَحَصَهُ وَقَحَصَهُ

تَفْجِصًا أَبْعَدَهُ عَنِ الشَّيْءِ ﴿الْقَرْصُ﴾ أَخَذَكَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ بِأَصْبَعِكَ حَتَّى تَوَلَّهَ وَلَسَعَ الْبَرَاغِيثَ

وَالْقَبْضُ وَالْقَطْعُ وَبَسَطُ الْعَجِينِ وَالْقَوَارِصُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَنْغَضُّكَ وَتَوَلِّكَ وَالْقَارِصُ دَوِيَّةٌ

كَالْبَقِ وَلَبْنٌ يَحْذِي اللِّسَانَ أَوْ حَامِضٌ يَحْتَابُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ الْحُمُوزَةُ وَالْمُقَرَّاصُ

السَّكِينُ الْمُعْقَرُ الرَّأْسُ وَقُرْصٌ بِالضَّمِّ تَلُّ بِأَرْضِ غَسَّانَ وَابْنُ أُخْتِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرِ الْعَسَّانِي

وَالْقَرْصَةُ الْخَبْرَةُ كَالْقَرْصِ ج. قَرْصَةٌ وَأَقْرَاصٌ وَقُرْصٌ وَعَيْنُ الشَّمْسِ وَالْقَرِيسُ ضَرْبٌ مِنَ

الْأُدَمِ وَالْقَرَّاصُ كَرْمَانُ الْبَابُوْنَجِ وَعَشْبُ رَبْعِيٍّ وَالْوَرْسُ وَأَحْمَرُ قَرَّاصٍ قَانِيٍّ وَكَفَرَحَ دَامَ عَلَى الْمُنَاقَةِ

وَالغَيْبَةِ وَكَتَابَ مَا لَبَنِي عَمْرُو بْنُ كِلَابٍ وَالْقَرْصَةُ نَعْتٌ مِنَ الْقَرْصِ كَسَمْعَةٍ وَنَظْرَةٍ وَتَقْرِيسُ

الْعَجِينِ تَقْطِيعُهُ وَحَلِي مَقْرُصٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَرْصِ \* قَعَدَ ﴿الْقَرْصِيُّ﴾ مِثْلَةُ الْقَافِ وَالْقَاءِ

مَنْصُورَةٌ وَالْقَرْفُصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقَرْفُصَاءُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاهُ عَلَى الْإِتْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْبَيْتِ وَيُلْصِقَ

فَخَذِيهِ بِيَطْنِهِ وَيَحْتَبِي يَدَيْهِ يَضُمُّهُمَا عَلَى سَاقِيهِ أَوْ يَجْلِسُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مُنْكَبًا وَيُلْصِقُ بَطْنَهُ بِفَخْذَيْهِ

قوله وقربة شرقي الموصل

الخ الصواب فهمما القبيصة

بزيادة الياء المشددة كما هو

في العباب والتكلمة مجودا

مضبوطا اه شارح

قوله ويفتح اي في هذه

اللغة الاخيرة هكذا سياق

عبارته والصواب انه يفتح

فيه وفي معنى العدد الكثير

من الناس أيضا كما صرح

به ابن سيده فامل اه

شارح

قوله كبر وضبط في نسخة

الصحيح أيضا كيجلس

اه شارح

قوله او حامض يحلب عليه

حليب الخ ظاهر سياقه انه

من معاني القارص وهو

خطا وانما هو تفسير الممحل

من اللبن وقد اخذ من

كلام الصاغاني في الباب

واشبهه عليه اه شارح

واظفوه

وَيَبْطَأُ كَفَيْهِ وَالْقَرَأَصُ بِالضَمِّ الْجِلْدُ الضَّخْمُ وَالْقَرَأَصُ بِالْكَسْرِ الْفَحْلُ الْمُجْزِيُّ وَالْقَرَأَصَةُ  
 اللُّصُوصُ وَالْقَرَفَصَةُ شِدُّ الْيَدَيْنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ طَرَفَيْهَا  
 يُقْرِفُهَا وَتَقْرِفَتِ الْعَجُوزُ تَزَلَّتْ فِي ثِيَابِهَا \* قَرَقَصَ بِالْجُرُودِ دَعَاهُ وَالْقَرَقُوصُ الْجُرُودُ  
 (الْقَرْمَصُ) وَالْقَرْمَاصُ بِكَسْرِهَا حَقْرَةٌ وَاسِعَةٌ الْجَوْفُ ضَيْقَةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّرْدُ  
 وَمَوْضِعُ خَبْزِ الْمَلَّةِ وَقَرَمَصَ دَخَلَ فِي الْقَرْمَاصِ وَالْعَشُّ يَبْيَضُ فِيهِ الْحَمَامُ جِ قَرَامِيصُ وَفِي رَجُلِهِ  
 قَرِمَاصٌ أَيْ قَصْرُ الْحَدِيثِ وَكَعْلَابُ اللَّبَنِ الْقَارِصُ (قَرْنَصٌ) الدِّبْكُ قَرَقَزَعٌ أَوِ الصَّوَابُ  
 بِالسَّيْنِ وَالْبَازِيُّ اقْتِنَاهُ لِلْإِصْطِيَادِ فَقَرْنَصَ الْبَازِيُّ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ الْقَرَانِيصُ خُرْزِيُّ أَعْلَى الْخُفِّ الْوَاحِدُ  
 قُرُونُصٌ أَوْ هُوَ مُقَدَّمُ الْخُفِّ (قَصٌّ) أَثَرُهُ قَصَا وَقَصِيصًا ٢ تَبَعَهُ وَالْخَبْرُ أَعْلَمُهُ فَأَرْتَدَّ أَعْلَى أُنَارِهَا  
 قَصَصًا أَيْ رَجَعَا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَهُ يَقْضَانِ الْأَثَرُ وَنَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ نَبِيْنِ  
 لَكَ أَحْسَنَ الْبَيَانِ وَالْقَاصُ مَنْ بَيَّنَّ بِالْقِصَّةِ وَالْقِصَّةُ الْجِصَّةُ وَيُكْسَرُ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى تَرَيْنَ الْقِصَّةَ  
 الْبَيْضَاءَ أَيْ تَرَيْنَ الْخَرْقَةَ بَيْضَاءَ كَالْقِصَّةِ جِ قَصَاصٌ بِالْكَسْرِ وَذُو الْقِصَّةِ عِ بَيْنَ زُبَالَةٍ وَالشُّعْوَاقِ  
 وَمَا فِي أَجَالِنِي طَرِيفٌ وَقَصَّ الشَّعْرَ وَالظُّفْرَ قَطَعَ مِنْهُمَا بِالْمَتَمِّسِ أَيْ الْمَقْرَاضِ وَهُمَا مَقْصَانِ  
 وَقَصَاصُ الشَّعْرِ ٣ حَيْثُ تَنْتَهِي نَبْتُهُ مِنْ مُقَدَّمِهِ أَوْ مُؤَخَّرِهِ وَمِنْ الْوَرَكَيْنِ مُلْتَقَاهُ أَوْ كَسْحَابِ  
 شَجَرٍ يَجْرُسُهُ التَّحْلُ وَمِنْهُ عَسَلُ قَصَاصٍ وَكَفْرَابٍ جَبَلٌ وَبِهَاءِ عِ وَالْقَصُّ وَالْقَصَصُ الصَّدْرُ  
 أَوْ رَأْسُهُ أَوْ وَسْطُهُ أَوْ عَظْمُهُ جِ قَصَاصٌ بِالْكَسْرِ وَمِنْ الشَّاةِ مَقْصٌ مِنْ صُوفِهَا وَقَصَّتِ الشَّاةُ  
 أَوِ الْفَرَسُ اسْتَبَانَ حَمْلَهَا أَوْ ذَهَبَ وَدَاقَهَا وَحَمَلَتْ كَأَقَصَّتْ فِيهَا وَهِيَ مُقَصٌّ مِنْ مَقَاصٍ وَالْقَصَصُ  
 وَالْقَصِيصُ مَنَبْتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ وَالصَّوْتِ وَقَصِيصٌ مَا لَا بَأْجَا وَالْقَصِيصَةُ الْبَعِيرُ يَقْصُ أَنْزَلَ الرَّكَابَ  
 وَالْقِصَّةُ وَالزَّامِلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالطَّائِفَةُ الْمُجْتَمِعَةُ فِي مَكَانٍ وَرَجُلٌ قَصْقَصَ وَقَصْقَصَةً وَقَصَاقِصُ بَهْرَةٌ  
 وَقَصَاقِصٌ غَلِيظٌ أَوْ قَصِيرٌ وَأَسَدٌ قَصَاقِصٌ وَقَصْقَصَةٌ وَقَصَاقِصٌ كُلُّ ذَلِكَ نَعْتٌ وَجَمْعُ الْقَصَاقِصِ  
 الْمَكْسَرُ قَصَاقِصٌ بِالْفَتْحِ وَجَمْعُ السَّلَامَةِ قَصَاقِصَاتٌ بِالضَمِّ وَحِيَّةٌ قَصَاقِصٌ خَبِيثَةٌ وَجَمْعُ قَصَاقِصِ  
 قَوِيٍّ وَقَصَاقِصَةٌ عِ وَالْقِصَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ وَالَّتِي تُكْتَبُ جِ كَعَنْبٍ وَبِالضَمِّ شَعْرُ النَّاصِيَةِ  
 جِ كَصَرْدٍ وَرِجَالٍ وَشُجَاعٍ بَنُ مَفْرَجٍ بَنُ قِصَّةٍ مُحَدَّثٌ وَالْقَصَاصُ بِالْكَسْرِ الْقَوْدُ كَالْقَصَاصِ  
 وَالْقَصَاصُ بِالضَمِّ مَجْرَى الْجَلَمَيْنِ مِنَ الرَّأْسِ فِي وَسْطِهِ أَوْ حِدُّ الْقَفَا أَوْ نَهَايَةُ مَنَبْتُ الشَّعْرِ وَأَقْصَى  
 الدَّعِيرُ هَذَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْبَغْتَ وَالْأَمِيرُ فَلَانٌ فَلَانٌ اقْتَصَّ لَهُ مِنْهُ فَجَرَحَهُ مِثْلَ جَرَحِهِ أَوْ قَتَلَهُ قَوْدًا

٢ وقصصا ٣ مثلثة  
 قوله القرمص والقرماص  
 الخ هكذا في سائر النسخ  
 وفي سائر أمهات اللغة  
 القرموص بالضم عن الليث  
 والقرماص بالكسر عن  
 ابن دريد اه شارح  
 قوله وقصصا هكذا في  
 النسخ وصوابه قصصا كما  
 في العباب واللسان  
 والصحيح اه شارح

قوله وما في أجالي طريف  
 هكذا ذكره النماغي  
 والصواب ان الماء هو  
 النعمة رأماذ القصة فانه  
 اسم الجبل الذي فيه هذا  
 الماء وقريب من سلمى  
 عند بسق وعضور اه  
 شارح  
 قوله وقصصا الشعر في  
 نسخة الشارح وقصاص  
 الشعر مثلثة ثم قال والضم  
 أعلى اه



والارضُ اُنْبَتَتِ الْقَصِيصَ وَالرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ مَكَّنَ مِنَ الْاِقْتِصَاصِ مِنْهُ وَأَقَصَبَهُ الْمَوْتُ وَقَصَبَهُ دَامَنَهُ  
وَضَرَبَهُ حَتَّى أَقَصَبَهُ مِنَ الْمَوْتِ وَقَصَبَهُ عَلَى الْمَوْتِ أَذْنَاهُ مِنْهُ وَتَقْصِيصُ الدَّارِ تَجْصِيصُهَا وَاقْتَصَّ أَثَرُهُ  
قَصَبَهُ كَتَقْصَبِهِ وَفَلَا نَأْسَأَلُهُ أَنْ يُقَصِّبَهُ كَأَسْتَقْصَبَهُ وَمِنْهُ أَخَذَ الْقَصَاصَ وَالْحَدِيثَ رَوَاهُ عَلَى وَجْهِهِ  
وَتَقَاصَّ الْقَوْمُ قَاصٌّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبُهُ فِي حِسَابٍ وَغَيْرِهِ وَقَصَقَصَ بِالْجُرِّ وَدَعَاهُ وَتَقْصَصَ  
كَلَامَهُ حَفَظَهُ ﴿الْقَصَصُ﴾ الْمَوْتُ الْوَحْيُ وَمَاتَ قَعْبًا أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ أَوْ رَمِيَتْ فَاتَ مَكَانَهُ  
وَكُفْرَابٌ دَالٌ فِي الْغَنَمِ لَا يُبْهِنُ أَنْ تَمُوتَ وَدَالٌ فِي الصَّدْرِ كَأَنَّهُ يَكْسِرُ الْعُنُقَ قَعَصَتْ بِالضَّمِّ فَهِيَ مَقْعُوصَةٌ  
وَالْمَقْعَاصُ وَالْمَقْعَصُ وَالْقَعَاصُ الْأَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيحًا وَشَاةً قَعُوصٌ تَضْرِبُ حَالَهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ  
وَقَعَصَتْ كَفَرَحَ مَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَصَارَتْ وَقَعَصَهُ كَمَنْعَهُ قَتَلَهُ مَكَانَهُ كَأَقَعَصَهُ وَاقْعَصَ مَاتَ وَالشَّيْءُ  
انْتَفَى \* الْقَعْمُوسُ بِالضَّمِّ الْكَلَامُ وَذُو الْبَطْنِ وَقَعَمَصَ وَضَعَ قَعْمُوسَهُ بَجَمْرَةٍ ﴿قَقَصَ﴾ الطَّبِي  
شَدَّ قَوَائِمَهُ وَجَمَعَهَا وَالشَّيْءُ قَرَبَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالْيَعْسُوبُ شَدَّ فِي الْخَلِيَّةِ بِحَيْطٍ لَثَلًا يَخْرُجُ وَأَوْجَعَ  
وَصَعِدَ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ التَّلَاعُ الْقَوَافِصُ وَقَقَصَةُ د بَطَرَفٍ أَفْرِيقَةٍ مِنْهَا مَالِكُ بْنُ عِيسَى وَابْرَاهِيمُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثَانِ وَع بَدَارِ الْعَرَبِ وَيُضْمُ وَكُفْرَابُ الْوَعْلِ وَدَالٌ فِي الدَّوَابِّ يَبْسُ قَوَائِمُهَا وَكَامِيرُ  
عَيَانُ الْقُدَّانِ وَحَلَقَتَهُ وَكَصْبُورٌ د وَيُضْمُ وَمِنْهُ لَبْنِي قَقُوصٌ وَهِيَ طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ وَالْقَقْصُ بِالضَّمِّ  
جَبَلٌ بِكَرْمَانَ وَ ه بَيْنَ بَغْدَادَ وَعُكْبَرَاءَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْمُحَدَّثُ الصَّالِحُ وَجَمَاعَةٌ  
مُحَدَّثُونَ وَفِي الْحَدِيثِ فِي قُنْصٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قُنْصٍ مِنَ النُّورِ وَيُحْرَكُ وَهُوَ الْمُشْتَبِكُ الْمُتَدَاخِلُ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَبِالتَّحْرِيكِ نَحْبِسُ الطَّيْرَ وَأَدَاةُ لَزْزَعٍ يَنْقَلُ فِيهَا الْبُرْثَالِيُّ الْكُدْسُ وَالْخَفْصَةُ وَالنَّشَاطُ  
وَالْتَّشْنُجُ مِنَ الْبَرْدِ وَحَرَارَةٍ فِي الْخَلْقِ وَخَوْضَةٌ فِي الْمَعْدَةِ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ عَلَى التَّمَرِّقِصِ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ  
وَفَرَسٌ قَقْصٌ كَكَتَفَ مُنْقَبِضٌ لَا يُخْرَجُ مَا عِنْدَهُ كُلُّهُ وَجَرَادٌ قَقْصٌ يَجْسُوجُنَا حَاهُ مِنَ الْبَرْدِ وَأَقْفَصَ  
صَارَ أَقْفَصَ مِنَ الطَّيْرِ وَتَوَبَّ مَقْفَصٌ كَعُظْمٍ مَخْطُوطٌ كَهَيْئَةِ الْقَفْصِ وَتَقَافَصَ اشْتَبَكَ وَتَقْفَصَ تَجَمَّعَ  
﴿قَقَصَ﴾ يَقْلُصُ قُلُوصًا وَتَبَّ وَنَفْسُهُ غَثَتْ كَقَلْصَ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ فَهُوَ قَالَصٌ وَقَلِصَ  
وَقَلَّصَ وَالْقَوْمُ احْتَمَلُوا فَسَارُوا وَاشْفَتُهُ انْزَوَتْ وَشَمَرَتْ وَالظَّلُّ عَنَى انْتَبَضَ وَالتَّوَبُّ بَعْدَ الْغَسْلِ  
انْكَمَشَ وَقَلْصَةُ الْبَيْتِ مَحْرَكَةُ الْمَاءِ يَجْمُ فِيهِ أَوْ يَرْفَعُ ج قَلْصَاتٌ وَالْقُلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّابَّةُ أَوِ الْبَاقِيَةُ  
عَلَى السَّيْرِ أَوِ الْأَوَّلُ مَا يَرْكَبُ مِنْ أَنْهَامِ إِلَى أَنْ تُتَنَّى نَهْيُ نَاقَةٍ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ  
ج قَلَائِصُ وَقُلُصٌ مَجْمُوعٌ قَلَاصٌ وَالْأُنثَى مِنَ النَّعَامِ مِنَ الرِّثَالِ وَفَرَحُ الْحُبَّارِيِّ وَيَكُونُونَ عَنْ

قوله اُنْبَتَتِ الْقَصِيصَ  
لم يذكر المصنف تفسيره  
وهو نبت ينبت في أصول  
الكفاة وقد يجعل غسلا  
للرأس كالخطمي اه  
شارح  
قوله وفلا نأسأله ان يقصبه  
كاستقصه قال الشارح  
هذا وهم والصواب أن  
استقصه سأله ان يقصبه  
منه وأما اقتصه فعناه تابع  
أثره هذا هو المتعارف عند  
أهل اللغة وإنما غره سوق  
عبارة العجائب ونصها في  
الشرح فانظره

قوله والقنص بالضم جبل  
بكرمان هكذا في النسخ  
كلها والله بواب جبل بكسر  
الجيم والياء التثنية وفي  
التهذيب القنص جبل  
من الناس متلصصون في  
نواحي كرمان اصحاب  
مراس في الحرب أفاده  
الشارح

قوله ومن الرثال هكذا بواو  
العطف في سائر النسخ  
ونص الجوهرى من النعام  
من الرثال وقال ابن دريد  
قلص النعام رثالها اه  
شارح

الفتيات بالقلص ١ و آخر البر على القلوص في خ ت ع ٢ وأقلص البحر يظهر سنامه شيئا  
والناقة سميت في الصيف أو غارت وارتفع لبنها وأقلصت تقليصا استمرت ٣ وكفتاح جد والد  
عبد العزيز بن عمران بن أيوب الامام ٤ من أصحاب الشافعي ٥ وكان من كبار السالكين فلما  
رأى الشافعي ٦ انقل اليه ومذهب بذهبه \* قمرص أكل اللوز ولبن قمارص كعلا بط  
قارص ٧ القرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقمصا بالضم والكسر وإذا صار عادة له  
فبالضم وهو أن يرفع يديه ويطر حهما معا ويعجن برجليه والبحر السفينة حركتها وكتاب  
القلق والوثب ويضم وما بالعير من قاص يضرب لضعيف لا حراك به ولأن ذل بعد عز وكعبور  
الدابة تقمص بصاحبها كالعقب والاسد والقلق لا يستقر وجبل يجير عليه حصن أبي الحقيق  
اليهودي والقميص وقد يؤنث ٨ أولا يكون الأمن قطن وأما من الصوف فلا حج قص  
وأقمصة وقصان والمشيمة وغلاف القلب وفي الحديث ان الله سيقيمك قميصا أي سيلبسك لباس  
الخلافة والقميص كرمي التبص والقمص حركة ذباب صغار تكون فوق الماء أو البق الصغار  
على الماء الراكد والجراد أول ما يخرج من بيضه وقمصه تقمصا ألبسه قميصا فتقمص هو  
﴿القمص﴾ بالكسر الأصل وقمصه يقمصه صاده فهو قاص وقيص وقناص والفنيص والقمص  
حركة المصيد وقناصة بالضم وقمص حركة ابن ممد ٩ قناص والقنايص ناطق كالمصارين للغير  
وفي الحديث فتخرج النار عليهم قوايص تحطفهم قطعاً خطف الجارحة الصيد والقناصة واحدتها  
وسارية صغيرة يعقد بها سقف أو نحوه والقوينصة ١٠ بدمشق واقتنصه اصطاده كتقنصه  
\* قوص بالضم قصبه الصميد ليس بالديار المصرية بعد الفسطاط أعمر منها ١١ وأخرى بالاشمونين  
يقال لها قوص ١٢ قام وربما كتبت قوز قام بالزاي مقام الصاد للفرقة ﴿قيص﴾ السن  
سقوطها من أصلها ومن البطن حركته ومقيص بن صباة صوابه بالسين ووهم الجوهرى والقيصانة  
سمكة صفراء مستديرة وجل قيص وهو الذي يتقيص أي يهدير ١٣ أقياص وقبوص  
وبقياصة الجول منهدمته والانقياص انهيار الرمل والتراب وكثرة الماء في البحر وسقوط السن  
وانهيار البحر كالتيقيص والمنقاص المنقعر من أصله ١٤

﴿فصل الكاف﴾ \* كاصه كمنعه ذلله وقهره والشيء كله أو أكثر من كله أو من شربه  
وهو كاص وكؤصة بالضم صبور على الاكل والشرب أو على الشراب \* الكباص والكباصة

٢ في مضيه أو قميصه شهر

٣ قلص هو تقليصا لازم

٤ متعدد وقرص مقلص مشمر

٥ مشرف طويل القوائم

٦ وتقلص انضم واتزوى

٧ الأبار

٨ لعلها القوصية وهي

قريبة منها هكذا بخط

المؤلف بالهشام

٩ بلغ العراض وكتب مؤلفه

عفا الله عنه هكذا بخط

١٠ وبه انتهى المجلس الرابع

والخمسون

١١ قوله ويضم زاد في المسان

التيج ايضا فهو مثلث قال

والضم افسح اه شارح

١٢ قوله وسقوط السن الخ

١٣ وقيل انشاقها طولاً

١٤ كالتفاض بالضاد المعجمة

١٥ وفريحي بن يعمر يريدان

١٦ ينقص وقرأ خليل

العصري أن ينقاض

بالمعجمة والمهملة نقله

الشارح عن العباب

قوله ورهم الجوهرى  
اى فى نقله على العموم  
لكن الجوهرى نقل ما صح  
عنده عن الفراء وليس من  
وظيفة ذكر الاقوال  
المختلفة التى لم تثبت عنده  
من طرق صحيحة أفاده  
الشارح  
(٣) مما استدرك عليه  
الكصيص كأمير المكره  
والكصيص كصمة الهرب  
والانهمام كالقص بالفتح  
والكصيص الرجل  
القصير التار وأقص  
أسرع نقله الشارح عن  
الصاغاني وابن القطاع اه  
قوله وكعص الفأر الخ  
يقال كعص الفأر كعصا  
كعم وكعصا وما استدرك  
عليه كعص الرجل فر  
وهو مقلوب كلصم  
واستدرك عليه أيضا كعصه  
كعصا دفعه بشدة وكعص  
الرجل نقص عن ابن  
القطاع اه شارح  
قوله كعصى كعيسى ورد  
من هذا الوزن خمسة ألقاظ  
مشبهة حيكى وامرأة عزهى  
وهعلى وكعصى وقسمة  
ضبرى كما حقه الشهاب  
فى سورة النجم اه شارح  
قوله ولخاص كقطام الخ  
عبارة الصحاح ولخاص  
فعال من التحص مبنية  
على الكسر وهواسم للشدة  
والداهية لانه صفة غالبية  
كحلاق اسم للمنية اه

بضمهمامن الابل والحمر ونحوهما القوي على العمل \* الكخص نبات له حب يشبه بعين  
الجراد والكخص الضارب برجله وكخص برجله كنع غص والائر كخصا دثر وقد كخصه  
البلى والظلم مر فى الارض لا يرى وكخص الكتاب تكخيصا فكخص هو كخصا درسه فدرس  
وأغلل كواحص دارس \* الكريص كأمير الأقط يكثر ٢ مع الطرائث أو مع الحصيص  
لا كل أقط وهم الجوهرى وانما حمرته لانه لم يذكروا لفظه مختلة والخيرة وأن يطبخ الحماض  
باللبن فيجفف فيؤكل فى القيظ أو أن يكرص أى يخلط الأقط والتمر والموضع يتخذ فيه الأقط وقد  
كرصه يكرصه دقه والمكرص كثيرا ناله أو سقاه لا يحب فيه اللبن وكرص تكرر يصا كل الكريص  
والا كتراص الجمع (الكص) الاجتماع والصوت الدقيق كالكصيص وقد كص يكص  
والكصيص الرعدة والتحرك والالتواء من الجهد والانباض والذعر وصوت الجراد والاضطراب  
والكصيص الجماعة وحالة يصاد بها الطي والماء يكص بالناس كصيصا كثر واعليه وأكصمت  
هربت وانهممت وتكاصوا واكتصوا زاحوا واجتمعوا ٣ \* الكعص كالنعج الأكل لغة فى  
الكأص وكعص الفأر والفرخ أصواتهما \* الكنأص كغراب الكأص أو الصواب بالنون  
والباء تصحيف وكنص تكتنصا حرك أنه استنزه \* كأص يكص كعصا وكعصا أو كعصا كع  
عن الشئ وطعامه كله وحده ومنه أكثر وكصنا عنده ما شئنا كئنا والكيس بالكسر الضيق الخلق  
والبخيل جد والقصير التار كالكيس فيه ما وبالفتح البخل التام والمشي السريع وكعنب وهجف  
الشديد العضل وفلان كعصى كعيسى وينون وكسكرى بأكل وحده وينزل وحده ولا يهيمه غير  
نفسه وانه لكأص المشي رخو الباد ومر يكص يتجمل وما زال يكايصه بمارسه

﴿فصل اللام﴾ ﴿الحص﴾ فى الامر كنع نشب فيه وخبره استقصاه وبينه شياشيا  
كأحصه ولأص كقطام الشدة والاختلاط وخطة تلحصك أى تلجئك الى الامر واللحص  
محركة تغضن كثير فى أعلى الجفن والحصان محركة العدو والسرعة والملحص الملجأ والتلخيص  
التضييق والتشديد فى الامر والالتصاص الالتجاء والاضطرار والحبس والتضييق وتحسى ما فى  
البیضة ونحوها والتحصه الشئ نشب فيه والى الامر الجأء اليه والابرة أسدسمها والذنب عين الشاة  
اقتاعها وابتلعها (الخصبة) محركة لحمه باطن المقلة حج لخاص ولخصت عينه كفرح ورم  
ما حولها فهى لخصه والرجل لخص واللخص محركة أيضا كَوْنُ الجفن الأعلى لحما وضرع لخص

ككتف كثير اللحم يخرج لبنه بشدة وتلخص البعير كمنع نظر إلى عينه منحورا هل فيها شحم أم لا  
وقد تلخص البعير فعل به ذلك فظهر نفيه قال أغرابي في جحرة ما تلخص من ايلي فانحروه ومالم يلخص  
فاركبوه والتلخيص التبيين والشرح والتخليص ﴿اللص﴾ فعل الشيء في ستره واغلاق الباب  
واطباقه والسارق ويثلك ج لصوص والصاص وهي اصة ج لصات ولصاص والمصدر  
اللصص والصاص واللصوصية واللصوصية وأرض ماصة كثيرهم والصاص تقارب المنكبين  
وتقارب الأضراس وهو الأص وتضام مرقبي الفرس إلى زوره والصاص من الجباه الضيقة ومن الغنم  
ما قبل أحد قرنيها وأدبر الآخر والمرأة الملتفة الفخذين لافرجة بينهما ويقال للزنجي الأص  
الأيتمين وتلخيص البنيان رصيصه والتص التزق ولصاصه حركه \* اللاصص محرقة العسر  
والنهم في الأكل والشرب جميعا وتلصص فلان علينا عسر \* لقص كفرح ضاق ونقصه غنت  
وخبت والقص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع الشر ولقص جلده كمنع أخرقه  
والنقصه أخذه والمتقص المتببع مذاق الأمور \* اللصص الفالوذ أوشى يشبهه لا حلاوة له  
يا كلة الصبي بالذبس ولمصأ كلة والشئ أخذه بطرف أصبعه فلطمة كالعسل وشبهه وفلاأ  
قرصه وكصبور الكذاب الخداع والهماز والاص الشجر أمكن أن يلصص ﴿اللوص﴾ اللصيح  
من خلل باب ونحوه كالملاوصة ووجع الأذن أو النحر ولاص حاد واللواص كسحاب الفالوذ  
كالملوص كمعظم والعسل الصافي ولوصأ كلة واللوصة وجع الظهر والأصه على الشئ أداره عليه  
وأراد منه واليص بالضم أزعش ولاوص نظر كأنه يحتل ليروم أمر أو الشجرة أراد أن يقطعها بالناس  
فلاوص في نظره بمنة ويسرة كيف باتها وكيف يضربها وتلوص تلوى وتقلب \* لاص يلصص  
حاد ولصته أليصه وألصته إذا أرغته أو حر كته لتزعه وألصته عن كذا وكذا أرادته عنه

## ٢ المحاص

قوله الماص محرقة الخ  
والاسكان في كل ذلك لغة  
اه شارح

قوله ورجل محوص الخ  
كذا في الذبج والصواب  
فرس محوص الخ قالوا  
وهو مستحب في الحيل اه  
شارح

﴿فصل الميم﴾ \* الماص محرقة بيض الابل وكرامها الغصة في المعص والمقص ﴿محض﴾  
الظبي كمنع عدا والمذبوح برجله ركض والذهب بالنار أخلصه مما يشوبه وبالرجل الارض  
ضربه وبسلاحه رمى والسراب أو البرق لمع فهو محاص ومنى هرب والسنان جلاله فهو محصوص  
ومحيص وهما الشديدا الخلق المدمج ورجل محصوص القوائم خلص من الرهل وجبل محص  
ككتف ذهب زنبه ولان وفرس محص بالفتح كمعظم شديد الخلق والدوية المحاص ٢ التي  
بمحص الناس فيها السير أي يجردون والاصح من يقبل اعتذار الصادق والكاذب والمحص برا

والشمس ظهرت من الكسوف وانجلت كانه حصت والتمحيص الاشارة والاخبار والتنقيص  
وتنقية اللحم من العقب وانحص اقلت والورم سكن \* المرض للشدى ونحوه الغمز بالأصابع  
والمرض كصبور الناقة السريعة ومرص سبق وعرض القشر عن السلت طار (مصمصته)  
بالكسر أمصه ومصمصته أمصه كخصمصته أخصه شربه شر بارقيقا كامتصصته وأمصصني فلان  
ويامصان ولها يامصانة شتم أي يامص نظرائه أو راضع الغنم أو ما يقال ويلى على ماصان بن  
ماصان وماصانة بن ماصانة والماصمة دالة يأخذ الصبي من شعرات على سناسن الفقار فلا ينجع  
فيه أكل وشرب حتى تنف تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو بيبس الشداء أو نبات اذا  
نبت بكاطمة فقيصوم ٢ واذا نبت بالدهناء فمصاص وللينة يخرز به وهو يعدمرعى وخالص  
كل شيء كالمصاص وذومصاص ٣ ع وفرس مصاص كعلايط وعلايط شديد تركيب  
المفاصل وانه لمصاص أي حبيب زاك والمصيص كسفينة القصعة و د بالشام ولا تشدد  
ومصيص الثرى الشدى من التراب والرمل ومصة المال بالضم مصاصه ووظيف ممصوص  
دقيق والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل أو يكون من لحم الطير خاصة والمرأة  
تخرص على الرجل عند الجماع والفرج المنشقة لما على الذكر من البلة ج مصاص والمصوصة  
والمصوصة المرأة المهزولة والمصمصة المضمضة بطرف اللسان وممصصة الذنوب ممحصتها  
ومصمصه مصه في مهلة (المعص) محركة التوال في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتعوج  
قدمه ثم يسويه بيده أو خاص بالرجل وجع في العصب من كثرة المشي والمأص وتكسير  
تجده في طرف الجسد لكثرة الركض أو غيره معص كفرح التوى مفصله ويده أو رجله اذا اشتكاها  
وفي مشيته تجل والأصبع نكبت وبنومعص كأمير بطن من قرش وبنومعص بطن وقصص  
بطنه أو جمه (المعص) ويحرك ووهم الجوهرى وجع في البطن معص كعني فهو ممغوص  
والمعص المأص ج أمغاص أو هو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا فلان معص من المعص اذا كان  
نقيلا (الملاص) بالكسر الصفا الأبيض وقاعة بسواحل جزيرة صقلية وجارية ذات شماس  
رملاص في الشين ومأص بساخره رمى به وكفرح سقط منزلا ورشاء ملص ككتف زلق الكف  
عنه ويابن ملاص ككتان شتم ورجل أملاص الرأس أنلطه وسير أمليص سريع والممصصة  
كرحمة الأطوم من السمك وأملصت ألفت ولدها ميتا وهي ممليص فان اعتادته فملاص والشئ أزالق

٢ فبشوم ٣ مصاص  
٤ وتكسر

قوله ومرص سبق ظاهره  
انه من باب نصر وضبطه  
الصاغاني كفرح اه  
شارح  
قوله والمرأة تخرص الخ  
وقيل هي التي تبص رحها  
الماد اه شارح

قوله وممصصة الذنوب  
الخ اي في الحديث المرفوع  
عن عتبة بن عبد الله ان  
سبيل الله مممصصة الذنوب  
اي مطهرة من دنس  
الخطايا وان يممص الله  
اذا جعل فيه المسامحة وحرره  
ليتنظف وانما أنت خير  
القتل لانه في معنى الشهادة  
أو أراد خذله مممصصة  
فأقام الصفة مقام الموصوف  
اه من النهاية

قوله ويحرك ووهم  
الجوهرى عبارته قال  
ابن السكيت المعص  
بالسكين تطيع في المعنى  
روجع قل والغامة تنزل  
معص بالجرىك اه وادا  
كان الجوهرى ناقلا فلا  
ينسب اليه الوهم اه  
مصححه

قوله كعني الخ كذا  
للجوهرى وقال غيره معص  
كفرح اه شارح

ويقال أيضا إذا أَلَقَتْ وَلَدَهَا أَلَقَتْهُ مَلِيصًا وَمَلِيطًا وَتَمَلَّصَ تَحَلَّصَ وَتَمَلَّصَ أَفَلَّتْ ﴿الْمَوْصُ﴾  
 غَسَلَ لَيْنٌ وَالدُّكُّ بِالْيَدِ وَمُعَالَجَةُ الْهَيْبِدِ بِالْغَسْلِ وَهُمْ بِمَوْصُونَةٍ ثَلَاثُ مَوْصَاتٍ وَالتَّيْنُ وَمَوْصٌ  
 تَمَوْصًا جَعَلَ نَجَارِيهَ فِي التَّيْنِ وَثِيَابَهُ غَسَلَهَا وَنَقَّاهَا \* مَهْصُ ثَوْبِهِ تَمَهِيصًا نَظْفَهُ وَيَضُهُ وَتَمَهَّصُ  
 فِي الْمَاءِ انْفَعَسَ وَأَمَهَا صَتِ الْأَرْضُ ذَهَبَ نَبْتُهَا وَوَرَقُهَا وَهِيَ مَهْصَاءُ

﴿فصل النون﴾ \* النَّبْصُ الْقَلِيلُ مِنَ الْبَقْلِ إِذَا طَلَعَ وَالتَّكْصُ وَمَا يَنْبِصُ مَا يَتَكَمُّ وَمَا سَمِعَتْ  
 لَهُ نَبْصَةً كَلِمَةً وَالتَّيْبِصُ كَأَمْرِ صَوْتٍ شَفَقَى الْغُلَامُ إِذَا أَرَادَ زَوْجَ طَائِرٍ بِأَنَّهُ وَقَدْ نَبِصَ يَنْبِصُ وَمِنْهُ  
 النَّبْصَاءُ لِلْقَوْسِ الْمُصَوَّوَةِ وَنَبْصُ الطَّائِرِ وَالْعَصْفُورُ يَنْبِصُ يَنْبِصًا ٢ صَوْتٌ صَوْتًا ضَعِيفًا  
 ﴿النَّحْصُ﴾ الْأَنَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْخَائِلُ كَالنَّاحِصِ وَبِالضَّمِّ أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ وَالتَّحْوِصُ مِنْ  
 الْأُنْ مَالًا وَلَدَلَهَا وَلَا لَبَنَ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ السَّمَنِ كَالنَّحِيسِ وَقَدْ نَحَصَ كَنَعَ نَحْوًا أَوْ أَلَى  
 مَنَعَهَا السَّمَنُ مِنَ الْحَمَلِ وَنَحَصَتْ لَهُ بَحْثَهُ أَدْبَتْهُ عَنْهُ وَالْمُنْحَاصُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ  
 ﴿نَحْصٌ﴾ كَنَعَ وَنَصَرَ تَحَدَّدَ وَهَزَلَ وَغَجَزَ نَاخَصَ نَخَصَهَا الْكِبَرُ وَأَنْخَصَهَا وَنَخَصَ نَحْمَهُ كَفَرَحَ  
 ذَهَبَ كَاتَخَصَ \* نَدَصَتْ عَيْنُهُ نَدْوًا جَحَظَتْ وَكَادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا كَمَا تَدْصُ عَيْنُ الْخَنِيْقِ  
 وَالتَّمْدَاصُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ الرَّسْحَاءُ وَالْحَمَاءُ وَالبَدِيَّةُ وَالتَّيَّاشَةُ الْخَفِيفَةُ وَالرَّجُلُ لَا يَزَالُ يَطْرُقُ عَلَى قَوْمٍ  
 بِمَا يَكْرَهُونَ وَيُظْهَرُ بَشَرٌ وَنَدَصَتْ الْبَثْرَةُ كَفَرَحَ غَمَزَتْ فَخَرَجَ مَا فِيهَا وَكَنَصَرَ نَدَصًا وَنَدْوًا  
 خَرَجَ وَالشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ أَمْتَرَقَ وَأَنْدَصَ حَقَّهُ مِنْهُ وَاسْتَنْدَصَهُ اسْتَخْرَجَهُ ﴿نَشْصٌ﴾ السَّحَابُ  
 ارْتَفَعَ وَالْمَرَأَةُ نَشَزَتْ وَأَبْغَضَتْ زَوْجَهَا وَفَلَا تَطْعَنَهُ وَالنَّفْسُ جَاشَتْ وَسَنَّهُ طَالَتْ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ

وَكِتَابٌ وَسَحَابُ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعُ أَوْ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ج نَشْصٌ وَالْمُنْشَاصُ الْمَرَأَةُ  
 تَمْنَعُ زَوْجَهَا فِي فِرَاشِهَا وَالتَّشْيِصُ الرَّمْحُ الْمُنْتَصِبُ كَالنَّشْوِصِ وَالَّذِي يُجْعَلُ الْخَمِيرُ فِيهِ مِنَ الْعَجِينِ  
 ثُمَّ يُخْزَقُ قَبْلَ أَنْ يَتَخَمَّرَ ٣ حَسَنًا وَفَرَسٌ نَشَاصِي مُشْرِفُ الْأَقْطَارِ وَالتَّشْصُ الشَّجَرَةُ اقْتَلَعَهَا  
 وَرَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارِذَا كُنْ أَثَرًا وَنَشَاصُ خَيْلٍ وَابِلٌ إِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَّةً ﴿نَصٌ﴾ الْحَدِيثُ  
 إِلَيْهِ رَفَعَهُ وَنَاقَتَهُ اسْتَخْرَجَ أَقْصَى مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ وَالشَّيْءُ حَرَّكَهُ وَمِنْهُ فَلَانٌ يَنْصُ أَنْفَهُ غَضَبًا وَهُوَ  
 نَصَاصُ الْأَنْفِ وَالْمَتَاعُ جَعَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَفَلَانٌ اسْتَغْنَى مَسْئَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْعُرُوسُ أَقْعَدَهَا  
 عَلَى الْمَنْصَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَا تُرْفَعُ عَلَيْهِ فَانْتَصَتْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَهُ وَالشَّوَاءُ يَنْصُ نَصِيصًا صَوْتٌ عَلَى النَّارِ  
 وَالْقِدْرُ غَلَّتْ وَالْمَنْصَةُ بِالْفَتْحِ الْحَجَلَةُ مِنْ نَصِ الْمَتَاعِ وَالنَّصُّ الْإِسْنَادُ إِلَى الرَّئِيسِ الْأَكْبَرِ وَالتَّوْقِيفُ

٢ تَبْيِصًا ٣ يَخْتَمَرُ

قوله النبص كذا بضبط

الأصل قال الشارح وضبطه

ابن عباد بالتحريك وهو

الصواب اه شارح

قوله كالنصاحص اى

والنحوص كصبور كفاى

التكملة أفاده الشارح

قوله وبالضم أصل الجبل

نقل صاحب الروض انه

أسفل الجبل وفى الحديث

يا لينى غودرت مع

أصحاب محص الجبل

أصحاب النحص هم قتل

أحد أو غيرهم اه شارح

قوله فلما قلت العين

فربها كفاى الصحاح ولم

يذكره المجدى مادته اه

مصححه

قوله نص الحديث اليه

راعه ومه قول عمرو بن

تيمان ما رأيت رجلا نص

لحديث من الزهرى اى

الرفع له وأسند وهو مجاز

وأصل النص رفعك الشئ

اه شارح

قوله على المنصة بالكسر الخ

يؤخذ من كلامه انها

بالكسر اسم للسرى

والكرسى والفتح اسم

للحجلة وهى الثياب التى ترفع

والفرش المرطاة وبعضهم

جعلها واحدا أفاده الشارح



والتعيين على شيء ما وسير نص وأصيص جذر فيع وإذا بلغ النساء نص الحقائق أو الحقائق فالعصبية  
أولى أي بلغت الغاية التي علقن فيها أوقدن فيها على الحقائق وهو الخصاص أو حوق فيهن فقال كل من  
الأولياء أنا أحق أو استعارته من حقائق الابل أي انتهى صغرهن ونصيص القوم عددهم والنصبة  
العصفورة وبالضم الحصلة من الشعر أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحية انصا  
كثيرة الحركة وأنصص غريمه وناصه استقصى عليه وناقشه وانتص انقبض وانتصب وارتفع  
ونصنصه حرركه وقلقله والبعير أثبت ركبتيه في الارض ونحرك للنهوض \* نقص الجراد  
الارض كنح أكل نباتها وهومن ناعصتي أي ناصرتي وأسدين ناعصة شاعر نصراني قديم مشتق  
من النقص محركة وهو النمايل والنواعص ع وانتعص غضب وخرد وانتعش بعد سقوط وقول  
الجوهري ناعص اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكانه لم يذكروا شيئا ﴿النقص﴾ محركة أن توردا بك  
الحوض فاذا شربت صرقتها أو وردت غيرها ونقص كفرح لم يمت مراده والبعير لم يمت شربه والشراب  
لم يمت وأنقص الله عليه العيش ونقصه وعليه كدره فتغنصت معيشته تكدرت وتناغصت الابل  
ازدحمت ﴿المنقاص﴾ الكثيرة الضحك والبوالة في الفراش والنقص الماء العذب وكغراب  
دال في الشاء تنقص بأبوالها أي تدفع حتى تموت والنقصبة بالضم دفعة من الدم ونقص بالكلمة أنى  
سريعا كأنقص وناقصه قال له بل وأبول فنظر أينما بعد بولا وأنقص بالضحك أكثر منه والشاء  
ببولها أخرجه دفعة دفعة وبشفته أشار كالمترن والانتقاص رش الماء من خال الأصابع على الذكر  
﴿النقص﴾ الخسران في الخط كالانتقاص والنقصان والنقصان أيضا اسم للقدر الذاهب من النقص  
ونقص لازم متعد ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان وشهرا عيدا لا ينتقصان أي في  
الحكم وإن نقصا عددا والنقصية الوقية في الناس والحصلة الدنيئة والضعيفة ونقص الماء ككرم  
فهو ونقص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقص وأنقصه وانتقصه ونقصه نقصه فانتقص  
والانتقاص الانتقاص وهو ينتقصه يقع فيه ويذمه واستنقص الثمن استنقصه ﴿نقص﴾ عن  
الأمر نقصا ونكوصا ومنكصا نكصا كاعنه وأحجم وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص  
بالرجوع عن الخير وهم الجوهري في اطلاقه أو في الشراد والنقص المتعني ﴿النقص﴾  
نتف الشعر وأعنت النامصة وهي مزينة النساء بالنقص والمنمصة وهي الزينة به والنقص محركة  
رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب والقصار من الريش ونبات يعمل منه الأطباق والغلف وهم

قوله أو الشعر الذي يقع  
الخ أو قال أو ما قبل على  
الجملة منه لكان أخصر  
وقد أغفل الجمع وهو نقص  
ونقص أفاده الشارح  
قوله نقص كتبه المصنف  
بالحمزة وهو ثابت في  
الصحاح اه شارح

قوله وقول الجوهري الخ  
قال الشارح قال شيخنا  
هذه دعوى على النفي  
فتحتاج الى دليل ونقص  
مذكور كناعصة وكونه  
اقتصر عليه في المادة  
لا يوجب اهمال لانه  
ذكر ما صح عنده وهو  
هذه اللغة ولو كان المصنفون  
يحدفون كل مادة فيها كلمة  
واحدة لم يبق شيء من  
الكلام اه

قوله النقص محركة قال  
الشارح وكذلك النقص  
بالفتح كما في اللسان وأهمله  
المصنف قصورا اه

قوله وهم الجوهري في  
اطلاق قال الشارح اطلاقه  
لا ينافي التيسير لانه لا حصر  
في كلامه على ان التيسير  
الذي نقله المصنف حكاه  
ابن دريد وبعض فقهاء  
اللغة والمعروف عن الجهور  
ما قاله الجوهري أفاده

الشارح

الجوهري

هكذا رأيت في نسخة

المؤلف سنة ١٣٠٦

قول لا مأكل الخ وهم

الجوهري قال الشارح

لا وهم بل هو انما اقتصر

على أحد وصفيه وهو كونه

ما كولا اه

قوله اراده قال الشارح

وقيل اداره بتقديم الدال

اه

قوله وواصة الخ قال

الشارح وفي اللسان

والهكلة الواصة بال

موضع وقوله وابن سعيد

كذا في النسخ وهو غلط

والصواب ابن معبد اه

قوله ووبصان الخ سيأتي

له في باب الون بصان

كغراب ورمضان شهر ربيع

الاخر اه شارح

قوله وليس بالعالي قال

الشارح اي في اللغات

وهو مأخوذ من قول ابن

دريد وهذا بناء مستنكر

الانهم قد تكلموا به اه

ولا يخفى ان مثله لا يستدرك

على الجوهري لان شرطه

ذكر ما صح عنده اه

الجوهري فكسره وانقص المتوف ومن التبت ما نعتته الماشية بأفواها لا مأكل ثم نبت وهم  
 الجوهري وكتاب خيط الابة وكغراب الشهر لم يأتي مناصا أي شهرا ج نقص وانقص  
 ونماصين ع وانقص التبت طلع ونقص الشعر تميميا وتماما نحصه (النوص) التأخر  
 والحمار الوحشي لأنه لا يزال نائما أي رافعا رأسه كالنافر والمناص المجأ وناص مناصا ونويصا  
 ونياصة ونوصا ونوصا ناحرك وعنه نوصا تنحى وفارقه واليه نهض والنوصة الغسلة بالماء وغيره  
 والأصل موصة قلبت نونا وأناصه أرادته وناوصه ناوشه ومارسه والاستناصة التحريك وان  
 تستخف الرجل فذهب به في حاجتك وتحرك القرس للجري \* التبت الحركة الضعيفة  
 واسم للقنفذ (فصل الواو) \* وأص به الأرض كوعد ضرب به والوئصة الجماعة  
 وما أدري أي الوئصة هو أي الناس وتواصوا تجمعا وتراخوا على الماء (وبص) البرق  
 ييص وتواو ويصالمع وبرق والجرو فتح عينيه والأرض كثرت بها كواصت وككتان البراق  
 اللون والقمر ووايص علم والواصة النار كالواصة وواصة ع وابن سعيد ٢ صحابي وأنه  
 لواصة سمع يثق بكل ما يسمع ووبصان ويضم شهر ربيع الآخر والوبص محرقة النشاط  
 وقرس وبص ككتف نشيط وأوبصت ناري ظهر لها وبص لي يسير تويصا أعطانيه  
 (الوخص) البثرة تخرج في وجه الجارية المليحة وبها البرد وأصبحت وليس بها وخصه برد  
 ووخصه كوعده سحبه \* الوخوص الحركة وأوخص الراكب في السراب جعل يرفعه مرة  
 ويخفضه أخرى ولي يعطية أي أقل منها \* ودص إليه بكلام يدص ودصا التقى إليه كلاما لم  
 يستتمه وليس بالعالي \* ورصت الدجاجة كوعدوا ورصت ورصت وضعت البيض بمرّة  
 وامرأة مراض تحدث اذا وطئت ورص الشيخ توريصا استرخى حناجر خورانه وأبدى وهم  
 الجوهري وهما فاضحا فجعل الكل بالضاد (الوص) احكام العمل والوضوص والوضواص  
 خرقت في السرب مقدار عين تنظر فيه ووضوص نظرفيه والجرو فتح عينيه والمرأة ضيقت نقابها  
 كوصصت والوضواص راقع صغار تلبسها الجارية وحجارة متون الأرض (وقص) عنقه كوعد  
 كسرها فوقصت لازم متعد ووقص كعني فهو موقوص ووقصت به راحلته تنقصه والقرس الاكام  
 دقها وواقصة ع بين القرعاء وعقبة الشيطان وما لبني كعب وع بطريق الكوفة دون ذي  
 مريح وع بالجمامة وأبواسحق سعد بن أبي وقاص مالك بن وهيب أحد العشرة والوقاصية

بالسواد منسوب إلى وقاص بن عبدة بن وقاص والوقص العيب والنقص والجمع بين الاضمار والخبث  
ومحرك وبالحرك بك قصر العنق وقص كفرح فهو أوقص وأوقصه الله صيره أوقص وكسار العبدان  
تلقى في النار وواحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين القريصتين والوقاص رؤس عظام القصرة  
وأوقص الطريقين أقر بهم ما وبنوا لا وقص بطن وصاروا أوقاصاً أي شللاً لا متبددين وأوقاص من بني  
فلان أي زعانف وتواقص تشبه بالأوقص وتوقص سار بين العنق والخبث أو هوشدة الوطء في  
المنى كأنه يقص ما تحتته ﴿الوهص﴾ كالوعد كسر الشيء الرخو وشدة الوطء والرمي العنيف ومنه  
إن آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهسهه الله تعالى والشذخ والجب والخصاء وبها ما طمان  
من الأرض واستدار والوهاص المغطاء ورجل موهوص الخلق وموهسه تداخلت عظامه  
و نوموهص كخوزلى العبيد

٢ مختبة

قوله وهسهه الله تعالى

الشارح بمناهة كسر

به ربما عنيته شديداً وغمره

الى الارض اه

﴿فصل الهاء﴾ ﴿المهيص﴾ محركة النشاط والعجلة كالاقتباس مهيص كفرح فهو  
مهيص نشط وحرص على الصيد وعلى الشيء يأكله فقلق لذلك والمهيصي كجمزى مشية سريعة وانهبص  
لاضحك واهتبص بالغ فيه \* الهرص محركة الدود والحصف في البدن وقدر حص كفرح وهرص  
تربص اشتعل بدنه حصفاً وهذه بالضاد والهربصة مستنقع الماء \* الهرنصانة بالكسر دودة  
تسمى السرقفة والهربصة مشها ﴿ههصه﴾ وطئه فشذخه فهو ههصيص ومههصوص وههصيص  
كزبرابن كعب بن لؤي أخومرة وامهما مختبة ٢ بنت شيبان والمههصاص البراق العينين وكهههد  
وخلال القوى من الناس والأسود وههصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه  
ولقب عامر بن كعب وههصيص النار بههصيصها وههصيص بههصيصاً برق عينيه والهاصة عين القيل  
والمههصصة عين الأصوص بالليل خاصة وههصهه غمره \* الهلنقص كفضنقر القصير \* همص  
لمه أكله وفلا ناصره وعلاه وقتله كاهتمصه ورجل مههصوص الفؤاد مضغونه \* الهنبص بالكسر  
الضعيف الخفير الردي \* وكفنفذ العظيم البطن والهنبصة اخفاء الضحك \* الهيص العنف  
بالشي ودق العنق ومن الطير سلحه وهاص مهيص رمى به والمهايص مسالحها الواحد كقعد

قوله مختبة كذا في نسخ

الطبع والاذن في نسخة

الشارح محبته وقال كذا

في النسخ وفي العباب

محدية وفي الهامة التماسية

وحشية اه

قوله وكفنفذ الخ ذكره

المصنف هنا كابين عباد

وهو بالضاد كما سيأتي اه

شارح

قوله ومن الطير سلحه الخ

قال شيخنا الطير يستعمل

مفردا وجمعا فلذا اعتبر

افراده فأعاد عليه ضمير

المفرد ثم اعتبر أنه جمع

فأعاد عليه ضمير الجمع في

قوله مسالحها وهو ظاهر

ولا يلتفت الى من توقف

فيه اه

﴿فصل الياء﴾ ﴿يحصص﴾ الجر وجصص والارض تفتح بالنبات والنبات تفتح بالنور  
وعلى القوم حمل \* الينص القنفذ مقلوب النيص أو أحدهما تصحيف \* اليوصى بفتح الياء  
والواو وكسر الصادو بالياء المشددين طائر بالعراق أطول جناحاً من الباشق وأخبت صيدا أو هو الحر

## باب الضاد

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبَضَ﴾ البعير أَبَضَهُ شَدَّرَسَعُ يَدُهُ إِلَى عَضُدِهِ حَتَّى رَتَفَعَ يَدَهُ عَنْ  
الْأَرْضِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ أَبَضٌ كَكِتَابِ جِ أَبَضٌ وَالْأَبَاضُ أَيْضًا عَرَّقَ فِي الرَّجْلِ وَعَبَدُ اللَّهِ بْنِ  
إِبَاضَ التَّمِيمِيُّ نُسِبَ إِلَيْهِ الْإِبَاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَكَغُرَابٍ هـ بِالْمِثَامَةِ لَمْ يَرَأْ طَوْلُ مَنْ مَحَبَّاهَا  
وَالْمَأْبُضُ كَجَلَسٍ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ وَمَنْ الْبَعِيرُ بَاطِنُ الْمَرْقَى كَالْأَبَضِ بِالضَّمِّ وَالْأَبَاضُ هَضْبَاتُ  
تَوَاجُهُ ثَنِيَّةٌ هَرَشَى أَبَضُهُ أَصَابَ عَرَقَ إِبَاضِهِ وَنَسَاهُ تَقَبُّضَ كَأَبَضٍ بِالْكَسْرِ وَالْأَبَضُ التَّخْلِيَةُ  
ضِدُّ الشَّدِّ وَالسُّكُونُ وَالْحَرَكَةُ وَالضَّمُّ الدَّهْرُ جِ أَبَاضٌ وَابْضَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَاءً لِبَلْعَنِيٍّ أَوْ لَطِيئٍ قَرَبَ  
الْمَدِينَةِ وَفَرَسٌ أَبُوضٌ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمُؤَبِّضُ النَّسَاءِ الْغُرَابُ لِأَنَّهُ يَحْجُلُ كَأَنَّهُ مَا بُوِضَ وَالْمَأْبُضُ  
الْمَعْقُولُ بِالْأَبَاضِ وَتَأْبَضَتِ الْبَعِيرُ فَتَأْبَضَ هُوَ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ ﴿الْأَرْضُ﴾ مَوْثَنَةٌ اسْمُ جِنْسٍ أَوْ جَمْعٌ  
بِلَا وَاحِدٍ وَلَمْ يَسْمَعْ أَرْضَةً جِ أَرْضَاتٌ وَأَرُوضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٍ وَالْأَرَاضِيُّ غَيْرُ قِيَّاسِيٍّ  
وَأَسْفَلَ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَفَلَ وَالزَّكَامُ وَالنَّفْضَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُ لَكَ وَأَرْضُ نُوحٍ  
هـ بِالْبَحْرَيْنِ وَهَوَابُنْ أَرْضُ غَرِيبٍ وَابْنُ الْأَرْضِ نَبْتُ كَأَنَّهُ شَعْرٌ وَيُؤْكَلُ وَالْمَأْرُوضُ الْمَرْكُومُ  
أَرْضٌ كَعْنَى وَمَنْ بِهِ خَبْلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَنِّ وَالْمَحْرُوكُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِالْعَمْدِ وَالْخَشْبُ أَكَلَتْهُ  
الْأَرْضُ مَحْرُوكَةٌ لِدَوِيَّةٍ مِ وَأَرْضَتِ الْفَرَحَةُ كَفَرَحَ جَمَلَتْ وَقَسَدَتْ كَأَسْتَأَرْضَتِ وَأَرْضَتِ  
الْأَرْضُ كَكَرَّمَتْ فَهِيَ أَرْضٌ أَرْضِيَّةٌ زَكِيَّةٌ مَحْبُوبَةٌ لِلْعَيْنِ خَلِيقَةٌ لِلْخَيْرِ وَالْأَرْضُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَبَةٍ  
الْكَلَالُ الْكَثِيرُ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَثُرَتْهَا وَأَرْضَتْهَا وَجَدَتْهَا كَذَلِكَ وَهِيَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِيضُ  
أَرْضِ اتِّبَاعٍ أَوْ سَمِينٌ وَأَرْضُ أَوْ رِيضُ ٢ د أَوَادُ وَالْأَرَاضُ كَكِتَابِ الْعَرَاضِ الْوَسَاعُ  
وَيَسَاطُ ضَخْمٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ بَرٍّ وَأَرْضُهُ اللَّهُ أَزَكَمُهُ وَالتَّأْرِيضُ أَنْ تَرعى كَلَامُ الْأَرْضِ وَتَرْتَادَهُ  
وَنِيَّةُ الصُّومِ وَتَهْيِئَتُهُ وَتَشْدِيدُ الْكَلَامِ وَتَهْذِيبُهُ وَالتَّنْقِيلُ وَالْإِصْلَاحُ وَالتَّلْيِثُ وَأَنْ تَجْعَلَ فِي السَّمَاءِ  
لِبَنَاءِ أَوَامٍ أَوْ سَمَنًا أَوْ بِالْإِصْلَاحِ وَالتَّأْرِيضُ النَّاقِلُ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّعَرُّضُ وَالتَّصَدُّقُ وَتَمَكَّنُ  
الْتَبَتُ مِنْ أَنْ يُجَزَّ وَفَسِيلٌ مُسْتَأْرَضٌ لَهُ عَرَقٌ فِي الْأَرْضِ فَذَا نَبَتَ عَلَى جَذْعِ أُمِّهِ فَهُوَ الرَّكْبُ وَوَدِيَّةٌ  
مُسْتَأْرَضَةٌ ﴿الِأَضُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْإِضَاضُ بِالْكَسْرِ الْمَلْجَأُ وَتَصَاقُ النَّاقَةُ عِنْدَ الْحَاضِ

٢ رِيضُ

قوله عرق اباضه الاضافة  
فيه كالاضافة في عرق  
النسافان الاباض هو نفس  
العرق افاده الشارح  
قوله ضد الشد نص ابن  
الاعرابي الابض الشد  
والابض التخلية وعبارة  
المصنف لم تفد ذلك اه  
مصححه

قوله الجمع ارضات كذا في  
الاصل بسكون الراء وهو  
مضبوط في الصحاح بفتحها  
اه شارح

قوله والمحرك رأسه صريحه  
أنه غير من به خبل وعبارة  
الصحاح وهو الذي يحرك  
رأسه الخ اه وحل الشارح  
وافق الصحاح اه مصححه  
قوله والخشب أكلته  
الارضه فالارض على هذا  
بمعنى الماروض وقد  
ارضت الخشبة كعني

وَأَضَى الْأَمْرُ بَلَغَ مِنِّي الْمَشَقَّةَ وَالْفَقْرُ إِلَيْكَ أَحْوَجَنِي وَالْجَنَانُ وَالشَّيْ كَسَرَهُ وَالنَّعَامَةُ إِلَى أَدْحَهَا  
 أَرَادَتْهُ كَأَضَتْ إِلَيْهِ وَاتَّضَعَتْ طَلِبُهُ وَضَرَبَهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّ وَالْمَوْاضُ الْمُبَادِرُونَ مِنَ الْأَبْلِ الْمَاخِضُ  
 \* أَمَضَ كَفَرَحَ لَمْ يُبَالِ مِنَ الْمُعَاتِبَةِ وَعَزَّ بِمَنْ مَاضِيَةً فِي قَلْبِهِ وَكَذَا إِذَا أَبْدَى لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يَرِيدُهُ  
 (الْأَيْضُ) كَأَمِيرِ النَّهْمِ الَّتِي وَقَدْ أَنْضَ أَنْاضَةً كَكَرَّمْ وَخَفَقَانُ الْأَمْعَاءِ فَرَعَاوَانُضُ اللَّحْمِ يَأْنِضُ  
 أَيْضًا تَغَيَّرَ وَأَنْضَهُ لَمْ يَنْضَجْهُ (الْأَيْضُ) الْعَوْدُ إِلَى الشَّيْءِ أَضَ يَبْضُ وَصَيُورَةُ الشَّيْءِ غَيْرُهُ  
 وَتَحْوِيلُهُ مِنْ حَالِهِ وَالرُّجُوعُ وَأَضَ كَذَا صَارَ وَفَعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا فَعَلَهُ مُعَاوِدًا فَاسْتَعْيَرَ بَعْنَى الصَّيْرِ وَرِ  
 ﴿فصل الباء﴾ ﴿الْبَرَضُ﴾ الْقَلِيلُ كَالْبَرَاضِ بِالضَّمِّ جِ بَرَاضٌ وَبَرُوضٌ وَأَبْرَاضٌ  
 وَبَرَضُ الْمَاءِ خَرَجَ وَهُوَ قَلِيلٌ كَابْتَرَضَ وَلِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ أُعْطَانِي مِنْهُ قَلِيلًا وَرَجُلٌ  
 مَبْرُوضٌ مُفْتَمِرٌ لِكَثْرَةِ عَطَائِهِ وَكَكْتَانٌ مِنْ بَا كُلُّ كُلِّ مَالِهِ وَيُفْسِدُهُ كَالْبَرِضِ وَابْنُ قَيْسٍ الْكِنَانِيُّ  
 أَحْدَقْنَا كِهِمُ وَالْبَرِضَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ لَا يَنْبُتُ فِيهِ الشَّجَرُ وَمَاتَبَرَضَتْ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَالْبَرِضُ  
 وَابْنُ الْقَوَابِ الْبَرِضُ بِالْمُثَنَّةِ الْبَحْتِيَّةِ وَالْبَارِضُ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ الْأَرْضُ مِنْ نَبْتٍ قَبْلَ أَنْ تَنْبُتَ  
 أَجْتَأَسَهُ وَقَدْ بَرَضَ بَرُوضًا وَأَبْرَضَتْ الْأَرْضُ كَثْرَ بَارِضِهَا كَبَرَضَتْ تَبَرِضًا وَتَبَرَضَ تَبَلَّغَ  
 بِالْقَلِيلِ وَالشَّيْءِ أَخَذَهُ قَلِيلًا وَقَلِيلًا وَأَصَابَ مِنْهُ الشَّيْءُ قَبْلَ ٢ الشَّيْءِ وَتَبَلَّغَ (الْبَرَضُ) الرَّخْصُ  
 الْجَسَدُ الرَقِيقُ الْجِلْدُ الْمَمْتَلِيُّ وَهُوَ بِهَاءٍ وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ كَالْبَضِ وَجَارِبَةٌ بَضِيضَةٌ وَبَاضَةٌ وَبَضْبَاضَةٌ  
 بَضَّةٌ وَبَرِضُوضٌ يَخْرُجُ مَاؤُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا جِ بَضَاضٌ وَمَا فِي الْبَرِّ بَاضُوضٌ بِطَلَّةٍ وَمَا فِي السَّقَاءِ  
 بَضَاضَةٌ بِالضَّمِّ وَبَضِيضَةٌ بِسِيمَاءٍ وَبَضِيضَةُ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ وَمَلَأَ الْيَدُ بَضَ الْمَاءِ يَبْضُ وَبَضَاوُ بَضَاوُضًا  
 وَبَضِيضًا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَهُ أُعْطَاهُ قَلِيلًا كَابْضٌ وَبَضَضٌ مَحْرُكَةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَمَا يَبْضُ حَجَرُهُ  
 مَثَلُ الْبَخِيلِ وَبَضَ أَوْتَارُهُ حَرَّكَهَا لِهَيْئَتِهَا لِلضَّرْبِ وَمَا عَلِمَكَ أَهْلُكَ الْأَمْضَا وَبَضًا وَبِضًا وَبِضًا  
 بِكَسْرٍ هُنَّ وَهُوَ أَنْ يُسَالَ عَنْ الْحَاجَةِ فَيَتَمَطَّقُ بِشَفَتَيْهِ وَبِضْبَاضِ الْكَلَامِ وَرَجُلٌ بَضَابُضٌ بِالضَّمِّ  
 قَوِيٌّ وَبَضَضٌ تَبْضِيضًا تَنْعَمُ وَابْتَضَضَتْ نَفْسِي لَهُ اسْتَبْرَدَتْهُ ٣ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَتْهُمْ وَتَبْضَبَضَتْ  
 أَخَذَتْ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ ٤ وَحَقَّى مِنْهُ اسْتَنْظَفَتْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (بَعْضُ) كُلُّ شَيْءٍ طَائِفَةٌ مِنْهُ جِ أَبْعَاضُ  
 وَلَا تَدْخُلُهُ الْأَلَامُ خِلَافًا لِبْنِ دَرَسْتَوِيهِ أَبُو حَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سَبِيوِيَهُ وَالْأَخْفَشُ فِي كِتَابِهِمَا الْقَلَّةُ عَلِمَهَا مَا  
 بِهَذَا النَّحْوِ وَالْبَعُوضَةُ الْبَقَّةُ جِ بَعُوضٌ وَمَا لَبِنِي أَسَدُوا بَعْضُوا بِالضَّمِّ آذَاهُمْ وَلَيْلَةٌ بَعْضَةٌ وَبَعْضَةٌ  
 وَأَرْضٌ بَعْضَةٌ كَثِيرَةٌ وَابْعَضُوا صَارَ فِي أَرْضِهِمُ الْبَعُوضُ وَكَلَّفَنِي مَخَّ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ

٢ بعد

فوله وأنض اللحم الخ ذكر  
 الجوهرى هنا أنض النخل  
 أى أُنْعِمَ ومحل ذكره  
 نوض كما ذكره صاحب  
 الجمل وغيره وبه عليه  
 الهروى والصاغانى وهذه  
 التهمة لم ينهزها المجد هنا  
 على الجوهرى أفاده الشارح  
 فوله كالبرض كذا فى جميع  
 النسخ كحسن والصواب  
 كحدث كما هو نص العين  
 اه  
 قوله أحدقنا بهم وبسببه  
 قامت حرب الفجار بين  
 قومه بنى كنانة وقيس  
 عيلان اه شارح

قوله سال قليلا الخ وقيل  
 رشح من صخر أو أرض اه  
 شارح  
 قوله وبض أوتاره الخ قوله  
 الجوهرى وقيل ابن برى  
 بظ أوتاره وبضها والظاء  
 أكثر من الضاد أفاده  
 الشارح

والبعضوضة بالضم دويصة كالحنفساء والفران تنبعض يتناول بعضها بعضا وبعضته ببعضها  
جزائه فتبعض تبعزا (البعض) بالضم ضد الحُب والبغضة بالكسر والبغضاء شدته وبغض  
ككرم ونصر وفرح بغاضة فهو بغيض ويقال بغض جدك كتعس جدك ونعم الله بك عينا وبغض  
بعدوك عينا وبغضه ويغضني بالضم لغة ردية وما لبغضه لي شاذوا وبغضوه مقتوه وبغض بن ريث  
ابن غطفان أبو حنيفة والتبغض والتباغض والتبغض ضد التحبيب والتحاب والتجيب وبغض  
النبي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه بحبيب \* باض بوضا أقام بالمكان ولزم وحسن وجهه  
بعد كلف \* بهضني الأمر كنع وأبهضني أي فدحني وبالطاء أكثر (الايض) ضد  
الأسود ج بيض أصله بيض بالضم أبدلوه بالكسر لتصح الياء والسيف والفضة وكوكب في  
حاشية المجرة والرجل النقي العرض وجبل العرج وجبل بمكة وقصر الأكرسة كان من العجائب  
إلى أن نقضه المكتفي وبني بشرافاته أساس التاج وأساسه شرافاته فتعجب من هذا الانقلاب  
والأبيضان اللبن والماء في أو الشحم واللبن في أو الشحم والشباب أو الخبز والماء أو الخنطة  
والماء وما رأيت مذيضان مذشران أو يومان والموت الأبيض العجاة والأبيض في ا ب ض  
والبيضاء الداهية والخنطة والرطب من السنت والخراب ٢ والقدر كأم بيضاء وجباله الصائد  
وفرس قعن بن عتاب ودار البصرة لعبيد الله بن زياد وهي الخيس وأربع قرى بمصر و د  
بفارس وكورة بالمغرب و ع بحمي الربدة و ع بالبحرين وعقبة بجبل المناقب وماء بنجد  
لبنى معاوية و د خلف باب الأبواب واسم حلب الشهباء و ع بالقطيف وعقبة التميم  
وماء لبنى سلول والياض اللبن ولون الأبيض كالياضة و ع باليمامة وحسن باليمن وأرض  
بنجد لبني عامر و بنو ياضة قبيلة من الأنصار وهذا أشد ياضا منه وأيض منه شاذ كوفي والبيضة  
واحدة بيض الطائر ج بيوض وبيضات والحديد والخضبة وحوزة كل شيء وساحة القوم و ع  
بالصمان ويكسر وبيضة النهار ياضه وهو أذل من بيضة البلد من بيضة النعام التي تتركها وهو  
بيضة البلد واحدة الذي يجتمع إليه ويقبل قوله ضد و بيضة البلد الفقع و بيضة العقر بيضا  
الديك مرة واحدة ثم لا يعود و بيضة الخدر جاريته والبيضان ويكسر ع فوق زالة والبيضة  
بالكسر الأرض البيضاء المساء ولون من التمر ج البيض وابن بيض وقد يفتح أو هو وهم  
للجوهرى تاجر مكث من عاد عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها وبيضات ٣

٢ والجرب ٣ وبيضان

قوله والموت الايض الخ  
ومنه الحديث لا تقوم  
الساعة حتى يظهر الموت  
الايض والاحمر فلا يبيض  
ما يأتي فجأة ولم يسبقه  
مرض يغير لونه والاحمر  
الموت بالقتل لاجل الدم  
اه شارح

قوله والا يبيض في أبيض  
لكن ضبطه هناك بفتح  
الهمزة على الصواب كافي  
ياقوت وكما هو مقتضى  
إطلاق المصنف في  
الموضعين به عليه الشارح  
قوله وبيضة الخدر جاريته  
في البصائر كنى عن المرأة  
بالبيضة تشبها بها في اللون  
وفي كونها مصونة تحت  
الجناح اه شارح  
قوله وبيضات الزروب  
كذا في النسخ بالماء الفوقية  
وفي ياقوت ييضان بالنون  
وصوبه الشارح اه



الزُّرُوبُ بالكسر د والبيضان جبل لبنى ستم وضد السودان والبيض الفتح ورم في يد القرس  
وقد باضت يده تبيض بيضا والدجاجة فهي بائض ويؤوض ج يبيض ويبيض ككتب وميل  
والحرأشتد والهمى سقطت نصالها كأباضت ويبيضت وفلا ناغلبه في البياض والعود ذهبت  
لتمه وبالمكان أقام والسحاب مطر وامرأة مبيضة ولدت البيضان ومسودة ضدها ولهم لعبة يقولون  
أبيضى حبالا وأسيدى حبالا ويضيه ضدسوده وملاه وفرغه ضد والمبيضة كحدثة فرقة من  
النوبة لتبيضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من العباسيين ع وابتاض لبس البيضة والقوم استاصلهم  
فابتضوا ع وايض وايض ضد اسود واسود ع و أيام البيض أى أيام الليالي البيض وهي  
الثالث عشر إلى الخامس عشر أو الثاني عشر إلى الرابع عشر ولا تقل الأيام البيض ع

﴿فصل التاء﴾ \* ترياض كجر يال من أسماء النساء

﴿فصل الجيم﴾ \* ﴿الجرض﴾ محركة الريق جرض بريقه كفرح ابتاعه بالجهد على هم  
والقصص وأجرضه بريقه أغصه وحال الجر يرض دون القريض يضرب لأمير يعوق دونه عائق  
قَالَ شَوْشَن ٢ الكلابي حين منعه أبوه من الشعر فريض حزنا فرق له وقد أشرف فقال انطق بما  
أحببت والجر يرض المغموم كالجر ياض والجر اض بكسرهما ج جرضي والجر اض الغليظ  
الشديد والأسد كالجر اض ككتاب والجر يرض كعلبط وعلايط والجر ياض فيهما وناقه جراض  
بالضم لطيفة بولدها وعبد الله بن الجر يرض كعليط محدث وجرضه خنقه وجمل جرائض أ كؤل  
شديد الفصل ٣ بآيابه للشجر \* الجرافض كعلايط الثقيل الوخم \* الجرامض كالجرافض  
زنة ومعنى \* جرض مشى الجيضى لمشية فيها تبخر وعليه بالسيف حمل كجرض والتجريض  
أيضا العدو الشديد \* الجلاهض كالجرافض زنة ومعنى ﴿الجاهض﴾ من فيه جهوضة وجهاضة  
أى حدة نفس والشاخص المرتفع من السنام وغيره وبها الجحشة الحويصة ج جواهض  
والجهاضة مشددة الهرمة وكأمر وكثف الولد السقط أو ماتم خلقه ونسخ فيه روحه من غير أن  
يعيش وكسحاب تمر الأراك أو مادام أخضر وجهضه عن الأمر كمنع وأجهضه عليه غلبه ونجاء  
عنه وأجهض أعجل والناقاة ألقت ولدها وقد نبت وبره فهي مجهض ج مجاهيض وجهاضه  
مانعه وعاجله ﴿جاض﴾ عنه يجيض حاد وعدل كجيض نجيبا والجيض كجحف وزمكى  
مشية تبخر واختيال وجايضه ع مانعه وعاجله ه

٢ جوشن

٣ الفصل القطع اه

شنتيطي

٤ فاخره و

ه بلغ العراض وكتب

هؤا فقه عفا الله عنه هكذا

يخطه وبه انتهى المجلس

الخامس والخمسون

قوله قاله شوشن كذا في

النسخ وصوابه جوشن

بالجيم وهو ابن منقذ اه

شارح

قوله وكأمر وكثف أما

الأول فصواب وأما الثاني

فعلط وصوابه كحمل بكسر

فسكون عن القراء أفاده

الشارح

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبض﴾ محرّكة التّحرّك والصّوت واضطراب العرق أشدّ من  
 التّبض والقوّة وبقيّة الحياة وحبض يحبض مات وبالور كضرب وسمع أنبض والسهم حبضا  
 وحبضا وقع بين يدي الرامي ولم يستقم وماء الرّكية حبوضا نقص والحبض الصّوت الضّعيف  
 وكغراب الضّعف وحبض حقه يحبض حبوضا بطل وأحبضته والعلام ظنّ به خيرا فأخلف والقوم  
 نقصوا والقلب يحبض حبضا يضرب ضربا يسكر ويكثر عود يشتر به العسل أو يطرد به الدّبر  
 والمندف وحبوضة كسبوحة قرية شبام وكامير جبل قرب معدن بني سليم وأحبض سعي والسهم  
 ضدّ أضرد والرّكية كدها فلم يترك فيها ماء وحبض الله تعالى عنه تحبيضا خفف ﴿الحرض﴾  
 محرّكة الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرّجل الفاسد المريض كالخارضة والحارض  
 والحرض ككتف والكال المعني والمشرّف على الهلاك كالخارض ومن لا خير عنده أولا يرجي  
 خيره ولا يخاف شره للواحد والجمع والمؤنث وقد يجمع على أحراض وحرضان وحرضة ومن أذابه  
 العشق أو الحزن كالحرّض كعظم ومن لا يتخذ سلاحا ولا يقابل والساقط لا يقدر على النهوض  
 كالخريض والحرض والمحرّض والآخرى وحرّض وحرّض كفرح والردى من الناس ومن الكلام  
 والمضني مرضا وسقما ومنه حتى تكون حرّضا وقد حرّض يحرض ويحرّض حرّضا وحرّض نفسه  
 يحرّضها أفسدها وحرّض ككرم وفرح طال همه وسقمه ورذل وفسده فهو حارّض فاسد متروك بين  
 الخارضة والخروضة والحروض ويقال رجل حرّضة بالكسر ج حرّض كغيب واقة حرّض محرّكة  
 ضاوية والخروض المزدول وحرّض محرّكة د بالهمز ومن الثّوب حاشيته وطرته وصنفته وبضمة  
 وبضمّتين الأشتان وقريء به أي حتى تكون كالأشتان نحو لا ويسا ع ومنصور بن محمد وعبد  
 الباقي بن عبد الجبار الحرّضيان محدثان ع والمحرّضة بالكسر وعاءه والخراض ككتان من محرّقة  
 للقل والموقد على الصخر لا تخاذ النّورة أو الحص وبها سوق الأشتان وكغراب ع بين المشاش  
 والغميز فوق ذات عرق وذو حرّض كعقيق ع أو واد عند النّقرة و ع عند أحد وحرّضان  
 كخراسان واد بالقبيلة وكثمامة مائة قرب المدينة لبني جشم والأحرّض التفتت أشفار العين  
 وبضم الراء جبل ببلاد هذيل لأن من شرب من مائه فسدت معدته والحرّضة بالضم أمين المقامرين  
 والآخرى بالكسر المصفر وحرّض كفرح لقطه وفسدت معدته وأحرّضه أفسده وفلان ولد  
 ولدسوه وحرّضه تحرّضا حثه وزيد شغل بضاعته في الحرّض وثوبه صبغة بالأحرّض والثوب يلي

قوله الحبض محرّكة الخ  
 يقال ما به حبض ولا نبض  
 أي حرّاك ولا يستعمل  
 إلا في الجحد اه لسان

قوله وقد حرّض الخ  
 باب ضرب ونصر حرّضا  
 وحرّوضا اه شارح  
 قوله نحو لا الصواب فحولا  
 بالقاف قال الصّاعاني  
 وهي قراءة الحسن البصري  
 وكان السدي يعيها اه  
 قوله ومنصور بن محمد  
 الذي في التبصير محمد بن  
 منصور بن عبد الرحيم  
 الاثناني روى عنه الفاسم  
 ابن الصّغار وقوله وعبد  
 الباقي الخ هو أبو أحمد  
 النهروني صاحب أبي الوقت  
 اه شارح  
 قوله أمين المقامرين في  
 الصحاح الذي يضرب  
 لا يسار بالاقداح لا يكون  
 الا ساقطارما اه شارح  
 قوله والثوب يلي منتضى  
 سياقه أنه من باب التّنعيل  
 والصواب أنه من باب  
 فرح اه شارح

طَرْتُهُ وَالْحَارِضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقِدَاحِ \* الْحَرِضَةُ بِالْكَسْرِ الْكَرِيمَةُ مِنَ التُّوقِ  
وَابِلٌ حَرَانُضٌ مَهَازِيلٌ ضَوَامٌ ذَلَّ لَا وَاحِدَ لَهَا (حَضُّهُ) عَلَيْهِ حَضًا وَحَضًّا وَحَضِيضٌ  
وَحَضِيضِي حَتُّهُ وَأَحْمَاهُ عَلَيْهِ كَحَضَضِهِ أَوِ الْأَسْمُ الْحُضُّ بِالضَمِّ وَالْحَضِيضُ الْقَرَارِيُّ الْأَرْضِ ج  
أَحْضَةٌ وَحُضُّضٌ وَالْحُضُّضُ كُرْفَرٌ وَعَنْقُ الْعَرَبِيِّ مِنْهُ عَصَاةُ الْخَوْلَانِ وَالْهِنْدِيُّ عَصَاةُ الْفِيلِ زَهْرَجٌ  
وَكَلَامُهُ نَافِعٌ لِلْأَوْرَامِ الرِّخْوَةِ وَالْخَوَّارَةِ وَالْقُرُوحِ وَالنَّفَاقَاتِ وَالرَّمْدِ وَالْجَذَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَلَسَعِ  
الْهُوَامِ وَالْخَوَانِيقِ غَرَّغَرَةٌ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ طَلَاةٌ وَشُرْبًا كُلُّ يَوْمٍ نَصْفَ مِثْقَالٍ بِمَاءٍ وَيَغْزُرُ  
الشَّعْرَ وَنَبَاتٌ وَدَوَالٍ آخَرٌ يَتَّخِذُ مِنْ أَبْوَالِ الْأَبِلِ وَكَصَبُورٍ نَهْرٌ كَانَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْحِيرَةِ وَالْحُضْحُضُ  
كَفَقْدَنَبَتٍ وَحَضُوضِي كَشَرُورِي وَصَبُورٌ جَبَلٌ فِي الْبَحْرِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْفِي إِلَيْهِ خُلَعَاءَهَا  
وَالْحَضُوضِي الْبَعْدُ وَالنَّارُ وَالْحَضُوضَةُ الضُّوضَةُ وَمَا عِنْدَهُ حَضُّضٌ وَلَا بَضُّضٌ شَيْءٌ وَأَخْرَجَتْ إِلَيْهِ  
حَضِيضَتِي وَبَضِيضَتِي مَلَأَ يَدِي وَالْحَاضَةُ أَنْ يُحَضَّ كُلُّ صَاحِبِهِ وَالتَّحَاضُ التَّحَاثُّ وَاحْتَضَضْتُ  
نَفْسِي كَاتَحَضَضْتُ \* حَضْرَضُضٌ كَسَفَرٍ جَلَّ جَبَلٌ مِنَ السَّرَاةِ بِشَقِّ نَهَامَةٍ (حَضُّهُ) الْقَاهُ  
وَطَرَحَهُ مِنْ يَدِيهِ كَحَضُّضِهِ وَالْعُودَحَنَاءُ وَعَطَفَهُ وَالْحَفْضُ مُحَرَكَةٌ مَتَاعُ الْيَتِّ إِذَا هَبَّتِ الْحَمَلُ وَالْبَعِيرُ  
الَّذِي يَحْمَلُهُ وَيَبْتُ الشَّعْرَ بَعْمَدَهُ وَأَطْنَابُهُ وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجَلُّ الضَّعِيفُ وَعُمُودُ الْخَبَاءِ ج حَفَاضٌ  
وَأَحْفَاضٌ وَيَوْمٌ يَوْمُ الْخَفْضِ الْمَجُورُ فِي الرَّاءِ وَحَضَضْتُهُمْ تَحْفِيزًا طَرَحْتُهُمْ خَلَقَنِي وَخَلَقْتُهُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ  
خَفَّفَ وَالْأَرْضُ يَبْسُهَا وَحَضَضْتُ أَرْضَنَا وَهِيَ مُحْفَضٌ بِأَسَةِ مَقْعَعَةٍ (الْحَمَضُ) مَامِلٌ وَأَمْرٌ مِنَ  
النَّبَاتِ وَهِيَ كَفَا كَهَةِ الْأَبِلِ وَالْخُلَّةُ مَا حَلَا وَهِيَ كَحُزْنِهَا ج الْحَوْضُ وَحَضَّتْ الْأَبِلُ حَمَضًا  
وَحَوْضًا أَكَلَتْهُ كَحَمَضَتْ وَأَحْمَضْتُهَا نَافِي حَامِضَةٌ مِنْ حَوَامِضٍ وَابِلٌ حَمِضَةٌ مُقِيمَةٌ فِيهِ وَالْحَمَضُضُ  
وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَضَضْتُ عَنْهُ كَرَهْتُهُ وَبِهَاشْتَنَيْتُهُ وَأَرْضٌ حَمِضَةٌ كَثِيرَتُهُ وَأَرْضُونَ حَمَضُ  
وَالْحَمِضَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَبَنُو حَمِضَةَ بَطْنٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَمِضَةَ تَابِعِي وَمَعَاذُ بْنُ حَمِضَةَ وَرَبِّحَانُ بْنُ حَمِضَةَ  
مَحْدَثُونَ وَالْحَمِضِيُّونَ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ وَحَمَضُ مَا لَمْ يَتِمَّ قَرَبُ الْيَمَامَةِ وَمَحْرَكَةُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ  
وَالْحَوْضَةُ طَعْمُ الْحَامِضِ وَقَدْ حَمَضَ كَكَرَمٍ وَجَبَلٌ وَفَرَحٌ أَوْ كَفَرَحٌ فِي اللَّيْلِ خَاصَّةً حَمَضًا وَحَوْضَةً  
وَأَحْمَضَهُ وَرَجُلٌ حَامِضُ الْفَوَادِ مُتَغَيِّرُهُ فَاسِدُهُ وَالْحَوَامِضُ مِيَاهٌ مَلْحَةٌ وَحَمِضَةٌ كَفَرَحَةٍ ق مِنْ عَثَرٍ  
وَيَوْمٌ حَمَضِي كَجَمَزِي مِنْ أَيَامِهِمْ وَكَسْفِينَةٍ وَجَهِينَةٍ ابْنُ رَقِيمٍ صَحَابِيٌّ وَبَنْتُ يَاسِرٍ وَبَنْتُ الشَّمَرْدَلِ  
أَوَابَتُهُ مِنَ الرُّوَاةِ وَالْحَمَاضُ كَرُمَانٍ عَشْبَةٌ وَرَقُّهَا كَالْهِنْدِ بَا حَامِضٌ طَيِّبٌ وَمِنْهُ مَرٌّ وَكِلَاهُمَا نَافِعٌ

قوله واحضضت نفسي  
اي اسفدتها وفي الصحاح  
قال الاصمعي الحضي يضم  
الحاء الحجر الذي تجسده  
بحضيض الجبل وهو  
منسوب كالدهرى والسيل  
اه وعيب من المصنف  
كيف أغفله اه مصححه  
قوله وهي محض كمظام  
وهي لغة هذيل ومما  
يستدرك عليه الحفيضة  
كسفينة الخلية التي يصل  
فيها النحل نقله الشارح  
عن ابن بري

قوله ماملح الخ كالرمث  
والائل والطرفاء والآخرط  
والقضة والحرض والتجبل  
كما في الصحاح وغيره نقله  
الشارح

قوله ومعاذ صوابه ممان  
بالتون كذا ضبطه ابن  
ماكولا اه شارح

قوله والحوض طعم  
الحامض هذان النوادر  
لان القمولة انما تكون  
من المصادر فاده الشارح

٢ على عضدها الأيسر

٣ أو من

٤ وأبو الحوضي ثقة

معروف هكذا رأته مكتوبا

بها مش نسخة المؤلف

٥ ٦١٠ ٦ ورجح

٧ معارضة

قوله ومحمود بن علي الخ تقدم

للمصنف ذكره في حص

بالصاد وهو الصواب كما

ضبطه الحافظ وغيره

فايراده هنا تطول بل محمل

أفاده الشارح

قوله ابن غسان صوابه من

غسان بن الجارة كما في

العباب والتكلمة اه شارح

قوله وأبو عمرو صوابه أبو

عمر حفص بن عمر البصري

اه شارح

قوله وأنا أحوض لك هذا

الامر الصواب حول ذلك

الامر كما في الصحيح وغيره

اه شارح

قوله ولعل الصواب الخ

أصل هذا الترتيب للأزهرى

كما يعلم من الشارح اه

قوله والخضخاض قط الخ

اي وليس بالقطران لان

القطران عصارة شجر

معروف وفيه خثورة

يداوى به دبر البعير ولا

يطلى به الجرب وأما

الخضخاض فانه دسم

رقيق ينبع من عين نحت

الارض كما في التهذيب

وهذا سبب عدول المصنف

عن عبارة الصحيح حيث

قوله والسويق ونحوه

للعطش والصفراء والغثيان والخفقان الحار والأسنان الوجعة واليرقان وبزهره ان علق في صرة ٢  
 لم تجبل مادامت ويقال لما في جوف الأترج حماض والتخميض الأقل من الشيء والمستخض  
 اللبن البطي الرطب ومحمود بن علي الحمضي بضمين مشددة متكلم شيخ للفخر الرازي (الحوض)  
 م ج حياض وأحواض من حاضت المرأة ومن ٣ حاض الماء جمعه وحوضا اتخذته وحوض  
 الحمار سبأى مهزوم الصدر وذو الحوضين عبد المطالب واسمه شبيبة أو عامر بن هاشم  
 والحسناس بن غسان وحوضي كسرى ع وأبو ٤ عمرو الحوضي ثقة م وكعظم شيء  
 كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه واستحوض الماء اتخذ لنفسه حوضا وأنا أحوض لك هذا  
 الأمر أي أدور حوله (حاضت) المرأة تحيض حيضا ومحضيا ومحاضا فهي حائض وحائضة  
 من حوائض وحيض سأل دمه والحيض اسم ومصدر قيل ومنه الحوض لأن الماء يسيل اليه  
 والحبيضة المرة والكسر الاسم والخرقعة تستفربها والتحييض التسييل والجماعة في الحيض  
 والمستحاضة من يسيل دمه لا من الحيض بل من عرق العاذل وحيض جبل بالطائف وتحيضت  
 قعدت أيام حيضها عن الصلاة

(فصل الحاء) \* الخريضة كسفينة الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء النارة عن  
 الليث ولعل الصواب بالصاد (الخضاض) كسحاب اليسير من الحلي والآحق كالخضاضة  
 والمداد ويكسر وتحنة السنور أو الغزال وغل الأسير والخضض محرقة ألوان الطمام والخرز الأبيض  
 الصغار يلبسها الصغار وخضضها زينها به ٥ والخضيض المكان المترب تبسه الأمطار  
 والخضخاض نفض أسود رقيق تنأ به الابل الجرب والخضاض بالضم الكثير الماء والشجر من  
 الأمكنة والسمن البطين من الرجال والجمال كالخضاضة والخضض كهدد وعبط ربح  
 بين الصبا والدبور أوريح تهب من المشرق والخضض تحريك الماء والسويق ونحوه والاستمنا  
 باليد وتخضض تحرك وخاضضته بإيتمه معاوضة ٧ (الخفص) الدعة وعيش خافض وقد  
 خفض ككرم والسير اللين ضد الرفع وبمعنى الجرفي الأعراب وغض الصوت والخافض في الأسماء  
 الحسنى من يخفض الجبارين والفراغة ويضعهم وخفض بالمكان يخفض أقام والخافضة التلعة  
 المظلمة والخاتنة وخفضت الجارية كخفن الغلام خاص بين وخافضة رافعة أي ترفع قوما إلى الجنة  
 وتخفض قوما إلى النار وهو خافض الطير أي وقور وخفض لهما جناح الذل من الرحمة تواضع لهما

أومن المقلوب أى جناح الرحمة من الدّل وبخفض القسط ويرفعه يسطّان يشاء ويقدر على من يشاء وأرض خافضة السقياسة السقي وخفض القول يافلان لينه والامر هوته ورأس البعير مده الى الارض لتركبه واختفض انحط والجارية اختنتت والحروف المنخفضة ماعدا قفص خصطظ ﴿خاض﴾ الماء بخوضه خوضا وخياضا دخله كخوضه واختاضه وبالقرس أورده كاختاضه وخاوضه والشراب خاطه والغمرات اقتحمها وبالسيف حركه فى المضروب والخاصة ماجاز الناس فيه مشاة وركبانا ج خاض وخاوض وكنا نخوض مع الخائضين أى فى الباطل ونتبع الغاوين وخضنم كالذى خاضوا أى كخوضهم والخوض كمنبر الشراب كالمجدح للسويق والخوض واد يشق عمان وخوض الثعلب ع وراء هجر والخوضه اللؤلؤة وسيف خيض ككيس من حديد أثبت وحديد ذكر ونخوض تكلف الخوض ونخاوضوا فى الحديث تفاوضوا

﴿فصل الدال﴾ • الدّاض محرّكة السمن والامتلاء وأن لا يكون فى الجلود نقصان ﴿دخض﴾ رجلاه كمنعخصها وعن الأمر بحث ورجله زلقت والشمس زالت والحجة دخوضا بطلت وأدخضها ودخضه كجهنمة ماءة لى نيم ومكان دخض وبحرك دخوض راق ج دخاض والمدخضة المنزل وكصبور ع بالجماز ﴿دخرض﴾ بالضم ووسيع ما أن وثناهما غترة ابن شداد فقال

٢ شربت بماء الدخرضين فأصبحت • زوراء تنفر عن حياض الديلم  
• الدخض سلاح السباع وسلاح الصبيان وقد دخض كمنع • دض خدم سائسا • دفض بدفض شدخ وكمر • أدحضت الناقة أجهضت • مشية دىضى كجىضى زنة ومعنى  
﴿فصل الراء﴾ • ﴿الربض﴾ محرّكة الأمعاء أو ما فى البطن سوى القلب وسور المدينة وماوى الغنم وحبل الرّحل أو ما على الارض منه لا ما فوق الرّحل وقوتك الذى يكفيك من اللين ومنه المثل منك ربضك وان كان سمارا أى منك أهلك وخدمك وان كانوا مقصرين والناحية وسيف كالنطاق يجعل فى حقوى الناقة حتى مجاوز الوركين وكل ما يؤوى اليه ويستراح لديه من أهل وقرب ومال وبيت ونحوه ج أرباض وبالكسر من البقر جماعته حيث تربض ط عن صاحب المزدوج فقط ط • ويضم وسط الشيء وأساس البناء وما مس الارض من الشيء والزوجة وبضمين ويفتح وبحرك لانها تربض زوجها أو الأم والأخت تعزب ذاقرا بها وعين ماء

٢ الشاهد الثامن والستون  
٣ ما بين الطاء بن مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
الذى فى العباب ونحوهما  
وأصل الخفضضة من  
خاض بخوض لا من خض  
بخض لأننى الهذلى جمل  
مصدره الخياض حيث قال  
فخضخضت صفى فى جمه  
خياض المداير قد حاططوا  
أفاده الشارح  
قوله خاص بن وقد يقال  
للخائن خافض وليس  
بالكثير اه شارح

قوله منك ربضك الخ  
بالحريك قال الشارح  
وهذا كقولهم أنف  
منك ولو كان أجدع وفى  
اللسان السمار اللين  
الكثير الماء اه  
قوله عن صاحب الخ أى  
قل عنه والمزدوج من  
اللغات اسم كتاب اه  
قوله وأساس البناء قال  
الشارح ضبطه ابن خالويه  
بضمين اه





٣ ومركوض

قوله ويحرك وجمعه أرفاض  
انما عدل عن الرمز بالجيم  
لئلا يظن انه جمع للمحرك  
والمسكن اه شارح  
قوله تبرا قال الشارح وفي  
بعض الاصول ابرا وقوله  
كانوز يرى جدي في بعض  
النسخ أنا مع وزيري  
جدي اه

قوله ومرفاض الوادي اعلم  
وايضا مرفاض الارض  
مساقطها من نواحي الجبال  
ونحوها وقد وجد هذا  
بحاشية بعض نسخ الصحاح  
كتبه الشيخ نصر اه

قوله المرأة قال الشارح  
هكذا في سائر الاصول  
وفي الصحاح واللسان  
أركعت الفرس تحرك  
وادها في بطنها وعظم اه  
قوله وتركضاء وتركضاء  
قال الشارح بالفتح والكسر  
ممدودان هكذا في النسخ  
وهو غلط والصواب التركضي

والتركضاء اذا فتحت  
الناء والكان قصرت واذا  
كسرتيها مددت وقوله لم  
يفسر اقال شيخنا قد فسرهما  
ابو حيان في شرح التسهيل  
فقال قالوا يمشي التركضاء  
اسم لشيء فيها تبخر اه  
قوله بين الرماضة كان  
المناسب بين الرماضة  
بالتانيث ليوافق لفظ  
الشفرة اه نصر

برفضه ويرفضه رفضا ورفضاً تركه والابل تركها تبدد في مرعاها كرفضها فرفضت هي رفضاً  
رعت وحدها والراعي ينظر اليها وهي ابل رافضة ورفض وبحرك وجمعه أرفاض والنخل انتشر  
عذقه وسقط قيقاؤه والوادي اتسع كرفض واسترفض ورمى ورمى وشي رفيض مرفوض  
والريفض العرق والمتكسر من الرياح والروافض كل جند تركوا قائدهم والرافضة الفرقة منهم  
وفرقة من الشيعة بايعوا زيد بن علي ثم قالوا له تبرأ من الشيخين فأبى وقال كانوز يرى جدي فتركوه  
ورفضوه وارفضوا عنه والنسبة رافضي ورفض الشيء ما تحطم منه فتفرق ورفض الناس فرقههم ومن  
الارض ما لا يملك منها ولم تترك من الكلا والرافضة كجبانة الذين يرعونها والرفض من الماء  
ويسكن القليل منه ومرفاض الوادي حيث يرفض اليه السيل ورجل قبضة رفضة كهزمة يتمسك  
بالشيء ثم يدعه ورفض في القرية رفيضاً أبقى فيها قليلاً من ماء والفرس أدلى ولم يستحكم انعاضه  
وارفضاض الدموع رششها ومن الشيء تفرقه وذهابه كالترفض والرافض في قول الباهلي

٢ اذا ما الحجازيات اعلقتن طنبت \* بميثاء لا يألوك رافضها صخرًا

الرامي أي اذا علقتن أمتعن بالشجر خيمت هي بسهولة لا يستطيعك الرامي بها أن يرمي صخرة  
لغة نائها وترفض تكسر (الركض) تحريك الرجل ومنه ركض برجلك والدفع واستحاث  
الفرس للعدو وتحرك الجناح والهرب ومنه اذا هم منها يركضون والعدو والركضة الدفعة والحركة  
وهو لا يركض المحجن أي لا يدفع عن نفسه وركض الفرس كعني فركض هو عدا فهو راكض  
وركوض ٣ ومراكض الخوض جوانبه وكثير من العرب النارباء جانب القوس والفرس تركض  
الارض بقواها وأركضت المرأة عظم ولدها في بطنها وارتكض اضطرب ومراكض الماء موضع  
جمه وراكضه أعدى كل منهما فرسه وتركضاء وتركضاء مثل بهما النخلة ولم يفسر أو عندي انهما  
الركض (الرمض) محركة شدة وقع الشمس على الرمل وغيره رمض يوماً كفرح اشتد حره  
وقدمه احترقت من الرمضاء للارض الشديدة الحرارة والغم رعت في شدة الحر فقرحت أكبادها  
ورمض الشاة رمضاً شقها وعلها جادها وطرحتها على الرضفة وجعل فوقها الملة لتضج والغن رعاها  
في الرمضاء كرمضها ورمضها والنخل يرمض ويرمضه جعله بين حجرين أملسين ثم دقه ليرق وشفرة  
رميض بين الرماضة وقبع حديد والرمضة كفرحة المرأة التي تحك فخذها فخذها الأخرى ورشيد  
ابن رميض مصغر بن شاعر وشهر رمضان م رمضانات ورمضانون ورمضة ورمض

شأنهم لا نعلم ما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق  
 ذلك زمن الحر والرمض أو من رمض الصائم اشتد حر جوفه أولاً به يحرق الذنوب ورمضان إن صح  
 من أسماء الله تعالى فغير مشتق أو راجع الى معنى العافى أى يمحو الذنوب ويمحى عنها والرمضى محرقة  
 من السحاب والمطر ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وأرمضه أوجعه وأخرقه والحر القوم  
 اشتد عليهم فآذاهم ورمضته ترميضاً انتظرته شيئاً قليلاً ثم مضيت والصوم نوبته والرمض صيد  
 الظبي في الهاجرة وغيان النفس وارتعضت الفرس به وثبت وزيد من كذا اشتد عليه وأقلقه ولفلان  
 حذب له وكبده فسدت **الروضة** والريضة بالكسر من الرمل والعشب مستنقع الماء  
 لاستراضة الماء فيها ونحو النصف من القرية وكل ماء يجتمع في الأخادات والمسالك  
 روض ورياض ورياضان والرياض ع بين مهرة وحضرموت ورياض الروضة ع بهرة  
 ورياض القطا ع آخر ورياض المهر رياضا ورياضة ذلك فهو رياض من راض ورواض وارتاض  
 المهر صار مرواضاً وناقة ريض كسيد أول ما ريضت وهي صعبة بعد والمراض صلابة في أسفل سهل  
 تمسك الماء ع مراض ومراضات والمراض والمراضات والمراض مواضع وأراض صب اللبن  
 على اللبن وروى فنقع بالري وشرب عللاً بعد نهل والقوم أرواهم ومنه فدعا بانه ريض الرهط في  
 رواية والأكثر ريض والوادي استنقع فيه الماء كاستراض وروض لزم الرياض والقراح جعله  
 روضة واستراض المكان اتسع والخوض صب فيه من الماء ما يورى أرضه والنفس طابت  
 وراوضه داراه والمرأضة المكرهه في الأثر أن توصف الرجل بالساعة ليست عندك وهي بيع  
 الموصفة **فصل الشين** جمل **شرواض** بالكسر رخوضخم \* جمل شرواض  
 ضخم طويل العنق \* **الشمراض** بالكسر شجر بالجزيرة  
**فصل الضاد** \* الضوضى مقصورة الجلبة وأصوات الناس لغة في المهموزة ورجل  
 مضوض مصوت \* **فصل العين** \* العجمضى كجبركى ضرب من التمر صغار  
**العرياض** كقراطس الغليظ من الناس ومن الابل والاسد الثقيل العظيم كالعريض كقمطر  
 فيهن والمرئاج الذي يترق خلف الباب وابن سارية والكندي صحايان وكقمطر العريض  
 وكعلايط الغليظ **العروض** مكة والمدينة حرسهما الله تعالى وما حولهما وعرض أتاها  
 والناقة التي لم ترض وميزان الشعر لأنه به يظهر المنز من المنكر أولاً ناهية من العلوم أولاً

قوله بالكسر أى بكسر  
 الشين والميم وسكون الراء  
 لا بكسر الشين مع سكون  
 الميم كما يوهمه ضبط  
 المصنف فالأولى أن يقول  
 كسر طراط اه شارح

صعبة أولان الشعر يعرض عليها ٢ أولانه ألهمها الخليل بمكة واسم للجزء الاخير من النصف  
 الاول سالكاً أو معبراً مؤنثة ج أعاريض والناحية والطريق في عرض الجبل في مضيق ومن  
 الكلام فحواه والمكان الذي يعارضك اذا سرت والكثير من الشيء والقيم والسحاب والطعام وفرس  
 قرة الاسدي ومن الغنم ما يعترض الشوك فيرعاه وهو روض بلا عروض أى بلا حاجة عرضت له  
 وعرض أنى العروض وله كذا يعرض ظهر عليه وبدا كعرض كسمع والشيء له أظهر له وعليه أراه  
 اياه والعود على الاء والسيف على فخذ يعرضه ويعرضه فهما والجند عرض عين أمرهم عليه  
 ونظر حالهم وله من حقه نوباً اعطاه اياه مكان حقه وله القول ظهرت والناقة أصابها كسر كعرض  
 بالكسر فهما والفرس مر عارضاً على جنب واحد والشيء أصاب عرضة وساعته عارض بها والقوم  
 على السيف قتلهم وعلى السوط ضربهم والشيء بدا والخوض والقربة مالاها والشاة ماتت بمرض  
 والبعير أكل من أعراض الشجر أى أعاليه وعرض عرضة ويضم أى نحاحوه والعارض الناقة  
 المريضة أو الكسير وصفحة الحد كالعارضه فهما والسحاب المعترض في الأفق والجبل ومنه عارض  
 البسامة وما عرض من الأعطية وصفحتا ٣ العنق وجانب الوجه ج والعارضه ج والسن التى فى  
 عرض القم ج عوارض وما يستقبلك من الشيء والخشبة العليا التى يدور فيها الباب واحدة  
 عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الضحك والبيان والسن والجلد والصرامة  
 وعرض الشاة كشرح اشق من كثرة العشب وككرم عرضاً كعنب وعراضة بالفتح صار عرضاً  
 والعرض المتاع ويحرك عن القزاز وكل شيء سوى التقدين والجبل أوسفحه أو ناحيته أو الموضع  
 يعلى منه الجبل والكثير من الجراد وجبل شاس والسعة وخلاف الطول ومنه دعا عريض والوادي  
 وأن يذهب الفرس في عدوه وقد أمال رأسه وعنقه وأن يغبن الرجل في البيع عارضته فعرضته  
 والجيش ويكسر والجنون وقد عرض كعنى وأن يموت الانسان من غير علة ومن الليل ساعة منه  
 والسحاب أو ما سيد الأفق والكسر الجسد وكل موضع يعرق منه ورائحته رائحة طيبة كانت  
 أو خبيثة والنفس وجانب الرجل الذى يصونه من نفسه وحسبه أن ينتقص ويثلب أو سوا كان  
 فى نفسه أو ساقفه أو من يلزمه أمره أو موضع المدح والذم منه أو ما يقتخر به من حسب وشرف وقد يراد  
 به الآباء والأجداد والخليفة المحمود والجند والجيش ويفتح الوادى فيه قري ومياه أو نخيل وواد  
 باليمامة والخص والاراك وجانب الوادى والبلد وناحيتها والعظيم من السحاب والكثير من

٢ عليه ٣ وصفحة  
 قوله مؤنثة قال الشارح  
 ويرى ما ذكرت كفى اللسان  
 ولا تجمع لانها اسم جنس  
 كما فى الصحاح وجمعها على  
 أعاريض غير مقيس كأنهم  
 جمعوا عريضا وان شئت  
 جمعها على أعارض كما فى  
 الصحاح وقوله دور بوض  
 بلا عروض كذا فى الاسخ  
 والصاب ركوض بلا  
 عروض كما فى الصحاح  
 والعباب اه

قوله وعرض أنى العروض  
 قد تقدم هذا لقربا فهو  
 تكرار وقوله يعرضه  
 ويعرضه فهما أى فى العود  
 والسيف كما فى العباب وهذا  
 خلاف ما فى الصحاح فانه  
 قال فى عرض السيف  
 فهذه وحدها بالضم اه

قوله وان يموت الانسان  
 قال الشارح لا وجه  
 لمخصص الانسان فقد  
 قال ابن القطاع عرضت  
 ذات الروح من الحيوان  
 ماتت من غير علة اه

الجراد ومن يعترض الناس بالباطل وهي بهاء وأعراض المجاز رسائقه الواحد عرض وبالضم د  
 بالشام وسفح الجبل والجانب والناحية ومن النهر والبحر وسطه ومن الحديث معظمه كعراضه  
 ومن الناس معظمهم ويفتح ومن السيف صفحه ومن العنق جانباه وسير محمود في الخيل مذموم في  
 الابل وكل الجبن عرضا أي اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله وهو من عرض الناس  
 من العامة ونظر إليه عن عرض وعرض من جانب ويضربون الناس عن عرض لا يزالون من ضربوا ٢  
 وناق عرض أسفار قوية عليها وعرض هذا البعير السفر والجر والتجريك ما يعرض للانسان من  
 مرض ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قل أو كثر والغنيمة والطمع واسم لسلا دوامله وأن  
 يصيب الشيء على غرة وما يقوم بغيره في اصطلاح المتكلمين وعلقتها عرضا اعترضت لي فهو بها وسهم  
 عرض تعمد به غيره والعرضى بالفتح جنس من الثياب ٣ وبعض مرافق الدار عراقية وكرمكي  
 النشاط وناق عرضة كسبحلة تمشي معارضة ويمشي العرضة والعرضى أي في مشيته بنى من  
 نشاطه ونظر إليه عرضة أي يؤخر عنه والعراض بالكسر سمعة أو خط في فخذ البعير عرضا وقد  
 عرض البعير وحديدة يؤثر بها أخفاف الابل لتعرف آثارها والناحية والشق جمع عرض والعرضى  
 بالضم من لا يثبت على السرج والبعير الذي يعترض في سيره لأنه لم يتم رياضته وناق عرضية فيها  
 صعوبة وفيك عرضية عجرية ونحوه وصعوبة والعرضة بالضم الهمة وحيلة في المصارعة وهو عرضة  
 لذلك ٤ مقرر له قوى عليه وعرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلته عرضة لكذا نصبته له وناق  
 عرضة للحجارة قوية عليها وفلانة عرضة للزوج ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم ما نعاهم عرضا أي  
 بينكم وبين ما يقر بكم إلى الله تعالى أن تبرأوا وتتقوا أو العرضة الاعتراض في الخير والشر أي لا تعترضوا  
 باليمين في كل ساعة ألا تبرأوا ولا تتقوا والاعتراض المنع والأصل فيه أن الطريق إذا اعترض فيه  
 بناء أو غيره منع السابلة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب العريض والعراضة نائنها  
 والهدية وما يحمل إلى الأهل وما يعرضه المائر أي يطعمه من الميرة وعوارض بالضم جبل فيه قبر  
 حاتم بيلاد طيبي وأعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صدق الشيء جعله عرضا والمرأة بولدها ولدتهم  
 عرضا والشيء ظهر وعرضته أنا شاذ ككيبته فأكب ولك الخير أمكنك والطبي أمكنك من عرضه  
 وأرض معرضة يستعرضها المال ويعترضها أي فيها نبات برعاه المال إذا مر فيها وقول عمر في  
 الأسيف فإدان معرضا ٥ وعامه في س ف ع ٥ أي معترض الكل من يقرضه أو معرضا عن

٢ يضربون ٣ الثبات  
 ٤ لذلك

قوله وسير محمود الخ قال  
 الشارح الصواب في هذا  
 العرض بضمين كما هو  
 مضبوط في اللسان اه

قوله والتجريك ما يعرض  
 الخ يقال في فعله عرض لي  
 يعرض من باني ضرب  
 وسمع أفاده الشارح  
 قوله وسهم عرض قال  
 الشارح الأضفة ويقال  
 بالنعث أيضا كما في الأساس  
 اه

قوله والعرضى قال الشارح  
 راد في الصحاح وتقول في  
 تصغير لعرضى عريض  
 ثبت التنوين لأنها ملحقة  
 ونحو ذى الياء لأنها غير  
 ملحقة اه

قوله معرضة قال الشارح  
 بالفتح كمكرمة أو الكسر  
 كمحسنة اه

يَقُولُ لَا تَسْتَدِنُّ أَوْ مُعَرِّضًا عَنِ الْأَدَاءِ أَوْ اسْتِدْنًا مِنْ أَيْ عَرَضَ تَأْتِي لَهُ غَيْرُ مَبَالٍ وَالتَّعْرِضُ خِلَافُ  
التَّصْرِيحِ وَجَعَلَ الشَّيْءَ عَرِضًا وَيَبِيعُ الْمَتَاعَ بِالْعَرَضِ وَاطْعَامُ الْعَرِضَةِ وَالْمُدَاوِمَةُ عَلَى أَكْلِ الْعَرِضَانِ  
وَأَنْ يَصِيرَ ذَا عَرِضَةٍ وَكَلَامُ مَنْ يُتَّبَعُ الْكَاتِبُ وَلَا يُبَيِّنُ وَأَنْ يَجْعَلَ الشَّيْءَ عَرِضًا لِلشَّيْءِ وَالْمُعَرِّضُ  
كَجَدِّتِ خَاتِنُ الصَّبِيِّ وَمُعَرِّضُ بْنُ عَلَاطٍ وَابْنُ مَعْقِيْبٍ صَحَابِيَّانِ أَوِ الصُّوَابُ مَعْقِيْبُ بْنُ مُعَرِّضٍ  
وَكَعْظُمُ نَعْمَ وَسَمُّهُ الْعَرِضُ وَمَنْ الْأَحْمَ مَالُ يَبَالِغُ فِي أَنْصَاجِهِ وَكَثِيرُ تَوْبُجٍ فِيهِ الْجَارِيَةُ وَكُجْرَابِ  
سَهْمٍ بِلَارِيشٍ دَقِيقُ الطَّرْفَيْنِ غَلِيظُ الْوَسْطِ يَصِيبُ بَعَرِضِهِ دُونَ حَدِّهِ وَمَنْ الْكَلَامُ قَوَاهُ وَاعْتَرَضَ  
صَارَ وَقْتُ الْعَرِضِ رَاكِبًا وَصَارَ كَالْحَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ فِي النَّهْرِ وَعَنْ أَمْرَانِهِ أَصَابَهُ عَارِضٌ مِنَ الْجَنِّ  
أَوْ مِنْ مَرَضٍ يَنْتَعِمُ عَنْ أَيْتَانِهِمَا وَالشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ حَالٌ وَالْفَرَسُ فِي رَسْنِهِ لَمْ يَسْتَقِمَّ لِقَائِهِ وَزَيْدُ الْبَعِيرِ  
رَكِبَهُ وَهُوَ صَحْبٌ يَعْدُو لَهُ سَهْمٌ أَقْبَلَ بِهِ قَبْلَهُ فَرَمَاهُ فَقَتَلَهُ وَالشَّهْرُ ابْتَدَأَهُ مِنْ غَيْرِ أَوَّلِهِ وَفَلَانٌ وَقَعَ فِيهِ  
وَالْقَائِدُ الْجُنْدَ عَرَضَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا وَفِي الْحَدِيثِ لَا جَبَّ وَلَا جَنْبَ وَلَا اعْتِرَاضَ هُوَ أَنْ يَعْتَرِضَ  
رَجُلٌ فَرَسَهُ فِي بَعْضِ الْغَايَةِ فَيَدْخُلُ مَعَ الْخَيْلِ وَالْعَرِضُ مِنَ الْمَعْرِ مَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَةً وَتَنَاولَ الثَّيْبَ  
يَعْرِضُ شِدْقَهُ أَوْ إِذَا سَابَ وَأَرَادَ السَّفَادَ ج عَرِضَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفَلَانٌ عَرِضُ الْبَطَانِ أَيْ مُرَّ  
وَعَرِضُ لَهُ نَصْدَى وَهِيَ تَعْرِضُ الْوَلَفَاتِ رَحْمَةُ اللَّهِ وَنَعْوَجَ وَالْجَلُّ فِي الْجَبَلِ أَخَذَ فِي سَيْرِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا  
أَصْعَدَ بِهِ الطَّرِيقَ وَعَارِضُهُ جَانِبُهُ وَعَدَّلَ عَنْهُ وَسَارَ حِيَالَهُ وَالْكِتَابُ قَابِلُهُ وَأَخَذَ فِي عَرِضٍ مِنَ الطَّرِيقِ  
وَالْجَنَازَةُ أَتَاهَا مُعْتَرِضًا فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ وَلَمْ يَتَّبِعْهَا مِنْ مَنَازِلِهِ وَفَلَانٌ يَجْمَلُ صَنِيعَهُ إِلَى إِلَيْهِ مِثْلُ مَا أَتَى وَمِنْهُ  
الْمُعَارِضَةُ كَانَ عَرِضٌ فَعَلَهُ كَعَرِضُ فَعَلَهُ وَضَرَبَ الْفَجْلُ النَّاقَةَ عَرِضًا عَرِضَ عَلَيْهَا لِيَضْرِبَهَا  
اِسْتَهَاهَا وَبَعِزُّو عَرِاضَ يِعَارِضُ الشَّجَرُ ذَا الشُّوكِ بَقِيَهُ وَجَاءَتْ بَوْلَدٌ عَنْ عَرِاضٍ وَمُعَارِضَةٌ هِيَ  
أَنْ يِعَارِضَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فَيَأْتِيَهَا حَرَامًا وَاسْتَعْرِضَتْ النَّاقَةُ بِاللَّحْمِ قَذَفَتْ وَاسْتَعْرِضَهُمْ قَتَلَهُمْ وَلَمْ يَسْأَلْ  
عَنْ حَالِ أَحَدٍ وَعَرِضُ كَرْبِيرٍ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ بِهِ أَمْوَالٌ لِأَهْلِهَا وَعَرِضُ كَسَكَيْتَ يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ  
وَالْمُعَارِضُ مِنَ الْإِبِلِ الْعَلَوُ الَّذِي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَاهِمًا وَابْنُ الْمُعَارِضَةِ السَّقْفِجُ وَالْمَذَالُ بْنُ الْمُعْتَرِضِ  
شَاعِرٌ وَقَوْلُ سَمَرَةٍ مِنْ عَرِضٍ عَرِضَتِ لَهُ وَمَنْ مَشَى عَلَى الْكَلَاءِ قَذَفَنَاهُ فِي النَّهْرِ أَيْ مَنْ لَمْ يَصْرِحْ  
بِالْقَذْفِ عَرِضَتِ لَهُ بِضَرْبٍ خَفِيفٍ وَمَنْ صَرَخَ حَدَدَنَاهُ اسْتَعَارَ الْمَشَى عَلَى مَرَقَاتِ الْغَنِيِّ لِلتَّصْرِيحِ  
وَالْتَّغْرِيقِ لِلْحَدِّ (الْعَرِضُ) كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجٍ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ أَوْ كَجَعْفَرٍ صَغَارِ السَّدْرِ وَالْأَرَاكِ  
وَمِنْ كُلِّ شَجَرٍ لَا يَعْظُمُ أَبَدًا وَالطُّحْلُبُ كَالْعَرِاضِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَعَرِضُ الْمَاءِ عَرِضَةٌ وَعَرِضًا

قوله وابن معقيب قال  
الشارح وفي بعض نسخ  
المعجم معيقيل باللام وقوله  
او الصواب معيقب بن  
معروض قلت هو رجل آخر  
من الصحابة ويعرف  
بالعامي اه

قوله نجلى فيه الجارية اى  
وتعرض فيه على المشتري  
كما في الشارح

قوله وعن امرأته قال  
الشارح ظاهر سياقه انه  
مبنى للمعلوم والصواب  
اعترض عنها بالضم اه

قوله ان اشتهاها قال الشارح  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب ان اشتبهت  
ضربها والا فلا وذلك  
لكرمها كما في الصحيح  
والصواب وأما اذا اشتهاها  
هو فضرها لا يثبت الكرم  
لها فتأمل اه

قوله ومنع قال شيخنا وزنه

يمنع وهم اذ الشرط غير

موجود الا أن يحل على

تداخل اللغات ونقل

الجوهري عن ابن السكيت

الفتح فقال عضضت باللقمة

فأنا أعض اه قال ابن

بري هذا تصحيف من

غضضت باللقمة فأنا

أغضض بالصاد المهملة

لا بالضاد المعجمة فتأمل

ترشد فالصواب أنه من

باب سمع فقط أفاده

الشارح

قوله والعضيض العض

الشديد هكذا في النسخ

كامير والعض نفتح العين

وهو غلط وفي التكلة

والعذاب عن ابن الاعرابي

العضض مثال سبب

العض الشديد بفتح العين

في العض وهو غلط والصواب

كما في التهذيب العضض

هو العض الشديد أي

بكسر العين في العض وهو

كاسياني بمعنى الداهية اه

شارح

قوله والعضاض في الدواب

بالكسر قال الشارح

مصدر عاضت تعاض

معاضة وعضاضا اه

طَحَبَ (عَضَضْتُهُ) وعليه كَسَمِعَ وَمَنَعَ عَضًا وَعَضِيضًا أَمْسَكَتُهُ بِأَسْنَانِي أَوْ بِصَاحِي  
عَضِيضًا زَمَنَتُهُ وَالْعَضِيضُ الْعَضُّ الشَّدِيدُ وَالْقَرِينُ وَعَضُّ الزَّمَانِ وَالْحَرْبُ شَدَنَّهُمَا أَوْ هُمَا بِالظَّاءِ  
وَعَضُّ الْأَسْنَانِ بِالضَّادِ وَالْعَضُوضُ مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ وَيُؤْكَلُ كَالْعَضَاضِ ٢ وَالْقَوْسُ لَصِقَ وَرَّهَا  
بَكَبْدِهَا وَالْمَرَأَةُ الضَّيِّقَةُ كَالْعَضُوضَةِ وَالِدَاهِيَةُ وَالزَّمَنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ وَمَلَكَ فِيهِ عَسْفٌ وَظَلَمٌ وَالْبُرْ  
الْبَعِيدَةُ الْقَعْرُ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ ج عَضَضَ وَعَضَاضَ وَالْعَضُوضُ عَمَرَ أَسْوَدُ حَلَوَ وَاحْدَتُهُ بِهَاءٍ  
وَكَسَحَابٍ مَا غَظَمَ مِنَ الشَّجَرِ وَكَتَابَ عَضُّ الْفَرَسِ وَالْعَضُّ بِالضَمِّ الْعَجِينُ تَعْلِقُهُ الْأَبْلُ وَالْقَتُّ  
وَالشَّمِيرُ وَالْحَنْطَةُ لَا يَشْرِكُهُمَا شَيْءٌ أَوِ النَّوَى وَالْقَتُّ وَالشَّجَرُ الْغُلِظُ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ أَوِ النَّوَى  
وَالْعَجِينُ وَالشَّمِيرُ وَالْخَشَبُ الْجَزَلُ الْكَثِيرُ يَجْمَعُ وَالْيَاسُ مِنَ الْحَشِيشِ وَبِالْكَسْرِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ  
وَالْبَالِغُ الْمُتَكَرُّ وَالْقَرْنُ وَالْقَوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالْقِمُّ لِلْمَالِ وَالْبَخِيلُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَالِدَاهِيَةُ ج  
عَضُوضٌ وَمِنْهُ الرَّوَايَةُ الْأُخْرَى نَمُ تَكُونُ مَمْلُوكٌ عَضُوضٌ وَمَا صَغَرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ وَيَضُمُّ أَوْ هِيَ  
الطَّلْحُ وَالْعَوْسُجُ وَالسَّلْمُ وَالسَّيَالُ وَالسَّرْحُ وَالْعَرْقُطُ وَالسَّمَرُ وَالشَّهْنَانُ وَالْكَنْهَبِلُ ٣ وَمَا لَا يَكَادُ  
يَسْتَفْحُ مِنَ الْأَغَالِقِ وَالْعَضَانُ زَيْدٌ بِنُ الْحَرْثِ الْقَمَرِيُّ وَدَغْفَلُ بْنُ حَنْظَلَةَ الذُّهْلِيُّ عَالِمًا الْعَرَبُ بِحِكْمِهَا  
وَأَيَّامُهَا وَالْعَضَاضُ كَغُرَابٍ وَرَمَانُ عَرْنَيْنِ الْأَنْفِ وَالْعَضَاضِيُّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ وَالْبَعِيرُ السَّمِينُ  
وَأَعَضَضْتُهُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ يَعْضُهُ وَسَيَفِي ضَرْبَتَهُ بِهِ وَأَعَضُّوا أَكَلَتْ أَبَاهُمُ الْعُضُّ وَالْبُرْصَارَتُ عَضُوضًا  
وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ عَضُّهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَمَرَّى بِعِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعَضُّوه مِنْ أَبِيهِ وَلَا تَكْنُوهَا أَيْ قُولا  
أَعَضُّضْ أَبْرَائِيكَ وَلَا تَكْنُوهَا عَنْهُ بِالْهَنْ وَعَضَضَ عِلْفًا إِلَيْهِ الْعَضُّ وَاسْتَقَى مِنَ الْبُسْرِ الْعَضُوضُ  
وَمَا زَحَّ جَارِيَتُهُ وَجَارَ مَعْضَضٌ عَضَضْتُهُ الْحَمْرُ وَكَدَمْتُهُ وَالْعَضَاضُ فِي الدَّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَعْضُ  
بِعَضِّهَا بِعَضٍّ أَوْ هُوَ عَضَاضٌ عَيْشٌ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَّةِ \* عَلَضَهُ يَعْضُهُ حَرَكَةً لِيَنْتَزِعَهُ نَحْوَ الْوَتْدِ  
وَالْعَلَاوُضُ كَجَلُوزٍ أَوْ ي \* رَجُلٌ عَلَامُضٌ كَعَلَابٍ ثَقِيلٌ وَخَمٌ \* عَلَهُضُ رَأْسُ الْقَارُورَةِ  
عَالَجٌ صَمَامُهَا لِيَسْتَخْرِجَهُ وَالْعَيْنُ اسْتَخْرِجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالَجُهُ عَالَجًا شَدِيدًا وَمِنْهُ شَيْءٌ نَالَهُ  
(عَوْضٌ) مُثَلَّثَةً الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ ظَرَفٌ لَاسْتِغْرَاقِ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْلًا أَفَارَقَكَ عَوْضٌ أَوِ الْمَاضِي أَيْضًا  
أَيُّ أَبَدًا يُقَالُ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ عَوْضٌ مُخْتَصٌّ بِالنَّفْيِ وَيُعْرَبُ أَنْ أُضِيفَ كَلَّا أَفَعَلَهُ عَوْضٌ الْعَائِضِينَ  
وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوِ الدَّهْرُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَاضِي جُزْءٌ عَوْضُهُ جُزْءٌ أَوْ قِسْمٌ أَوْ اسْمٌ صَنِمٌ لِبُكْرَيْنِ  
وَإِلَّ وَيُقَالُ أَفَعَلَ ذَلِكَ مِنْ ذِي عَوْضٍ كَمَا تَقُولُ مِنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا اسْتَأْنَفَ وَالْعَوْضُ كَعَنْبٍ



٢ بلغ العراض مع مؤلفه  
عفا الله عنه هكذا بخطه وبه  
اتمى المجلس السادس  
والخمسون

٣ أجده ٤ يتحطم

قوله التغييض قال  
الازهرى هذا الحرف لم  
أجده لغير الليث وأرجوان  
يكون صحيحا وقال  
الصاغاني الشد العزيز  
في هذا التركيب لجر  
غبض من غير أن البيت  
والرواية غبض بالتحنية  
لا غبير كما في العباب اه  
شارح

قوله وفي الأنف غرضان  
قال الشارح مثنى غرض  
وقوله وهو ما انحدر كذا  
في النسخ والعباب وبعبارة  
اللسان وهما ما انحدر الخ  
اه

قوله وتغرض الغصن كذا  
في العباب والذي في النكبة  
واللسان اغرض الغصن  
إذا انكسر اه شارح  
قوله أغضه قال الشارح  
وأغضاء أيضا اه

قوله وغضا بالضم والشد  
اى كالأمر لاثنين بالغض  
اه شارح

الْخَلْفُ أَعَاظَنِي اللَّهُ مِنْهُ عَوْضًا وَعَوْضًا وَعَايَا وَأَصْلُهُ عَوَاضٌ وَعَوْضُنِي وَالْأَسْمُ الْعَوْضُ وَالْمَوْضُوعَةُ  
وَتَعَوَّضَ أَخَذَ الْعَوْضَ وَاسْتَمَاعَضَهُ سَأَلَهُ الْعَوْضَ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَاعْتَاَضَهُ جَاءَهُ طَالِبًا لِلْعَوْضِ  
وَالْعَائِضُ فِي قَوْلِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَفَّاسِيِّ بِمَعْنَى مَنَعُولٍ كَعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ٢

﴿فصل الغين﴾ \* التَّغْيِيزُ أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بُكَاءَ فَلَا تُجِيبُهُ الْعَيْنُ ﴿الْعَرُضُ﴾ مُحَرَكَةٌ  
هَدَفَ بِرَمَى فِيهِ جِ أَغْرَضَ وَالضَّيْعُ وَالْمَالُ وَالشَّوْقُ غَرَضٌ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالْخَافَةُ وَغَرَضَ الشَّيْءُ  
غَرَضًا كَصَغَرَصَ غَرَفَهُ وَغَرِيضٌ أَيْ طَرِيٌّ وَالْغَرِيضُ الْمَغْنَى الْجَيِّدُ وَمَاءُ الْمَطَرِ كَالْمَغْرُوضِ وَكُلُّ  
أَيْضٌ طَرِيٌّ وَالطَّلُوعُ كَالْأَغْرِيزِ فِيهِمَا وَغَرَضَ الْإِنَاءُ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَأَغْرِضُهُ وَنَقَصَهُ عَنِ الْمَلَأِ ضِدُّ  
وَالسَّقَاءُ خَضُّهُ فَإِذَا تَمَرَّضَهُ فَسَقَاهُ الْقَوْمَ وَالسَّخْلُ فَطَمَهُ قَبْلَ إِنَاءِهِ وَالشَّيْءُ اجْتِنَاهُ طَرِيًّا أَوْ أَخَذَهُ ٣  
كَذَلِكَ كَغَرَضُهُ فِيهِمَا وَالْقَرَضُ لِلرَّحْلِ كَالْحَزَامِ لِلسَّرَجِ جِ غَرُوضٌ وَاغْرَاضَ كَالْغُرْضَةِ بِالضَّمِّ  
جِ كَكُتِبَ وَكُتِبَ وَشُعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ كَبُرَ مِنَ الْهَجِيحِ جِ غَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
وَمَوْضِعُ مَاءٍ تَرَكْتَهُ فَلَمْ تَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّنْيُّ وَأَنْ يَكُونَ سَمِينًا فَيَهْزُلَ فَيَقِيَّ فِي جَسَدِهِ غَرُوضٌ  
وَالنَّكَفُ وَإِغْجَالُ الشَّيْءِ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَغْرَضُ كَمَنْزِلٍ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْحَزَمِ لِلْفَرَسِ وَطَوَى الثَّوْبَ عَلَى غَرُوضِهِ  
أَيْ غُرُورِهِ وَفِي الْأَنْفِ غُرُضَانُ بِالضَّمِّ وَهُمَا مَا انْحَدَرَا مِنْ قِصْبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْغَارِضُ  
مِنْ الْأَنْوَفِ الطَّوِيلُ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ بَاكِرًا وَاغْرَضَ لَهُمْ غَرِيضًا عَجْنًا يَتَكْرَهُ لَمْ يُطْعَمْهُمْ بَائِتًا  
وَالذَّاقَةُ شَدُّهَا بِالْغُرْضَةِ كَغَرَضُهَا غَرَضًا وَغَرَضٌ تَغْرِضُ كُلَّ اللَّحْمِ الْغَرِيضُ وَتَفَكَّهُ وَتَغَرَّضَ  
الْغُصْنُ انْكَسَرَ وَلَمْ يَتَحَطَّمْ ٤ وَغَارَضَ إِبْلَهُ أَوْرَدَهَا بِكُرَّةٍ ﴿غَضُ﴾ طَرَفَهُ غَضًا بِالْكَسْرِ  
وَعَضًا وَغَضًا وَغَضًا وَغَضًا بِفَتْحٍ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغُصْنُ  
كَسَرَهُ فَلَمْ يَنْعَمْ كَسَرَهُ وَالْغُضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلُعُ النَّاعِمُ كَالْغُضِّ فِيهِمَا وَمِنْ الطَّرَفِ الْفَارِ وَالنَّاقِصُ  
الدَّلِيلُ جِ أَغْضَةُ وَالْعُضُّ الْحَدِيثُ النَّتَاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ جِ كَحِبَالٍ وَغَضَضَتْ كَمَنَعَتْ  
وَسَمِعَتْ غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً فَأَنْتَ غَضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْغَضَاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرِينُ وَمَا وَالَاهُ مِنْ  
مِنْ الْوَجْهِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرِينِ وَقِصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ مَقْدَمِ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ الرُّوْنَةِ نَفْسُهَا أَوْ مَا بَيْنَ  
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَحَابٍ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَخَادِيدِ وَالْغَضَاضَةُ الذَّلَّةُ وَالْمَنْقُصَةُ كَالْغُضَّةِ بِالضَّمِّ  
وَالْغُضِيضَةِ وَالْمَغْضَةِ وَغَضَضَ تَغَضُّضًا كُلَّ الْغُضِّ أَوْ صَارَ غَضًا مُتَنَعِمًا أَوْ أَصَابَتْهُ غَضَاضَةٌ  
وَوَضَعَتْهُ نَقَصَهُ كَغَضَبَهُ فَتَغَضَّضَ وَالْغَضَّةُ غَضَّةُ الْغِيْضِ وَغُضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدَّ مَالُ بَنِي عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ

ما خلا بنى البكاء (الغامض) المطمئن من الارض ج غوامض كالغمض ج غموض  
 وأغماض وقد غمض المكان غموضاً وككرم غموضة وغماضة والرجل الفارع عن الحملة وخلاف  
 الواضح من الكلام وقد غمض ككرم ونصر غموضة وغموضاً والخامل الذليل والحسب الغير  
 المعروف والغاش من الخلال في الساق ومن الكعوب والسوق السمين وغمض عنه في البيع  
 يغمض تساهل كغمض وفي الأمر ٢ يغمض ويغمض ذهب وسار والسيف في اللحم غاب  
 ودأر غامضة غير شارة وما كتحت غماضاً وكسر وغمضاً بالضم ونغماً ونغماً بفتحهما  
 ٣ وأغماضاً بالكسر ٤ ما نمت وما في الأمر غمضة غيب وأغمض لي فيما بعثي وغمض كانك  
 تريد الزيادة منه لداءته والخط من غمته وأغمض حد السيف رفته والعين فلا تازدرته وفلان فلانا  
 حاضره فسبقه بعد ما سبقه ذلك والمغمضات الذنوب يركبها الرجل وهو يعرفها وغمضت الناقة  
 تغميضاً ردت عن الخوض فحملت على الفائد مغمضة عينها فوردت وفلان على هذا الأمر مضى  
 وهو يعلم ما فيه والكلام أبهمه وما اغتمضت عيناى أى ما نامتا وأتاني ذلك على اغتماض أى عفواً  
 بلا تكلف ومشقة وانغماض الطرف انغماضه ولا يميموا الحديث منه تنفقون ولستم باخذيه  
 إلا أن تغمضوا فيه أى لا تنفق في قرض ربك خيئاً فانك لو أردت شراءه لم تأخذه حتى تحط من غمته  
 (غاض) الماء يغيض غيضاً ومغاضاً قل ونقص كإغاض ونمن السلة نقص والماء ونمن  
 السلة نقصهما كأغاض وما تغيض الأرحام أى ما تنقص من سبعة ٣ الأشهر والغيض السقط  
 الذي لم يتم خلقه وبالكسر الطلع أو العجم الخارج من ليفه وذلك يؤكل كله والغيضة بالفتح الأجمة  
 ومجتمع الشجر في مغيض ماء أو خاص بالغرب لا كل شجر ج غياض وأغياض وناحية قرب  
 الموصل وأعطاه غيضاً من فيض قليلاً من كثير وغيض دمه غيضاً نقصه والاسد ألف الغيضة  
 (فصل الفاء) \* خفضه بالمهملة كمنعه شدخه وأكثر ما يستعمل في الشيء الرطب كالقناء  
 والبطيخ (الفرض) كالضرب التوقيت ومنه فن فرض فمن الحج والحز في الشيء كالنقر يض  
 ومن القوس موقع الورج ج فرض وما أوجبه الله تعالى كالنقر وض والقراءة والسنة يقال فرض  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أى سن ونوع من التمر والجند يفترضون والترس وعود من أعواد  
 البيت والثوب والعطية الموسومة وما فرضته على نفسك فوهبته أوجدت به غير ثواب ومن الزند  
 حيث يندح منه أو الحز الذي فيه وسورة أنزلناها وفرضناها جعلنا فيها فرضاً الأحكام وبالتشديد

٢ وفي الارض ٣ تسعة

قوله وفي الأمر قال الشارح

كذا في سائر الاصول وهو

غلط والصواب كما في نوادر

الغني غمض في الارض

الخ اه

قوله سبعة الاشهر كذا في

النسخ بالمهملة قبل الموحدة

والصواب تسعة الاشهر

التي هي وقت الوضع كما في

العباب واللسان وهو نص

الزجاج وعلى ما قيل ان

المعنى ما نقص عن ان يتم

حتى يموت وما زاد حتى يتم

الحل يكون ما في النسخ

صحيحاً فاده الشارح

قوله والعجم الخارج الخ

هكذا في النسخ والذي

نقله الصاغاني عن أبي عمرو

الغيض العجم الذي

لم يخرج من ليفه اه شارح

قوله وعود من أعواد البيت

قال الشارح كذا في

النسخ وهو غلط والصواب

والفرض في البيت عود

والمراد بالبيت قول صخر

الغني الهذلي

أرقت له مثل لمع البشير \*

يقاب بالكف فرضاً خفيفاً

وقوله الموسومة كذا في

النسخ بالواو والصواب

كما في الصحاح والعباب

المرسومة بالراء اه

أَي جَعَلْنَا فِيهَا فَرِيضَةً بَعْدَ فَرِيضَةٍ أَوْ قَصَلْنَاهَا وَبَيَّنَّاهَا وَالْفَرَاضُ ككِتَابِ اللَّيَالِ وَفَوْهُهُ التَّهْرُوعُ  
 بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْبِمَامَةِ وَالطُّرُقُ وَفَرَضْتُ الْبَقَرَةَ كَضَرَبَ وَكُرْمَ فَرُوضًا وَفَرَاضَةً طَعَنَتْ فِي السِّنِّ  
 وَالْفَارِضُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَحِيَّةٌ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةٌ وَلَهَاءٌ فَارِضٌ جِ فَرَضَ كَرَكْعٍ  
 وَالْقَدِيمُ وَالْعَارِفُ بِالْفَرَائِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْفَرَضِيُّ فَرَضَ كَكُرْمَ فَرَاضَةً وَهُوَ أَفَرَضَ النَّاسَ  
 وَالْفَرِيضَةُ مَا فَرَضَ فِي السَّاعَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرْمَةِ وَالْحَصَةِ الْمَفْرُوضَةُ وَسَهْمُ فَرِيضٍ مَفْرُوضٌ فَوْقَهُ  
 وَالْفَرِيضَتَانِ الْجَذَعَةُ مِنَ النِّعَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَضُ بِالْكَسْرِ تَمَرُّ الدَّوْمِ مَا دَامَ أَحْمَرًا وَالْفَرِيضُ  
 كَجِرْيَالٍ الْوَاسِعُ وَبِلَالٍ عِ وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ يَحْزُبُهَا وَالْفَرَضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ التَّهْرِثَةِ يَسْتَقَى مِنْهَا  
 وَمِنَ الْبَحْرِ مَحْطُ السَّفِينِ وَمِنَ الدَّوَاةِ مَحَلُّ النِّقْسِ وَتَجْرَانُ الْبَابِ وَ هِ بِالْبَحْرِ بْنِ عَامِرٍ وَ عِ  
 بِشَطِّ الْفَرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّحَاحُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّو أَفَرَضَهُ أَعْطَاهُ وَلِهَ جَعَلَ لَهُ فَرِيضَةً كَفَرَضَ  
 لَهُ فَرَضًا وَالْمَاشِيَةُ بَلَغَتْ النَّصَابَ وَفَرَضَ تَفْرِيضًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْفَرِيضَةُ وَافْتَرَضَ اللَّهُ أَوْجَبَ  
 وَالْقَوْمُ اتَّفَقُوا وَاجْتَدَوْا عَطَايَاهُمْ (الْفَضُّ) الْكُسْرُ بِالتَّفْرِيقَةِ وَقَدْ خَافَ الْكِتَابُ  
 وَالزَّمْرُ الْمُتَفَرِّقُونَ وَالْمِفْضَةُ وَالْمِفْضَاضُ مَا يُفَضُّ بِهِ الْمُدُّ وَالْفُضَاضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ  
 الْكُسْرِ وَبُكْسَرُوعُ وَكَكَتَّانُ لَفَبُ هُوَ الْقَبْنُ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ وَالْفَضُّ مَحْرُكَةٌ مَا تَنَشَّرَ مِنَ الْمَاءِ  
 إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْفَضِيضِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا الْمَرْوَانِ قَانَتْ  
 نَضَضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضَضٌ كَعَنْقٍ وَغَرَابٍ أَيْ قِطْعَةٍ مِنْهَا وَالْفَضِيضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ أَوِ السَّائِلُ  
 وَالطَّلَعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ ٢ ط وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ ط وَالْفَضَّةُ هِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوَارِيرَ مِنْ فَضَّةٍ أَيْ تَكُونُ مَعَ  
 صَفَاءٍ قَوَارِيرُهَا أَمْنَةٌ مِنَ الْكُسْرِ قَابِلَةٌ لِلْجَبْرِ وَالْفَضَّةُ الْحَرَّةُ الشَّاهِقَةُ وَتَفْتَحُ جِ فَضَضٌ وَفَضَاضٌ  
 وَفَضَاضُ الْجِبَالِ الصَّخْرُ الْمُنْتَوِرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ جِ فَوَاضٌ وَدِرْعٌ فَضَفَاضٌ  
 وَفَضَفَاضَةٌ وَاسِعَةٌ وَالْفَضَفَاضَةُ الْجَارِيَةُ اللَّحِيمَةُ الْجَسِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَافْتَضَّهَا افْتَرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَّ شَيْئًا  
 بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ أَصَابَهُ سَاعَةً يَخْرُجُ وَالْمَرْأَةُ كَسَرَتْ عِدَّتَهَا بِمَسِّ الطَّيِّبِ أَوْ بَغْيِهِ أَوْ دَلَّكَتْ جَسَدَهَا بِدَابَّةٍ  
 أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ خُرُوجًا عَنِ الْعِدَّةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَتِهِمْ أَنْ تَمْسَحَ قَبْلَهَا بِطَائِرٍ وَتَنْبِذَهُ فَلَا يَكَادِ يَعِيشُ  
 وَالْفَضَفَضَةُ سَمَةُ الثَّوْبِ وَالدَّرْعُ وَالْعَبِشُ (فَوْضٌ) إِلَيْهِ الْأَمْرُ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ زَوْجُهَا بِالْمَهْرِ  
 وَقَوْمٌ فَوْضَى كَسَكْرَى مُتَسَاوُونَ لَا رَأْسَ لَهُمْ أَوْ مُتَفَرِّقُونَ أَوْ مُخْتَلِطٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَأَمْرُهُمْ فَوْضَى  
 بَيْنَهُمْ وَفَوْضُوضًا وَيُقَصَّرُ إِذَا كَانَ وَخْتَلِطِينَ يَتَصَرَّفُ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَا لَّا خَرٍّ وَالْمُقَاوَضَةُ الْإِشْرَاقُ فِي

٢ ما بين الطائعين مضروب  
 عليه نسخة المؤلف  
 قوله هو أله بن عامر الخ  
 كذا في السسخ وهو غلط  
 وصوابه هو أله بن عائدين  
 ناعلة وأما هذا فهو جده  
 لا مدافاه الشارح  
 قوله والطلع قال الشارح  
 الذي رواه إبراهيم الخليل  
 أنه الغضيب بالعين  
 لا بالفاء قال الصاغاني وهو  
 الصواب والفاء نصحيح  
 وقوله والفضة مرفوعة قال  
 الشارح وجمعها فضض  
 كقربة وقرب اه

كُلُّ شَيْءٍ كَالْتَفَاوُضِ وَالْمَسَاوَةِ وَالْمُجَارَاةِ فِي الْأَمْرِ وَتَفَاوُضُوا فِي الْأَمْرِ فَاوُضَ فِيهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 \* فَهَؤُلَاءِ كَمَنْعِهِ كَمَنْعِهِ وَشَدْحَهُ (فَاضَ) الْمَاءُ يَفِضُ فَيُضَاوُ فَيُؤْضَا بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَيَفِضُ مَوْضِعًا  
 وَفِيضًا كَثْرَتِي سَالٍ كَالْوَادِي وَصَدْرُهُ بِالسَّرْبَاحِ وَالرَّجُلُ فَيُضَاوُ فَيُؤْضَا مَاتَ وَنَفْسُهُ خَرَجَتْ  
 رُوحُهُ وَالْخَبْرُ شَاعَ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَفَيَاضَ كَكَتَانِ فَرَسٍ لَبَنِي جَعَدٍ وَشَاذِينَ فَيَاضَ مُحَدَّثٌ وَاشْتَرَى  
 طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بِرَأْفَتِهِ بِهَا وَنَحَرَ جَزُورًا فَأَطَعَهَا فَقَالَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ الْفَيَاضُ  
 فَلَقَّبَ بِهِ وَالْفَيْضُ الْمَوْتُ وَنِيلُ مِصْرٍ وَنَهْرُ الْبَصْرَةِ وَالْكَثِيرُ الْجَرَى مِنَ الْخَيْلِ وَفَرَسٌ لَبَنِي ضَبِيعَةَ بْنِ  
 زَرَارٍ وَآخَرَى لَعْنَتِهِ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ وَأَمْرُهُمْ فَيَضِيضُ بَيْنَهُمْ وَيَضِيضُ وَيَمْدَانُ وَيُؤْضِي بِالْفَتْحِ أَيْ  
 فَوْضَى وَأَرْضُ ذَاتِ فَيُؤْضٍ فِيهَا مِيَاهُ تَفِيضُ وَأَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ أَفْرَغَهُ وَالنَّاسُ مِنْ عَرَافَاتٍ دَفَعُوا  
 أَوْ رَجَمُوا وَتَفَرَّقُوا أَوْ أَسْرَعُوا مِنْهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَكُلُّ دَفْعَةٍ إِفَاضَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْدَفَعُوا وَاحْدِيثُ  
 مُفَاضٌ فِيهِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ وَالْقِدَاحُ وَبِهَا ضَرَبَ بِهَا أَوِ الْبَعِيرُ دَفَعَ جِرَّتَهُ مِنْ كَرْشِهِ وَالْمُقَاضَةُ مِنَ  
 الدُّرُوعِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ النِّسَاءِ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُفَاضَ الْبَطْنِ أَيْ  
 مُسْتَوِي الْبَطْنُ مَعَ الصَّدْرِ وَاسْتَفَاضَ سَأَلَ إِفَاضَةَ الْمَاءِ وَالْوَادِي شَجَرًا اتَّسَعَ وَكَثُرَ شَجَرُهُ وَالْخَبْرُ  
 انْتَشَرَ فَهُوَ مُسْتَفِيزٌ وَمُسْتَفَاضٌ فِيهِ وَلَا تَقُلْ مُسْتَفَاضٌ أَوْلَغِيَّةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ الْمُسْتَفَاضِ مُحَدَّثٌ  
 ﴿فَصِلَ الْقَافُ﴾ ﴿قَبْضَهُ﴾ يَدُهُ يَقْبِضُهُ تَنَاوَلَهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ يَدُهُ أَمْسَكَهُ وَيَدُهُ عَنْهُ أَمْنَعُ  
 عَنْ أَمْسَاكِهِ فَهُوَ قَابِضٌ وَقَبَاضٌ وَقَبَاضَةٌ وَضِدُّ بَسْطِهِ وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ أَسْرَعَ فِي الطَّيْرِ أَنْ أَوَّالَ الشَّيْءِ  
 وَهُوَ قَابِضٌ وَقَبِيزٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبْضِ مُنْكَمَشٌ سَرِيعٌ وَمِنْهُ وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ وَيَقْبِضُ وَرَجُلٌ  
 قَبِيزُ الشَّدِّ سَرِيعٌ نَقَلَ الْقَوَائِمَ وَقَبِيزٌ كَعْنِي مَاتَ وَالْقَبْضُ مُحَرَكَةُ الْمَقْبُوضِ وَالْمَقْبِضُ كَنْزَلُ  
 وَمَقْعَدُ وَمَنْبَرُ بِالْهَاءِ فَمِنْ مَا يَقْبِضُ عَلَيْهِ مِنَ السِّيفِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ كَرَكْعٍ دَابَّةٌ تُشَبِّهُ السَّلْحَفَةَ  
 وَالْقَبْضَةُ وَضَمُّهُ أَكْثَرُ مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ يَمْسُكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدَعَهُ وَالرَّاعِي  
 الْحَسَنُ التَّدْيِيرُ فِي غَنَمِهِ وَالْقَبْضِيُّ كَرَمَكِي ضَرَبَ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْقَبِيزُ اللَّيْبُ الْمُكْبُ عَلَى صَنْعَتِهِ  
 وَأَقْبَضَ السِّيفُ جَمَلَ لَهُ مَقْبِضًا وَقَبْضَهُ تَقْيِيزًا أَعْطَاهُ فِي قَبْضَتِهِ وَجَمَعَهُ وَزَوَاهُ وَأَنْقَبِضَ انْضَمَّ وَسَارَ  
 وَأَسْرَعَ وَضِدُّ انْبَسَاطِ وَالْمَقْبِضُ ٢ الْأَسَدُ وَالْمُسْتَعِدُّ لِلْوُثُوبِ وَتَقْبِضُ عَنْهُ اشْمَازُ وَإِلَيْهِ وَتَبَّ  
 وَالْجِلْدُ تَشَنَّجٌ \* الْقَرْبُضَةُ بِالضَمِّ الْقَصِيرَةُ (قَرَضَهُ) يَقْرُضُهُ قِطْعَةً وَجَازَاهُ كِفَارَ ضَمِّهِ وَالشَّعْرُ  
 قَالَهُ وَرِ بَاطِلُهُ مَاتَ أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَفِي سَيْرِهِ عَدَلٌ بِمَنْةٍ وَيَسْرَةُ وَالْمَكَانُ عَدَلٌ عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ وَمَاتَ

٢ وَالْمَقْبِضُ

قوله وفيوضا زاد الشارح  
 فيوضه اه

قوله لبني جعد كذا في  
 النسخ دلاها وفي العباب  
 التكملة لبني جعدة أفاده  
 الشارح

قوله ومحمد بن جعفر قال  
 الشارح هكذا في سائر  
 النسخ وقال شيخنا  
 الصواب جعفر بن محمد  
 ابن جعفر بن الحسن الخ اه  
 قوله ومنه والطير صافات  
 ويقبض قال الشارح هذا  
 سهو منه أو من النسخ فإنه  
 لم يوافق آية الملك وهي أولم  
 يروا إلى الطير فوقهم صافات  
 ويقبضن وقوله بعده

ورجل قبض الشد  
 الصواب رفس ليناسب  
 قوله سريع نقل القوائم اه  
 قوله وكهمزة الخ قال  
 الشارح في الخ ورجل  
 قبضة رفضة كهزمة الخ  
 ثم قال وهذا هو الصواب  
 وعبارته تقتضي ان هذا  
 تفسير قبضة وحده وليس  
 كذلك اه

قوله والمقبض الذي في  
 التكملة والعباب المقبض  
 بالنون وقوله والمستعد  
 كذا في النسخ بواو العطف  
 والاولى اسقاطها فان  
 الصاغاني جعلها من صفة  
 الاسد اه

كَقَرَضَ بالكسر والقريض ما يرده البعير من جرته والشعر والقراضة بالضم ماسطة بالقرض  
 والمقراض واحد المقاريض وهما مقراضان والقرض ويكسر ماسلت من اساءة أو احسان  
 وما تعطيه لتقضاه وتقريضهم ذات الشمال أى تخلفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتركهم  
 على شمالها ٥ وقرض كسمع زال من شئ الى شئ ٥ والمقارض الزرع القليل والمواضع التى  
 يحتاج المستقى الى أن يبيع الماء منها وأوعية الخمر والجرار الكبار وأقرضه أعطاه قرضاً وقطع له  
 قطعة مجازى عليها والقريض المدح والذم ضدوا فقرضوا درجوا كلهم وأقرض منه أخذ القرض  
 وعرضه اغتابه والقراض والمقراضة المضاربة كأنه عقد على الضرب فى الارض والسعى فيها  
 وقطعها بالسير وصورته أن يدفع اليه ما لا يتجر فيه والرجح بينهما على ما يشترطان والوضيعة على  
 المال وهما يتقارضان الخير والشر والقرنان يتقارضان النظر ينظر كل منهما الى صاحبه شزراً  
 وكانت الصحابة يتقارضون من القريض للشعر (قض) اللؤلؤة ثقبها والثى دقة والودد قلعه  
 والتسع قضيباً سمع له صوت كأنه قطع وصوته القضيض والسويق ألقي فيه يابساً كفندأ وسكر  
 كقضيه والطعام يقض بالفتح وهو طعام ققض حركة وقد قضضت منه بالكسر اذا أكلته ووقع  
 بين أضراسك حصى أو تراب والمكان يقض بالفتح قضضاً فهو قض وقضض كسكتف صار فيه  
 القضيض كقض واستقض والبضعة بالتراب أصابها منه كقض والقضة بالكسر عذرة الجارية  
 وأرض ذات حصى أو منخفضة تراباً رمل إلى جانبها من مرتفع والجنس والحصى الصغار ويفتح  
 فى الكلوع فيه وقعة بين بكر وتغلب وقد تسكن ضاده واسم من اقتضاها الجارية وبالفتح  
 ما تفتت من الحصى كالقضيض وبقية الشئ والكبة الصغيرة من الغزل والفضبة الصغيرة وبالضم  
 العيب ويخفف واقتضها افتزعها وانقض الجدار تصدع ولم يقع بعد كانقاض انقضاضاً والخيول  
 عليهم انتشرت والطائر هو ليقع كتقضض وتقضى والقضيض حركة التراب يعلو الفراش وأقض  
 تتبع مذاق الأمور وأسف إلى خساسها والمضجع خشن وترب راقضه الله لازم متعد والشئ تركه  
 قضضاً وجاؤا قضضهم بفتح الضاد وبضمها وفتح القاف وكسرها بقضيضهم وجاؤا قضضهم  
 وقضيضهم أى جميعهم أو القضيض الحصى الصغار والقضيض الكبار أى جاؤا بالكبر والصغير  
 أو القضيض بمعنى القاض والقضيض بمعنى المقضوض والقضاض بالكسر صخر يركب بعضها بعضاً  
 الواحدة قضة والقضاض أشنان الشام أو شجر من الحمض والأسد ويضم وليس فعلاً سواه

قوله والنسج قال الشارح  
 وكذلك الترياق بكسر  
 القاف فهو من حد ضرب  
 اه

قوله قضض حركة قال  
 الشارح ضبطه الجوهري  
 ككتف وكذلك المصنف  
 فيما بأن وهما واحد اه  
 قوله أصابها منه كقض  
 الصواب كقضت أى  
 البضعة اه شارح

قوله وقد تسكن ضاده  
 الاولى تخفف كما ضبطه فى  
 المعجم اه مع صححه

قوله وتقضى قال الشارح  
 أصله تقضض فلما  
 اجتمعت ثلاثة أمثال قلبوا  
 الثالث ياء كقولهم تقضى  
 فى نظن ونعطى فى غلط  
 وغيرهما اه

قوله بفتح الضاد الخ قال  
 الشارح وهو اسم منصوب  
 موضوع موضع المصدر  
 كأنه قال جاؤا انقضاضاً  
 وقال سيديوه هو من المصادر  
 الموضوع موضع الاحوال  
 ومن العرب من يعربه  
 ويجريه على ما قبله اه

قوله أو القضيض الحصى  
 الصغار الخ قال الشارح  
 هكذا فى النسخ والذى فى  
 اللسان ونقله ابن الاثير  
 والصاغاني ان القضيض  
 الحصى الكبار والقضيض  
 الحصى الصغار اه

كالْقَضَائِضِ وما استوى من الارض ويكسر والتَّقْضُفُ التَّفْرِقُ والقَضَاءُ الدَّرْعُ الْمَسْمُورَةُ ومن  
 الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين ومن الناس الجَلَّةُ ٢ في الأبدان والأشنان وقض بالكسر مخنفة  
 حكاية صوت الركبة واستقضى مضجعه وجده خشناً ٤ \* القَبْضُ بالضم الحية وبهاء المرأة الدُميمة  
 أو القصيرة (قاض) البناء هدمه كقوضه أو التقويض نقض من غير هدم أو هو نزاع الأعداء  
 والأطناب وتقوض أنهم كانهما قض والرجل جاء وذهب وهذا بقوضاً بقوض بدلاً يدل  
 (القيض) القشرة العليا اليابسة على البيضة أو هي التي خرج ما فيها من فرخ أو ماء وموضعهما  
 المقيض والشق والانشقاق والعوض والتثيل وجوب البرق وبمقيضة كمدنية كثيرة الماء وقد  
 قيضت وهذا قيض له وقياض له مساو له وتقيض الجدار نهدم وانها كانهما قض واقناضه استأصله  
 والقيضة بالكسر القطعة من العظم الصغيرة ج قيض بالكسر والقيض والقيضة ككيس  
 وكيسة حجارة يكوى بها نقرة الغنم ومنه لسانه قيضة ٣ وقيض إله وسمها إله والله فلا نابقلان  
 جاءه به وأنا حله وقيضنا لهم قرناء سببنا لهم من حيث لا يحتسبون وتقيض له تقدر وتسبب وأباه  
 نزاع إليه في الشبهة وقياضه عاوضه وبأله

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكراض﴾ بالكسر الخداج والفحل أو مأوه والذي تلهظه الناقة  
 من رحمها بعد ما قبلته وحلق الرِّحِمَ جميع كرض بالكسر أو كرضة بالضم والقرض التي في أعلى القوس  
 وعمل الكريض لضرب من الأقط أو هو بالصاد وكرض أخرج الكراض من رحم الناقة  
 \* الكَضِ كَضِعة سرعة المشي

﴿فصل اللام﴾ ﴿لَض﴾ رجل ﴿لَض﴾ مطرد وأضلاض حاذق في الدلالة وأضاضته التفاته  
 يمينا وشمالا \* لعضه بلسانه كمنعه تناوله والأعوض كجرو ل ابن أوى \* اللكض الضرب  
 بجمع الكف ﴿فصل الميم﴾ ﴿المخض﴾ اللبن الخالص ج محاض ورجل محاض  
 ومخض ككتف يشتهيه أو محاض ذو مخض ومخضه كمنعه سقاء كأمخضه وأمتخض شربه كمخض  
 بالكسر وهو مخوض السبب خالصة وفضة مخض ومخضة ومخوضه خالصة وأمخضه الودا خالصة  
 كمخضه والحديث صدقه والأخوض النصيحة الخالصة والمخضة ه بالخف آرة بين الحرمين  
 ه و ه باليمامة ه ومخض ككرم مخوضه صار مخضاً في حسبه وهو مخوض الحسب مخض  
 ﴿مخض﴾ اللبن بمخضه مثله التي أخذ زبده فهو مخيض ومخوض وقد مخض الشيء حركه

٢ الحكمة ٣ قِيضُهُ

﴿فصل الميم﴾

(٤) مما يستدرك عليه

قعض ذكره الصاعاني في

التكلمة وصاحب اللسان

والجوهرى قال قعضت

الود عطفته كما تعطف

عروش الكرم والهواج

البح اه ملخصاً من

الشارح

قوله الجمع قيض بالكسر

الصواب بكسر فتح كافي

الشارح اه

قوله أو مأوه والذي قال

الشارح كذا في النسخ

بالواو والصواب أو مأوه

الذي بدون واو اه



قوله والدلو نوز بها صوابه  
وبالدلو أفاده الشارح

قوله تنقطع هكذا في النسخ  
بالهوقية رصوابه بالتحجية  
أي الفحل أفاده الشارح

قوله وانما سميت ابن  
مخض قال الشارح عبارة  
غيره وانما يسمى الخ اه  
قوله ومخض موضع قال  
الشارح كأمير وكذا  
ضبطه يافوت اه

قوله وأخض اللبن الخ  
عبارة الصحاح وأخض  
اللبن حان له أن يخض  
ونخض وامتنخض تحرك  
في الممخضة اه

قوله وقارب الاصابة في رأيه  
عبارة الجوهرى أمرض  
الرجل أي قارب الاصابة  
في رأيه وفي الأساس ومن  
المجاز أمرض فلان قارب  
اصابة حاجته اه وبهذا  
يعلم ان أمرض بهذين  
المعنيين لازم اه مصححه

شديداً والبعير هدر بشقشقة والدلو نوز بها في البر والممخض السقاء ومخضت كسمع ومنع وعني  
مخاضاً ومخاضاً ومخضت مخيضاً أخذها الطائى أو الماخض من النساء والابل والشاة المقرب ج  
مواخض ومخض وأخض مخضت ابله والمخاض الحوامل من النوق أو العشار التي أنى عليها من حملها  
عشرة أشهر الواحدة خلقة نادر أو الابل حين يرسل فيها الفحل حتى تنقطع عن الضراب جمع بلا واحد  
والقصيل اذ ألقت أمه ابن مخاض والأثني بنت مخاض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لحقت  
بالمخاض أي الحوامل وان لم تكن حاملاً أو ما حملت أمه أو حملت الابل التي فيها أمه وان لم تحملي هي  
ج بنات مخاض وقد تدخلها آل وانما سميت ابن مخاض في السنة الثانية لأنهم كانوا يحملون  
الفحول على الاناث ومخضت الشاة لقتت وهي ما خض وخوض والدهر بالفتنة أنى بها كأنه  
من المخاض ومخيض ع قرب المدينة والمستمخض اللبن البطي ٢ الرؤوب ٢ وأخض اللبن  
وامتنخض تحرك في الممخضة والامخاض بالكسر الحليب مادام في الممخضة وكسحاب نهر قرب  
المعرة (المريض) اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها مريض كفرح مريضاً ومريضاً  
فهو مريض ومريض ومريض ج مريض ومريض ومريض أو المريض بالفتح للقلب خاصة  
وبالتجريك أو كلاهما الشك والتناق والتور والظلمة والنقصان وأمريضه جمعه مريضاً وقارب  
الاصابة في رأيه وصار ذا مريض ووجدته مريضاً والتمريض التوهين وحسن القيام على المريض  
وتذرية الطعام وريح وشمس وارض مريضاً ضعيف الحال والمرضان بالفتح واديان ملتقاهما  
واحداهما موضعان أحدهما السلم والآخر لهذيل والمريض ع ومريض ضعيف في أمره  
والمريض المسقام والمريض كغراب دالة للتماريه لكها وكسحاب ع اوواد (مضه) الشئ  
مضاً ومضياً بلغ من قلبه الحزن به كأمضيه والخل فاه أحرقه والكحل العين يمضها بالضم والفتح  
آلها كأمضها وكحل مض مض والعنز مضياً شربت وعصرت مرمتها ومضض كفرح ألم  
وأمضيه جلده فذلكه أحكه وامرأة مضه لا تحتمل ما يسوءها والمضض محركة اللبن الحامض  
وجع المضية مضضت بالكسر مضض مضضاً ومضضاً والمض المضض أو بلغ منه  
وبالكسر أن يقول بشقته شبيه لا وهو مطمع يقال مض مكسورة مثلثة الآخر مبنية ومض منونة  
كلمة تستعمل بمعنى لا وفي المثال أن في مض لطمعاً والمض بالفتح مجزئ في البر العادية يتبع ذلك حتى  
يدرك فيه الماء وربما كان لها مضان والمض من الألبان الحامضة ورجل مض الضرب موجه

والمضاض بالضم الخالص وابن عمرو الجرهمي وشجر والماء لا يطاق مألوجة وهضمض تضيضاً  
شربه والمضماض بالكسر الحرقلة والخفيف السريع من الرجال وتحريك الماء في القم ويبتج  
ومضاضوا تلاحوا والمضمضة تحريك الماء في القم وغسل الأناة وغيره ومضمض للوضوء  
مضمض والكذب في أثره ﴿معض﴾ من الأمر كفرح غضب وشق عليه فهو معض ومعض  
وأمعضه ومعضه تعيضا فامتعض والامعاض الإحراق والمعاضة من الثوق التي ترفع ذنبها عند  
تأجها ٣ ﴿فصل النون﴾ ﴿نض﴾ الماء نبوضا غار أوسال والعرق ينبض نبضا  
ونبضا ناتحرك وفي قوسه أصنام الأوحرك ورهالترن كانبض والبرق لمع خفيا وما به حبض ولا نبض  
حرك وفؤاد نبض وبحرك وككتف شههم ومنبض القلب حيث تراه ينبض وكثير المنذفة  
والنابض الغضب \* نض الجلد نبوضا خرج به داء فأثار القواء ثم تقشر طرائق ومن معاياة  
العرب ظبي يذى تناضية يقطع ردغة الماء عنق وازخاء يسكنون الردغة في هذه الكلمة وحدها  
وانتض العرجون وهو ضرب من الككة يتقشر من أعاليه وهو ينتض عن نفسه كما تنتض الككة الككة  
والسن السن اذا خرجت فرفعت عن نفسها ﴿النضض﴾ اللحم أو المكتن من بهاء القطعة الكبيرة  
منه ج نحوض ونحاض ونحض ككرم نحاضة كثر لحم بدنه فهو نحيض وهي نحيزة والنحوض  
والنحيض الذاهب اللحم أو الكثيره ضد ونحوض كعني قل لحمه كاتنحض بالضم وكنع نحوضا نقص  
لحمه كاتنحض بالضم واللحم كنع وضرب قشره وفلان نخ عليه في سؤاله والسنان رققه فهو نحيض  
ومنحوض والمظم أخذ لحمه كاتنحضه ﴿نضض﴾ الماء ينضض ونضاضا سال قليلا قليلا  
أخرج رشحاو برفوض والعود ٢ على أقصاه بعد أن أرقد أدناه والقربة من شدة الملاء  
انشقت والنضيض الماء القليل ج نضاض وبهاء المطر القليل ج أنضة ونضاض والريح  
التي تنض بالماء فيسيل أوهي الضعيفة وجاؤها أقصى نضيضهم ونضيضهم جماعهم والذات  
نضيزة ونضاض ذات عطش ورجل نضيض اللحم قليله ونضاضة الماء وغيره بالضم بقيته ومن  
ولد الرجل آخرهم للمدكر والمؤنث والتثنية والجمع ونضاضهم بالضم أيضا خالصهم وأمر ناض  
ممكن وقد نض ينض نضيفا وهو يستنض معروفا يستنطه والاسم النضاض بالكسر والنضاض  
صوت الشواء على الرضف الواحدة نضيفة وحية نضاضة ونضاض لا تستقر في مكان أو اذا  
نهشت قتلت من ساعها أو التي أخرجت لسانها تنضضه أي تحركه والنضض الإظهار ومكره الأمر

٢ أنى

٣ مما استدرك عليه مريض

أهمله الجوهري وصاحب

اللسان أيضا وأورده

الصاغاني في كتابه قال قال

القراء يقال ما عمل أهلك

من الكلام الأميضا أي

التمطى وقال ابن عباد ان

في مريض لمطمعا وقدم

تفسيره في مضمض اه

قوله كثر لحم بدنه قال

الشارح وفي الصحاح

اكثر لحمه اه

قوله الجمع نضاض قال

الشارح هكذا في النسخ

وهو غلط والصواب

نضاض بالكسر كما في

الصحاح والعياب واللسان

اه

والدرهم والدينار كالنَّاضِ فَيُفْهِمُ أَوْ أَمَّا يُسَمَّى نَاضًا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مُتَاعًا وَتَحْرِيكُ الطَّائِرِ  
جَنَاحَيْهِ وَأَنْضَ الْحَاجَةَ أَجْزَمَ هَاوٍ وَالسَّخَالَ سَقَاهَا نَضِيضًا مِنَ اللَّبَنِ وَاسْتَنْضَى حَقَّهُ اسْتَنْجَزَهُ  
أَوْ اسْتَخْرَجَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَتَمْنَضُ كَثْرَانُهُ وَقُلَانَا أَقْلَنَهُ وَتَنْضَضُ مِنْهُ حَقِّي اسْتَنْظَفْتُهُ وَالْحَاجَةَ  
تَنْجِزُهَا وَقُلَانَا اسْتَجِثْتُهُ ﴿النَّضُ﴾ بِالضَّمِّ شَجَرُ سَائِكٍ يَسْتَاكُ بِهِ وَيَدْبَغُ بِلَحَائِهِ وَمَا نَعَضَتْ مِنْهُ  
شَيْئًا كَمَعَتْ مَا أَصَبَتْ ﴿نَعَضَ﴾ كَنَصَرَوْضَرَبَ نَعَضًا وَنَعُوضًا وَنَعَضَانًا وَنَعَضًا مَحْرُكَيْنِ تَحْرِكُ  
وَاضْطَرَبَ كَانْعَضَ وَتَنْعَضُ وَحَرَكَ كَانْعَضَ وَكثُرَ وَغِمَّ نَاعَضَ وَنَعَاضَ كَكَثَانٍ مُتَحَرِّكٍ بَعْضُهُ  
فِي أَرْبَعِمْ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَعَاضَ الْبَطْنِ أَيْ مَعَكَتَهُ وَكَانَ عُنْكَهُ أَحْسَنَ مِنْ سَبَاكَ الذَّهَبِ  
وَالْفَضَّةِ وَنَعَضُ وَيَكْمُرُ اسْمٌ لِلظَّلَامِ مَعْرِفَةٌ أَوَّلُ الْجَوَالِ مِنْهُ وَالنَّضُ أَيْضًا مِنْ يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَيَرْجُفُ فِي  
مَشْيِهِ وَأَنْ يُورِدَا بِلَهِ الْخَوْضِ فَذَا شَرِبَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ بَيْنِ كُلِّ بَعِيرَيْنِ بَعِيرًا قَوِيًّا وَأَدْخَلَ مَكَانَهُ بَعِيرًا  
ضَعِيفًا وَبِالضَّمِّ وَيَنْجُ غُرُوضُ الْكَتِفِ أَوْ حَيْثُ يَجْسُ وَيَذْهَبُ مِنْهُ كَالنَّاعِضِ فِيهِمَا وَنَاعَضَ  
ازْدَحَمَ وَكَصِبُورُ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةُ السَّيَامُ لِأَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ ﴿نَفَضَ﴾ الثَّوْبَ حَرَكَهُ لِيَنْتَفِضَ  
وَالْأَبْلُ نَجَتْ كَانْفَضَتْ وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا وَهِيَ تَهْوِضُ وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادُهُمُ وَالزَّرْعُ خَرَجَ آخِرُ  
سَبِيلِهِ وَالكَرْمُ تَفْتَحُ عَنَاقِيدُهُ وَالْمَكَانُ نَظَرُ جَمِيعِ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ كَاسْتَنْفَضَهُ وَتَنْفِضُهُ وَالصَّبْغُ  
ذَهَبَ بَعْضُ أَوْنِهِ وَالسُّورُ قَرَأَهَا وَالتَّفَاضَةُ بِالضَّمِّ تَفَاةُ السَّوَالِكِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمَنَفُوسِ كَالنَّفَاضِ  
وَيَكْمُرُ وَالنَّفَضُ بِالْكَسْرِ خُرْجَةُ النَّخْلِ فِي الْعَسَالَةِ أَوْ مَامَاتٍ مِنْهَا أَوْ عَسَلٍ يَسُوسُ فَيُؤْخَذُ فَيُدَقُّ  
فَيُلَطَّخُ بِهِ مَوْضِعُ النَّخْلِ مَعَ الْأَسِّ فَيَأْتِيهِ النَّخْلُ فَيَعْسَلُ فِيهِ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا سَقَطَ مِنَ  
النَّوْرِقِ وَالتَّمْرِ وَحَبِّ الْعَنْبِ حِينَ يَوْجَدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَكَثِيرُ الْمَنَسْفِ وَالْمَنَافِضُ الْكَثِيرَةُ الضَّحِكُ  
أَوْ هِيَ بِالصَّادِ وَالنَّافِضُ حَمِي الرَّعْدَةِ مَذْكُورٌ وَأَخَذَتْهُ حَمِي بِنَافِضٍ وَحَمِي نَافِضٌ وَحَمِي نَافِضٌ وَنَفَضْتَهُ  
الْحَمِي فَهُوَ مَنَفُوضٌ وَالتَّنْفِضُ كِبْسَرَةٌ وَرُطْبَةٌ وَالتَّنْفِضُ كَالْعُرْوَةِ رَعْدَةُ النَّافِضِ وَالْأَسْمُ كَسَحَابِ  
وَالنَّفَاضُ الْأَبْلُ الَّتِي تَقَطُّعُ الْأَرْضَ وَأَنْفَضُوا أَرْمَلُوا أَوْ هَلَكَتْ أَمْوَالُهُمْ وَفَنِيَ زَادَهُمْ أَوْ أَفْتَوَهُ  
وَالْأَسْمُ كَسَحَابٍ وَغُرَابٍ وَمِنْهُ النَّفَاضُ يَقَطُّرُ الْجَلْبَ أَيْ إِذَا جَاءَ الْجَدْبُ جَلَبَ الْأَبْلُ قَطَارًا قَطَارًا  
لِلْبَيْعِ وَالْجَلَّةُ نَفَضَ مَا فِيهَا مِنَ التَّمْرِ وَاتَّقَضَ الْكَرْمُ نَضْرَ وَرَقَهُ وَالدَّكْرُ اسْتَبْرَأَهُ مِنْ بَقِيَّةِ الْبَوْلِ كَاسْتَنْفَضَهُ  
وَكَسْتَابَ أَزَارَ لِلصَّبِيَانِ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ نَفَاضُ شَيْءٍ مِنَ الثِّيَابِ وَبَسَاطَةٌ تَحْتَ عَلَيْهِ وَرَقُ السَّمْرِ وَنَحْوُهُ  
ج نَفَضَ وَمَا انْتَفَضَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَرَقِ كَالْأَنْفِضِ وَالتَّفُوضُ الْبُرَّةُ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّنْفِضُ وَالتَّنْفِضَةُ

قوله وأن يورد الخ الصواب  
ان هذا انض بالصاد المهملة  
وقد ذكره هنالك على  
الصواب فليتب لذلك  
وقوله وناعض ازدحم تبع  
فيه ابن فارس وهو تصحيف  
أضوا والصواب تناعضت  
الابل ازدحمت بالصاد  
المهملة أيضا أفاده الشارح

قوله او هو بالقاف قال  
الشارح هذا هو الصواب  
والقاء تصحيف وكذا قوله  
بمد او هي بالصاد هو  
الصواب

وقوله حين يوجد بعضه في  
بعض عبارة اللسان حين  
يأخذ بعضه ببعض اه

محرّكة الجساعة يبتعون في الارض لينظر واهل فيها عدوهم ولا واسنة نفذه استخرجه وبعث النفيسة  
 وبالجحر استنجى والنفاض الابل الهزلي اوالتي تقطع الارض والذين يضربون بالحصى هل  
 وراءهم مكره او عدو واذا تكلمت نهارا فانفض اى التفث هل ترى من تكره والنقيض كالخلفي  
 وكالزكي وكجمزى الحركة والردة (النقض) في البناء والحبل والعهد وغيره ضد الابرام  
 كالا نقاض والتناقض وبالكسر المنقوض والنقض بالفاء والمهزول من السير ناقة او جملا اوهى بها  
 وما نكث من الاخيسة والأكسية فغل ثابسة وبحرك وقشر الارض المنتقض عن الكائة حج  
 اتقاض ونقوض ومن الفراريج والعقرب والضفدع والعقاب والنعام والسمانى والبازي والوبر  
 والوزغ ومفصل الادمى اصواتها وقد انقضوا بالضم ما انتقض من البنيان وكصرد نوع من  
 الصراخ ونقيض الادم والرحل والوتر والتسع والرحال والحامل والأصابع والأضلاع والمفاصل  
 اصواتها ومن المخجمة صوت مصك اياها والانقاض في الحيوان والنقض في الموتان والفعل كنصر  
 وضرب وانقض اصابعه ضرب بها التصوت وبالذابة ألصق لسانه بالحنك ثم صوت في حافتيه  
 والعقاب صوتت والكائة أخرجهما من الارض وبالمعز دعاها والعلك صوته وهو مكره ونقض  
 الفرس تنقيضا أدلى ولم يستحكم انما ظه والنفاضة بالضم ما نقض من حبل الشعر وكرمان نبات  
 وكشداد لقب الفقيه اسمعيل بن احمد الشاشي ة والذي أنقض ظهره أى أنقله حتى جعله  
 نقضا أى مهزولا أو أنقله حتى سمع نقيضه والنقيضة الطريق في الجبل وأن يقول شاعر شعرا  
 فينقض عليه شاعر آخر حتى يجيى بغير ما قال والاقيض كازميل الطيب الذي له رائحة طيبة وتنقض  
 الدم تقطر وعظامه صوتت والبيت تشقق فسمع له صوت والمناقضة في القول أن يتكلم بما يتناقض  
 معناه أى يخالف (ناض) ذهب في البلاد والشيء عاجله لينزعه كالوتد ونحوه والماء أخرجه  
 والبرق تلالا والنوض صلة ما بين العجز والتمن والحركة والعصعص والتذبذب والتعشك وخرج  
 الماء حج أنواض مجج أنواض والأنواض ع م وأناض استبان في عينية الجهل  
 والنخل أبيض ونوض الثوب بالصبغ تنويضا صبغه ٣ (نهمض) كمنع نهمضا ونهوضا قام والبيت  
 استوى والطائر بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحه ونهيا للطيران واللاحم  
 على عضد الفرس من أعلاها وناهض بن ثومة شاعر وناهضتك بنوأيك الذين ينهمون معك وخدمك  
 القاعون بأمرك والنهمض من البعير ما بين المنكب والكف حج كافليس والظلم والعتب وكربير ع

قوله ومن الفراريج الى  
 قوله أصواتها أى والنقض  
 من الفراريج الخ وهو  
 غلط والصواب ان يقول  
 والنقيض من الفراريج  
 الخ كما في الشارح اه  
 قوله ونقيض الادم الخ في  
 هذه العبارة تطويل فان  
 ذكر الرجل بغنى عن  
 الرجال والحامل والوبر  
 بغنى عن التسع أفاده  
 الشارح

قوله وتنقض الدم الخ  
 قال الشارح هكذا في سائر  
 النسخ وما أحراره بالتحريف  
 والتصحيح ففى المحكم  
 تنقضت الارض عن  
 الكائة أى تقطرت وقال  
 ابن فارس تنقضت القرحة  
 كانتا كانت تلاعت ثم  
 انتقضت اه

٣ عما يستدرك عليه  
 ناض نوضا كناصر أى  
 دل وقال ابن السكيت  
 ناض نوضا نجبا هاربا  
 كناس والناض الملجأ عن  
 كراع كالمناص وقال  
 الكنائى العرب تبدل من  
 الضاد ضادا فتقول مالك  
 فى هذا الامر مناض أى  
 مناص اه شارح

قوله والحم على عضد الفرس  
 كذا فى النسخ والصواب  
 كما فى الصحاح واللاحم على  
 عضد الفرس أفاده  
 الشارح

وَكُتَّانِ اسْمٌ وَالتَّوَاهُضُ عَظَامُ الْإِبِلِ وَشِدَادُهَا وَنَهَاضُ الطَّرْقِ بِالْكَسْرِ صُعْدُهَا وَعَبَّهَا وَنَهَضَهُ أَقَامَهُ وَالْقَرَبَةُ دَنَامَنٌ مِثْلُهَا وَاسْتَهَضَهُ لَكَذَا أَمَرَهُ بِالنَّهْضِ لَهُ وَنَهَضَهُ قَاوَمَهُ وَنَهَضُوا فِي الْحَرْبِ نَهَضَ كُلُّ إِلَى صَاحِبِهِ وَمُنَاهِضٌ كِبَارٌ زَائِمٌ \* التَّيْضُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَرَقِ كَالْتَبْضِ سِوَاهُ

﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَحْضُ﴾ كَالْوَعْدِ الطَّنُّ بِخَالِطِ الْجَوْفِ وَلَمْ يَنْفُذْ أَوْ الْغَيْرُ الْمُبَالِغُ فِيهِ وَالْمَطْعُونُ وَخَيْضٌ وَوَحْضُهُ الشَّيْبُ وَخَطَهُ ﴿وَرَضَ﴾ بَرَضٌ خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيقًا وَالدَّجَاجَةُ وَضَعَتْ بَيْضَهَا بِمَرَّةٍ كَوَرَضَتْ تَوَرِضُ أَفْهَمَا وَالتَّوَرِضُ أَنْ يَرْتَادَ الْأَرْضَ وَيَطْلُبَ الْكَلَّا وَتَبَيَّنَتْ الصَّوْمُ أَى النَّيَّةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لِاصْيَامٍ لَمْ يَوَرِّضْهُ مِنَ اللَّيْلِ \* الْوَضُّ الْأَضْطِرَارُ \* وَغَضٌ فِي الْأَنَاءِ تَوَغِيضًا بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ دَحَسَهُ ﴿وَفَضَ﴾ يَفْضُ وَفَضًا وَفَضًا مُحَرَكَةً عَدَا وَاسْرَعَ كَوَفَضَ وَاسْتَوْفَضَ وَنَاقَهُ مِفَاضٌ مُسْرَعَةٌ وَالْوَفْضَةُ خُرَيْطَةُ الرَّاعِي لِزَادِهِ وَأَدَانُهُ وَالْجَعْبَةُ مِنْ أَدَمَ جَمْعٌ وَفَاضٌ وَالتَّقَرُّعُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ تَحْتَ الْأَنْفِ وَلَقِيْتُهُ عَلَى أَوْفَاضٍ أَى عَجَلَةٍ الْوَاحِدُ وَفَضٌ وَبَحْرُكَ وَالْأَوْفَاضُ الْفَرَقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْلَاطُ أَوِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى كَأَصْحَابِ الصَّفَةِ أَوِ الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَفْضَةٌ لَطْعَامُهُ وَجَمْعٌ وَفَضٌ مُحَرَكَةً لِلَّذِي يَقْطَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ وَكِتَابُ الْجِلْدَةِ تَوْضِعُ تَحْتَ الرَّحَى وَالْمَكَانُ يُمَسِّكُ الْمَاءَ وَأَوْفَضَ الْإِبِلَ فَرَقَهَا وَلَهُ بَسْطٌ بِسَاطًا يَتَّقِي بِهِ الْأَرْضَ وَاسْتَوْفَضَهُ طَرَدَهُ وَاسْتَعَجَلَهُ وَالْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ وَفَلَانٌ غَرِبَ وَفَاقَهُ ﴿وَمَضَ﴾ الْبَرَقُ يَمْضُ وَمَضًا وَمِضًا وَمِضًا نَالِمٌ خَفِيفًا وَلَمْ يَبْتَغِضْ فِي نَوَاحِي الْغَيْمِ كَأَوْمَضَ وَأَوْمَضَتِ الْمَرْأَةُ سَارَقَتِ النَّظَرَ وَفَلَانٌ أَشَارَ بِإِشَارَةٍ خَفِيَّةٍ \* الْوَفْضَةُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُدَوَّرَةً وَوَفْضَةٌ مِنْ عُرْفِطٍ

لَسَةٍ فِي الطَّاءِ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الْهَضُّ﴾ مُحَرَكَةً الْحَصْفُ يَخْرُجُ عَلَى الْبَدَنِ مِنَ الْحَرِّ وَهَرَضَ الثَّوْبَ مَزَقَهُ كَهَرَطَهُ ﴿هَضَهُ﴾ كَسَرَهُ وَدَقَّهُ فَهُوَ هَضِيضٌ وَمَهْضُوضٌ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا دُونَ الْمَدِّ وَفَوْقَ الرِّضِّ كَاهَضَهُ وَهَضَهُضَهُ فِيهِمَا وَالْإِبِلُ أَسْرَعَتْ وَفَلَانٌ مَشَى مَشًى مَشِيًا حَسَنًا وَحَضَّ وَسَمَوْا هَضًا مُشَدَّدَةً وَمَهْضًا بِالْكَسْرِ وَالْهَضَاءُ الْجَمَاعَةُ وَخَلَّ هَضًاضٌ وَهَضَهَاضٌ يَدُقُّ أَعْنَاقَ النُّحُولِ وَالْهَضَاضَةُ كَسْحَابَةٌ مَا يَهْتَضُّ مِنْ أَحَدٍ وَانْهَضَ انْكَسَرَ وَانْتَهَضَتْ تَقْسَى لِفَلَانٍ اسْتَزَدَتْهَا وَالْمَهْضَةُ الْمُؤَذِيَةُ لِجَارَاتِهَا \* هَلَضَ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ \* رَجُلٌ هَنْبُضٌ بِالضَّمِّ عَظِيمُ الْبَطْنِ ﴿هاض﴾ الْعَظِيمُ يَهِيضُهُ كَسَرَهُ بَعْدَ الْجُبُورِ كَاهَضَهُ وَهُوَ يَهِيضُ وَالْمِهْضَةُ مُعَاوَدَةُ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ وَالْمَرْضَةُ بَعْدَ الْمَرْضَةِ وَبِهِ هَيْضَةٌ أَى قِيَامٌ وَقِيَامٌ جَمِيعًا وَهَيْضُ الطَّائِرِ سَلْحُهُ وَقَدْ هَاضَ يَهِيضُ وَانْهَاضَ وَنَهِيضٌ انْكَسَرَ

قوله كورضت نرريضا  
فهما اي في الدجاجة  
والرجل وفي كلامه نظر  
من وجود فان النر يرض  
في الرجل اخرج الغائط  
والجهر نر فراهمة كيه  
الجهر نر فيكون نر  
لا لا زماؤه نر الجهر نر  
هنا في ابراده بالضاد شيبا  
لليث وقد سبق في النعامة  
نوهي الجهر نر في ذكره  
بالهمزة وايضا أهمل  
أورض ابراضا وهو كورض  
نور يضا مع أن الجوهر نر  
ذكره أفاده الشارح

والهياض الجماعة ﴿فصل الياه﴾ ٣ \* يَضُّضُ الجِرْوَتِجَ عَيْنِيَةً فِي الصَّادِ ٢

## باب الطاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الابط﴾ مَارَقَ مِنَ الرَّمْلِ وَهَ بِالْهَامَةِ وَبِاطْنِ الْمَنَكِبِ وَتَكَمَّرُ

الْبَاءُ وَقَدْ يُؤْنَتُ جِ آبَاطُ وَتَابَطُهُ وَضَعَهُ نَحْتَهُ وَمَنْهُ تَابَطُ شَرِّ الْقَبِّ ثَابِتُ بْنُ جَابِرٍ أَحَدُ رَأَيْلِ الْعَرَبِ

مِنْ مُضَرٍ بَنِ زُرَّالٍ أَنَّهُ تَابَطُ جَفِيرِ سَهَامٍ وَأَخَذَ قَوْسًا وَأَتَابَطُ سَكِينًا فَأَنَّى نَادِيَهُمْ قَوَّجًا بَعْضُهُمْ وَلَا يُصَغَّرُ

وَلَا يَرْخَمُ وَالنِّسْبَةُ تَابِطِي وَأَبْطَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَبَطَهُ وَالتَّابُطُ أَنْ يَدْخُلَ التَّوْبُ مِنْ نَحْتِ يَدِهِ الْيَمْنَى فَيُلْقِيَهُ

عَلَى مَنْكَبِهِ الْأَيْسَرِ وَجَعَلَتْهُ إِبَاطِي بِالْكَسْرِ يَلِي إِبْطِي وَاتَّبَطَّ أَطْمَانٌ وَاسْتَوَى وَالنَّفْسُ ثَقُلَتْ وَخَثَرَتْ

وَاسْتَبَاطَ حَفَرُ حَفْرَةٍ ضَيْقُ رَأْسِهَا وَوَسَّعَ أَسْفَلُهَا \* أَجْطُ بِالْكَسْرِ زَجَرٌ لِلْغَنَمِ ﴿الْأَرَطِي﴾ شَجَرٌ

نُورُهُ كَنُورِ الْخِلَافِ وَغَمْرُهُ كَالْعَنَابِ مَرَّةً تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ غَضَّةً وَعُرْوُهُ حَمْرُ الْوَاحِدَةِ أَرْطَاةُ أَلْفِهِ لِلْإِلْحَاقِ

فَيَنْوُنُ نَكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ أَوْ أَلْفَهُ أَصْلِيَّةٌ فَيَنْوُنُ دَائِمًا أَوْ وَزَنَهُ أَفْعَلٌ وَمَوْضِعُهُ الْمُعْتَلُّ بِهِ سَمِيٌّ وَكُنِيَ جِ

أَرْطِيَاتٍ وَأَرَاطِي كَمَا ذَا رِي وَأَرَاطُ وَالْمَارُوطُ الْمَدْبُوعُ بِهِ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّذِي يَشْتَكِي مِنْهُ وَالَّذِي يَأْكُلُهُ

وَيُلَازِمُهُ كَالْأَرْطَوِيِّ وَالْأَرْطَاوِيِّ وَأَرْطَاةُ مَالِ الْبَنِي الضُّبَابِ وَكُثْمَامَةُ مَالِ الْبَنِي عُمَيْلَةُ شَرْقِيَّ سَمِيرَاءَ

وَأَرْطَةُ حَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَرْطُ كَكَتِفٍ لَوْ أَنَّ الْإِبِلَ الْأَرَطِيَّ وَأَرَطَتِ الْأَرْضُ أَخْرَجَتْهُ كَارَطَتِ

أَرْطَاءُ أَوْ هَذِهِ لَحْنٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَيَخْطُ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ أَرَطَتِ مُشْدَدَّةُ الرَّاءِ وَهِيَ لَحْنٌ أَيْضًا وَالْأَرِيطُ

الرَّجُلُ الْعَاقِرُ وَأَرَاطِي بِالضَّمِّ دَ وَأَرِيطُ كُزْبِيرٌ وَذُو أَرَاطٍ كَغَرَابٍ مَوْضِعَانِ ﴿أَطَّ﴾ الرَّحْلُ

وَنَحْوُهُ يَطُّ أَطِيطُ أَصَوْتُ وَالْإِبِلُ أَنْتَ تَعْبًا أَوْ حَنِيتًا أَوْ رَزْمَةً وَلَهُ رَجِي رَقَّتْ وَتَحَرَّكَتِ وَالْأَطَّاطُ

الصَّبَاغُ وَالْأَطِيطُ الْجُوعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ وَالْإِبِلِ مِنْ ثِقَلِهَا وَصَوْتُ الظَّهْرِ وَالْجَوْفِ مِنَ الْجُوعِ

وَجَبَلٌ وَأَطَّطَ مَحْرَكَةً عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ خَلْفَ مَدِينَةِ أَزْرُوكُ بِرَاسَمٍ وَنُسُوعٌ أَطَّطَ كَرَكِعٍ

صَرَارَةٍ ﴿الْأَقْطُ﴾ مِثْلُهُ وَيَحْرُكُ وَكَسَكْتَفٍ وَرَجُلٍ وَإِلَ شَيْءٍ يَتَّخِذُ مِنَ الْحَيْضِ الْغَنَمِيَّ جِ

أَقْطَانٌ وَأَقْطُ الطَّعَامُ يَأْقُطُهُ عَمَلُهُ بِهِ وَفَلَا نَأْطَعُمَهُ إِيَّاهُ وَقَرْنُهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ خَطَطُهُ وَأَقْطَ كَثْرَ أَقْطِهِ

وَالْأَقْطَةُ كَفَرَحَةٍ هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ وَالْمَأْقُطُ كَنْزِلُ مَوْضِعِ الْقِتَالِ أَوِ الْمَضِيقِ فِي

الْحَرْبِ وَالْأَقْطُ وَالْمَأْقُوطُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ



٢ وفي الجبل صعد وقعد

على الساقين مفرجاً ركبتيه

٣ بسط فلان تبشيطاً

وأبسط بمعنى عجل وأعجل

قوله النبات قال الشارح

هكذا ضبطه الصاغاني في

كتابه بالنون والباء الموحدة

وفي المعجم عن أبي عمرو

والبريطانيات ثياب بالملئمة

ثم التحتية جمع ثوب ردها

وقع في اللسان اه

نزل به ثوب قال الشارح

كذا في العباب والبكة

ردها غلط فاحش من

العاغاني قلده في المصنف

ونص النوادر ربط الرجل

واربط رتبط هكذا على

تعمل قعدان يته وزمه

اه ملخصاً

قوله اختلط صوابه

اختلط بالقاء اه

قوله كثير التماسيح كذا

في النسخ وفي العباب

رامعجم بلد التماسيح قال

الشارح وفيه نظر اذ لم يبلغنا

أن التماسيح تظهر في

البلاد البحرية وانما هي

من حدود الهندساوية الى

فوق على أنه أهل قرية

أخرى هناك تسمى به من

الأعمال النجافية اه

﴿فصل الباء﴾ \* تباط تبطوا اضطجع وأمسى رخي البال وعنه رغب \* بشت شفته

كفرح ورمت \* البذقة أن يبدد الرجل المتاع أو الكلام \* الربط كجعفر العود معرب

ربط أي صدر الأوزلاء يشبهه ورباط بالكسر واد بالاندلس وربطانية بالفتح د بها والبريطانية

بالكسر النبات و ع ينسب اليه الوشي \* برطفي قعوده ثبت في بيته وزمه ووقع في برطوبة

بالضم أي مهلكة ٢ \* برسط اللحم شرره \* برطفي كحبركي ه نهر الملك ببغداد ﴿برقط﴾

خطا خطوا متقار بأو ولي ملتفتا والشئ فرقه قل أو كثر والكلام طرحه بلا نظام ه وفي الجبل صعد

وقعد على الساقين مفرجاً ركبتيه ه وتبرقط وقع على قفاه والأبل اختلطت في الرعي والمبرقط طعام

يفرق فيه الزيت الكثير \* بسط كجعفر ع \* بسراط بالكسر د كثير التماسيح قرب دمياط

﴿بسطة﴾ نشره كبسطة فانبسط وتبسط ويده مدها وفلا ناسره والمكان القوم وسعهم والله فلانا

على فضله وفلان من فلان أزال منه الاحتشام والعذر قبله وهذا فراش ينسطن أي واسع عريض

والبسط الله تعالى ينسط الرزق لمن يشاء ويسعه ومن الماء البعيد من الكلا وخمس بسط بئص

والملائكة بأسطو أي مساطون عليهم كما يقال بسطت يده عليه أي ساط عليه وكبسط كفيه

الى الماء ليبلغ فاه أي كاد اعى الماء يومئذ اليه ليحييه والبساط بالكسر ماسط ج بسط وورق

السمر ينسط له ثوب ثم يضرب فينحث عليه وبالفصح المنسطة المستوية من الارض كالبسطة

والارض الواسعة وتكسر كالبسطة والقدر العظيمة والبسطة الارض و ع يبادية الشام ويصغر

والناقة مع ولدها وذهب في بسطة متنوعة مصغرة أي في الارض والبسطة المنسطة بلسانه وهي بهاء

وقد بسط ككرم وثالث بحور العروس ووزنه مستعلن فاعل ثمانى مرات وبسط الوجه مهمل

والدين مسماح ج بسط وأذن بسطة عظيمة عريضة وانبسط النهار امتد وطال والبسطة الفضيلة

وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول والكل ويضم في الكل والبسط بالكسر وبالضم وبضمين

الناقة المتروكة مع ولدها لا تمنع ج أبساط وبسط وبساط بالكسر وبالضم شاذ والبسط المتسع

وعتبه بأسطة بينها وبين الماء ليلتان والباسوط والبسوط من الأقطاب ضد المقوق وبسطة ويصرف

ع بجيان الأندلس وركبة قامة بأسطة وقامة بأسطة مضافة غير محجرة كأنهم جعلوها معرفة أي قامة

وبسطة ويده بسط وبسط ويكسر مطلقة ومنه بدا الله بسطان لمسي والنهار وقرى بل يده بسطان

بالكسر والضم ه \* بسط ٣ يافلان تبشيطاً وأبسط بمعنى عجل وأعجل ه لغة عراقية مستهجنة

٤ الشاهد السبعون

قوله البصط قال الشارح  
كتبه بالخمرة مستدر كابه على  
الجوهري وقد ذكره في  
بسط حيث قال بسط  
الشيء نشره وبالصاد  
كذلك اه

قوله والبطينة مصغرة  
البطينة قال الشارح  
هكذا في سائر النسخ وهو  
غلط والصواب في تصغيره  
البطينة أي بتشديد الياء  
مثال دجاجة اه

\* البَصْطُ البَسْطُ في جميع معانيه ﴿بَطَّ﴾ الجرح والصرة شقة والمبْطَعُ المَبْضَعُ والبَطَّةُ الدَّيَّةُ أو أناة كالقارورة وواحدة البَطُّ للأوز والتبْطِيطُ التجارة فيه والبَطْبِطَةُ صوته أو غوصه في الماء وضعف الرأي وقبض بطة لقَبُّ والبَطِيطُ العَجَبُ والكذب ورأس الخُفِّ بالاساق والداهية وحطائطُ بَطَانِطُ تَباع وجرو بَطَانِطُ ضَخَمَ وبَطَّ اشترى بطة الدهن والتبْطِيطُ الإغناء والمبْطِطَةُ المجلة وبطة بالكسر ع بالحبة وبالفتح أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الابانة والضم أبو عبد الله ابن بطة الأصماني وبلديوه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن ٢ بطة وأرض متبْطِطَةٌ بعيدة والبَطِيطِيَّةُ ٣ مصغرة البَطِيطَةِ السُرْفَةِ وبَطَّ ٤ بطريق دقوا أو بالفتح البَطِيُّ المحدث نسبُ إنسان من هذه القرية فعرف به وبَطَّ طيانهر يحمل من دجيل ﴿البَعْطُ﴾ بالضم سرَّة الوادي كالبُعْطوط والاسْتُ أومع المذاكير وقد تنقل طائوها وأنا ابن بعْطها كبن بجدتها ﴿بَعَّطُ﴾ كمنعه ذبحه والابْطاعُ العلوف في الجهل وفي الامر التبيح كالبَعْط والقول على غير وجهه وجواز القدر والمباعدة والابعاد والهرب وأن يكلف الإنسان ما ليس في قوته \* البَعْطُ القصير كالبَعْطُ بضمهم ما وبهاء دحروجة الجعل ﴿البَقْطُ﴾ فُماش البيت وجمع المتاع وحز منه وأن تعطى الرجل البستان على الثلث أو الربع والتفرقة والتجريك ماسقط من الثمر إذا قطع فأخطاه الخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبَقْطَةِ بالضم وكغراب قبضة من الأقط. وكرمان نفل الهيد وبقط في الجبل تبقيطاً صعد وفي الكلام والمشى أسرع وفلاناً بالكلام بكته والشيء فرقه ومنه المثل يقطيه بطبك أي فرقه برفق لا يفتن له وأصله أن رجلاً أتى عشيقته في بيتها فأخذ بطنه فأحدث وكان أحق فقال ذلك لها يضرب أن يؤمر بأحكام العمل والاحتياط فيه متفرقا وتبقت الخبر أخذته قليلاً قليلاً ﴿البلاط﴾ كسحاب الأرض المستوية الملساء والحجارة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت بها أو بالأجر و ٥ بدمشق منها مسلمة بن علي المحدث وحضن بالاندلس وع بالمدينة بين المسجد والسوق مباط و ٥ بين مرعش وأنطاكية خربت وع بالقسطنطينية كان محبساً لأسرى سيف الدولة و ٥ بحلب ومن الأرض وجهها أو منتهى الصلب منها وأبطنها المطر أصاب بلاطها وبلاط الدار وأبطنها وبطنها فرشها به والبطنة بالضم في قول امرئ القيس ٤ \* نزلت على عمرو بن درماء بطنة \* البرهة أو الدهر أو المفلس أو الفجأة أو هضبة بعينها أو أراد داره وأنها مبطنة والبلاط الأرضون المستوية وأبطن أصق بالأرض واقتقر وذهب ماله كأبطن

وَاللَّصُّ الْقَوْمَ لَمْ يَدْعُ لَهُمْ شَيْئًا وَلَا نَأَىٰ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّىٰ يَرِمَ وَالْبَلَطُ وَيُضْمُّ الْخَرْطُ وَبُضْمَتَيْنِ الْحِجَانُ  
 مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُوقُ مِنَ الْعَسْكَرِ وَالطَّيْنُ قَرْمَنِي وَالسَّاحِبُ اجْتَهَدَ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ نَجَادُوا بِالسُّيُوفِ  
 كَتَبَاطُوا وَبَنَىٰ فُلَانٌ نَازِلَهُمْ بِالْأَرْضِ وَبَلَطَ أَذْنُهُ تَبْلِيْطًا ضَرَبَهَا بِطَرْفِ سَبَابَتِهِ ضَرْبًا يُوْجِعُهُ وَفُلَانٌ  
 أَعْيَاقُ الْمَثِيِّ وَالْبَلُوْطُ كَتَنُورُ شَجَرٍ كَانُوا يَغْتَدُونَ بِثَمَرِهِ قَدِيمًا بَارِدًا بِاسْتِثْنَاءِ غَلِيْظِ مَسْكٍ لِلْبَوْلِ  
 وَبَلُوْطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالْهَنْدَاءِ مُدْرَمٌ مَتَّحٌ مُّضْمَرٌ لِلطَّحَالِ وَيُقَالُ إِنَّهُ طَعَّ بَلُوْطِيَّ أَيْ حَرَكَتِي  
 أَوْ فَوَادِي أَرْضِهِ وَبَلَطَ بَعْدَ \* الْبَلَةُ وَطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلَّةِ طُ بَضْمَهُمَا وَطَائِرُ \* الْبَلَطُ كَجَعْفَرٍ  
 شَيْءٌ كَالرَّخَامِ إِلَّا أَنَّهُ دُونُهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللَّيْنِ \* الْبَيْنُطُ بِالْمُتَنَاءِ تَحْتَ وَنُونٌ كَسَبَطَرِ النَّسَاجِ  
 \* الْبُوْطَةُ بِالضَّمِّ الَّذِي يُذَيَّبُ فَيَدُ الصَّائِغِ وَيُوْبِطُ كَرَبِيرَةٍ بِمَضْمَنِ يَوْسُفَ بْنِ يُحْيَى الْأَمَامِ وَبَاطُ  
 اقْتَرَفَ بَعْدَ غَنَى وَذَلَّ بَعْدَ عَزَى وَبَاطُ كَغَرَابِ جِبَالِ جُهَنَّمَ عَلَى أَرَادَمٍ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ غَزْوَةٌ وَبَاطُ اعْتَرَضَ  
 بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قَرْنِشَ (الْبَهْطُ) مُحَرَكَةٌ مُّشَدَّدَةُ الطَّاءِ الْأَرْضُ يُطَبِّخُ بِاللَّيْنِ  
 وَالسُّمْنُ مَعْرَبٌ هِنْدِيَّةٌ هَيْتًا ٣

﴿فصل التاء﴾ ﴿التَّاطُةُ﴾ الْحَمَاءُ وَالطَّيْنُ وَدَوِيَّةٌ لِّسَاعَةٍ ج تَاطُوفِي الْمَثَلُ تَاطُةٌ مَدَّتْ  
 بِهَاءٍ يُضْرَبُ لِلاَحْتِقِ بِزِدَادٍ مُّصْبَأً وَالتَّاطُةُ الْحَمَاءُ وَنَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالتَّوْاطُ كَغَرَابِ الزُّكَامِ وَقَدْ نَطَطَ  
 كَعَنَى وَنَطَطَ اللَّحْمُ كَفَرَحَ أَنْتَنَ ﴿نَيْطُهُ﴾ عَنِ الْأَمْرِ عَوَّقَهُ وَبَطَّاهُ عَنْهُ كَتَبَطَهُ فِيهِمَا وَشَفَتُهُ وَرَمَتْ  
 نَيْطًا وَنَيْطًا عَلَى الْأَمْرِ وَقَعَهُ عَلَيْهِ فَتَبَطَّ تَوَقَّفَ وَالتَّبَطُّ كَكَتَفَ الْأَحَقُّ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالتَّقِيلُ  
 مَنَاطُومٌ الْخَيْلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ نَيْطَ كَفَرَحَ ج أَنْبَاطُ وَتَبَاطُ وَأَنْبَطَهُ الْمَرَضُ لَمْ يَكْدِ يَفَارِقُهُ \* التَّخَرْطُ  
 بِالْكَسْرِ وَبِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةُ نَبَتْ \* تَرِبَاطُ بِالْكَسْرِ أَوْ كَعُصْفَرٍ أَوْ حَيٍّ مِنْ قُضَاعَةٍ ﴿تَرْطُهُ﴾ يَتَرُطُهُ  
 وَيَتَرُطُهُ زَرَى عَلَيْهِ وَعَابَهُ وَالتَّرِطَةُ فِي الْهَمْزِ وَالتَّرِطُ التَّنَاطُ وَالْحَقُّ وَشَرِيسُ الْأَسَا كَفَّةٌ وَصَارَتْ  
 الْأَرْضُ تَرِبَاطَةً بِالْكَسْرِ رَدْعَةٌ وَرَجُلٌ تَرَنَطَى وَمُتَرَنَطٌ تَقِيلٌ وَالبَعِيرُ يَتَرِيطُ كَيَهْرِيْقُ إِذَا نَلَطَ مُتَدَارِكًا  
 \* التَّرْعُطَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَا الرَّقِيقُ كَالْتَّرْعُطَةِ وَالتَّرْعُطَةُ وَالتَّرْعُطِيَّةُ كَقَدْ عَمِلَةً وَطِينٌ رَعُطٌ وَتَرْعُطٌ  
 رَقِيقٌ \* التَّرْمُطَةُ بِالضَّمِّ وَكَعْلِيَّةُ الطَّيْنِ الرَّطْبُ أَوِ الرَّقِيقُ وَتَرْمَطَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ تَرْمُطٍ  
 وَنَعِجَةٌ تَرْمُطُ بِالْكَسْرِ كَبِيرَةٌ تَرْمُطُ الْمَضْغَ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا وَاتَرْمَطُ السَّقَاءُ انْتَفَخَ وَالْغَضَبُ  
 غَلَبَ فَانْتَفَخَ الرَّجُلُ ﴿الطُّطُ﴾ السَّلْحُ وَالتَّقِيلُ الْبَطْنُ وَالْكَوْسُجُ كَالْأَنْطِ أَوْ هَذِهِ عَامِيَّةٌ أَوِ الْقَلِيلُ  
 شَعْرُ النِّجَةِ وَالْحَاجِبِينَ أَوْ رَجُلٌ نَطَّ الْحَاجِبِينَ لَا يَدْمُنُ ذِكْرُ الْحَاجِبِينَ ج أَنْطَاطٌ وَنَطَّاطٌ وَنَطَّاطٌ

قوله كجعفر قال الشارح  
 هذا خطأ وصوابه كسحت  
 ويشبه له قول عمرو بن  
 كلثوم

وسار بقى باط اورخام \*  
 برن خشاش حليمه اربنا اد  
 قوله البوطة بالضم الخ قال  
 شيخنا وظاهره انها عربية  
 وليس كذلك بل هو معرب  
 اصله بونه وهي البودقة  
 والبوتقة أفاده الشارح  
 م مما يستدرك عليه من  
 فصل التاء مع التاء (ببط)  
 كميل قرية بساحل بلاد  
 أزموه بالمغرب أفاده  
 الشارح

قوله تريباط قال الشارح  
 الذي يغلب على الظن ان  
 هذا مصحف عن رباط  
 بالموحدة اه

قوله الترمطة استدركه على  
 الجوهري وقد ذكره في  
 آخر مادة رط وقال هو  
 الطين الرطب واعل الميم  
 زائدة أفاده الشارح  
 قوله والغضب الخ حق التعبير  
 ارمط الرجل اذا غلب  
 عليه الغضب فانفتح فني  
 تعبيره مساحمة أفاده عاصم

قوله لا است لها كذا في  
النسخ بالثناة الفوقية  
والصواب لا اسب لها  
بالموحدة كما هو نص العين  
واسبها شعرة ركبها أفاده  
الشارح  
قوله والعط سياقه يقتضي  
أنه بالفتح وهو ككتف اه

وَنَظَطَةٌ وَقَدِظَتْ. يَظُطُّ وَيُظَطُّ نَظَاطًا وَنَظَاطَةً وَنُظُوطَةً وَالنَّظَّاءُ الْمَرَأَةُ لَا اسْتَ لَهَا وَالْعَنْكَبُوتُ  
أَوْ دَوْبَةٌ أُخْرَى تَلْسَعُ شَدِيدًا ﴿التَّعِيطُ﴾ دُقَاقُ رَمَلٍ سَيَّالٍ تَنْقُلُهُ الرِّيحُ وَالتَّعِطُ اللَّحْمُ الْمُتَغَيَّرُ نَعِطٌ  
كَفَرَحٍ تَغْيِيرُ الْجِلْدِ أَنْ تَنْقَطَعَ وَشَفَتُهُ وَرَمَتْ وَتَشَقَّقَتْ وَالتَّعِطَةُ كَفَرَحَةٍ الْبَيْضَةُ الْمَذْرُوعَةُ وَالتَّعِيطُ  
الدَّقُّ وَالرَّضْخُ ﴿نَلَطٌ﴾ الثَّوْرُ وَالْبَعِيرُ وَالصَّبِيُّ يَنْلَطُ سَلَحٌ رَقِيقًا وَفَلَانًا رَمَاهُ بِالنَّلَطِ وَلَطَخَهُ بِهِ  
وَالنَّلَطُ رَقِيقُ سَلَحٍ الْفِيلُ وَنَحْوُهُ وَالْمَنْلَطُ مَخْرَجُهُ \* التَّلْمِطُ كَجَعْفَرٍ وَعُصْفُورٍ مِنَ الطِّينِ الرَّقِيقِ  
وَتَلْمِطُ اسْتَرَخَى \* التَّمْطُ الطِّينُ الرَّقِيقُ أَوِ الْعَجِينُ أَفْرَطَ فِي الرِّقَّةِ \* التَّمْلِطَةُ الْأَسْتِرْخَافُ كَالْتَلْمِطَةِ  
\* التَّنْطُ الشَّقُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ لَمَّا مَدَّ الْأَرْضَ مَادَتْ فَتَنَظَّهَا بِالْجِبَالِ وَيُرْوَى بِتَقْدِيمِ النَّونِ  
وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مِنَ التَّنْيِيطِ.

﴿فصل الجيم﴾ \* جَطَطَ بِغَائِطِهِ يَجْطِطُ رَمَى بِهِ رَطْبًا مُنْبَسِطًا \* الْجَيْنُوطُ كَجَزْبُونٍ  
شَتَمَ أَخْتَرَعَهُ النِّسَاءُ لَمْ يَفْسُرُوهُ وَكَانَ الْمَعْنَى الْكَذَابَةُ السَّلَاحَةُ مَرَكَّبٌ مِنْ جَطَطَ وَجَنَطَ أَوْ نَلَطَ.  
\* جِجِطَ بِكسر الجيم والحاء زَجَرَ لِلْغَنَمِ \* الْجِخِرُطُ بِالكسر العَجُوزُ الْهَرِمَةُ \* الْجِخِرْطُ مِثْلُهُ  
زِنَةٌ وَمَعْنَى \* الْجِرْطُ مَحْرُكَةُ الْغُصَّةِ وَجِرْطَ بِالطَّعَامِ كَفَرَحَ وَالْجِرْوَاطُ بِالكسر الطَّوِيلُ \* جَطَى  
كَحَتَّى نَهْرٍ بِالْبَصْرِ \* الْجَلَنَيطُ كَجَحَنَاقِلِ الْأَسَدِ \* الْجَلِخَاطُ بِكسر الجيم والحاء الْأَرْضُ  
الَّتِي لَا شَجَرَهَا \* الْجَلِخَاطُ بِالْخَاءِ لَغَةٌ فِيهِ أَوْ هِيَ الصَّوَابُ أَوِ الْحَزَنُ مِنَ الْأَرْضِ ﴿جَلَطَ﴾ يَجَلِطُ  
كَذَبَ وَحَلَفَ وَسَيِّفَهُ سَلَهُ وَرَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْجَلْدُ عَنْ الظَّيْبَةِ كَشَطَهُ وَسَانَحَهُ رَمَى وَالْجَلِيطَةُ سَيْفٌ  
يَنْدَاقُ مِنْ غَمَدِهِ وَالْجَلِيطَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ الْخَائِرَةُ مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتَلِطَهُ اخْتَلَسَهُ وَمَا فِي الْأَنْاءِ شَرِبَهُ أَجْمَعَ  
وَالْجَلُوطُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَجَالَطَهُ كَابَدَهُ وَنَابَ جَلَطَاءُ رُخْوَةٌ ضَعِيفَةٌ وَاجْتَلِطَ الْبَعِيرُ انْجَدَلَ \* الْجَاعِطُ  
كَخَزْعِيلٍ أَوْ كَرَجَبِيلِ اللَّيْنِ الرَّائِبُ التَّخِينُ \* الْجَلْفَاطُ بِالكسر سَادِدُ رُوزِ السَّغْنِ الْجُدُّ بِالْخِيُوطِ  
أَوِ الْحَرِّقِ بِالتَّغْيِيرِ كَالْجَلْفَاطِ بِكسرتين وَقَدْ جَلْفَطَهَا \* جَلَمَطَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ

﴿فصل الحاء﴾ \* ﴿الْحَبَطُ﴾ مَحْرُكَةُ أَنْارِ الْجُرْحِ أَوِ السَّيَاطِ بِالْبَدَنِ بَعْدَ الْبُرْءِ أَوِ الْإِنَارِ  
الْوَارِمَةِ الَّتِي لَمْ تَشَقَّقْ فَإِنْ تَقَطَّعَتْ وَدَمِيَتْ فَعُلُوبٌ وَوَجَعٌ يَبْطِنُ الْبَعِيرُ مِنْ كَلَّا يَسْتَوِي لَهُ أَوْ مِنْ كَلَّا  
يَكْثُرُ مِنْهُ فَتَنْفَخُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا شَيْءٌ حَبِطَ كَفَرَحَ فِيهِمْ فَهُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاطَى أَوْ انْتِفَاحُ الْبَطْنِ عَنْ  
أَكْلِ الذَّرْقِ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ وَرَمَّ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبَطَ عَمَلَهُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ حَبَطًا وَحَبُوطًا  
بَطَلٌ وَدَمُ الْقَتِيلِ هَدَرَ وَأَحْبَطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَا الرِّكِيَّةُ ذَهَبٌ ذَهَابًا لَا يَعُودُ عَنْ فَلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ

قوله والجرواط بالكسر  
الطويل اى العنق  
كالجرواض عن ابن عباد  
أفاده الشارح  
قوله وحلف قال الشارح  
هكذا نقله الصاغاني وسيأتي  
في ح ل ط مثل ذلك فهو اما  
تصحيف منه أو لغة فيه  
فتأمل اه  
قوله جلمط كتبه بالجرمة  
على أنه من زيادته على  
الجوهري وليس كذلك  
فقد ذكره في مادة جلمط  
قال والميم زائدة أفاده  
الشارح

قوله فتنتفخ وقوله منها  
الصواب التذكير في الفعل  
وفي الضمير اه نصر  
قوله ودم القتل قال الشارح  
وهو بهذا المعنى من باب  
سمع فقط وان اقتضى  
العطف كونه من البابين

بقية الماء في الحوض أو الصواب بالخاء والكسر والحبطة القصيرة الدميمة البطينة والحبطة  
 الممتلى غيظاً أو بطننة وبهمز والحبط ككتف وبحرك الحرت بن مالك بن عمرو ويسمى بنوه  
 الحبطات والنسبة حبطي والمحبوطة الجهل السريع الغضب والحبطة كحمة صبيصة الشيء الحفير  
 الصغير والحبطة انتفخ بطنه \* الحشط الكشط (الحط) الوضع كالاحتطاط والرخص  
 كالحطوط والحد من علو إلى سفلى وصقل الجلد ونقشه بالحط والحطة لحدة أو خشبة معدة لذلك  
 واستحطه وزره سألته أن يحطه عنه والاسم الحطة والحطيط بكسرهما والحطاطة بالفتح والحطائط  
 بالضم والحطيط الصغير والية مخطوطة لا مأكدة لها والمنحط من المنكب أحسنها والحطاط كسحاب  
 شبه البثر يخرج في باطن الحوق أو حوله وربما كانت في الوجه تقيح ولا تفرح الواحدة بهاء وزيد  
 اللبن ومن الكمرة حروفها حط وجهه خرج به الحطاط أو سمن وجهه وتبيح كحط فيهن والبعير  
 حطاطاً بالكسر اعتمد في الزمام على أحد شقيه كالحط وفي الطعام أكله كحطط وحط البعير بالضم  
 طئي فالتوت رثمه يجنبه حط الرجل عن جنبه بساعده ذلك على حيال الطي حتى يفصل عن الجنب  
 والحطاط بالضم الرائحة الخبيثة ومخطوط واحد هم وكسابة الجارية الصغيرة وكل شيء يستصغر  
 وحطط حطاً وأسرع والحطط بضمين الأبدان الناعمة ومرأى كب السفل أو الصواب مراتب  
 السفل والحطيط ما يحط من الثمن ومصغرة السرفة والأحط الأملس المتين وقولوا حطة أي حط  
 عنادونا ومسئلتنا حطة أي أن نحط عنادونا بفقدنا أو قالوا حط اسمها أي حطة حمراء وهي أيضاً  
 اسم رمضان في الأنجيل أو غيره ورجل حطوطي كحبركي نرق والحطوط العجيبة السريعة وحطين  
 كسجين الشام فيها قبر شعيب عليه السلام والحطان بالكسر التيس والدعمران الشاعر وابن  
 عوف شاعر شيب الأخنس التغلبي بابتته فقال

٢ لابتة حطان بن عوف منازل \* كارقش العنوان في الرق كاتب

وحر حطاط بطناً ضخماً والحطاط أيضاً الصغير القصير مناوياً يعفر التمشلي أخوال أسود وذرة  
 صغيرة حمراء الواحدة بهاء وقول بعضهم مرة وهم ومنه قول صبيانهم في أحاجيمهم ما حطاط بطناً  
 تمس تحت الحائط يعنون به الدر واستحطى من ثمنه شيئاً استنصته \* الحطط كبرج الصغير  
 من كل شيء (الحقطة) محرقة خفة الجسم وكثرة الحركة والحطة بالفتح المرأة القصيرة أو الخفيفة  
 الجسم والحيط والحيطان بضم قافيهما الدراج أو الدكر منه وهي حيطانة وحيط بكسر تين زجر

الذي هو الحادي والسبعون  
 قولاً وحطين الخ سبق  
 للمصنف في فصل الحاء  
 من باب الراء ان قبر شعيب  
 عليه السلام بقريه بطرية  
 تسمى خيارة وحطين هذه  
 من أعمال صفد كما في انس  
 الجليل في تاريخ القدس  
 والخليل أفاده الشيخ نصر  
 اه

قوله الحطط قال الشارح  
 هكذا في النسخ وصوابه  
 الحطط بالميم بين الطاءين  
 اه

للفرس والحقطان والحقانة القصير \* الحُبْطَةُ كعَلْبُطَةِ الْمَاءَةِ مِنَ الْبَلِّ إِلَى مَا بَلَغَتْ أَوْضَانُ  
حُبْطَةٍ وَهِيَ نَحْوُ الْمَاءَةِ وَالْمَائَتَيْنِ ﴿حَاطَ﴾ وَأَحَاطَ وَأَحْاطَ حَلَفَ وَلَجَّ وَغَضِبَ وَأَسْرَعَ فِي  
الْأَمْرِ كَحَلَطَ بِالسَّكْرِ فَيَهْمَا وَأَحْلَطَ نَزَلَ بِدَارِ مَهْلِكَةٍ وَأَغْضَبَ وَأَقَامَ فِي الْيَمِينِ اجْتَهَدَ وَفُلَانٌ الْبَعِيرُ  
أَدْخَلَ قَضِيئِهِ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ أَوْ هَذَا تَصْغِيرُ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالْخَاءِ ﴿حَمَطَ﴾ بِحَمَطِهِ قَشَرَهُ  
وَالْحَمَاطَةُ حَرْقَةٌ فِي الْحَاقِ وَشَجَرٌ شَبِيهُ الْبَتِينِ أَحَبُّ شَجَرٍ إِلَى الْحَيَاتِ أَوِ الْبَتِينِ الْجَبَلِيُّ أَوِ الْأَسْوَدُ  
الصَّغِيرُ أَوِ الْجُبْنُ جِ حَمَاطٌ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَحَبَّتُهُ أَوْ دَمُهُ وَصَمِيمُهُ وَتَبْنُ الذَّرَّةِ وَعُشْبٌ كَالصَّلِيلَانِ  
الْأَنَّهُ خَشَنُ النَّسِ خَاصَةً وَالْحَمَاطُ يَفْتَحُ الْحَاءَ وَالْمِيمَ نَبَتٌ وَالْحَيَّةُ وَدَوْدَةُ تَكُونُ فِي الْبَقْلِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ  
وَحَمَاطَانُ عِ أَوْ أَرْضٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْذَّهْنَاءِ وَكَسَجَابِ عِ وَالْحَمَاطُ بِالسَّكْرِ وَالْحَمَطُوطُ بِالضَّمِّ  
دَوْبِيَّةٌ فِي الْعُشْبِ جِ حَمَاطِيٌّ وَحَمَاطِيٌّ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْكُتُبِ السَّالِفَةِ  
أَيُّ حَامِيِ الْحَرَمِ وَحَمِيطٌ تَصْغِيرُ حَمِيطَرْمَلَةٍ بِالْذَّهْنَاءِ وَالتَّحْمِيطُ عَلَى الْكَرَمِ أَنْ يُجْعَلَ عَلَيْهِ شَجَرٌ يَكُونُ  
مِنَ الشَّمْسِ وَالتَّصْغِيرُ وَأَنْ تَضْرِبَ انْسَانًا فَلَا تَبَالِغَ وَمِنَ الْمَثَلِ إِذَا ضَرَبْتَ فَلَا تَحْمِطَ \* حَنْبَطُ  
كَجَعْفَرٍ اسْمٌ ﴿الْحَنْطَةُ﴾ بِالسَّكْرِ الْبَرِّ وَالتَّضْمِيدُ بِالْمَضُوعِ مِنْهُ يَنْتَفِعُ مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ جِ  
كَعَنْبٍ وَبَائِعُهَا حَنْطٌ وَحَرْفَتُهُ الْحَنْطَةُ بِالسَّكْرِ وَيُقَالُ حَنْطَانِيٌّ أَيْضًا بزيادة ياءٍ وَالْحُسَيْنِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْحَنْطَانِيُّ وَأَبُوهُ وَلَدُهُ أَبُو نَصْرٍ فَقَهَاءُ وَالْحَنْطَانِيُّ كَلَّمَا كَثِيرًا حَتَّى يَسْمَنَ وَالْمُسْتَفْخُ وَالْحَانِطُ صَاحِبُهَا  
أَوِ الْكَثِيرُ الْحَنْطَةُ وَعَمْرُ الْغَضَى وَأَحْمَرُ حَانِطٌ قَانِيٌّ وَهُوَ الْحَانِطُ الْفَرَّةُ عَظِيمُهَا كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ وَحَانِطٌ إِلَى  
وَمُسْتَحْنِطٌ إِلَى مَا تَلَى عَلَى مِثْلِ عِدَاوَةٍ وَشَخْنَاءٍ وَحَنْطٌ يَحْنُطُ زَفَرًا وَالْأَدِيمُ أَحْمَرُ وَالزَّرْعُ حَنْوَطٌ أَحَانُ  
حَصَادُهُ كَأَحْنَطٍ وَالرَّمْتُ أَيْضٌ وَأَدْرَكَ كَحَنْطٍ كَفَرَحَ وَالْحَنْوَطُ كَصَبُورٍ وَكِتَابُ كُلِّ طَيْبٍ  
يُحْنَطُ لِلْمَيْتِ وَقَدْ حَنْطَهُ يَحْنُطُهُ وَأَحْنَطَهُ فَتَحْنُطُ وَالْحَنْطَةُ فِي الْهَمَزِ وَالْأَحْنَطُ الْعَظِيمُ اللَّحْيَةِ الْكُتْبُ  
وَأَحْنَطُ بِالضَّمِّ مَاتَ وَاسْتَحْنَطَ اجْتَرَأَ عَلَى الْمَوْتِ وَهَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ وَالْحَنْطُ النَّبْلُ يَرْمِي بِهِ \* الْحَنْطُ  
كَخَنْدَفٍ ضَرَبَ مِنَ الطَّيْرِ أَوْ هُوَ الدَّرَاجُ وَبِلَا لَامٍ امْرَأَةٌ بَزِيدُ بْنُ الْقَعْدَابَةِ ﴿حَاطَهُ﴾ حَوَّطًا وَحَيْطَةً  
وَحَيْاطَةً حَفَظَهُ وَصَانَهُ وَتَعَهَّدَهُ كَحَوَّطَهُ وَنَحَوَّطَهُ وَالْحَمَارُ عَاتَتِ جَمْعُهَا وَاحْتَاطَ أَخَذَ فِي الْحَزْمِ وَالْأَسْمُ  
الْحَوَّطَةُ وَالْحَيْطَةُ وَيَكْسَرُ وَالْحَائِطُ الْجِدَارُ جِ حَيْطَانٌ وَحَيْاطٌ وَالْقِيَاسُ حَوَّطَانٌ وَالبُسْتَانُ وَنَاحِيَةُ  
بِالْيَمَامَةِ وَحَوَّطٌ حَائِطًا عَمَلَهُ وَالْحَوَّاطَةُ بِالضَّمِّ حَظِيرَةٌ تَتَخَذُ لِلطَّعَامِ وَالْحَاطُ الْمَكَانُ يَكُونُ خَلْفَ الْمَالِ  
وَالْقَوْمُ يَسْتَدِيرُ بِهِمْ وَيَحَوِّطُهُمْ وَحَوَّاطُ الْأَمْرِ قَوَامُهُ وَكُلٌّ مِنْ بَلَّغَ أَقْصَى شَيْءٍ وَأَحْصَى عِلْمَهُ فَقَدْ أَحَاطَ بِهِ

قوله خاصة لا محل له هنا بل  
محله عقب تبين الذرة أفاده

الشارح

قوله والحاط بالسكسر الذي  
في عاصم الحطاط وهو  
الصواب كانه عليه  
الشارح اه

قوله والتضميد الخ الصحيح  
أن التضميد بالمضوع  
منه يفجر الاورام وأما  
لعضة الكلب فانه يدق  
دقاجر يشا ويوضع عليه  
كما صرح به صاحب المنهاج  
أفاده الشارح

قوله وقد حنطه قال  
الشارح كذا في النسخ  
مخففا والصواب حنطه  
مشددا كما في الصحاح اه  
قوله وحيطه وحياطة اى  
بكسرهما كما في الشارح  
اه



٢ وحاطونا القضاة هكذا  
رأيت في نسخة المؤلف  
مضبوط بخطه اه شقيطي  
٣ في قبل

قوله وابن عبد العزى الخ  
قال الشارح له حديث  
روى عنه ابن بريده وقيل  
هو حوط بضم الحاء المعجمة  
وقيل ليس له صحبة اه  
قوله وحاطونا القضاة كذا  
في بعض النسخ بالفاء  
والمعجمة وفي بعضها بالفاء  
والمهملة وهو الذي في  
الاساس قال واذا نزل بك  
خطب فلم يحطك أخوك  
وبرك معونتك قيل حاطك  
القضاة وهو تنهك اى تركك  
في الجانب القضاة اى  
البعيد ولم يحطك افاده  
الشارح

قوله وفلان قام هكذا في  
النسخ بالفاء وهو تصحيف  
والصواب نام بالنون فقد  
قال أبو عبيد خبط مثل  
هبع اذا نام اه شارح  
قوله وفلان فلانا الخ قلت  
هو بعينه خبطه بغير اعطاء  
اه شارح

قوله في فصل الشتاء كذا في  
النسخ والصواب في قبل  
الشتاء اى اوله كما هو نص  
العين افاده الشارح  
قوله واللبن يبقى قال  
الشارح هو في اللبن  
بالكسر كما ضبط الجوهرى  
وقوله والشئ القليل هو  
فيه ايضا بالكسر وان  
كان سياق المصنف يقتضى  
الفتح فبهما اه

والحوط خيط مفتول من لونين أسود وأحمر فيه خرزات وهلال من فضة تشده المرأة في وسطها  
لثلاث تصيبها العين و ه بضم هاء أو بجملة وجد الجنبه بن طارق مؤذن سجاج وحوط العبدى تابعى  
وابن يزيد وابن مرة وابن عبد العزى صحابيون وقرواش بن حوط بن قرواش شاعر وأبوه قديم  
في الصحابة وحوط الحظائر رجل من النمر بن قاسط له حديث والحوطة بالضم لعبة تسمى الدارة  
وحط حط أمر بصلة الرحم وبخلة الصبية بالحوط وحويط كبراسم والحوط كعنب ماتم به  
الدرهم اذا نقصت يقال لهم حوطها وحاطونا القضاة ٢ أى تباعدوا عنا وهم حوتلوا وما كنا بالبعد  
منهم لو أرادونا ونحيط ونحوط ونحيط ونحيط بالكسر والتحوط والتحيط ونحيط بالثناة تحت  
السنة المجدة نحيط بالأموال وحاط فلان أدوره فى أمر يزيد منه وهو بأه كان كلامهم محاط  
صاحبه \* حاط الفرس يحيط تورم جلده وانتفخ من آثار السياط وطعام حائط ينتفخ منه البطن  
كذا فى المحكم وعندي أن الكل تصحيف والأولى بالباء الموحدة والثانية بالنون

(فصل الحاء) (خطبه) يخبطه ضربه شديدا وكذا البعير ييده الأرض كتخبطه  
واختبطه ووطئه شديدا والقوم يسقيه جلدتهم والشجرة شدها ثم تقص ورقها والليل سارفيه على  
غير هدى والشیطان فلا تأسه بأذى كتخبطه وزيد أسأله المعروف من غير أسرة كاختبطه فخبطه  
زيد بخير أعطاه وفلان قام والبعير وسمه بالخباط وفلان طرح نفسه لينام وفلان فلانا نعم عليه  
من غير معرفة بينهم وقرس خبوط وخيط يحيط الأرض برجليه والخبط كثير العصب يحيط بها الورق  
والخبط محركة ورق ينفض بالخباط ويخفف ويطن ويخلط بدقيق أو غيره ويؤخف بالماء  
فتوجره الابل وكل ورق نخبوط وما خبطته الدواب وكسرتة وع لجهينة على خمسة أيام من المدينة  
ومنه سرية الخبط من سرياه صلى الله عليه وسلم الى حى من جهينة أولانهم جاعوا حتى أكلوا الخبط  
والخبط الحوض خبطته الابل فهدمته ج خبط ولبن رائب أو مخيض يصب عليه حليب والماء  
القليل يبقى في الحوض والخباط كسحاب الغبار وكغراب دال كالجنون وبالكسر الضراب وسمه  
فى القخذ أو الوجه طويلة عرضا وهي لبنى سعد ج ككتب والخبطة الزرقة تصيب فى فصل ٣  
الشتاء وقد خبط كعنى وقية الماء فى القدير والآناء وثلاث ج كعنب وصر د والبن يبقى فى  
السقاء والطعام يبقى فى الآناء وعليه خبطة مسحة جميلة والشئ القليل والمطر الواسع فى الأرض  
الضعيف القطر وبالكسر القطعة من البيوت والناس ومن الليل واليسير من الكلال أو من اللبن

أوما بين الثُلُث إلى النصف من السقاء والغدير والآناء وأتوا خبطة خبطة قطعة قطعة أوجاعة  
 جماعة ج كعنب وكُرْمَان ضرب من السمك أولاد الكنعند والأكبط من يضرب برجليه ج  
 خبط والخبط كتحسين المطرق وقوله تعالى كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس أى كما يقوم المجنون  
 في حال جنونه إذا صرع فسقط أو يتخبطه أى يفسده ﴿خرط﴾ الشجر بخرطه وبخرطه انتزع  
 الورق منه اجتذا بالعود قشره وسواه والصانع خراط وحرفته الخراطة بالكسر والابل في المرعى  
 والدلو في البئر أرسلها ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه لما رأى منيا فى ثوبه قد خرط علينا  
 الاحتلام أى أرسل وجاريته نكحها والعنقود وضعه فيه وأخرج عمشوشه عاريا كاخترطه  
 وبأسسته حبب والدواء فلا تأمشاه كخرطه والبازي أرسله وعبدته على الناس أذن له في أذاهم  
 والرطب البعير سألحه وبعير خارط في معنى خروط والخروط الدابة الجموح تجذب رسنها من يد  
 تمسكها ثم تمضى ج خرط بالضم وقد خرطت والاسم الخراط بالكسر والمرأة الفاجرة ومن  
 يتخرط في الأمور جهلا وانخرط في الأمر ركب رأسه جهلا وعليها القبيح أقبل وفي العدو أسرع  
 وجسمه دق والحوارط الحمر السريعة أوالتي لا يستقر العلف في بطنها واخترط السيف استله  
 واستخرط في البكاء ج واشتد بكأؤه والاسم الخريط كسميى والخرط محرقة في اللبن أن يصيب  
 الضرع عين أو تربض الشاة أو تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن منعقدا أومعه ماله أصفرو وقد  
 خرطت وأخرطت وهى مخرط وخارط ج مخاريط وممتاده خراط والخرط بالكسر اللبن  
 يصيبه ذلك واليعقوب والخروط القليل اللحية ومن الوجوه ما فيه طول وبها اللحية التي خف  
 عارضها وسبط عثنونها واطال وخروط بهم الطريق طال وامتدو الشركة في رجل الصيد انقلبت  
 عليه فاعتقلته وأسرع في السير ومضى واللحية طالت والخرطة وعاء من آدم وغيره يشرح على  
 ما فيه وأخرط أشرجها ونخرط الطائر أخذ الدهن من مدهنه بزماكه والمخاريط الحيات المتسلخة  
 أو المعتادة بالانسلاخ في كل عام الواحدة خراط والآخر يط بالكسر نبات من الخض وكغراب  
 وسحاب ورمان وسميى وسمانى وذنانى شحمة تمصخ عن أصل البردى والخرطيط بالكسر  
 فراشة منقوشة الجناحين ﴿الخط﴾ الطريقة المستطيلة في الشيء أو الطريق الخفيف في السهل  
 ج خطوط وأخطاط والكتب بالقلم وغيره وضرب من الجاع وقد خطها والأكل القليل  
 كالخطيط والطريق وسيف البحرين أوكل سيف وع بالجماعة ومرفا السفن بالبحرين

قوله وسمانى قال الشارح  
 ضبطه هنا وفي ص و  
 بالتشديد ويأتى له في س من  
 وزنه مجارى فكلامه فيه  
 غير محرو هـ

عليهما بخط المؤلف

٣ صدقهما

قوله ويكسر قال الشارح

وانما يكسر عند ارادة

الاسمية اه

وَيُكْسَرُ وَالْيَهُ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ لَانْهَاتِبَاعُ بِهِ لَا أَنَّهُ مَنَّبَهَا وَبِالضَّم أَحَدُ الْأَخْشَبِينَ بِمَكَّةَ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ  
وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيَفْتَحُ وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ تَطْرُقْ وَالَّتِي تَنْزِلُهَا وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْخَطَّةِ  
وَقَدْ خَطَّهَا نَفْسُهُ وَاخْتَطَّهَا وَكُلُّ مَا حَظَرْتَهُ فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ وَالْخَطِيطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَطْرُقْ بَيْنَ مَطْوَرَتَيْنِ  
أَوِ الْتَمَطْرَ بَعْضُهَا وَالْخَطَّةُ بِالضَّم شِبْهُ الْقَصَّةِ وَالْأَمْرُ وَالْجَهْلُ وَلَعِبَةُ الْأَعْرَابِ وَمِنْ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ  
ط مِنْ النَّقْطِ ط وَالْأَقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ وَبِالْأَلَامِ اسْمٌ عَزِيزٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ \* قَبَّحَ اللَّهُ مَعَزَى خَيْرَهَا خُطَّةً  
وَكَمَحَدَّثَ عَ وَكَمَعْظَمَ الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخَطٌّ وَجْهُهُ وَاخْتَطَّ صَارْفِيهِ خُطُوطٌ. وَالْغُلَامُ  
نَبَتَ عَذَارُهُ وَالْخَطَّةُ أَخَذَهَا نَفْسُهُ وَأَعْلَمَ عَلَيْهَا وَالْخَطُّ الْعُودُ يُحْطُّ بِهِ الْخَائِكُ التُّوبُ وَخَطَّ خَطَفِي سَيْرِهِ  
عَمَلٌ كَلَالًا وَيَبُولُهُ رَمَى ﴿خَطَّطَهُ﴾ بِخَطِّطِهِ وَخَطَّطَهُ مَزَجَهُ فَاخْتَلَطَ وَخَالَطَهُ مُخَالَطَةً وَخِلَاطًا  
مَازَجَهُ وَالْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالْقَوْسُ الْمُعْجَانُ وَيَكْسَرُ اللَّامُ فِيهِمَا وَالْأَحَقُّ وَكُلُّ مَا خَالَطَ الشَّيْءَ  
وَمِنْ التَّمْرِ الْمُخْتَلِطُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ جِج أَخْلَاطٌ وَرَجُلٌ خَلَطَ مِلْطٌ مُخْتَلِطُ النَّسَبِ وَامْرَأَةٌ خَلَطَةٌ مُخْتَلِطَةٌ  
بِالنَّاسِ وَأَخْلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمَزَجَتُهُ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَلِيطُ الشَّرِيكُ وَالْمُشَارِكُ فِي حُقُوقِ الْمَالِكِ كَالشَّرَبِ  
وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكُ أَوَّلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ أَوَّلَى مِنَ الْجَارِ وَأَرَادَ بِالشَّرِيكِ الْمُشَارِكِ  
فِي الشُّيُوعِ وَالزَّوْجِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَالْمُخَالَطُ جِج خَلَطٌ وَخِلَاطٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطٌ  
بِتَيْنٍ أَوْ بَقْتٍ وَلَبَنٌ خُلُوٌّ مُخْتَلِطٌ بِحَازِرٍ وَسَمْنٌ فِيهِ شَحْمٌ وَلَحْمٌ وَبِهَاءٌ أَنْ تُحْلَبَ النَّاقَةُ عَلَى لَبَنِ الْغَنَمِ  
أَوِ الضَّأْنِ عَلَى الْمَعَزَى وَعَكْسُهُ وَالْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْأَبْلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاشِي وَمُخَالَطَةُ الْفَخْلِ  
النَّاقَةُ وَأَنْ يُخَالَطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ وَقَدْ خُولِطَ وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لِأَحَدِهِمَا  
ثَمَانُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمُصَدِّقُ وَأَخَذَ مِنْهَا ثَمَانِينَ رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ  
فَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثٌ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَإِنْ أَخَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ  
صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِي شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ  
أَوِ الْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ بَأَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةٌ نَفَرًا مِثْلًا وَلِكُلِّ أَرْبَعُونَ شَاةً  
وَوَجِبَ عَلَى كُلِّ شَاةٍ فَإِذَا أَظَاهَهُمُ الْمُصَدِّقُ جَمْعُوهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَيْهِمُ الْأَشَاةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ  
وَمَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَانْهَمَا يَتَرَا جَعَانِ بَيْنَهُمَا بِالسُّوِيَةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيكَانِ لَمْ يَقْتَسِمَا الْمَالِ شِئًا  
وَرَأَجُعُهُمَا أَنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْأَبْلِ يُجِبُ فِيهِمَا الْغَنَمُ فَتُوجَدُ إِلَّا بِلِيٍّ يَدُ أَحَدِهِمَا فَتُؤْخَذُ مِنْهُ صَدَقَتُهُمَا ٣  
فَيَرْجَعُ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّوِيَةِ وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يُبَدَّأَ أَيُّ مَا يُبَدَّدُ مِنَ الْبُسْرِ وَالتَّمْرِ مَعًا وَمِنْ الْعَنْبِ

قوله ثلثي شاة كذا في

النسخ بالثنائية وعبرة

المحكم ثلث شاة بالافراد

افادها الشارح

وَالزَّيْبُ أَوْمَنَهُ وَمَنِ انْتَرَوْنَحُو ذَلِكَ مِمَّا يَنْبَغُ مُخْتَطِطًا لَنَه يُسْرِعُ إِلَيْهِ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْكَارُ وَأَخْلَاطُ  
 مِنَ النَّاسِ وَخَلِيطٌ وَخَلِيطِي كَسَمِيهِ وَيُخَفَّفُ أَوْ بَاشَ مُخْتَطُونَ لَا وَاحِدَهُنَّ وَقَعَوَانِي خَلِيطِي  
 وَيُخَفَّفُ أَيْ اخْتِلَاطٌ وَمَالُهُمْ خَلِيطِي كَخَلِيفِي مُخْتَطٌ وَالْمَخَاطُ كَمَنْزِلٍ وَمَخْرَابٌ مِنَ الْخَالِطِ الْأُمُورُ وَهُوَ  
 مُخْلَطٌ مَزِيلٌ كَمَا قَالَ رَأَيْتُ فَاتِقٌ وَالْمَخَاطُ بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٌ وَعُقُقُ الْمُخْتَطُ بِالنَّاسِ الْمُتَمَاقِي إِلَيْهِمْ وَمَنْ  
 يَلْقَى نِسَاءَهُ وَمَتَاعَهُ بَيْنَ النَّاسِ وَرَجُلٌ خَلَطَ بَيْنَ الْخِلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَحَقُّ وَخَالَطَهُ الدَّاءُ خَامَرَهُ وَالذَّبُّ  
 الْغَنَمُ وَقَعَ فِيهَا وَالْمَرْأَةُ جَامِعًا وَأَخْلَطَ الْفَرَسُ قَصَرَ فِي جَرِيهِ كَاخْتَلَطَ وَالْفَحْلُ خَالَطَ الْأُنْثَى وَأَخْلَطَهُ  
 الْجَمَالُ وَأَخْلَطَ لَهُ أَخْطَانِي الْأَدْخَالُ فَسَدَّ قَضِيْبُهُ وَاسْتَخْلَطَ هُوَ فَعَلَ مِنْ تَلَقَّاءَ نَفْسِهِ وَاخْتَلَطَ فَسَدَّ  
 عَقْلُهُ وَالْجَمْلُ سَمِنَ وَاخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالنَّارِ وَالْمَرْعَى بِالْهَمَلِ وَالْخَانُ بِالزَّيْدِ بَادِ أَمَثَالُ  
 تُضْرَبُ فِي اسْتِبْهَامِ الْأَمْرِ وَارْتِبَاكِهِ وَخِلَاطٌ كَكِتَابٍ دَ بَارِ مَيْتَةٍ وَلَا تَقُلْ أَخْلَاطٌ وَجَمْلٌ مُخْتَطٌ  
 وَنَاقَةٌ مُخْتَاطَةٌ سَمِنَتْ حَتَّى اخْتَلَطَ الشَّحْمُ بِاللَّحْمِ (مَخَطٌ) اللَّحْمُ يَخْمَطُهُ شَوَاهُ أَوْ فُلْمٌ يَنْضِجُهُ وَالْجَدْيُ  
 سَلَخَهُ فَشَوَاهُ فَهُوَ يَخْمِطُ فَإِنْ نَزَعَ شَعْرَهُ وَشَوَاهُ ٢ فَسَمِيطٌ وَاللَّبَنُ يَخْمَطُهُ وَيَخْمَطُهُ جَمَلُهُ فِي سَقَاءِ  
 وَالْمَخَاطُ الشَّوَاءُ وَالْمَخْطَةُ رِيحٌ نَوْرُ الْعَنْبِ وَشِبْهُهُ وَالْمَرْحُ إِلَى أَخَذَتْ رِيحًا أَوْ الْحَامِضَةُ مَعَ رِيحٍ وَلَبَنٌ يَخْمَطُ  
 وَيَخْمَطُهُ وَخَامِطٌ طَيِّبُ الرِّيحِ أَوْ أَخَذَ رِيحًا كَرِيحِ النَّبِيِّ وَالتَّفَاحِ وَكَذَا سَقَاءُ خَامِطٌ وَخَمَطٌ ٣ كَنْصَرُ  
 وَفَرِحَ خَمَطًا وَخَمُوطًا وَخَمَطَ طَابَ رِيحُهُ وَتَغَيَّرَتْ ضِدُّ وَخَمَطَتُهُ وَبَحْرُكُ رَاحَتُهُ وَالْمَخَطُ الْحَامِضُ أَوْ الْمَرْمَنُ  
 كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ نَبْتٍ أَخَذَ طَعْمًا مِنْ مَرَارَةٍ وَالْحَمْلُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ وَشَجَرٌ كَالسَّدْرِ وَشَجَرٌ قَاتِلٌ  
 أَوْ كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ وَتَمَرُ الْأَرَاكِ وَتَمَرُ قَسْوَةِ الضَّبُعِ وَتَخْمَطُ تَكْبَرُ وَغَضَبٌ كَخَمَطٍ بِالْكَسْرِ  
 وَالْفَحْلُ هَدَرَ وَبَحَرَ التَّطَمُّ وَالتَّخْمَطُ الْقَهَارُ الْغَلَابُ وَالشَّدِيدُ الْغَضَبُ لَهُ جَلْبَةٌ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ  
 وَأَرْضٌ يَخْمَطُ وَتَكْسَرُ مِيمُهُ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وَبَحْرٌ يَخْمَطُ الْأَمْوَاجَ كَكْتَفٍ مُلْتَطِمًا \* خَنْطُهُ يَخْنُطُهُ  
 كَرَبَةٍ وَالْمَخَانِطُ الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ (الْخَوَطُ) بِالضَّمِّ الْغَضَنُ النَّاعِمُ لِسَنَةٍ أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ جِ  
 خَيْطَانٌ وَالرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْخَفِيفُ الْحَسَنُ الْخُلُقُ وَالْإِلَامُ عِلْمٌ وَهَ بَلِيغٌ وَيُقَالُ قَوَطٌ وَرَجُلٌ وَجَارِيَةٌ  
 خَوَاطَانَةٌ وَخَوَاطَانَةٌ بَضْمُهُمَا كَالْغَضَنِ طَوِيلًا وَنَعْمَةً وَخَطَ خَطَّ أَمْرًا أَنْ يَخْلُ أَحَدًا بِرُحْمَةٍ وَتَخَوَّطَهُ  
 أَنَاهُ الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ (الْخَيْطُ) السَّلَكُ جِ أَخْيَاطٌ وَخِيُوطٌ وَخِيُوطَةٌ وَمِنْ الرِّقَةِ نَحَاةُهَا وَجَبَلُ  
 هَمْ وَالْخِيَاظَةُ وَأَنْسِيَابُ الْحَيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّعَامِ وَالْجَرَادُ كَالْخَيْطِ كَسَكْرَى وَالْخَيْطُ  
 بِالْكَسْرِ فِيهِمَا جِ خَيْطَانٌ وَنَعَامَةٌ خَيْطَاءُ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالْخِيَاظُ كَكِتَابٍ وَمِنْهُمَا خَيْطٌ بِهِ الثَّوْبُ

٢ فَشَوَاهُ ٣ وَقَدْ خَمَطَ

قوله ورجل خلط صنيعة

يقتضى انه بالفتح والصواب

انه ككتف كما في الشارح

اه

قوله بالز باد عبارة المصنف

وشرحه في زب د وز باد

اللبن كزمان مالاخير فيه

ومنه المثل اختلط الخائر

بالز باد اى الخير بالشر

يضرب مثلا لاختلاط

الحق بالباطل اه

قوله لا شوك له وقيل هو

كل شجر له شوك ثقل

ذلك عن الفراء اه شارح

قوله والخياطة قال الشارح

صوابه الخياط بغير هاء كما

في العباب اه وهو في

نفسه صحيح الا انه ليس

موقع تصويب فكلاهما

مصدر وانما أغفل المصنف

التنبية على اطلاق الخيط

على الخياط لشهرته اه

مصححه

قوله بالكسر فيهما أى في

النعام والجراد كما في

الشارح اه

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والخمسون

قوله والممر والمسالك ظاهر صنيعة انه بهذا المعنى ككتاب ومنبر وليس كذلك بل هو مخيط كبير كما هو نص العباب واللسان قال الشاعر

وبينهما ملقى زمام كانه مخيط شجاع آخر الليل نائر أفاده الشارح

والابرة والممر والمسالك وهو خاط وخائط وخياط وثوب مخيط ومخيوط والخيط الابيض والاسود بياض الصبح وسواد الليل وخيط الشيب في رأسه تخيطا بذا أوصار كالخيوط فتخيط رأسه بالشيب وخيط باطل الهواء أو ضومة يدخل من الكوة والخيطة الوتد والحبل وخيط يكون مع حبل مشتار العسل أو دراعة يلبسها وخاط اليه خيطة مر عليه مرة واحدة أو سريعة كاختاط واختطى ومخيط الحية مزحها

﴿فصل الدال﴾ \* دَطَّ القرحه بَطَّها فانفجر ما فيها \* دَحَلَّ بالمهمله خَلَطَ في كلامه \* دَفَطَ الطائر سَفَدَ أو الصواب بالذال والقاف \* دَلَّطَانُ بالغين المعجمة ه بَرَوْنَهَا الفقيه فَضَّلَ اللهُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّلَّطَانِيَّ وَأَعْجَمَ دَالَهُ الرُّشَاطِيَّ \* دِمَاطُ كَجِرَالِ د م \* دَهْرُوطُ كَعَصْفُورٍ د بصعيد مصر

﴿فصل الذال﴾ \* ذَاطَهْ كَنَعَه ذَبَحَهُ وَخَنَعَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْأَنَامُ مَلَأَهُ وَالْأَنَاءُ امْتَلَأَ \* ذَحَلَطَ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ \* أَرْضُ ذِرَابَةٍ أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرْطَاءُ كُلُّ قَبِيحٍ وَقَدْ ذَرَطْتِ يَافِلَانُ \* الذَّرْعَمُ كَفَذْعَمٍ مِنَ الْأَلْبَانِ الْخَانُومِ مِنَ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ \* ذَرَقَطَ الْكَلَامَ لَقَطَهُ \* الْأَذْطُ الْمُعْوَجُّ الْفَكُّ ذَعَطَهُ كَنَعَهُ ذَبَحَهُ أَوْ ذَبَحًا وَحَيَا وَمَوْتُ دَعَوْتُ كَجَرُولٍ وَذَاعَطُ سَرِيعٌ \* ذَعَمَطُهُ كَذَعَطِهِ وَالذَّعْمَةُ الْمَرَأَةُ الْبَذِيَّةُ \* ذَفَطَ الطَّائِرُ وَالتَّبَسُّ يَذْفُطُ سَفَدَ وَالدُّبَابُ الْقَى مَا فِي بَطْنِهِ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِمَا بِالْقَافِ وَالذَّفُوطُ كَصَبُورٍ الضَّعِيفُ ﴿ذَقَطَ﴾ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقَطًا وَيَضُمُّ سَفَدَ وَالدُّبَابُ وَمَ وَالذَّقَانُ كَسَكْرَانٍ وَكَتَفَ الْغَضَبَانُ وَكَصَرْدُ ذِيَابٍ صَغِيرٍ ج كَصَرْدَانٍ وَتَذَقَطَهُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَرَجُلٌ ذُقَطَ كَهْمَزَةٍ وَأَمِيرٌ خَبِيثٌ وَلَحْمٌ مَذْقُوطٌ فِيهِ ذَقَطُ الدُّبَابِ \* ذَمَطَهُ يَذْمَطُهُ ذَبَحَهُ وَهُوَ ذَمَطَةٌ كَهْمَزَةٍ يَبْلَعُ كُلَّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ ذَمَطٌ كَكَتَفَ سَرِيعُ الْإِنْحِدَارِ وَذِمَاطُ لَعْنَةٍ فِي الْمَهْمَلَةِ \* ذَاطَهْ ذَوَطًا خَنَعَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ ٢ وَالْأَذُوطُ النَّاقِصُ الذَّقْنِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ وَالذَّوْطَةُ عَنَكَبُوتٌ صَفْرَاءُ الظَّهْرِ ج أَذُوطٌ \* ذَهْوَطٌ كَجَرُولٍ ع وَذَهْيُوطٌ كَعَذْيُوطٍ وَعَصْفُورٍ ع ٣

﴿فصل الراء﴾ \* رِبَطُهُ وَرَبَطُهُ شَدَّهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِيطٌ وَالرَّابِطُ مَارِبُ بِهِ ج رِبْطٌ وَالْفَوَادُ وَالْمَوَاطِبَةُ عَلَى الْأَمْرِ وَمُلَازِمَةٌ تَغْرِ الْعُدُوَّ كَالرَّابِطَةِ وَالْخَيْلُ أَوِ الْخَمْسُ مِنْهَا فَوْقَهَا وَوَاحِدُ الرِّبَاطَاتِ الْمَبْنِيَّةِ أَوِ الْمَرَابِطَةِ أَنْ رِبْطَ كُلِّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ خِيُولُهُمْ فِي تَغَرِّهِ وَكُلُّ مُعَدِّلٍ لِمَصَاحِبِهِ

قوله وذمياط لغة في المهملة قال المحشي الذي نقله العبدري عن شيخه ان اعجم الدال خطأ ولم يذكرها بقوت في المعجمة اه

فَسَمِيَ الْمَقَامُ فِي التَّغَرُّرِ بِاطَاوْمَنَةِ قَوْلِهِ ذَالِي وَصَابِرًا وَرَابِطًا أَوْ مَعْنَاهُ أَنْتَظَرُ الصَّلَاةَ بَعْدَ الصَّلَاةِ  
لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَلِكُمُ الرَّابِطُ وَالْمَرْبُطُ كَثِيرٌ مَارِ بِطَبْعِهِ الدَّابَّةُ كَالْمَرْبُطَةِ وَكَثِيرٌ مَوْزِلٌ  
مَوْضِعُهُ وَالرَّابِطُ التَّمَرُّ الْيَابِسُ يَوْضَعُ فِي الْجِرَابِ وَيَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْبَسْرُ الْمَوْدُونُ وَالْإِهَابُ  
وَالزَّاهِدُ وَالْحَكِيمُ ظَلَفَ نَفْسَهُ عَنِ الدُّنْيَا كَالرَّابِطِ فِي الثَّلَاثِ وَلَقَبُ التَّوْتُ بْنُ مَرْبِنٍ طَابِحَةً لِأَنَّ أُمَّهُ  
كَانَتْ لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ فَتَدْرَتْ لَيْقَى عَاشَ هَذَا التَّرْبِطُ بِرَأْسِهِ صُوفَةً وَلِتَجْعَلَنَّ رِبِطَ الْكَعْبَةِ فَعَاشَ  
فَعَمَلَتْ وَجَعَلَتْهُ خَادِمًا لِلْبَيْتِ حَتَّى بَلَغَ فَنَزَعَتْهُ فَلَقَبُ الرِّبِطُ وَبِهَاءُ مَا رَتَبْتَ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْمَرْبُطَةُ  
نَسْعَةٌ لَطِيفَةٌ تُشَدُّ فَوْقَ خَشَبَةِ الرَّحْلِ وَرَابِطُ الْجَاشِ وَرِبِطُهُ شُجَاعٌ وَرَبَّطَ جَاشُهُ رِبَاطَةً بِالْكَسْرِ اشْتَدَّ  
قَلْبُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَلْبِهِ أَهْلُمَهُ الصَّبْرَ وَقَوَاهُ وَنَفَسَ رَابِطٌ وَاسِعٌ أَرِيضٌ وَمَرْبُوطَةٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ  
أَهْلُهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْمَارًا رَأَيْتُ مِنْهُمْ نَاسًا بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَارْتَبَطَ فَرَسًا أَخَذَهُ لِلرَّابِطِ وَمَاءُ مُتْرَابِطٍ  
دَائِمٌ لَا يَنْزَحُ وَمَرْبَاطٌ كَمِخْرَابٍ دُ بَسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ \* رُتَبُ رُتُوفَاتِي فُعُودُهُ تَبَتْ وَلَزِمَ كَارِطُ  
وَالْمَرْتَبُ كَمُحْسِنِ الْمُسْتَرْخِي فِي قُعُودِهِ وَرُكُوبِهِ \* الرَّسَاطُونُ الْخَمْرُ كَانَهَا رُومِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِهِمْ  
﴿الرَّطِيطُ﴾ الْجَلْبَسَةُ وَالصِّيَاحُ وَالْحَقُّ وَالْأَحَقُّ ج رَطَاطٌ وَرَطَائِطٌ وَأَرَطَّ حَقٌّ وَفِي مَقْعَدِهِ أَلَحَّ  
فَلَمْ يَبْرَحْ وَأَرِطَى فَاِنْ خَيْرِكَ فِي الرَّطِيطِ مَثَلُ الْآخِمْ بَرَزَقُ فَإِذَا تَعَاوَلَ حُرْمَ وَالرَّطَرَاطُ الْمَاءُ اسْأَرَتِ  
الْأَبْلُ فِي الْخِيَاضِ وَالرَّطُّ ع بَيْنَ قَارِسٍ وَالْأَهْوَازِ وَاسْتَرَطَطَتْهُ اسْتَحْمَقَتْهُ وَرُطُ رُطٌ بِالضَّمِّ أَمْرٌ  
بِالْتَّحَامِ \* رَغَاطٌ كَغَرَابٍ ع بِالْمَعْجَمَةِ ع ﴿الرَّقِطَةُ﴾ بِالضَّمِّ سَوَادٌ يَشُوبُهُ نَقَطٌ بَيَاضٌ  
أَوْ عَكْسُهُ وَقَدَارَقُطٌ وَارْقَاطٌ فَهُوَ رَقِطٌ وَهِيَ رَقِطَاءُ وَعُودُ الْعَرَفِجِ إِذَا رَأَيْتَ فِي مَتَفَرِّقٍ عِيدَانَهُ وَكُعُوبَهُ  
مَثَلُ الْأَطَافِيرِ وَالْأَرْقَطِ الثَّمَرُ وَمِنَ الْغَنَمِ الْأَبْعَثُ وَلَقَبُ حَمِيدِ بْنِ مَالِكٍ الشَّاعِرِ لَا تَارَكَانِ بَوَجْهِهِ  
وَالرَّقِطَاءُ الْفَتَنَةُ وَلَقَبُ الْهَلَالِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قِصَّةُ الْمُغِيرَةِ وَالْمَبْرِقَشَةِ مِنَ الدَّجَاجِ وَالْكَثِيرَةِ الزَّيْتِ  
مِنَ الثَّرِيدِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْأَرَيْقَطِ دَلِيلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْهَجْرَةِ وَرَقِطُ ثَوْبُهُ تَرَشَّشَ عَلَيْهِ  
نَقَطٌ مَدَادٌ أَوْ شَبَّهَ \* رَمَطُهُ يَرْمُطُهُ عَابَهُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَالرَّمَطُ جَمْعُ ٢ الْعَرِطُ وَنَحْوُهُ مِنَ الْعَضَاءِ  
أَوِ الصَّوَابِ الرَّهْطَةُ بِالْهَاءِ \* رَاطُ الْوَحْشِيِّ بِالْأَكْمَةِ يَرُوطُ وَيَرِيطُ كَأَنَّهُ يَلُودُ بِهَا وَالرُّوْطُ بِالضَّمِّ  
النَّهْرُ مَعْرَبٌ رُودٌ وَرُوطَةٌ ع بِالْأَنْدَلُسِ ﴿الرَّهْطُ﴾ وَبَحْرُكُ قَوْمُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ وَمِنْ ثَلَاثَةِ  
أَوْ سَبْعَةِ إِلَى عَشْرَةِ أَوْ مَادُونَ الْعَشْرَةِ وَمَا فِيهِمْ امْرَأَةٌ وَلَا وَاحِدٌ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ج أَرَهْطُ وَأَرَاهُطُ وَأَرَاهُطُ  
وَأَرَاهِطُ وَالْعُدُوءُ ع وَجِلْدٌ تَشَقَّقُ جَوَانِبُهُ مِنْ أَسَافِلِهِ لِيُمْكِنَ الْمَشْيُ فِيهِ يَلْبَسُهُ الصِّغَارُ وَالْحَيْضُ

٢ مجتمع

قوله خشبة الرحل كذا في  
التسخ بالخاء المعجمة  
والموحدة وعبارة اللسان  
فوق الحشية بالمهملة  
والتحتية كغنية فخر اه  
قوله ومربوط قصرية  
بالاسكندرية تبع المصنف  
الصاغاني في كتابه حيث  
ذكرها في ربط والصواب  
مربوط بالمشناة التحتية اه  
شارح

قوله وطعن عليه عبارة  
اللسان وطعن فيه اه  
شارح



أَوْجَدُ يُشَقُّ سَيُورًا ج رِهَاطٌ أَوْ هُوَ وَاحِدٌ أَيْضًا ج أَرْهَاطٌ وَالرَّهَاطُ بِالْكَسْرِ مَتَاعُ الْبَيْتِ  
وَالرَّهَاطُ وَالتَّرْهِيضُ عَظُمُ اللَّقْمِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَرَجُلٌ رَهَوْتُ بِالضَّمِّ وَالرَّهَاطَةُ وَالرَّهَاطَةُ كَخِيَلَاءِ  
وَكُهُمَزَةٍ مِنْ جِحْرَةِ الْيَرْبُوعِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا التُّرَابُ وَالرَّهَاطِيُّ كَسَكْرَى طَائِرٌ وَذُو مَرَاهِطٍ ع  
وَكُفْرَابٍ ع عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ لَثَقِيفٍ وَمَرَجُ رَاهِطٍ شَرَقِي دَمَشَقٍ وَرَجُلٌ مَرَهَطٌ الْوَجْهَ  
كَعَظْمٍ مَهَبَّجِهِ وَنَحْنُ ذُووَارِهَاطٍ وَذُووَرَهَاطٍ أَيْ جُتَمِعُوا **﴿الرَّيْطَةُ﴾** كُلُّ مَلَأَةٍ غَيْرِ ذَاتِ لَفْقَيْنِ  
كُلُّهَا نَسَجٌ وَاحِدٌ وَقِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ كُلُّ ثَوْبٍ رَقِيقٍ كَالرَّائِطَةِ ج رَيْطٌ وَرِيَاطٌ وَبِلَالٍ ع  
بَارِضٌ شَنْوَاءَةٌ وَبَنْتُ مَنبِهِ وَبَنْتُ الْحَرِثِ صَحَابَتَانِ وَرَايِطَةٌ بَنْتُ سَفْيَانٍ وَبَنْتُ عَبْدِ اللَّهِ وَبَنْتُ  
الْحَرِثِ أَوْ هِيَ بِالْبَاءِ وَبَنْتُ حَيَّانٍ صَحَابِيَّاتٌ وَقَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ رَايِطَةٌ فِي أَسْمَاءِ النِّسَاءِ خَطَا خَطَا

**﴿فصل الزاي﴾** \* زَاطٌ كَمَنْعَ زَنَاطًا بِالْكَسْرِ أَكْثَرُ مِنَ اللَّغَطِ وَأَعْلَاهُ أَوِ الزَّنَاطُ الْجُلُجُلُ  
\* زَبَطُ الْبَطِّ يَزْبُطُ زَبْطًا وَزَيْطًا صَاحَ وَالزَّبْطَانَةُ السَّبْطَانَةُ \* الزَّخْلُوطُ بِالضَّمِّ الْحَسْبِسُ  
**﴿الزخرط﴾** بِالْكَسْرِ مَخَاطُ الْأَبْلِ وَالشَّاةِ وَلُعَاهُمَا ٢ كَالزَّخْرِيطِ وَجَمَلُ زَخْرُوطٍ مَسْنُ هَرَمٍ  
وَالزَّخْرِيطُ نَبَاتٌ كَالزَّخْرِيطِ \* الزَّخْلُوطُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْحَسْبِسُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْحَاءِ \* زَرَطٌ  
اللَّقْمَةُ يَزْرُطُهَا ابْتَلَعَهَا وَالزَّرَاطُ لُغَةٌ فِي السَّرَاطِ **﴿الزُّطُّ﴾** بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ الْهِنْدِ مَعْرُبٌ جَتَّ بِالْفَتْحِ  
وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي فَتْحَ مَعْرَبِهِ أَيْضًا الْوَاحِدُ زُطًى وَالْأَزْطُ الْأَذْطُ وَالْمُسْتَوَى الْوَجْهَ وَالْكُوسَجُ وَزَطٌ  
الدُّبَابُ صَوْتٌ \* زَعَطُهُ كَمَنْعِهِ خَنَفَهُ وَالْحَارِصُ صَوْتٌ وَمَوْتُ زَاعِطٌ ذَائِجٌ وَحِي \* الزَّلْطُ الْمَشِيُّ  
السَّرِيعُ وَالزَّلِيطَةُ اللَّقْمَةُ الْمُنْزَلَقَةُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَنَحْوَهَا مَوْلَدَةٌ \* الزَّلْنَقَةُ بِالضَّمِّ كَكُذْبَةٍ وَمَالُهَا  
نَالَتْ ذَكَرَ الرَّجُلِ وَالْمَرَأَةَ الْقَصِيرَةَ \* الزَّنَاطُ بِالْكَسْرِ الزَّحَامُ وَقَدْ زَنَاطُوا \* الزَّهَوُطَةُ عَظْمُ اللَّقْمِ  
وَزَهِيوُطٌ كَكَدَيُونٍ ع أَوِ الصَّوَابُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ \* زَوَاطٌ كُفْرَابٍ ع وَزَوَاطِيٌّ كَسَكَارَى  
د بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ وَزَوُطِيٌّ كَسَلَمَى جَدًّا لَامَامٍ ابْنِ حَنِيفَةَ وَزَوُطٌ تَزَوِيطًا عَظْمُ اللَّقْمِ \* زَاطٌ  
يَزِيطُ زَيْطًا وَزِيَاطًا بِالْكَسْرِ صَاحَ أَوِ الزِّيَاطُ الْمَنَارَعَةُ وَاخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَالزِّيَاطُ الصَّبَاحُ ٣

**﴿فصل السين﴾** \* **﴿السَّبْطُ﴾** وَيَحْرُكُ وَكَتِفٌ نَقِيضُ الْجَعْدِ وَقَدْ سَبَطَ كَسَرَمَ وَفَرَحَ  
سَبَطًا وَسَبُوطًا وَسَبُوطَةً وَسَبَاطَةً وَكَتِفُ الطَّوِيلِ وَرَجُلٌ سَبَطَ الْيَدَيْنِ سَخِيًّا وَسَبَطَ الْجَسْمَ حَسَنًا  
الْقَدِّ وَمَطَرٌ سَبَطَ سَخًى وَسَبَاطَتُهُ كَثْرَتُهُ وَسَعَتُهُ وَالسَّبْطُ مُحَرَكَةُ الرُّطْبِ مِنَ النَّصِيِّ وَنَبَاتُهُ كَالدَّخَنِ مَرْتَعَى  
جَيِّدٍ وَالشَّجَرَةُ لَهَا أَغْصَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدٌ وَبِالْكَسْرِ وَلَدُ الْوَلَدِ وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ جَ أُسْبَاطُ

٢ وَأَعْلَاهَا

٣ بلغ العراض وكتب

مؤلفه هكذا بخطه وبهتم

المجلس التاسع والخمسون

قوله وقول ابن دريد الخ

خطه ابن دريد غلط محض

فان كلا من المذكورات

تسمى ريطه بغير ألف

ولم يعرف اسم واحدة رايطة

بالالف كما في الاستيعاب

والاصابة وغيرهما من

المصنفات الموضوعة في

أسماء الصحابة اه محشى

قوله من الهند الذى فى

التوشيح جيل من السودان

طوال الاجسام مع نخافة

اه محشى

قوله كسكارى هكذا فى

النسخ المصححة وهو غلط

والذى فى معجم ياقوت

والعباب والتكملة زاوطى

بالالف قبل الواو المفتوحة

وربما قيل زاوطه اه

شارح

قوله وزوطى كسلمى أى

بفتح الزاي وقيل هوزوطى

كوسى وهو الذى جزم به

كثيرون واقتصر عليه

الامام النووى أفاده

الشارح

قوله سبطا بالفتح كذا هو

مضبوط عندنا وبالتحرى ك

فى نسخ الصحاح اه شارح

وَقَطَعَهُمْ اِثْنَيْ عَشَرَ اَسْبَاطًا بَدَلًا لِمَا كَانُوا يَسْبُطُونَ وَحَسِينَ سَبَطَ مِنَ الْاَسْبَاطِ اُمَّةٌ مِنَ الْاُمَمِ وَسَبَطَتِ النَّاقَةُ  
وَالنَّعْجَةُ تَسْبِيطًا وَهِيَ مُسَبَّطَةٌ اَلْقَتَ وَلَدَهَا غَيْرَ نَمَامٍ اَوْ قَبْلَ اَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ وَاسْبَطَ سَكَتًا فَرَقًا  
وَالْاَرْضُ اَصْقَتْ وَامْتَدَّتْ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي نَوْمِهِ غَمَضٌ وَعَنِ الْاَمْرِ تَغَابَى وَانْبَسَطَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ اَنْ  
يَتَحَرَّكَ وَالسَّبْطَانَةُ مَحْرُكَةُ قَنَاةٍ جَوْفَاءُ يَرْمِيهَا الطَّيْرُ وَالسَّابِاطُ سَقِينَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ نَحْمَطُ طَرِيقًا ج  
سَوَاطِيطُ وَسَابِاطَاتُ وَ د بِمَاوراءِ النَّهْرِ وَ ع بِالْمَدَائِنِ لِكُسْرَى مُعَرَّبٌ بِلَاسِ اَبَادُومَنَةِ اَفْرِغُ  
مِنْ حَجَّامٍ سَابِاطٌ لِأَنَّهُ حَجَمَ كُسْرَى مَرَّةً فِي سَفَرِهِ فَأَغْنَاهُ فَلَمْ يَمُدَّ لِلْحِجَامَةِ اَوَّلًا نَهْ كَانَ يَحْجِمُ مِنْ مَرَّعٍ عَلَيْهِ  
مِنَ الْجَبَشِ بِدَانِقٍ نَسِيبَةً اِلَى وَقْتِ قَوْلِهِمْ وَمَعَ ذَلِكَ يَمُرُّ عَلَيْهِ الْاَسْبُوعُ وَالْاَسْبُوعَانُ وَلَا يَقْرُبُهُ اَحَدٌ  
فَيُخَيِّدُ كَانُ يُخْرِجُ اُمَّهُ فَيَحْجِمُهَا ثَلَاثًا يَفْرَعُ بِالْبَطَالَةِ فَازَالَ دَابَّهَ حَتَّى مَاتَتْ فَجَاءَتْ فَصَارَ مَثَلًا وَكَتَطَامُ  
الْحُمَّى وَكَعْنَى حُمٍّ وَكَغَرَابٍ وَيُضْرَفُ شَهْرٌ قَبْلَ اَذَارِ وَالسَّبَاطَةُ الْكُنَاسَةُ تُطْرَحُ بِاَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَسَابِطٌ  
وَسَبِيطٌ كُنْ يَرِاسْمَانُ وَسَبْطِيَّةٌ كَأَحْمَدِيَّةٍ د مِنْ عَمَلٍ نَابِلسٍ فِيهِ قَبْرُ زَكْرِيَّا وَيُحْيِي عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
وَسَابُوطٌ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ ﴿السَّجَالُطُ﴾ بِكُسْرِ السِّينِ وَالْجِيمِ الْيَاسَمِينُ وَشَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تُلْقِيهِ الْمَرَأَةُ  
عَلَى هَوْدِجِهَا اَوْ ثِيَابُ كَتَّانٍ مَوْشِيَّةٌ وَكَانَ وَشِيَهَ خَاتَمٌ وَالسَّجَالُطُ بِزِيَادَةِ النُّونِ ع وَرِيحَانٌ  
﴿سَخَطَه﴾ كَمَنْعِهِ سَخَطًا وَمَسَخَطًا ذَبَحَهُ سَرِيحًا وَالطَّعَامُ فَلَانَا اَغْضَبَهُ وَفَلَانٌ الشَّرَابُ قَتَلَهُ بِالْمَاءِ  
وَالسَّخْلُ اَرْسَلَهُ مَعَ اُمِّهِ وَكَتَعَدَ الْحَاقُّ وَسَيَحَاطُ كَقِفَالٍ ه اَوْ اَدَاؤُ قَارَةٍ اَوْ قَنَةٍ اَوْ اَرْضٍ وَالْمَسْخُوطُ  
مِنَ الشَّرَابِ كُلُّهُ الْمَزْجُجُ وَانْسَخَطَ مِنْ يَدِهِ اَتَمَلَّصَ فَسَقَطَ وَعَنِ النَّخْلَةِ وَغَيْرِهَا تَدَلَّى عَنْهَا حَتَّى يَنْزِلَ  
لَا يُمْسِكُهَا يَدُهُ ﴿السَّخْطُ﴾ بِالضَّمِّ وَكَعْنَقُ وَجِبِلٍّ وَمَقْعَدُ الرِّضَا وَقَدْ سَخَطَ كَفَرَحَ وَتَسَخَّطَ  
وَالْمَسْخُوطُ الْمَكْرُوهُ وَانْسَخَطَهُ اَغْضَبَهُ وَتَسَخَّطَهُ تَكْرَهَهُ وَعَطَاءُهُ اسْتَقَلَّهُ وَلَمْ يَقَعْ مِنْهُ مَوْقَعًا  
\* الْمُسَرَّبَةُ مِنَ الْبَطِيخِ الدَّقِيقَةِ الطَّوِيلَةِ وَقَدْ سُرِبَتْ بِالضَّمِّ طَوَلًا ﴿سَرَطَه﴾ كَنَصْرٍ وَفَرَحٍ سَرَطًا  
وَسَرَطًا نَحْرُ كَتَيْنِ ابْتَلَعَهُ كَاسْتَرَطَهُ وَتَسَرَّطَهُ وَانْسَرَّطَ فِي خَلْقِهِ سَارِسِيْرَاسَهَلًا وَكَقَعْدٍ وَمَنْبَرٍ الْبُلْعُومُ  
وَالسَّرَوَاطُ بِالْكَسْرِ الْاَكُولُ كَالسَّرَطِمِ وَالسَّرَاطِي بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ سَرَاطِي الْجَرَى شَدِيدُهُ وَسَيْفٌ  
سُرَاطِي وَسُرَاطُ قَطَاعٍ وَالسَّرَطِمُ بِالْكَسْرِ الْمُتَكَامُ الْبَلِيغُ وَفِي الْمَثَلِ الْاَخْذُ سُرَيْطَى وَالْقَضَاءُ ضَرْبُ  
مُضْمُومَتَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ وَيَقَالُ سُرَيْطٌ وَضَرْبٌ وَسُرَيْطٌ وَضَرْبٌ وَسُرَيْطٌ وَضَرْبٌ وَضَرْبٌ كَخَلِيفَتَيْنِ  
وَسُرَيْطَاءُ وَضَرْبَاءُ مُضْمُومَتَيْنِ مُخَفَّفَتَيْنِ وَسَرَطَانٌ مَحْرُكَةٌ وَالْقَضَاءُ لِيَأْنِ اَيَّ يَأْخُذُ الدِّينَ وَيَبْتَلِغُهُ ٢  
فَاِذَا طَوَّلَ لِلْقَضَاءِ اَضْرَطَّ بِهِ وَالسَّرَطَانُ مَحْرُكَةُ دَابَّةٍ نَهْرِيَّةٍ كَثِيرُ النِّفْعِ ثَلَاثَةُ مِثْقَالٍ مِنْ رَمَادِهِ مُحَرَّقًا

٢ فيبتلعه

قوله بكسر السين والجيم

أى وتشديد اللام ولو قال

كسنا ركان أوفق بصنعتة

اه شارح

قوله وسيحاط كقيفال

قرية كذا في اللسخ

والصواب موضع أفاده

الشارح

في قدر نحاس أحمرباء أو شراب أرمع نصف زنته جنطيا أعظم النفع من نهشة الكلب الكلب  
وعينه أن علقته على مخوم يغيب شفي ورجله أن علقته على شجرة سقط عمرها بلا علة وأما البحري  
منه حيوان مستحجر يدخل محرقه في الأكحال والسنونات والسرطان برج في السماء وورم  
سوداوي يبتدي مثل اللوزة وأصغر فإذا كبر ظهر عليه عروق حمراء وخضريه بأرجل السرطان  
لا مطمع في برئه وأما علاج لئلا يزاد وداء في رضع الدابة يبيسه حتى يقاب حافره والشديد الجري  
والعظيم اللقم كالسرطيط والشديد الجري كالسرط كصرد فيها والسرط بالكسر السيل الواضح  
لأن الذهب فيه يغيب غيبة الطعام المسترط والصاد أعلى للمضاربة والسين الأصل وقول من قال  
بالزاي المخلصه خطأ خطأ والسرطاط بكسرتين وفتحتين وكزير الفاوذا أو الخيص والسرطاط  
كالرنيلاء حساء كالحريرة وسرطة كهمة سريعة الاستراط \* سرقسطة بفتح السين والراء  
وضم القاف د بالأندلس و د بنواحي خوارزم ﴿تسرمت﴾ الشعر قل وخف والسررمط  
كصنوبر الجمل الطويل كالسررمط والسررمط والمسررمط والسررمط وجاد ضائنة يجعل فيه زق  
الحمر وكل خفاء يلف فيه شيء \* السطط بضم السين الطلعة والجائرون والأسطط الطويل الرجلين  
﴿سعطه﴾ الدواء كنعته ونصره وأسعطه أياه سعطه واحدة وأسعطه واحدة أدخله في أنفه  
فأسعطه والسعوط كصبور ذلك الدواء والمسطط بالضم وكثير ما يجعل فيه ويصب منه في الأنف  
والسعط دودي الخمر والريح الطيبة من خمر ونحوها أو من كل شيء والبان ودهنه ودهن الخردل  
وحدة الريح وذكورها كالسعط واستعط شمع بول الناقة فدخل في أنفه وأسعطه علما بالغ في إفهامه  
والرريح طعنه في أنفه ﴿السقط﴾ محركة كالجواقي أو كالفقة حج أسفاط والقشر على جلد  
السمك وسقط حوضه تسقيطاً أصلحه ولاطه والسقيط الطيب النفس والسخي وقد سقط ككرم  
والنذل وكل من لا قدر له ضد والمتساقط من البسر الأخضر والسفاطة كشامة متاع البيت وسقط  
مضافة إلى أبي جرجي والعرفاء والقذور والزيت وزريق ٢ والحناء واللبن والبهو وأبي زاب  
وسليط وكرداسة وقليشان وميدوم ورشين والخمار ونهيا والمهلي سبعة عشر قرية بمصر والاستفاط  
الاشتقاق ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط وما أسقط نفسه عنك ما أطبها ﴿الاسقط﴾  
بالكسر وتفتح الفاء المطيب من عصير العنب أو ضرب من الأشربة أو أعلى الخمر سميت لأن الدنان  
تسقطها أي شربت أكثرها أو من السقيط للطيب النفس ﴿سقط﴾ سقوطاً وسقطاً وقع كاساقط

٢ ورزيق

قوله حافره قال شارح  
هكذا وقع في نسخ الصحاح  
والعباب والصواب حافرها  
اه

قوله والشديد الجري  
مقتضى سياقه أنه من معاني  
السرطان فإذا كان كذلك  
فهو مكرر مع ما قبله ولعل  
الصواب الشديد الجري  
بتشديد التحتية من الجرأة

اه شارح  
قوله وكزير الفاوذا  
الصواب وكقيط اه

شارح  
قوله كالحريرة كذا في  
النسخ بالمهملة والصواب  
كالحريرة بالمعجمتين وفي  
اللسان هي سرطى أي  
كسبهى شبه الحريرة  
أفاده الشارح

قوله سبعة عشر قرية كذا  
في النسخ المعتمدة وصوابه  
سبع عشرة كما نبه عليه  
شيخنا أفاده الشارح وقوله  
والزيت وزريق الذي في  
المشترك وعاصم سقط  
الريب بالمهملة آخره  
موحدة وسقط رزيق  
بتقديم الراء على الزاي  
كعبه الشيخ نصر اه

فهو ساقط وسقوط والموضع كقعد ومنزل والولد من بطن أمه خرج ولا يقال وقع والحر أقبل وزل  
وعنا ألق ضد وفي كلامه أخطأ والقوم إلى نزلوا وهذا مسقطه له من أعين الناس ومسقط الرأس المولد  
وتساقط تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا تابع اسقاطه والسقط مثلثة الولد لغير عام وقد  
أسقطته أمه وهي مسقط ومعتاده مسقاط ومسقط بين الزندين قبل استحكام الوري ويؤنث  
وحيث انقطع معظم الرمل ورق كسقطه وبالفتح الثلج وما يسقط من الندى ومن لا يعد في خيار  
الفتيان كالساقط وبالكسر ناحية الخباء وجناح الطائر كسقاطه بالكسر ومسقطه كقعد طرف  
السحاب وبالتحريك ما أسقط من الشيء وما لا خفيه حج أسقاط والنضيجة وردى المتاع وباعه  
السقاط والسقطى والخطأ في الحساب والقول وفي الكتاب كالسقاط بالكسر والسقاطة والسقاط  
بضمهما ما سقط من الشيء وسقط في يده وأسقط مضمومين زل وأخطأ وندم ونحير والسقيط  
الناقص العقل كالسقيطة والبرد والجليد وما سقط من الندى على الأرض وما أسقط كلمة وفيها  
ما أخطأ وأسقطه عاجله على أن يسقط فيخطئ أو يكذب أو ييؤح بماعنده كتنسقطه والسواقط  
الذين يردون الإمامة لا يمتار التمر وكتاب ما يحملونه من التمر والساقط المتأخر عن الرجال وساقط  
الشيء مساقطة وسقاطا أسقطه أو تابع اسقاطه والفرس العدو وسقاطا جاء مسترخيا وفلان فلانا  
الحديث سقط من كل على الآخر بأن يتحدث الواحد وينصت الآخر فاذا سككت تحدث  
الساكت وكشدا وسحاب السيف يسقط وراء الضربة ويقطعها حتى يجوز إلى الأرض أو يقطع  
الضربة ويصل إلى ما بعدها وكتاب ما سقط من النخل من البسر والعثرة والزلة أو هي جمع  
سقطه أو هم بمعنى وكقعد د ساحل بحر عمان ورستاق ساحل بحر الخزر وواد بين  
البصرة والنجاف وتسقط الخبر أخذه قليلا قليلا وفلا ناطلب سقطه \* سقاطون د بالروم  
نسب إليه الثياب والسفلاط كالسجلاط زنة ومعنى (السلط) والسليط الشديد واللسان  
الطويل والطويل اللسان وهي سليطة وسلطانة محركة وسلطانة بكسرتين وقد سلط ككرم وسمع  
سلطة وسلوطة بالضم والسليط الزيت وكل دهن عصر من حب والقصيح مدح للذ كزدم الأثني  
والحديث من كل شيء واسم وأبوقيلة والسلطان الحجة وقدرة الملك ونظم لأمه والوالى مؤنث لانه جمع  
سليط للدهن كان به يضى الملك أولانه بمعنى الحجة وقد يد كزدها بالي معنى الرجل وسلطان الدم  
تبيغه ومن كل شيء شدته وسلطان بن ابراهيم فقيه القدس والسلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل

قوله وقد أسقطته قال شيخنا  
ظاهرة انه يقال أسقطت  
الولد وفي المصباح عن  
بعضهم أمانت العرب  
ذكر المفعول فلا يكادون  
يقولون أسقطت سقطا  
ولا أسقط الولد بالبناء  
للمفعول (قلت) ولكن جاء  
ذلك في قول بعض العرب  
وأسقطت الاجنة في الولايا  
\* وأجهضت الحوامل  
والسقاب اه شارح  
قوله كسقطه قال شارح  
كقعد وروى كنزل شاذ  
وأغفل المصنف اه  
قوله كالسقيطة كذا في  
جميع النسخ والصواب  
كالساقطة كما هو نص  
اللسان وأما السقيطة فهو  
أش السقيط كما نص عليه  
الزجاج في أماليه اه شارح  
قوله وأسقطه عاجله كذا في  
النسخ وهو غلط والصواب  
استسقطه اه شارح  
قوله وساقط الشيء الخ هذا  
مكرر مع ما سبق وإن كان  
فيه زيادة لفظ اسقطه  
والعطف بأو يقتضى ان  
يكونا معنيين أو قولين  
وعبارة اللسان وساقط  
الشيء مساقطة وسقاطا  
أسقطه وتابع اسقاطه  
بالواو فتأمل اه مصدحه  
قوله وفلا ناطلب سقطه قد  
تقدم ذلك له في قوله كتنسقطه  
اه شارح

٣ الشاهد الثاني والسبعون  
قوله والسَّطِيطُ بالكسر  
كذا في جميع النسخ وهو  
غلط وصوابه السَّطِيطُ  
كافي العباب وكذا وجد  
على هامش بعض النسخ اه

ج سَطَطَ وسَلَطَ. وَثُوبٌ يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَالتَّبَنُّ وَالسَّلَاطُ الْفَرَانِيُّ وَالْجَرَادِيُّ الْكِبَارُ وَرَجُلٌ  
مَسْلُوطٌ التَّحِيَّةُ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ وَالْمَسَالِيطُ أَسْنَانُ الْمَقَانِيحِ وَالسَّطِيطُ ٢ بِالْكَسْرِ الْمُسَلَّطُ أَوِ الْعَظِيمُ  
الْبَطْنُ وَالسَّطُ ع بِالشَّامِ وَكَتِفُ النَّصْلِ لَا تُتَوَّى فِي وَسْطِهِ ج سَلَطَ وَالتَّسْلِيطُ التَّغْلِيْبُ  
وَاطِّلاقُ الْقَهْرِ وَالْقُدْرَةِ \* سُمِّيَ سَطُ كَطَرِيَّالٍ بِسَيْنٍ د بِشَاطِئِ الْفُرَاتِ مِنْهُ الشَّيْخُ  
أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بِحِجِّي السُّلَمِيُّ الدَّمَشْقِيُّ السُّمِّيَ سَطِطِيٌّ مِنْ أَكْبَرِ الرُّسَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ بِدَمَشَقٍ  
وَوَاقِفُ الْحَاقِقَاءِ بِهَا \* رَجُلٌ مَسْمَرُطُ الرَّأْسِ يَفْتَحُ الرَّأْيَ مَطْوَلُهُ ﴿سَمَطٌ﴾ الْجَدْيُ يَسْمَطُهُ  
وَيَسْمَطُهُ فَهُوَ مَسْمُوطٌ وَسَمِيطٌ تَفَّ صُوفُهُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَالشَّيْءُ عُلِقَهُ وَالسَّكِينُ أَحَدُهَا وَاللَّبَنُ  
ذَهَبَتْ حِلَاوَتُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ أَوْ هُوَ أَوَّلُ تَغْيَرِهِ وَالرَّجُلُ سَكَتَ كَسَمَطَ وَأَسَمَطَ. وَالسَّمَطُ بِالْكَسْرِ  
خَيْطُ النَّظْمِ وَقِلَادَةٌ أَوْ طَوْلٌ مِنَ الْخَنْقَةِ ج سَمُوطٌ وَالدَّرْعُ يُعَلِّقُهَا الْفَارِسُ عَلَى عِزِّ فَرْسِهِ وَالسَّيْرُ  
يُعَلِّقُ مِنَ السَّرَجِ وَالثُّوبُ لَيْسَتْ لَهُ بَطَانَةٌ طِيلَسَانٌ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قُطْنٍ أَوْ مِنْ الثِّيَابِ مَا ظَهَرَ مِنْ تَحْتِ  
وَالرَّجُلُ الدَّاهِي الْخَفِيفُ أَوِ الصَّيَّادُ كَذَلِكَ وَمِنْ الرَّمْلِ حَبْلُهُ وَوَالِدُ شُرَحْبِيلَ الصَّحَابِيِّ وَمَا أَفْضَلَ  
مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى الصَّدْرِ وَالْكَتِفَيْنِ وَبَنُو السَّمَطِ بِالْكَسْرِ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَأَبُو السَّمَطِ مِنْ كُنَاهُمْ  
وَالضَّمُّ ثُوبٌ مِنَ الصُّوفِ وَالسَّمِيطُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْحَالُ كَالسَّمَطِ وَالْأَجْرُ الْقَائِمُ بِمَضِيهِ فَوْقَ  
بَعْضِ كَالسَّمِيطِ كَزَيْرٍ وَنَاقَةٍ سَمَطٌ بِضَمِّينِ وَأَسْمَاطٌ بِلَا سَمَةٍ وَنَعْلٌ سَمَطٌ وَسَمِيطٌ وَأَسْمَاطُ  
لَا رُقْعَةَ فِيهَا وَسَرَاوِيلُ أَسْمَاطٌ غَيْرُ مُحْشَوَةٍ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ طَاقًا وَاحِدًا وَسَمَطٌ غَرِيْمَةٌ تَسْمِيطُ أَرْسَلَهُ  
وَالشَّيْءُ عُلِقَ عَلَى السُّمُوطِ وَكَعْظَمٌ مِنَ الشَّعْرِ آيَاتٌ تَجْمَعُهَا قَافِيَةٌ وَاحِدَةٌ مُخَالِفَةٌ لِقَوَائِي الْآيَاتِ  
كَقَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَوْ غَيْرِهِ

٣ وَمُسْتَلْتَمٍ كَشَفْتُ بِالرَّمْحِ ذَيْلَهُ \* أَقَمْتُ بِعَضْبِ ذِي سَفَاسِقٍ مِيلَهُ  
فَجَعَلْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ \* تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجُلُ حَوْلَهُ

\* كَانُ عَلَى أَثْوَابِهِ نَضَحَ جَرِيَالٌ \* وَحُكْمُكَ مَسْمَطًا أَيْ مُتَمَمًا لَكَ حُكْمُكَ مَسْمَطًا وَلَا تَقُلْ  
الْأَخَذُوفًا وَخَذَهُ مَسْمَطًا سَهْلًا وَسِمَاطُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ صَفْهُمُ وَمِنْ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمُنْتَهَاهُ  
ج سَمَطَ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَمْدُدُّ عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى سِمَاطٍ وَاحِدٍ عَلَى نَظْمٍ وَكَرِيْرَاسٍ وَتَسْمَطُ تَعْلَقُ  
\* أَسْمَعَطَ الْعِجَاجُ سَطَعَ وَفُلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالدُّكْرَانُ هَلْ وَنَعِظُ \* سَمُوطٌ بِالضَّمِّ هُ كَبِيرَةٌ  
غَرِيْبَةٌ نِيلٌ مِصْرَ ﴿السَّنَطُ﴾ قَرِيطٌ يَنْبُتُ بِمِصْرَ هُ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنْطَةُ قَرِيْبَانٍ بِمِصْرَ

قوله سمهوط بالضم قال  
الشارح المشهور في السين  
الفتح والطاء فيها بدل من  
الدال وبذلك ضبطها غير  
واحد اه  
قوله قريتان بل هي اربعة  
كافي الشارح اه

والسَّطُّ بالكسر المَفَصَّلُ بين الكَفِّ والسَّاعِدِ والسَّنُوطِ والسَّنُوطَى بفتحهما والسَّنَاطُ بالكسر  
والضَّمُّ كَوَسَجَ لَحِيصَةً لَهُ أَصْلًا أَوِ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالَ الْكَوَسَجِ أَوْ لَحِيصَتِهِ فِي الذَّقْنِ وَمَا  
بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ جَمَعَ السَّنُوطُ سُنُوطًا وَسَنَاطًا وَقَدْ سُنُطَ كَكَرَّمَ وَسُنُوطَى كَهَيُولَى لَقَبُ عَيْدٍ الْمَحْدَثِ  
أَوْ اسْمُ وَالِدِهِ وَكَفَرَابُ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاعِرِ الْقُرْطُبِيِّ وَكَصَبُورٌ دَوَالِمْ \* سَنَابُطُ  
بِالضَّمِّ دُ بَأَعْمَالِ الْحَلَّةِ مِنْ مَضْرَمَنِهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفَقِيهِ (السُّوْطُ) الْخَلْطُ أَوْ هُوَ أَنْ  
تَخْلُطَ شَيْئَانِ فِي نَافِثِكَ ثُمَّ تَضْرِبُهُمَا بِيَدِكَ حَتَّى يَخْتَلِطَا كَالْتَسْوِيطِ وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهُ يَخْلُطُ اللَّحْمَ بِالْدَّمَ ج  
سَيَاطُ وَأَسْوَاطُ وَالنَّصِيبُ وَالشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالسُّوْطِ وَمِنْ الْقَدِيدِ ٢ هُ فَضْلُهُ هُ وَمَنْعُ الْمَاءِ  
وَمَا يَتَمَاطِيانُ سَوَاطًا وَاحِدًا أَمْرًا وَاحِدًا وَالْمَسُوطُ مَا يَخْلُطُ بِهِ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا كَالْمَسْوَاطِ وَبِلَالٍ  
وَلَدًا بَلِيسَ يُغْرَى عَلَى الْغَضَبِ وَالْمَسْوَاطُ فَرَسٌ لَا يُعْطَى حُضْرَهُ إِلَّا بِالسُّوْطِ وَاسْتَوَطَ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ  
وَاخْتَلَطَ وَأَمَوَاهُمُ سَوِيطَةٌ بَيْنَهُمْ مُخْتَلِطَةٌ وَالسُّوِيطَاءُ مَرْقَةٌ كَثُرَ مَوَاطُهَا وَغَرَّهَا أَيْ بَصَلُهَا وَحَمَصُهَا  
وَسَائِرُ الْجُبُوبِ وَسَوَاطُ بَاطِلٌ ضَوْءٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ فِي الشَّمْسِ وَالسَيَاطُ قُضْبَانُ الْكُرَاتِ الَّتِي  
عَلَيْهَا زِمَالِيْقُهُ وَسَوَاطُ تَسْوِيطًا أَخْرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ وَدَارَةُ الْأَسْوَاطِ بَطْنُ الْإِبْرَةِ بِالْمُضْجِعِ  
وَسَاطَتْ نَفْسِي سَوَاطًا مَحْرُكَةً تَقْلُصَتْ \* سَيُوطُ أَوْ أَسْيُوطُ بَضْمُهُمَا ٢ بَصْعِيدٍ مَضْرُ  
وَكِتَابٌ مَعْنَى مَشْهُورٌ

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشُّبُوطُ﴾ وَيَضُمُّ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالْوَّاحِدَةُ بِهَاءٍ وَقَدْ تَخَفَّفُ  
الْمَفْتُوحَةُ سَمَكٌ دَقِيقُ الذَّنْبِ عَرِيضُ الْوَسَطِ لَيْسَ صَغِيرَ الرَّاسِ كَأَنَّهُ يَرْبُطُ وَشَبِيحُوطٌ كَكَدِيدُونَ  
حَصْنٌ بِأَبْدَةٍ مِنَ الْأَنْدَلُسِ وَكَفَرَابُ شَهْرٌ بِالرُّومِيَّةِ ﴿شَحَطُ﴾ كَنَعَ شَحَطًا وَشَحَطًا مَحْرُكَةً  
وَشَحُوطًا وَمَشَحَطًا بَعْدَ كَشَحَطٍ كَفَرَحٍ وَالشَّرَابُ أَرْقٌ مَزَاجُهُ وَالْجَلَلُ ذُبْحُهُ وَالسَّيْنُ أَعْلَى وَالْبَعِيرُ فِي  
السُّومِ بَلَغَ أَقْصَى نَمَتِهِ أَوْ تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَسَمَعَ لُغَةً فِيهِ وَفَلَانٌ نَاسَبَقَهُ وَتَبَاعَدَ مِنْهُ وَالْحَبْلَةُ  
وَضَعُ إِلَى جَنْبِهَا خَشْبَةً حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرِيشِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَفَلَانٌ سَلَحَ وَالطَّائِرُ سَقَسَقَ وَالْعَقْرَبُ  
أَيَّاهُ لَدَغَتْهُ وَاللَّبَنُ أَكْثَرُ مَاءِهِ وَالشَّحَطُ زَرْقُ الطَّائِرِ وَالْإِضْطِرَابُ فِي الدَّمِ وَبِهَاءٍ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي  
صُدُورِهَا وَأَرْسَحَجٌ يَصِيبُ جَنْبًا أَوْ فِخْذًا أَوْ شَحَطًا الْوَلَدُ فِي السَّلَى اضْطَرَبَ وَالْمَشَحَطُ كَمَنْبَرٍ عَوِيدٍ  
يُوضَعُ عِنْدَ قَضِيبِ الْكَرَمِ بَقِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالشَّحَطِ وَالشَّوْحَطُ شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقَسِيُّ أَوْ ضَرْبٌ  
مِنَ النَّبَعِ أَوْ هُمَا الشَّرِيَانُ وَاحِدٌ وَيَخْتَلِفُ الْأَسْمُ بِحَسَبِ كَرَمٍ مَنَابِتِهَا فَكَانَ فِي قَلَّةِ الْجَبَلِ فَنَبَعَ وَفِي

٢ الغدير فضله

قوله ومن القديد كذا في  
جميع النسخ والصواب  
ومن الغدير بالغين المعجمة  
والراء آخره اه شارح  
قوله ولدلا بليس الخ قال  
بجاهد وهم خمسة داسم  
والاعور ومسواط وبتر  
وزلنبور اه شارح

قوله أو أسيوط هكذا نقله  
الصاغاني بأو لتنوع  
الخلافا فقلده المصنف  
قال شيخنا بل هما ثابتان  
وكلاهما مثلث فقيمهما ست  
لغات وقوله قسرية في  
العباب قرية جلييلة وفي  
المعجم وغيره مدينة اه  
شارح



٢ والحد

قوله وذكر في س ح ط  
قال الشارح الصواب فيه  
الاعجام كافي العباب اه  
قوله وبرزع الحجام وفي المثل  
رب شرط شارط اوجع  
من شرط شارط وقوله  
والدون مقتضى سياقه انه  
الشرط بالفتح والصواب  
انه بالتجريك كافي الصحاح  
وأشده له بيت الكهيت  
وجدت الناس غيرا في نزار  
ولم أذمهم شرطا ودونا

اه شارح

قوله والجلل السريع هكذا  
في سائر الاصول والصواب  
ان الشرط يطلق على  
الجلل والناقصة اذا كان  
طويلا وفيه دقة كافي الهم  
ففي المصنف قصور من  
جهتين اه ملخصا من

الشارح

قوله وعليه في حكمه يشط  
اي من باب ضرب ونقل  
صاحب اللسان هذا  
القول عن ابي عبيدولك  
قال شططت اشط بضم  
الشين فجعله من حد نصر  
وعبارة الجوهرى مطلقة  
فهذا يرد على المصنف حيث  
جعله من حد ضرب وقوله  
شطيطا كذا في الاصول  
كامير والصواب شططا  
محركة افاده الشارح

سَفَحَهُ شَرِيَانٌ وَفِي الْحَضِيضِ شَوْحَطٌ وَالشَّوْحَطَةُ وَاحِدَةٌ وَالطَّوِيلَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاحِطُ د  
بِالْيَمَنِ وَشَوَاحِطٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِهَا وَجِبَلٌ قُرْبَ السَّوَارِقِيَّاءِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَيَوْمٌ شَوَاحِطٌ م وَ  
بَصْنَعَاءُ وَشَحَطٌ أَرْضٌ لَطِيئٌ وَشَيْحَاطٌ بِالْكَسْرِ الطَّائِفُ وَذَكَرَ فِي س ح ط وَشَحَطَهُ  
تَشْحِيطًا ضَرَجَهُ بِالْذَّمِّ فَتَشَحَطَ تَضَرَّجَ بِهِ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَأَشَحَطَهُ أَبْعَدَهُ (الشَّرْطُ) الزَّامُ الشَّيْ  
وَالزَّامَةُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ كَالشَّرِيطَةِ ج شُرُوطٌ وَفِي الْمَثَلِ الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ وَبَزَغُ الْحَجَّامِ  
يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ فِيهِمَا وَالدُّونُ اللَّثِيمُ السَّافِلُ ج أَشْرَاطُ وَالتَّجْرِيكُ الْعَلَامَةُ ج أَشْرَاطُ وَكُلُّ  
مَسِيلٍ صَغِيرٍ يَجِيءُ مِنْ قَدَرٍ عَشْرٍ أَذْرُعٍ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَرْدُ الْمَالِ وَصِغَارُهَا وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا  
ضِدُّ الشَّرْطَانِ مُحَرَكَةٌ تَجْمَانُ مِنَ الْحَلِّ وَهِيَ أَقْرَنَاهُ إِلَى جَانِبِ الشَّمَالِ كَوَكَبٍ صَغِيرٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعُدُّهُ  
مَعَهُمَا فَيَقُولُ هَذَا الْمَنْزِلُ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ وَيُسَمِّيهِمَا الْأَشْرَاطَ وَأَشْرَطَ إِلَيْهِ أَعْلَمَ أَنَّهَا لِلْبَيْعِ وَمَنْ إِلَيْهِ أَعَدَّ  
شَيْئًا لِلْبَيْعِ وَالرَّسُولُ أَنْجَلُهُ وَنَفْسَهُ لَكَذَا أَعْلَمَهَا وَأَعَدَّهَا وَالشَّرْطَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَرَطْتَ يَقَالُ خُذْ شَرْطَكَ  
وَوَاحِدُ الشَّرْطِ كَصُرْدٍ وَهُمْ أَوَّلُ كِتَابَةِ تَشْهَدُ الْحَرْبَ وَتَنْهَى أَلَمُوتَ وَطَائِفَةٍ مِنْ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ م  
وَهُوَ شَرْطِي كَثَرَتْ بِي وَجْهَتِي سَ مَا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعْلَمُوا أَنْفُسَهُمْ بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا وَشَرْطُ كَسَمِعَ  
وَقَعَ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ وَالشَّرِيطُ خَوْصٌ مَقْتُولٌ بِشَرْطِهِ السَّرِيرُ وَنَحْوُهُ وَعَتِيدَةُ تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا طِيْهًا وَالْعِيْبَةُ  
وَقَدْ بِالْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ أَلَا نَدْلِسِيَّ وَبِهَا الْمَشَقَّةُ وَقَدْ الْأَذُنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةُ أَرْقَى حَلَقِهَا أَرْسِيرُ  
كَشَرَطَ الْحَاجِمُ مِنْ شَرِيفٍ أَوْ دَاجٍ وَلَا تَنْهَارِدِمُ وَكَانَ يُفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ سِيرًا مِنْ حَلَقِهَا  
وَيَجْعَلُونَهُ ذَكَاةً لَهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا الشَّرِيطَةَ وَكَزُبِرَ وَالدُّنْبِيْطُ وَكَصَبُورِ جِبَلٍ وَالشَّرَوَاطُ  
كَسَرْدَاحِ الطَّوْلِ وَالْجِلُّ السَّرِيعُ وَالْمَشْرُطُ وَالْمَشْرَاطُ بِكَسْرِ هَا الْمُبْضَعُ وَمَشَارِيطُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ الْوَاحِدُ  
مَشْرَاطٌ وَأَخَذَ الْأَمْرَ مَشَارِيطَهُ أَهْبَتَهُ وَذُو الشَّرْطِ عَدِيٌّ بِنُجْبَةٍ شَرَطَ عَلَى قَوْمِهِ أَنْ لَا يُدْفِنَ مَيِّتٌ  
حَتَّى يَخُطَّ هُوَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ شَرَطٌ وَتَشَرَّطَ فِي عَمَلِهِ تَأْتَقُ وَاسْتَشَرَّطَ الْمَالُ فَسَدَ بَعْدَ صَلَاحٍ  
وَالنِّعَمُ أَنْشَرَطَ الْمَالُ أَرْدَلُهُ مُفَاضَلَةٌ بِالْفِعْلِ وَهُوَ نَادِرٌ وَشَارَطَهُ شَرَطٌ كُلُّ مَنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ (شَطُ) شَطُ  
بَشَطُ وَبَشَطُ شَطًا وَشَطُوطًا بِالضَّمِّ بَعْدَ وَعَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ يَشَطُّ شَطِيْطًا جَارَ كَاشَطُ وَاشْتَطَّ وَفِي سَلْعَتِهِ  
شَطَطٌ مُحَرَكَةٌ جَاوَزَ الْقَدْرَ الْحُدُودَ ٢ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَفِي السَّوْمِ أَبْعَدَ كَاشَطُ وَهَذِهِ أَكْثَرُ وَفَلَانًا  
شَطًا يَشْطُو طَاشَقَ عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ وَالشَّطُّ شَاطِئُ النَّهْرِ ج شُطُوطٌ وَشُطَّانٌ بَضْمُهُمَا وَجَانِبُ السَّمَاءِ  
أَوْ نِصْفُهُ ج شُطُوطٌ وَهِيَ بِالْجَمَاعَةِ وَعِ بِالْبَصَرَةِ يُضَافُ إِلَى عُثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ الصَّحَابِيِّ

وَالشَّطَّاطُ كَسَحَابٍ وَكِتَابِ الطُّوْلِ وَحُسْنُ الْقَوَامِ أَوْ اعْتَدَالُهُ جَارِبَةٌ شَطَّةٌ وَشَاطِطٌ وَالبُعْدُ كَالشَّطَّةِ  
 بِالْكَسْرِ وَكُسَارُ الْأَجْرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطِطٌ بَيْنَ الشَّطَّاطِ وَالشَّطَّاطَةِ وَالشَّطَّاطِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ  
 مَا بَيْنَ الطَّرْقَيْنِ وَشَطَّطْتُ تَشْطِيطًا بِالْعِ فِي الشَّطِّطِ وَقُرِئَ وَلَا تَشْطِطْ وَتَشْطِطْ وَتَشْطِطْ أَي  
 لَا تَبْعُدْ عَنِ الْحَقِّ وَأَشْطَطَ فِي الطَّلَبِ أَمَعَنَ وَفِي الْمَفَازَةِ ذَهَبَ وَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ عِ وَالشَّطَّاطُ  
 طَائِرٌ وَالشَّطَّوْطَى كَخَجْجَوْنِي وَكَصَبُورِ النَّاقَةِ الضَّمَّةُ السَّنَامُ جِ شَطَّائِطٌ وَشَاطِطٌ غَالِبُهُ فِي  
 الْأَشْطَاطِ \* الشَّقِيطُ كَأَمِيرِ الْجَرَارِ مِنَ الْخَزَفِ أَوْ الْفَخَّارِ عَامَّةً \* الشَّاطُ وَالشَّطَاءُ السَّكِينُ  
 وَالشَّاطِطَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جِ كَعَنْبٍ \* الشَّمْطُ كَجَعْفَرٍ وَسِرْدَاحٍ وَعَصْفُورٍ  
 الْمُفْرَطُ الطُّوْلُ \* شَمَشَاطٌ كَخَزَعَالٍ دِ مِنْهُ أَبُو الرَّبِيعِ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّمَشَاطِيُّ الْمَحْدَثُ  
 ﴿الشَّمَطُ﴾ حَرَكَةُ يَبَاضِ الرَّأْسِ بِخَالِطٍ سَوَادِهِ شَمَطٌ كَفَرَحٍ وَأَشْمَطٌ وَأَشْمَطٌ وَأَشْمَاطٌ وَأَشْمَاطٌ  
 كَأَطْمَانَ فَهُوَ أَشْمَطُ مِنْ شُمُطٍ وَشُمُطَانٍ وَشَمَطُهُ يَشْمَطُهُ خَلَطُهُ كَأَشْمَطِهِ فَهُوَ شَمِيطٌ وَمَشْمُوطٌ  
 وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَالتَّخْلَةُ انْتَثَرَتْ بِسَرِّهَا وَالشَّجَرُ انْتَثَرَ وَرَقُهُ وَالشَّمِيطُ الصَّبِيحُ وَالْوَلَدُ نِصْفُهُمْ ذُكُورٌ  
 وَنِصْفُهُمْ إُنَاثٌ وَمِنَ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ وَذَنْبٌ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَمِنَ اللَّبَنِ  
 مَا لَا يَدْرَى أَحَامِضٌ هُوَ أَمِ حَقِينٌ مِنْ طَبِيعِهِ وَطَائِرُ شَمِيطٍ الذَّنَابِيُّ شَعْلَاؤُهَا وَالشَّمْطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبَسْرَةُ  
 يَرْطُبُ جَانِبَ مِنْهَا وَالْمُنْصَفَةُ وَشَمِيطٌ كَرَبْرِ حَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْعَجَلَانِ مُحَدَّثَانِ  
 وَقَتِي بِلَادِ بَنِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَأَمِيرٍ وَشَامِطٌ لَقِبُ أَحْمَدَ بْنِ حَيَّانَ الْقَطِيعِيِّ الْمَحْدَثِ وَقِدْرَةُ  
 تَسَعُ شَاةً بِشَمَطِهَا وَيَكْسَرُ وَيَجْرُكُ وَأَشْمَاطُهَا وَشَمَاطُهَا بِالْكَسْرِ أَيُّ بَتَوَابِلِهَا وَالشَّمْطُوطُ بِالضَّمِّ  
 الطُّوِيلُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالشَّمْطَاطِ وَالشَّمْطِيطِ بِكَسْرِ هَمْزِهِمْ أَوْ قَوْمِ شَمَاطِيطٍ مَتَفَرِّقَةٌ وَثُوبٌ  
 شَمَاطِيطٌ خَلَقَ مَشَقَّةً وَجَاءَتْ الْخَيْلُ شَمَاطِيطٌ مَتَفَرِّقَةٌ أَرْسَالًا وَشَمَاطِيطٌ رَجُلٌ \* أَشْمَطُ  
 أَمْتَلًا غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بَادِرُوا وَتَفَرَّقُوا وَالْخَيْلُ رَكَضَتْ تَبَادَرُوا إِلَى شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْأَبْلُ انْتَشَرَتْ  
 وَالذِّكْرُ نَعِظُ \* الشَّنَاطُ كَكِتَابِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ اللَّحْمِ وَاللَّوْنِ جِ شَنَاطَاتٌ وَشَنَاطٌ وَالشَّنْطُ  
 كَكِتَابِ الْخَمَانِ الْمُنْضَجَةِ وَالْمَشْنَطُ كَعُظْمِ الشَّوَاءِ ﴿شَوُطٌ﴾ بَرَّاحُ بْنُ أَوَى وَشَوُطٌ بِاطِلُ لَمَّةٌ فِي  
 السَّيْنِ وَالشَّوْطُ الْجَرْمِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ جِ أَشْوَاطُ وَكَرِهَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَنْ يَقَالَ لَطُوفَاتِ الطُّوَايِ  
 أَشْوَاطُ وَحَاطُطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدُ مَكَانٍ بَيْنَ شَرْقَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَانَهُ طَرِيقُ  
 طُولِهِ مَبْلَغُ صَوْتٍ دَاعٍ ثُمَّ يَنْتَقِعُ جِ كَكِتَابِ وَشَوُطٌ تَشْوِيطًا طَالَ سَفَرُهُ وَالْقَدَرُ أَغْلَاها وَالْحَمُّ

قوله وذنب هكذا في النسخ  
 بكسر المعجمة الحيوان  
 المعروف وهو غلط  
 والصواب ذنب بالنون  
 اه شارح  
 قوله وقدره كذا في جميع  
 النسخ والصواب كما في  
 الصحاح والجمهرة وقدر  
 بلاهاء أفاده الشارح

قوله وشوط موضع قال  
الشارح ظاهره انه بالفتح  
وضبطه الصاغاني في كتابه  
بالضم اه  
قوله تنفقت عبارة الصحاح  
اي لم يسبق منها نصيب  
الاقسم اه شارح

أَضَجَّه وَالصَّقِيعُ النَّبْتُ أَحْرَقَهُ وَشَوَّطَ الْقَرْسَ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطَ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَوَّطَ  
ع بِلَادَ طَبِيعٍ وَكَسَّكَرَانَ ع (شَاطَ) يَشِيطُ شَيْطَانٌ وَشَيْطُوطَةٌ وَشَيْطَانَةٌ بِالْكَسْرِ احْتَرَقَ وَالسَّمْنُ  
وَالزَّيْتُ خُزْرًا أَوْ نَضِجَ حَتَّى كَادَ يَهْلِكُ وَفُلَانٌ هَلَكَ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلِ الْجَزُورِ تَنَفَّقَتْ وَالدَّمَاءُ  
خَلَطَهَا كَأَنَّهُ سَفَكَ دَمَ الْقَاتِلِ عَلَى دَمِ الْمَقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَجَلَ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقَدَرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ  
مُحْتَرِقٌ وَأَشَاطَهُ أَحْرَقَهُ كَشَيْطَتِهِ وَأَهْلَكَهُ وَالْحَمَّ فَرَقَهُ وَدَمَهُ وَبَدَمَهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِهِ أَوْ عَرَضَهُ  
لِلْقَتْلِ وَدَمَ الْجَزُورِ سَفَكَهُ وَاسْتَشَاطَ عَلَيْهِ النَّهَبُ غَضَبًا وَالْحَمَامُ طَارَ شَيْطَانًا وَمِنَ الْأَمْرِ خَفَّ لَهُ  
وَالْمُسْتَشِيطُ الْمُبَالِغُ فِي الضَّحِكِ وَمِنَ الْجَمَالِ السَّمِينُ وَالْمَشَاطُ السَّرِيعَةُ السَّمْنُ مِنْهَا حَجٌّ مَشَاطِيظُ  
وَالْمَشَاطُ لَحْمٌ يَشْوَى لِلْقَوْمِ اسْمٌ كَالْمَتْنِ وَكَعْظَمٍ اسْمٌ وَالشَّيْطُ كَسِيدُ فَرَسٍ خَزَزِينَ لَوْذَانَ وَفَرَسُ  
أَنْفٍ بِنِجْلَةٍ وَشَيْطَانٌ احْتَرَقَ وَفُلَانٌ نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجِمَاعِ وَالشَّيْطُ كَصَيْفِي الْغُبَارِ السَّاطِعُ فِي  
السَّمَاءِ وَشَيْطَى كَضَبَرَى عِلْمٌ وَكِتَابٌ رِيحٌ قُطْنَةٌ مُحْتَرِقَةٌ وَالشَّيْطَانُ كَكَيْسٍ مَثْنًى قَاعَانِ بِالضَّمِّ  
فِيهِمَا مَسَاكَاتٌ لِلْمَطَرِ

﴿فصل الصاد﴾ \* الضَّبْطُ الطَوِيلَةُ مِنْ أَدَاةِ الْقَدَانِ (الصَّرَاطُ) بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ  
وَجِسْرٌ مَمْدُودٌ عَلَى مَتْنٍ جَهَنَّمَ مَنَعُوتٌ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ وَبِالضَّمِّ السِّيفُ الطَوِيلُ وَالسِّينُ لُغَةٌ فِي  
الْكَلِّ \* الصَّعُوطُ كَصَبُورِ السَّعُوطِ وَصَعَطَهُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَأَصَعَطَهُ \* الْأَصْفَنُطَانَةُ فِي  
الْأَصْفَنُطِ \* صَلَّطَهُ تَصْلِيطُ الْأَنَةِ فِي سَلَّطَهُ \* رَجُلٌ مُصَمَّرُطُ الرَّأْسِ مُسَمَّرُطُهُ \* الصَّنْطُ  
الْقَرْطَانَةُ فِي السَّنْطِ \* الصَّوْطُ صَوْتُ مِنْ مَاءٍ وَهُوَ مَاضٍ مُتَعَفِّهِ وَقَدْ أَعْمَدَ \* الصَّيَاطُ  
بِالْكَسْرِ اللَّغَطُ الْعَالِي

﴿فصل الضاد﴾ \* ضَبَّطَ كَفَرَحَ حَرَكَ مَنْكَبَهُ وَجَسَدَهُ فِي مَشْيِهِ (ضَبَّطَهُ) ضَبَّطًا  
وَضَبَاطَةً حَفِظَهُ بِالْحَزْمِ وَرَجُلٌ وَجَلَّ ضَابِطٌ وَضَبْنَطَى كَحَبْنَطَى قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَأَضْبَطُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا  
وَهِيَ ضَبْطَانَةٌ وَنَضْبَطُهُ أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهْرٍ وَالضَّيَّانُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالَةِ أَوْ أَسْرَعَتْ فِي الْمَرْعَى ٢  
وَقَوِيَّتْ وَأَضْبَطُ مِنْ ذَرَّةٍ لِأَنَّهُ تَجَرَّ مَا هُوَ عَلَى أَضْعَافِهَا وَرَبَّعًا سَقَطَ طَائِفٌ مِنْ شَاهِقٍ فَلَا تُرْسَلُهُ وَأَضْبَطُ مِنْ  
عَائِشَةَ بِنْتِ عُمٍّ وَذَلِكَ أَنَّهُ سَقَى إِلَهَهُ يَوْمًا وَقَدْ أُنْزِلَ أَخَاهُ فِي الرِّكْبَةِ لِلْمَيْحِ فَازْدَحَمَتْ الْإِبِلُ فَهَوَّتْ بَكْرَةً مِنْهَا  
فِي الْبَسْرِ فَأَخَذَ بِذَنْبِهَا وَصَاحَ بِهِ أَخُوهُ يَا أَخِي الْمَوْتُ قَالَ ذَلِكَ إِلَى ذَنْبِ الْبَكْرَةِ بِرِيدَانِهِ أَنْ يَنْقَطَعَ ذَنْبُهَا  
وَقَعَتْ ثُمَّ اجْتَذَبَهَا فَأَخْرَجَهَا وَضَبِطَتِ الْأَرْضَ بِالضَّمِّ مُطِرَتْ وَالْأَضْبَطُ الْأَسَدُ كَالضَّابِطِ وَابْنُ قُرَيْبٍ

قوله الضبط أي بالفتح  
وضبط بالتحرريك أيضا  
اه شارح  
قوله الصعوط كصبور  
الصعوط أي ببدال السين  
صادا قال ابن سيده أرى  
هذا إنما هو على المضارعة  
التي حكاه سيبويه في هذا  
وأشباهه اه شارح  
قوله وقد أعمد قال الشارح  
كذا في العباب وفي التكملة  
وقد امتد كالسوط بالسين  
اه

قوله ابن عثم هكذا في نسخ  
الطبع بالثناة بعد المهملة  
وفي نسخة الشارح بالثلاثة  
اه شارح

عليها بنسخة المؤلف

٣ فزوجن

٤ بلغ العراض وكتب مؤلفه

عفا الله عنه هكذا بخطه وبه

اتمى المجلس الستون

٥ والضرطى

قوله كالضبطى هذه

اللفظة مذكورة في

الصحاح فلا ينبغي

استدراكها عليه اه شارح

شاعر م وابن كلاب وبنو الأضبط بن من بنى كلاب وربيعة بن الأضبط كان من الأشداء  
على الأسراء والضبطة لعبة لهم \* الضبطى كجبتى الأحق و كل ط ٢ كلمة يفزع بها  
الصبيان كالضبطى ج ضباغط \* الضبطى كجبتى القوى الشديد (الضرط) حركة  
خفة اللحية ورقة الحاجب وهو أضرط وهى ضراط وكفراب صوت الفخض ضراط يضطضط ضراطاً  
وضراطاً ككتف وضرباً وضراطاً بالضم فهو ضراط وضروط كصبور وسنور وأضرط به عمل  
فيه كالضراط وهزى به كضرب به تضرباً ونعجة ضريبة كجمرة ضخمة وأنه لضروط وضروط  
أى ضخم وأضرطه وضربه عمل به ماضط منه وفى الملل أجبن من المزوف ضراطاً وذلك أن نسوة  
منهم لم يكن لمن رجل فزوجت ٣ احداهن رجلاً كان يتام الضبعة فإذا أتته بصبح قلن قم  
فاضطبح فيقول لونهننى لعادية فلما رأين ذلك قال بعضهن أن صاحبنا لشجاع فتعالين حتى نجر به  
فأبته كما كن أبته فقال لو أعادية نهتننى قلن هذه نواصى الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضطط  
حتى مات أو رجلاً منهم خرجا فى فلاة فلا حث لهم شجرة فقال أحدهما أرى قوماً قد رعدونا فقال  
رفيقه انما هى عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة وضط حتى زف روحه  
فسمى المزوف ضراطاً وهو دابة بين الكلب والسنور اذا صيح بها وقع عليها الضراط من الجبن  
المثل أودى العير الأضرط يضرب للدليل وللشيخ ولفساد الشيء حتى لا يبقى منه إلا ما لا ينفع به أى لم  
يبق من قوته إلا الضراط والأخذ سريطى والقضاء ضربطى فى س ر ط \* الضرعط  
كقد عمل اللبن الخار وممن الرجال الشهاون الى كل شيء ٤ (الضرعط) انتفج غضباً أو اثنى  
جلده على لجمه أو كثر لحمه والضرعطة من الطين بالكسر الوحل والمضرعط كطمئن الضخم الذى  
لا غناء عنده \* ضرفطه شدة وأوثقه والضرفطة والضرفطى ٥ بكسرهما والضرافط بالضم  
البطين الضخم والتضرفط أن تركب أحداً وتخرج رجلك من تحت ابطنه وتعملهما على عنقه  
والضرفطية كدرهمية لعبة لهم \* الضطط حركة الوحل الشديد كالضبطط كأمير وبضمتين  
الدواهى \* ضططه كمنعه ذبحه (ضغطه) عصره وزجمه وغمره الى شيء ومنه ضغطة القبر  
والضاغط الرقيب والأمين على الشيء وانتفاق فى ابطن البعير والضبط والمضط كتمعدارض ذات  
أمسلة منخضة ج مضاعط والضغطة بالضم الضيق والأكراه والشدة وكفراب ع وكأمير بئر  
الى جنب أخرى فتندفن احداها فتحمافين ماؤها فيسيل فى العذبة فيفسدها فلا تشرب والضعيف

قوله والضرطى الخ مقتضى

ضبطه أنه بكسر الضاد

والقاء والطاء كما هو صنيعه

غالباً والياء مشددة وهكذا

هو مضبوط فى التثنية

ووجد فى نسخ بكسر الضاد

والقاء والالف مقصورة

وفى بعضها بكسرهما والطاء

مكسورة ومفتوحة وعبرة

المصنف محتملة لكل ذلك

فتأمل اه شارح

قوله وكفراب الخ مثله فى

العباب ونظر فيه صاحب

التثنية وجعله كحذام

أفاده الشارح

قوله وبهاء الضعيفة الخ  
كذا في سائر الاصول وهو  
نصحيح وصوابه الضعيفة  
بغينين معجمتين كما سيأتي  
في باب الغين كذا في  
الشارح اه

قوله وسمنند هكذا في  
أصول القاموس والصواب  
ضغنت. مثل عملس اه  
شارح

الرأى ج ضَعَلَى وبهاء الضعيفة من التبت وتضاغطوا ازدحموا وضاعطوا زاحموا \* الضفَرَطَةُ  
ضَحْمُ البَطْنِ وَجَمَلُ ضَفَرِ ط كَرَبَجٍ وَضَفَارِيطُ الْوَجْهِ كُسُورٌ بَيْنَ الْخَدَّ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ الْخَاطِئِ الْوَاحِدُ  
كَمَصْفُورٍ (الضَفَاطَةُ) الْجَهْلُ وَضَعْفُ الرَّأْيِ وَضَحْمُ الْبَطْنِ وَالْفَعْلُ كَكْرَمٍ وَالْدَفُّ أَوِ اللَّعَابُ بِهِ  
وَالضَّفِيطُ الْعَذِيبُ وَالْجَاهِلُ ج كَحَمَقَى وَالسَّخَى وَالشَّرِيسُ مِنَ الْإِبِلِ ضِدُّ وَالضَّافِطُ مُسَافِرٌ  
لَا يُبْعَدُ السَّفَرُ وَالضَّفْطَةُ الْحَمَقَةُ وَكَشْدَادُ الْجَمَالِ وَالْمُكَارَى وَالْجَلَابُ وَالَّذِي ضَفَطَ سَلَحَهُ وَالسَّمِينُ  
الرَّخْوُ كَالضَّفِيطِ كَأَمِيرٍ وَسَمَنَدٌ وَالثَّقِيلُ لَا يَنْبَغُثُ مَعَ الْقَوْمِ كَالضَّفِيطِ كَذَلِكِ وَالضَّفَاطَةُ بِهَاءِ الْإِبِلِ  
الْحَمُولَةُ كَالضَّافِطَةِ وَالرَّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالدَّجَالَةِ وَكُرْمَانُ رُذَالِ النَّاسِ كَالضَّافِطَةِ وَضَفَطَهُ شَدَّهُ وَعَلَيْهِ  
رُكْبَهُ فَلَمْ يُزَالَهُ وَكَذَلِكِ التَّارُ مِنَ الرِّجَالِ وَتَضَافَطَ الْهَمُّ أَكْثَرَ \* الضُّمْرُوطُ بِالضَمِّ الْمُخْتَبَأُ وَالْمَضِيقُ  
وَرَجُلٌ مَضْمَرُطُ الْوَجْهِ مُتَشَبِّهُهُ وَالضَّمَارِيطُ الضُّفَارِيطُ \* الضَّنْطُ الضِّيقُ وَأَنْ تَتَخَذَ الْمَرْأَةُ  
صَدِيقَيْنِ فَهِيَ ضَنْوُطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّشَاطُ وَالشَّحْمُ وَالصَّلَافُ وَكِتَابُ الزَّحَامِ الْكَثِيرُ عَلَى بَرٍّ  
وَنَحْوِهَا وَقَدْ انْضَنَطُوا وَضَنَطَ مِنَ الْهَمِّ كَفَرَحٍ أَكْثَرَ (الضُّوْطُ) مُحَرَكَةُ الْعُوجِ فِي الْفَكَ وَالْأَضْوَطُ  
الْأَحْمَقُ وَالصَّغِيرُ الْفَكَ وَالذَّقْنُ وَالضُّوْبَةُ كَسَفِينَةِ الْعَجِينِ الْمُسْتَرْخِي وَالْحَمَّةُ فِي أَصْلِ الْحَوْضِ  
وَالسَّمْنُ يَذَابُ بِالْأَهَالَةِ وَيُجْعَلُ فِي نَحْيٍ صَغِيرٍ وَالتَّضْوِيطُ الْجَمْعُ (ضَاطٌ) فِي مِشْبَتِهِ ضَيْطًا وَضَيْطَانًا  
حَرَكَ مَنْكِبَيْهِ وَجَسَدَهُ مَعَ كَثَرَةِ لَحْمٍ وَرَخَاوَةٍ فَهُوَ ضَيْطَانٌ وَكَشْدَادُ الرَّجُلِ الْغَلِيطُ وَالشَّدِيدُ وَالْمُتَمَائِلُ  
فِي مَشْيِهِ (فصل الظاء) (طَرَطَ) مُحَرَكَةُ الْحَقِّ وَهُوَ طَرِطٌ كَكَتَفَ وَخَفَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ  
وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْأَهْدَابِ طَرِطٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَطَرِطُ الْحَاجِبَيْنِ وَطَرِطُ الْحَاجِبَيْنِ لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْحَاجِبَيْنِ  
وَفِي قَوْلِي قَدِ يَتَرَكُ وَامْرَأَةٌ طَرَطَاءُ ٢ الْعَيْنُ قَلِيلَةٌ هَدَبُهَا وَالطَّارِطُ الْخَفِيفُ الشَّعْرِ \* الطَّلِيطُ  
كَأَلْبَرَحِينَ الدَّاهِيَةُ وَهُوَ أَطْلَطُ أَدهى (الطُّوْطُ) بِالضَمِّ الْحَيَّةُ وَالْقُطْنُ وَالطَّوِيلُ كَالطَّاطِ وَالطَّيِّطُ  
بِالْكَسْرِ وَالْبَاشِقُ وَالْخَفَاشُ وَالصَّغِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَالشُّجَاعُ كَالطَّاطِ وَالطُّوْطُ كَغُرَابٍ  
وَالْفَحْلُ الْهَامِجُ كَالطَّاطِ وَالطَّائِطُ ج طَاطِةٌ وَأَطَوِطُ وَقَدْ طَاطَ طُوطُ طُوطًا وَيَطَاطُ طُيُوطًا  
يَائِيَةً وَأَوِيَّةً وَالطَّيِّطُ بِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ وَالطَّيْطَانُ كَتَيْجَانِ الْكُرَّاتِ الْبَرِّيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ وَالطُّيُوطُ بِالضَمِّ  
الشَّدَّةُ وَالطُّيُوطَى كَتَيْبَوَى ضَرَبَ مِنَ الْقَطَا أَوْ غَيْرِهِ

(فصل الظاء) (أَرْضُ ظَرَبَاطَةٍ) \* أَرْضُ ظَرَبَاطَةٍ ٣ وَاحِدَةٌ أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ \* تَظَرَّمَطَى الطِّينَ  
وَقَعَ فِيهِ وَأَرْضُ مُتَظَرَّمَطَةٍ أَيْ رَدِغَةً

﴿فصل العين﴾ ﴿عبط﴾ الذبيحة يعبطها يحرقها من غير علة وهي سميعة فتية فهو عبط  
 ج ككتب ورجال وفلان غاب ع والريح وجه الارض قشرته ع والارض حفر منها موضعا  
 لم يحفر قبل والكذب على افتعله كاعتبط في الكل ونفسه في الحرب انقاها غير مكره والتراب  
 اثاره والفرس اجراه حتى عرق والزرع ادماه والشيء شقه صحيحا فعبط هو يعبط لازم متعد  
 والدواهي الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شيا باصحيحا واعبطه الموت واعبطه  
 ولحم ودم وزعفران عبط بين العبطة بالضم طرى والعوبط الداهية ولجة البحر  
 لبن ﴿عناط﴾ كعناط وعلا بط خاثر مخين \* لبن عجاط وعجاط كعناط زنة ومعنى ﴿العذبوط﴾  
 والعذبوط والعذوط كعزذون وعصفور وعثور التينة ج عذبوطون وعذايط وعذاويط  
 وقد عذبط والاسم العذط اولا يشتق منه فعل لانه خلقة \* العذفوط بالضم دويبة بيضاء ناعمة  
 يشبه بها اصابع الجوارى \* لبن عذاط كعناط زنة ومعنى \* عرط الناقة الشجر اكلتها  
 حتى ذهبت اسنانها فهي عروط ج ككتب وعرضه اقترضه بالغيبة كاعتوطه وعريط كعديم  
 وام عريط وام العريط المقرب ﴿العرفط﴾ بالضم شجر من المضاه واحدة عرفطة وبها سمي  
 عرفطة بن الحباب الصحابي واعرنفط الرجل انقبض والعرنفط الهن ﴿العريضة﴾ والعريضة  
 كدويبة وزعفران دويبة عريضة \* العرط النكاح \* عيسطان كطيلسان ع بنجد  
 \* عسطة خلطة \* العسطة الكلام بالنظام وكلام معسطة محط \* عسطة بعسطة اجتذبه  
 منزعاً ومنه اشتقاق العسنت كعسنت للطويل جدا وهو النار الطريف الحسن الجسم ج عسنتون  
 وعسائط وتعسنتت زوجها تعلقت له لخصومة ﴿العضرط﴾ كزبرج وجعفر العجان والاسنة  
 او العصص او الخط الذي من الذكر الى الدبر وكعنفذ وعلا بط وعصفور الخادم على طعام بطنه  
 والاجير ج عصارط وعصاريط وعصارطة واللثيم والعصاريط بالضم الفرج الرخو والاسنة  
 والعصاريط العروق التي في البطن بين اللحمتين وكعصفور مري والخلق وهو رأس المعدة اللازق  
 بالخلقوم احمر مستطيل وجوفه ابيض ﴿العصفوط﴾ العذفوط اود كالعطاء او هو من دواب  
 الجن وركائهم ج عصارف وعصفوطات \* عصفط يعصفط احدث عند الجماع وهو عصفوط  
 كهليون \* العصفوط كعصفور ورجل بن العصفوط ﴿عط﴾ الثوب شقه طولا او عرضا  
 بلا يئونة كعططه قيل وقرى فلما رأى قميصه عط من دبره عطط وانعط وطلا الى الارض صرعه

قوله غاب أى اغتاب من  
 الغيبة لا الغيبة كذا فى  
 الشارح اه

قوله ابن عجلط كتب هذا  
 الحرف بالاحمر كأنه  
 مستدرك على الجوهري  
 وليس كذلك فإنه ذكره  
 فى ترجمة عسلط جمعا  
 للنظائر اه شارح

قوله وقرى فلما رأى الخ  
 رواه المفضل قال هكذا  
 قرأت من مصحف ونقله  
 الليث قال الصاغاني ولم  
 أعلم أحدا من أهل الشواذ  
 قرأ بها



قوله قولاً أو فعلاً هكذا في  
النسخ والصواب وفعلاً اه  
شارح

وغلَبَه والعَطَاطُ كَسَحَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدِ وَالْمَعْطُوطُ الْمَغْلُوبُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا أَوَّالَتْ فِي الْقَوْلِ  
وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعُطُ بَضْمَتَيْنِ الْمَلَا حِفْ الْمَقْطَعَةِ وَالْعُطُ كَهَذَا الْعُودُ مِنَ الْغَنَمِ أَوِ الْجَدَى  
أَوِ الْجَحْشِ وَالْمَقْطَعَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاخْتِلَاطُهَا فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَنَانِ إِذَا قَالُوا  
عِطْ عِطْ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا قَوْمًا أَوْ الْأَعْطُ الطَّوِيلُ وَأَنْعَطَ الْعُودُ ثَنَى مِنْ غَيْرِ كَسْرَيْنِ \* الْعَطِيطُ  
الْعَذِيبُ زَنَةً وَمَعْنَى وَبِهَا الْيَرْبُوعُ الْأَثْنَى ﴿عَنْطَ﴾ الْعَزْ أَنْعَطَ عَقَطًا وَعَقِطًا وَعَقَطَانَا مَحْرَكَةً  
ضَرَبَتْ وَرَجُلٌ عَافِطٌ وَعَقِطٌ كَكَتِفٍ وَالْعَقِطُ وَالْعَفِيطُ نَثِيرُ الضَّيَّانِ تَنْثَرُ بَانُوفُهَا كَمَا يَنْثَرُ الْحِمَارُ  
وَالْعَافِطَةُ النَّعِيجَةُ وَالنَّافِطَةُ الْعَزُ وَمِنْهُ مَالُهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوِ الْعَافِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْمَافِطَةِ وَالنَّافِطَةُ  
الشَّاةُ وَالْعَافِطِيُّ وَالْعَنْطِيُّ بِكسرها والعَقَاطُ كَشَدَادِ الْأَلَكَنِّ وَقَدْ عَقَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْطُ وَالْعَقُطُ  
الضَّرْطُ بِالشَّفَتَيْنِ وَدُعَاءُ الْغَنَمِ \* الْعَفِطُ كَزَبْجٍ وَعَمَلَسَ عَزْ وَزَيْلٌ فِي الْأَحْمَقِ وَعَفَلَطَهُ خَلَطَهُ  
\* الْعَفْطُ كَعَمَلَسَ اللَّثِيمِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَدَابَّةِ الْأَرْضِ \* الْعَقُطُ فِي الْعَمَةِ كَالْقَعَطِ \* لَبَنٌ  
عَكِطٌ كَعَلِيطٍ خَائِرٌ ﴿الْعَلِيطُ﴾ وَالْعَلَايُطُ بَضْمٌ عَيْنُهُمَا وَفَتْحٌ لَامُهُمَا الضَّخْمُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ  
كَالْعَلِيطَةِ بِهَاءٍ وَأَقْلَاهُ الْخَمْسُونَ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَاللَّيْنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيطٍ وَنَقْلُ الشَّخْصِ وَنَفْسُهُ يَقَالُ الْفَنَى  
عَلَيْهِ عَلِيطُهُ وَعَلَايُطُهُ \* كَلَامٌ مَعْلُوطٌ لَا نِظَامَ لَهُ \* الْعَلِشُطُ كَعَمَلَسَ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَفِي صَحَّتِهَا  
نَظَرٌ ﴿الْعَلَايُطُ﴾ كَكِتَابِ صَفْحَةِ الْعُنُقِ وَهُمَا عِلَاطَانُ وَمِنْ الْحَمَامَةِ طَوْقُهَا فِي صَفْحَتِي عُنُقِهَا  
بِسَوَادٍ وَخَيْطُ الشَّمْسِ وَالْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ وَحَبْلٌ يَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَحِيرِ وَعَلَطَهُ تَعْلِيظًا زَعَمَهُ مِنْهُ وَسَمَةٌ  
فِي عَرْضِ عُنُقِهِ كَالْعَلِيطِ كَزَيْلٍ جِ اعْلَطَهُ وَعَلَطَ كَكُتِبَ وَعَلَطَ النَّاقَةُ يَعْطُ وَيَعْطُ وَيَعْطُهَا  
وَسَمَهَا بِهَذَا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلُوطٌ وَمَعْلُوطٌ مَفْتُوحَةٌ اللَّامِ وَالْوَاوُ الْمُشَدَّدَةُ وَفَلَا نَاسِرٌ ذَكَرَهُ بِسَوْدٍ  
وَنَاقَةُ عُلُطَ بَضْمَتَيْنِ بِلَا سَمَةِ وَبِلَا خِطَامٍ جِ اعْلَاطُ وَأَعْلَاطُ الْكَوَاكِبِ الدَّرَارِي الَّتِي  
لَا أَسْمَاءَ لَهَا وَالْعَلُطُ بَضْمَتَيْنِ الْقَصَارُ مِنَ الْحَمِيرِ وَالطَّوَالُ مِنَ الثَّوَقِ وَالْعَلُطَةُ بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ وَسَوَادٌ  
نَحْطُهُ الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا زِينَةٌ كَالْعَلُطِ بِالْفَتْحِ وَشَاعِرٌ عَالِطٌ وَمَا أَعْلَطَهُ مَا أَنْكَرَهُ وَالْعَلِيطُ كَزَيْلٍ  
مَا سَقَطَ وَرَقُهُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقُضْبَانِ وَوَعَاءُ عَمْرِ الْبَرْخِ وَهُوَ كَقَشْرِ الْبَاقِلَاءِ ٢ وَالْمَعْلُوطُ كَمَعْرُوفٍ  
شَاعِرٌ سَعْدِيٌّ وَأَعْلُوطُ الْبَحِيرِ تَعْلُقُ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ أَوْ رَكَبَهُ بِالْخِطَامِ أَوْ عَرَّيَا أَوْ فَلَانًا أَخَذَهُ وَجَبَسَهُ وَلَزَمَهُ  
وَالْأَمْرُ رَكَبَ رَأْسَهُ وَتَقَحَّمَ بِالْأَرْوِيَةِ وَالْجُلُ النَّاقَةُ تَسْدَاهَا الْيَضْرِبُهَا وَأَعْلَطَهُ وَبِهِ خَاصِمُهُ وَشَاغِبُهُ  
وَالْعَلِيطُ كَحَدِيثِ شَجَرٍ وَاسْمٌ وَمَعْلُوطَتُهُ تَعْلَقَتْ بِهِ وَضَمَّتْهُ إِلَى \* عَلَفَطَهُ خَلَطَهُ (العمروط)

قوله وفي صحتها نظر نص  
العياب أنا واقف في صحته  
بل يرى من عهده قات  
ويؤيد وروده ورود العنشط  
كما نقله الجوهري وغيره  
وفسروه بالسبي الخلق  
فهو على صحته تكون  
اللام بدلا من النون ومثل  
هذا كثير فتأمل ذلك  
وأنصف أفاده الشارح  
تأملناه فوجدناه لا يظهر  
التأييد الأعلى كلام  
القاموس مع أن الشارح  
رد ورود العنشط كعملس  
كافي القولة التي بعد هذه  
اه مصححه

كعصفور اللص ج عمارطة وعماريط والذى لاشئ له والحيث أو المارد الصمّوك والعمرط  
 كعمّاس الخفيف من الفتيان والجسور الشديد والدامية وكرج ورجع الطويل والعمارطى بالضم  
 فرج المرأة العظيم وإص معمرط ومتعمرط يأخذ كل ما وجد \* عمط عرضه عابه وثلبه كاعتمطه  
 ونعمة الله لم يشكرها كعمط كفرح لعية في الغين (العماط) كعمّاس وزمّلق الشديد القوى  
 على السفر ٢ \* العنبط والعنبطة بضمهما القصير الأحم (العنشط) والعنشط كجعفر  
 وعشيق الطويل والسبي الخلق وامرأة عنشط وعنشطة طويلة وعنشط غضب (العنط) محرّكة  
 طول العنق وحسنه أو الطول عامة والعنط كسممع الطويل وهي بهاء والأريق والعنطيان  
 بالكسر أول الشباب وأعنط جاء بولد عنطنط \* العنط بالضم اللثيم السبي الخلق وعناق الارض  
 وبهاء ما بين الشاربين إلى الأنف (العيط) محرّكة طول العنق وهو أعيط وهي عيطاء وقد عايطت  
 تعوط وتعيط وتعوطت وتعيطت وقصر وعز أعيط منيف والأعيط الطويل الرأس والعنق والأبي  
 الممتنع وعاطت الناقة والمرأة تعيط وتعوط عيطا وعيطانا ٣ بالكسر وتعوطت وتعيطت واعتاطت  
 لم تحمّل سنين من غير عقر فهي عايط ج عوط كسود وعيط كميل وعيط كرجع وعوطط كفوفل  
 وقد نضم الطاء وعيطات وقالوا عايط عيط وعوط وعوطط مبالغة والعاط من الابل ما أنزى عليها  
 فلم تحمّل وقد اعتاطت وهي معتاط والتعيط أن يبيع حجر أو عود فيخرج منه شبه ماء فيصمغ أو يسيل  
 والجلبة والصباح أو صباح الأشر والسيلان والعيط بالكسر خيار الابل وأفتاؤها وعيط بالكسر مبنية  
 صوّت الفتيان الزقين إذا ناصبا نحو أو كلمة يتأدى بها عند السكر أو عند الغلبة وقد عيط تعيطا إذا قاله  
 مرة فان كرر قل عطط ومعيط كمقعد وادوله يوم معروف

﴿فصل الغين﴾ ﴿غبط﴾ الكبش يغبطه جسّ أيتها لينظر أبه طرق أم لا وظهره يعرف  
 هزّاله من سمته وناقة عبوط لا يعرف طرقها حتى تغبط والغبطة بالضم سير في المزادة يجعل على أطراف  
 الأديمين ثم يخرز شديدا وبالكر حسن الحال والمسرّة وقد اغتبط والحسد كالعبط وقد غبطه كضربه  
 وسمعه ونمى نعمة على أن لا تتحول عن صاحبها فهو غابط من غبط ككتب وفي الحديث اللهم  
 غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة أو منزلة تغبط عليها أو غبط الرجل على الدابة أدامه والسماء دام مطرها  
 وعليه الحى دامت والنبات غطى الأرض وكثف وتداني كأنه من حبة واحدة وأرض مغبطة بالفتح  
 وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون فجعل يغبطهم هكذا روى مشددا أي يحملهم

٢ السفر ٣ وعياط

قوله والعنشط الخ غلط  
 والذي في نوادر الاصمعي  
 العنشط والعنشط الطويل  
 والاول بفتح الشين وشد  
 النون والثاني يسكون  
 النون قبل الشين ومثله  
 عبارة الصحاح كذا في  
 الشارح وكتب نصر فأنظر  
 مع سكونه على ك  
 العنشط بالجرمة فيما سبق اه

قوله من غبط ككتب كذا  
 في أصول القاموس  
 والصواب كسكر كفاي  
 اللسان وأنشد  
 \* والناس بين شامت وغبط \*

اه شارح  
 قوله مغبطة بالفتح أي على  
 صيغة المفعول لفتح أوله كما  
 يتبادر إلى الذهن اه شارح

على العَبْطُ ويجعل هذا الفعل عندهم مما يَغْبَطُ عليه وان روى بالتخفيف فيكون قد غَبَطَهُمْ سَبَقَهُمْ  
الى الصلاة والقَبْطُ ويكسر القبضات المحصورة المصرومة من الزرع ج غُبُوطٌ وكأمر المركب  
الذي هو مثل الكف البخاني أو رحل قنبه وأحناؤه واحدة ج ككُتِبَ ومَسِيلٌ من الماء يشق  
في القف والارض المظمتة أو الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وارض لبني ربوع وغبيط المدرة  
ع وله يوم والقيطان ع وله يوم أو كلاهما واحد وسما غبطن كجمزى دائمة المطر والاعتباط  
التبجح بالحال الحسننة \* غرناطة د بالاندلس ألحن والصواب أغرناطة ومعناها الرمانة  
بالاندلسية (غَطَّه) في الماء يَغْطُهُ وَيَغْطُهُ غَطْسُهُ والبعير يَغْطُ غَطِيظًا هدر والنائم صات وكذا  
المدبوح والخنوق والغطاط كسحاب القطا وضرب منه غير الظهور والبطن سود بطون الأجنحة  
الواحدة بهاء وبالضم أول الصبح أو بقية من سواد الليل والسحر ويفتح والغطا غط السخال  
الاناث الواحد كهدهد والأغط الغني وغطط البحر علت أمواجه كتغطط والقدر صوتت  
أواشده غليانها والنوم عليه غلب واغطط الفحل الناقة تنوخها وفلان فلا نا حاضره فسبقه وتغطط  
الشيء تبدد والغططة حكاية صوت يقارب صوت القطا \* الغططة اضطراب موج البحر  
وغليان القدر وصوت السيل في الوادي وبحر غطاط بالضم وغطومط وغطميط عظيم الأمواج  
كثير الماء والمصدر الغططة والغطاط بالكسر وكعلا بط وسلسيل الصوت والغطاط بالكسر  
الموج المتلاطم والتغطمط صوت فيه ببحج وغرغرة القدر واضطراب الموج (الغلط) حركة  
أن تعيا ٢ بالشيء فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط كفرح في الحساب وغيره أو خاص بالنطق  
وغلت بالناء في الحساب والغلوطه كصبورة والأغلوطه بالضم والمغلطة الكلام يغلط فيه ويغلط به  
والمغلط بالكسر الكثير الغلط والتغليط أن تقول له غلطت وغلطه مغلطة وغلطا (غمط) \*  
الناس كضرب وسمع استحقروهم والعافية لم يشكرها والنعمة بطرها وحقرها والماء جرعه بشدة  
والذبيحة ذبحها وسما لا غمطي بحركة غبطي وأغمط دأما ولازم واغتمطه حاضره فسبقه بعدما سبق  
أولا وفلا نا بالكلام علاه فقهره والشيء خرج فارؤى له عين ولا أثر والغمط المطمئن من الارض  
وتغمط عليه التراب غطاءه \* الغمط كعملس الطويل العنق (الغوط) الثريدة والخفر  
ودخول الشيء في الشيء كالغيط والمطمئن الواسع من الارض كالغاط والغاط ج غوط بالضم  
وأغواط وغيطان وغياط بكسرهما والغاط كناية عن العذرة والغوطه الوهدة في الارض وبرت

٢ أعني

قوله والغطاط الخ قوله  
الليث وقال الازهرى هذا  
تصحيح من الليث وصوابه  
الغطاط بالعين المهملة  
كالعتات الواحد عطط  
وعتعت قاله ابن الاعرابي  
 وغيره اه شارح  
قوله الغططة الخ ليست  
من زيادته بل ذكرها  
الصحيح وحكم بزيادة الميم  
فيها كما أفاده الشارح  
قوله ويغالط به دخل عليه  
الشارح بقوله وقيل  
الغلوطه والاغلوطه والمغلطة  
ما يغالط به من المسائل وقد  
نهى عليه الصلاة والسلام  
عن الاغلوطات ومنه قولهم  
حدثته حديثا ليس  
بالاغليط اه

أَيْضُ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ يَسِيرُ فِيهِ الرَّابُّ يَوْمَيْنِ لَا يَقْطَعُهُ وَ د بَارِضٌ طَيِّبٌ وَمَاءٌ مَلَحٌ لَبْنِي عَامِرٍ بِنِ  
 جُونٍ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةٌ دَمَشَقٌ أَوْ كُورُنْهَا وَالتَّغْوِيْطُ اللَّقْمُ أَوْ تَعْظِيمُهُ وَابْدَاقَعَرُ الْبُيُوتُ وَتَغَوَّطَ أَبْدَى  
 وَانْغَاطَ الْعُودُ ثَنَى وَتَغَاوَطَا فِي الْمَاءِ تَغَامَسَا وَالْغَاطُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ غُطَّ غُطًّا إِذَا أَمَرْتُهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ  
 الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتِ الْفِتْنُ ﴿غَاطَ﴾ فِيهِ يَغِيْطُ وَيَغُوْطُ دَخَلَ وَغَابَ وَبَيْنَهُمَا مَغَايِطَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ ٢  
 ﴿فصل الفاء﴾ ﴿فرط﴾ \* فَرِطٌ اسْتَرْخَى فِي الْأَرْضِ ﴿فَرِشَطٌ﴾ قَعْدٌ فَفَتْحٌ مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ  
 وَهُوَ فَرِشَطٌ كَزَبْرَجٍ وَفَرِطَاسٌ أَوْ الْصَّقَ الْيَتِيَّةُ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ أَوْ بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رَجْلَيْهِ  
 مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَبِالْعَبْرِ بَرَكٌ بَرُوكًا مُسْتَرْخِيًا وَاللَّحْمُ شَرِشَرُهُ وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَالنَّاقَةُ تَفْجَحُ لِلْحَلَابِ  
 وَالْجَلُّ تَفْجَحٌ لِلْبَوْلِ وَفَرِشَوْتُ كَبْرَدُونَ ه بَصْعِيدٌ مَصْرَ ﴿فَرَطٌ﴾ فَرُوطًا بِالضَّمِّ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ  
 وَفِي الْأَمْرِ فَرَطًا قَصَرَهُ وَضِيعُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ أُسْرَفَ وَوُلْدًا مَا تَوَالَهُ صَغَارًا وَآلِيَهُ رَسُولُهُ قَدَمَهُ  
 وَأَرْسَلَهُ وَالنَّخْلَةُ مَالْفَحَتْ حَتَّى عَسَاطَلَهَا وَأَفَرَطَهَا غَيْرُهَا وَفَرَطَ الْقَوْمُ يَفَرُطُهُمْ فَرَطًا وَفَرَاطَةً  
 تَقَدَّمَهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لَا صَلَاحَ الْحَوْضِ وَالِدَّلَاءُ وَهُمْ الْفَرَاطُ وَالْفَرَطُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالْغَلْبَةِ وَالْجَبَلُ  
 الصَّغِيرُ أَوْ رَأْسُ الْأَكْمَةِ وَالْعِلْمُ الْمُسْتَقِيمُ يَهْتَدِي بِهِ ح أَفَرَطَ وَأَفَرَاطٌ وَالْحَيْنُ وَأَنْ تَأْتِيَهُ بَعْدَ الْأَيَّامِ  
 وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ مِنْ ثَلَاثَةِ وَطَرِيقٌ أَوْ عِ بِتَهَامَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ  
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَاءُ الْمَتَقَدِّمُ لغيرِهِ مِنَ الْأَمْوَاءِ وَمَا تَقَدَّمَكَ مِنْ أَجْرٍ وَعَمَلٍ وَمَا يَدْرُكَ مِنَ الْوَالِدِ  
 وَبِضْمَتَيْنِ الظُّلْمُ وَالْإِعْتِدَاءُ وَالْأَمْرُ الْجَاوِزُ فِيهِ عَنِ الْحَدِّ وَالْقَرَسُ السَّرِيعَةُ وَالْفَرَاطَةُ كُثْمَامَةُ الْمَاءِ  
 يَكُونُ شَرْعًا بَيْنَ عِدَّةٍ أَحْيَاءَ مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ وَالْقَارِطَانُ كَوَكْبَانِ أَمَامَ بَنَاتِ نَعَشٍ وَأَفَرَاطُ الصَّبَاحِ  
 تَبَاشِيرُهُ وَفَرَطُ الشَّيْءِ وَفِيهِ نَفَرٌ بِضَمِّهِ وَفَدَمَ الْعَجْزُ فِيهِ وَقَصَرَ وَإِلَيْهِ رَسُولُهُ لَا أَرْسَلَهُ وَفَلَا نَارُكَ وَتَقَدَّمَهُ  
 وَمَدَّحَهُ حَتَّى أَفَرَطَ فِي مَدْحِهِ وَانْتَهَى عَنِ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ نَحَاهُ وَأَفَرَطَهُ مَلَأَهُ حَتَّى أَسَالَ الْمَاءُ أَوْ حَتَّى  
 فَاضَ وَالْأَمْرُ نَسِيَهُ وَعَلَيْهِ حَمْلُهُ مَا لَا يَطِيقُ وَجَاوَزَ الْحَدَّ وَأَعْجَلَ بِالْأَمْرِ وَالسَّحَابُ بِالْوَسْمِيِّ عَجَلَتْ بِهِ  
 وَيَدُهُ إِلَى سَيْفِهِ لَيْسَتْ لَهُ بَادِرٌ وَأَرْسَلَ رَسُولًا خَاصًا فِي حَوَائِجِهِ وَتَفَارَطَتِ الْهُمُومُ أَصَابَتَهُ فِي الْفَرَطِ  
 أَوْ تَسَابَقَتْ إِلَيْهِ وَفُلَانٌ سَبَقَ وَتَسَرَّعَ وَالشَّيْءُ تَأَخَّرَ وَقْتُهُ فَلَمْ يَلْحَقْهُ مِنْ أَرَادَهُ وَهُوَ لَا يُفَرِّطُ أَحْسَانَهُ  
 لَا يُخَافُ قُوَّتَهُ وَالْفَرَطَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخُرُوجِ وَبِالضَّمِّ الْأَسْمُ وَبِغَيْرِهِ وَرَجُلٌ فَرَطِي كَجَهَنِّي وَعَرَبِي  
 صَعَبٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنْهُمْ مَقْرُطُونَ أَيْ مَنَسِيُونَ مَتْرُكُونَ فِي النَّارِ أَوْ مُقَدَّمُونَ مُعْجَلُونَ إِلَيْهَا وَقُرِئَ  
 بِكَسْرِ الرَّاءِ أَيْ مُجَاوِزُونَ لِمَا حُدِّثَ لَهُمْ وَفَارَطَهُ الْفَاءُ وَصَادَفَهُ وَسَابَقَهُ وَتَكَلَّمَ فَرَاطًا كَكِتَابٍ أَيْ

٢ بلغ العراض هكذا  
 بخط المؤلف وبه تم المجلس  
 الحادي والستون  
 قوله كبرذون الصواب  
 كعصفور وقد قلب الشين  
 جيماوله نظائر في القلب  
 اه

سَبَقَتْ مِنْهُ كَلِمَةٌ وَافْتَرَطَ وَلَدَا أَيُّ مَاتَ وَلَدُهُ قَبْلَ الْحُلُمِ ﴿الْفَسِيطُ﴾ كَأَمِيرِ الثُّغُرِ وَقِلَامةُ الظُّفْرِ  
وَالْفُسْطَاطُ بِالضَّمِّ مَجْتَمَعُ أَهْلِ الْكُورَةِ وَعَلِمُ مَضْرَعِ الْعَتِيقَةِ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَالسُّرَادِقُ مِنْ  
الْأَنْبِيَةِ كَالْفُسْطَاطِ وَالْفُسْطَاطُ وَالْفُسْتَاتُ وَيُكْسَرْنَ \* انْفَشَطَ الْعُودُ انْفَضَّخَ وَلَا يَكُونُ الْأَرَطْبَا  
\* الْفَصِيطُ الْفَسِيطُ \* الْأَقْطُ الْأَقْطُسُ وَالْفَطُوطِيُّ كَخَجُوجِي الرَّجُلِ الْأَقْزَرِ الظَّهْرُ وَالْفَطَافُطُ  
الْأَصْوَاتُ عِنْدَ الزَّجْرِ وَالْجَسَاعُ وَفَطَطَ سَلَحٌ وَنَكَلَمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ \* فَلَسْطُونُ وَفَلَسْطِينُ وَقَدْ تَفْتَحُ  
فَأَوْهَمَا كُورَةً بِالشَّامِ وَهَـ بِالْعِرَاقِ تَقُولُ فِي حَالِ الرَّفْعِ بِالْوَاوِ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ بِالْيَاءِ أَوْ تَلْزِمُهَا  
الْيَاءُ فِي كُلِّ حَالٍ وَالتَّسْبِيَةُ فَلَسْطَى ﴿فَلَطَ﴾ عَنْ سَيْفِهِ دُهَشَ عَنْهُ وَالْفَلَطُ مُحَرَكَةُ الْفَجَاءَةِ وَكِتَابُ  
الْمُفَاجَأَةِ وَأَفْلَطَنِي أَفْلَتَنِي وَفَاجَأَنِي فَأَفْلَطْتُ بِالْأَمْرِ بِالضَّمِّ فُوجِئْتُ بِهِ \* فَلَقَطَ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ  
أَسْرَعَ \* الْقَوَطُ كَصُرْدِ نِيَابٍ نَجَابٍ مِنَ السِّنْدِ أَوْ مَا زَرَّ مَخْطُطَةً الْوَاحِدَةُ فُوطَةٌ بِالضَّمِّ أَوْ هِيَ  
لُغَةٌ سِنْدِيَّةٌ

٢ بالكسر ٣ عابر

قوله عند الزجر صوابه عند

الرهز اه شارح

قوله فاسطون كتبه بالاجر

لانه اهماء الجوهرى هنا

وان كان ذكره في ترجمة

طين اه شارح

﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَبْطُ﴾ جَمْعُكَ الشَّيْءِ يَسِدُّكَ وَبِالْكَسْرِ أَهْلُ مِصْرَ وَبُسْكُهَا وَبِالْهَمْزِ  
نَنْسَبُ النِّيَابَ الْقَبْطِيَّةَ بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَدْ نَكَّرُ جَ قِبَاطِيَّ وَقِبَاطِيَّ وَرَجُلٌ قِبْطِيٌّ وَهِيَ  
بِهَاءُ وَمِنْهُمْ مَارِيَةُ الْقَبْطِيَّةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ وَنَاحِيَةٌ كَانَتْ بِسُرٍّ مِنْ رَأْيِ تَجَمُّعِ أَهْلِ الْفَسَادِ وَالْقِبَاطُ وَالْقَبِيطُ  
وَالْقَبِيطِيُّ بِضَمِّ قَافِهِنَّ وَشَدَّ بَائِمَنَ وَالْقَبِيطَاءُ كَحُمَيْرَاءِ النَّاطِفِ وَتَقْبِيطُ الْوَجْهِ تَقْطِيبُهُ ﴿الْقَحْطُ﴾  
الضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَاحْتِبَاسُ الْمَطَرِ قَحْطُ الْعَامِ كَمَنْعٍ وَفَرَحٍ وَعُنَى قَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا  
النَّاسُ كَسَمِعَ وَقَحْطًا وَأَقَحْطُوا بِضَمِّهِمَا قَحْطَانِ وَعَامٌ وَضَرْبٌ قَحِيطٌ كَأَمِيرٍ وَفَرَحٌ شَدِيدٌ وَزَمَنٌ  
قَاحِطٌ جَ قَوَاحِطُ وَالْقَحْطِيُّ الْأَكُولُ عِرَاقِيَّةٌ وَالتَّقْحِيطُ التَّلْقِيحُ وَالْقَحْطُ بِالضَّمِّ نَبْتُ وَقَحْطَانُ  
ابْنُ عَامِرٍ ٣ بِنُ شَاخٍ أَبُوحَيٍّ وَهُوَ قَحْطَانِيٌّ وَأَقْحَاطِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْمَقْحَطُ كَبْنِ فَرَسٍ لَا يَكَادُ  
يَعْيَا جَرِيًّا وَأَقْحَطَ جَامِعٌ وَلَمْ يَنْزَلْ وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْقَحْطُ وَاللَّهُ تَعَالَى الْأَرْضَ أَصَابَهَا هَـ ﴿الْقَرُطُ﴾  
بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنَ الْكُرَاتِ يُعْرَفُ بِكُرَاتِ الْمَسَائِدَةِ وَبِالضَّمِّ نَبَاتٌ كَالرَّطْبَةِ لِأَنَّهُ أَجَلٌ مِنْهَا فَارْسِيَّتُهُ  
الشَّبْدَرُ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ وَشَعْلَةُ النَّارِ وَزَيْبُ الصَّبِيِّ وَالضَّرْعُ وَالشَّنْفُ أَوِ الْمَعْلَقُ فِي  
شَحْمَةِ الْأُذُنِ جَ أَقْرَاطُ وَقَرَّاطُ وَقُرُوطٌ وَقَرَطَةٌ كَقِرْدَةٍ وَجَارِيَةٍ مَقْرَطَةٌ كَعُظْمَةٍ ذَاتُ قُرْطٍ  
وَذُو الْقُرْطِ الْوِشَاحُ سَيْفُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَلَقِبَ السَّكْنُ بِنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أُمَيَّةَ وَالْقُرْطَةُ كَهَمْزَةٍ وَعَنْبَةٌ  
أَنْ يَكُونَ لِلتَّيْسِ زَمَتَانِ مُعْلَقَتَانِ مِنْ أَذْنَيْهِ وَقَدْ قُرِطَ كَفَرِحَ فَهُوَ أَقْرَطُ وَقُرْطُ الْكُرَاتِ تَقْرِيطًا قَطْمَةً

قوله القبط جمعك الشئ

الغ قد وجد في بعض نسخ

الصحاح على الهامش

يقال قبطته أقبطه قبطان

حد ضرب اه شارح

قوله وقحطان بن عامر

صوابه عابر بالموحدة اه

قوله والضرع كذا في أصول

القاموس بالصاد المعجمة

والذي نقله صاحب اللسان

عن كراع القرط الصرع

بالصاد المهملة ويؤيده قول

ابن دريد القرط الصرع

على القفا اه شارح

في القدر كقرطه وعليه أعطاه قليلاً والجارية ألبسها القُرط والفرس ألجها وأجعل أعنتها وراء آذانها  
عند طرح اللجم والسراج نزع منه ما احترق وكتتاب المصباح أو شعلته والقروط بالضم بطون  
من بني كلاب وهم أخوة قرط وقريظ وقريظ كقفل وأميروزير والقراطية وتضم ضرب من  
الابل وكثير فرس لكندة والقيراط والقراط بكسرهما يختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة ربع  
سدس دينار وبالعراق نصف عشره والقريط بالكسر الشئ اليسير والداهية كالقُرطان بالضم  
والقراط بالكسر والضم والقيروطى مرهم دَخِلُ والقُرطان والقراط بضمهما ويكسر  
الأخير للسراج كالولية للرحل والقاريظ والقاريط حب التمر الهندي ﴿القرفطة﴾ في الشئ  
كالقرفطة وضرب من الجماع واقرنقط تقبض واجتمع والعزجعت قطرها عند السفاد والمقرنقط  
هن المرأة والمستكثر من الغضب المنفتح ﴿القرمطة﴾ دقة الكتابة ومقاربة الخط وهو قرمطيط  
كزنجيل والقرموط كمنصور دحرجة الجعل والأحمر من ثمر الغضى كالرمان يشبه به الثدى  
والقراطة جبل الواحد قرمطى واقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالكسر من ذى الجناحين  
كالنخريتين من الدابة ﴿القسط﴾ بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها كالعدل يستوى فيه  
الواحد والجميع يقسط ويقسط كالأقسط والحصة والنصيب ومكيال يسع نصف صاع وقد توسع  
فيه ومنه الحديث أن النساء من أسفه السفهاء الأصاحبة القسط والسراج كأنه أراد التي تخدم بعلمها  
وتوضئه وتزدهر ٢ بميضاته وتقوم على رأسه بالسراج والحصة من الشئ والمقدار والرزق والميزان  
والكوز والضم عود هندي وعربي مدر نافع للكبد جداً والمقص ٣ والدود وحى الربع شرباً  
وللزكام والزلات والوباء بخوراً وللبهق والكف طلاء وبالتحريك ينس في العنق عنق قسطاء  
من قساط وانتصاب في رجل الدابة قسطت عظامه كسمع قسوطاً فهو أقسط ورجل قسطاء معوجة  
وركبه قسطاء يثبت وغلظت حتى لا تكاد تنقبض من بيسها حج قسط بالضم وقاسط بن هنب  
أبو حى وقسط يقسط قسطاً بالفتح وقسوطاً جار وعدل عن الحق والشئ فرقه واسمه ميل بن قسطنطين  
المعروف بالقسط مرمى مكى والقسطان والقسطاني والقسطانية بضمهن قوس الله والعامية تقول  
قوس قزح وقد نهي أن يقال وقسطانة بالضم ه بين الرى وسأوة وحصن الأندلس وقسطون  
بالهم حصن من عمل حلب وقسطنطينية مشددة حصن بحدود أفرقية وقسطنطينية أو قسطنطينية  
بزيادة باء مشددة وقد تضم الطاء الأولى منهما دار ملك الروم وفتحها من أشراف الساعة وتسمى

٢ تحتفظ ٣ وللمقص

قوله ويكسر الأخير وفي

اللسان ويكسر الأول أيضاً

فهى لغات أربعة اه

شارح

قوله والمقرنقط بكسر

الفاء كما هو مضبوط في

النسخ وفي بعضها بفتحها

ومثله مضبوط في الصحاح

اه شارح

قوله وعدل عن الحق هو

عطف تفسير لان العدول

عن الحق هو الجور ونقله

الجوهري هكذا واقتصر

على ذكر المصدر الآخر

ففى العدل لفتان قسط

وأقسط وفي الجور لغة

واحدة قسط بغير ألف اه

شارح

قوله وقد نهي أن يقال وقد

عقل المصنف عن هذا فذكره

في مواضع من كتابه في فزح

وخضل وقسط فلينبه

لذلك اه شارح



بالرؤية بوزن طيأ وارتفاع سورته أحد وعشرون ذراعاً وكنيستها مستطيلة وبجانبها عمود عال في دور  
أربعة أبواغ تربيأ وفي رأسه فرس من نحاس وعليه فارس وفي إحدى يديه كرة من ذهب وقد فتح  
أصابع يده الأخرى مشيراً بها وهو صورة قسطنطين إناها والقسطان الغبار والتقسيم والتقسير  
والاقتساط الاقتسام وتقسطوا الشيء بينهم اقتسموه بالسوية ورجل قسيط وقسط الرجل بضمين  
مستقيماً بلا طر \* القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا وانقشطت السماء وتقسطت  
أصحت وقبشاة د بالمغرب منه محمد بن الوليد الأديب وكتاب الكشاط (القط) القطع  
عامة أو عرضاً أو قطع شيء صلب كالحقة كالاقتطاط والتقصير الجعد من الشعر كالقسط حركة وقد  
قسط كفرح ه وقد ه قسط كقسط كقسط حركة وقطاطة والقطاط الخراط صانع الحق ورجل  
قسط الشعر وقططه حركة ج قطن وقططون وأقطاط وقطاطة والمقطعة كدبة عظم يقط الكاتب  
عليه أقلامه وقط الشعر يقط وقط بالضم قطا وقطوطاً بالضم فهو قاط وقط ومقطوط غلا والقاطط  
الشعر الغالي وماريته قطن ويضم ويحفان وقط مشددة مجرورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي  
أى فيما مضى من الزمان أو فيما انقطع من عمرى وإذا كانت بمعنى حسب فقط كمن وقط منوناً  
مجروراً وقطى وإذا كان اسم فعل بمعنى يكفى فنراد نون الوقاية ويقال قطني ويقال فقط أى كفاك  
وقطى أى كفاي ومنهم من يقول قط عبدالله درهم فينصبون بها وقد تدخل النون فيها وينصب بها  
فتقول قطن عبدالله درهم وفي الموعب قط عبدالله درهم يتركون الطاء موقوفة ويجرون بها وقال  
أهل البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم وإذا أردت بقط الزمان فترفع  
أبداء غير منون ماريت مثله قط فان قلت بقط فاجزمها ما عندك الأهاقط فان لقيته ألف وصل  
كسرت ما علمت الأهاقط اليوم وما فعلت هذا قط ولا قط أو يقال قط يا هذا مثلثة الطاء مشددة  
ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة وتختص بالنفى ماضياً وتقول العامة لا أفعله قط وفي مواضع من  
البخارى جاء بعد المنيب منها في الكسوف أطول صلاة صليتها قط وفي سنن أبي داود توضحاً لا تقط  
وأثبت ابن مالك في الشواهد لغة قال وهي مما خفي على كثير من النحاة وماله إلا عشرة قط يافى مخففاً  
مجزوماً ومثلاً لا تخفوضاً وقطاط كقطام حسبي والقط دعاء القطاة ويخفف والكسر النصب  
والصك وكتاب الحاشية ج قوط والسور ج قطا وقططة والساعة من الليل والقطقط  
بالكسر المطر الصغار والمتابع العظيم القطر أو البرد أو صغاره وقطقطت السماء أمطرت والقطاة

قوله سورة الأولى سورها  
ليوافق سابقة ولا حقه اه  
نصر

قوله وقبشاة ويقال فيها  
قبشاة وهي بلد بالاندلس  
من أعمال جيان اه  
شارح

قوله وقطى أى كفاي  
هكذا هو في النسخ والذي  
في المغنى وشروحه النون  
لازمة في التي بمعنى كفاي  
وعدم النون يدل على انها  
بمعنى حسبي كما قاله شيخنا  
اه شارح

قوله والسنور كما في المحكم  
والانثى قطعة كما في الصحاح  
والمحكم وقال الليث القطعة  
السنور نعت لها دون  
الذكر ونقل ابن سيده عن  
كراع قال لا يقال قطعة وقال  
ابن دريد لا أحسبها عربية  
وقال شيخنا ونعقبه جماعة  
بوروده في الحديث اه

شارح

صَوَّتْ وَحَدَّهَا وَتَقَطَّطَ رَكَبُ رَأْسِهِ وَدَجَّ قَطَّاقٌ سَرِيعٌ وَقَطِيطٌ ع وَالْقَطَاقُ وَالْقُطُوقُ  
وَالْقُطُنَانَةُ بضمهما مواضع الأخيرة بالكوفة كانت سجن العُمان بن المنذر ودارة قُطُوط بضم  
القافين وكسرهما ع والقَطَانُ ق باليمن وجاءت الخيل قَطَانُ قَطِيعًا قَطِيعًا وجماعات في  
تفرقة وكتاب المثال الذي يجتدي عليه ومدار حوافر الدابة والشديد جموعة الشعر وأعلى حافة  
الكهف كالتقطيطة وحرف الجبل أو حرف من صخر كقَطَّاقًا ج أَقْطَةُ وَالْقَطُوطُ كحزور  
الخفيف الكميش والقَطُوطى كخجوجى من يُقَارِبُ الخطوط وتقطيط الحقة قطعها والمقط منقطع  
شراسيف الفرس وتقططت الدوا انحدرت وفلان قارب الخطوط وأسرع وفى البلاد ذهب  
والمقطط الرأس بفتح القافين المصعنه \* القعرطة تقويض البناء (الققط) كالنزع الشد  
والتضييق كالتقيط والجبن والصرع والغضب وشدة الصباح كالأقطاط والشاء الكثيرة والسوق  
الشديد كالتقيط والكشف والطرْدُ وشدة العمامة واليس ورجل قعاط كسحاب وكتاب سواق  
عنيف للدواب وقط كسمع ذل وهان وأعطى فى القول أخش كقط وفلان أهانه والقوم عنه  
انكشفوا وكعظم الحمل المرتفع على الدابة والمتقط الرأس الشديد الجعودة والمتشدد فى الأمر  
واقطت نعم ولم يدر تحت الحنك وككنسة العمامة والقعوطة القعرطة \* القعموط كعصفور  
خرقة طويلة يلف فيها الصبي وبها دخر وجة الجعل (الققط) جمع ما بين القطرين والسفاد  
يقط ويقط أو خاص بذوات الظلف وقطنا بخير كافأ به ورجل ققطى كجمزى كثير النكاح  
كالفيط كخيدر وقط بالكسر ٥ بصعيد مضر موقوفة على العلويين من أيام أمير المؤمنين علي  
رضى الله تعالى عنه واقطأت العزيمت مؤخرها إلى الفحل والتيس يقططها والهايض مؤخرها إليها  
وتقاطا تعاوناً فى ذلك والمتقط ٢ المتقارب المستوفى فوق الدابة \* ققطه من يده اختطفه  
\* القلطى كعربى محرقة القصير جداً من الناس والسنانير والكلاب كالقلاط بالضم ع والقيليط  
بالكسر ع والرجل الخبيث المسارد والقيليط الأدر والقيليط كسكت الأدر والقلاط كغراب  
وسمك وسنور من أولاد الجن والشياطين والقط الدمامة وهذا أقلط منه آيس وكتاب قلعة  
بين قزوين وخلخال \* أقطط الشعر جعد وصلب والمقط كطمئ الهارب الخاذر النافر  
الخائف والرأس الشديد الجعودة لا يكاد يطول شعره والاسم القاططة \* القلاط كخزعال  
لقب محمد بن يحيى الأديب (قطه) يقطه ويقطه شد يديه ورجليه كما يفعل الصبي فى الهد

٢ والمتقط

قوله ورجل قعاط كسحاب

هكذا فى سائر النسخ

والصواب كشداد كما هو فى

التكملة واللسان اه

شارح

قوله موقوفة هكذا فى النسخ

وصوابه موقوف اه

شارح

قوله العلويين أولاد على بن

أبي طالب كرم الله وجهه

الخمسة وهم الحسن والحسين

ومحمد وعمر والعباس وقد

تهتم الآن رسم هذا

الوقف واستوات عليه

الأيدي مندسين عديدة

فلا يصل اليهم منه إلا النذر

اليسير فلا حول ولا قوة

إلا بالله العلى العظيم اه

شارح

قوله كعربى محرقة هكذا

ثبت فى الأصول محرقة

ولا حاجة إليه بعد قوله

كعربى الآن يقال لئلا

يصحف وفيه ان قوله محرقة

فيه غنى عما قبله قلت لا غنى

به لانه يفيد التحريك

فيحتمل ان يقال قلطى

مقصودا حينئذ فالظاهر ان

أحدهما لا يغنى عن

الآخر وان سقط فى بعض

الأصول لفظ محرقة فأمل

قاله شيخنا اه شارح

٢ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه  
اتمى المجلس الثانى  
والستون  
٣ بيده

قوله وبالكسر الخ تبع  
فيه الجوهري وقوله ابن  
الاثير عن المروى بالضم  
اه شارح

والأسير جمع بين يديه ورجليه كقَمَطَه والقِمَاطُ ككتاب ذلك الحبل والخِرْقَةُ التى تُلَفُّها على الصبي  
وَوَقَعَتْ على قِساطه فطنت بنوده والقَمَطُ السِّفَادُ والجِمَاعُ والدُّوقُ وتَقَطَّرَ الابل والاخذ وبالكسر  
حبل تُشَدُّ به الأخصاصُ وقَوَائِمُ الشاةِ للدَّخَجِ كالقِمَاطِ وحولُ قَيْطَانٍ \* القَمِطَةُ بالضم  
دُخْرُوجَةُ الجِعَلِ واقْعَطَ عَظْمٌ أَعْلَى بطنه وخَمَصَ أسفله أو تَدَاخَلَ بعضه في بعض \* القَنْيِطُ  
بالضم وفتح النون المُشَدَّدَةُ أَغْلَظَ أنواعُ الكَرَنِيبِ مَبْخَرٌ مَغْلِظٌ ومَحْتَمَلَةٌ بَزْرُهُ لا تَحْبِلُ ومُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ  
القَنْيِطِيُّ مُحَدِّثٌ \* القَنْسَطِيطُ بالضم وفتح السين شجرة م \* (قَطَطَ) كَنَصَرَوْضَرَبَ  
وَحَسِبَ وَكَرَّمَ قَنَوطًا بالضم وكَفَرِحَ قَنَاطًا وقَنَاطَةٌ وكَنَعَ وَحَسِبَ وَهَاتَانِ على الجمع بين اللغتين يَسُ  
فهو قَنَطٌ كَفَرِحَ وَقَنَطَهُ قَنْيِطًا آيسَهُ والقَنْطُ المَنَعُ وَزَيْتُ الصَّبِيِّ (القَوَطُ) القَطِيعُ مِنَ الغَنَمِ  
أَو مَائَةٌ مِجَاقُوطٌ وبهَاءُ الجِلَّةِ الكَبِيرَةُ وَقَوَطٌ كَلُوطٌ ه بَلَخَ وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُ وبهَاءُ  
ع والقَوَاطِرُ أَعْيَ قَوَاطِرُ مِنَ الغَنَمِ

﴿فصل الكاف﴾ \* الكَحْطُ لغةٌ فى القَحْطِ فَصِيحَةٌ وَقَدْ كَحَطَ القَطْرُ وَعَامٌ كَا حَطُّ  
\* الكُسْطُ بالضم القُسْطُ والكُسْطَانُ بِالْفَتْحِ الغُبَارُ (الكَشْطُ) رَفَعَكَ شَيْعَانِ شَيْءٌ قَدْ غَشَاءَ  
وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قَاعَتْ كَمَا يَقْلَعُ السَّقْفُ وَكَشَطَ الْجُلَّ عَنْ الفَرَسِ كَشَفَهُ وَكِتَابُ الْإِنْكَشَافِ  
كَلَا نَكْشَاطُ وَالْجِلْدُ الْمَكْشُوطُ رُبَّمَا غَشَى بِهِ عَلَيْهَا يُقَالُ أَرْفَعُ كِشَاطَهَا لَا نَظَرَ إِلَى خَلْعِهَا وَهَذَا خَاصٌّ  
بِالْجُزُورِ وَالْكَشِطَةُ مُحَرَكَةٌ أَرَبَابُ الْجُزُورِ الْمَكْشُوطَةُ وَانْكَشَطَ الرَّوْعُ ذَهَبَ \* الْكَلْطَةُ عَدُوُّ  
الْأَقْزَلِ أَوِ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَكَلْطَةٌ مُحَرَكَةٌ ابْنٌ لِلْفَرَزْدَقِ وَالْكَطُّ بَضْمَتَيْنِ الرَّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ  
فَرَحًا وَمَرَحًا ٢

﴿فصل اللام﴾ \* لَاطَهُ كَنَعَهُ أَمَرَهُ بِأَمْرٍ فَالَحَ عَلَيْهِ وَبَسَمَهُ أَصَابَهُ بِهِ وَاقْتَضَاهُ فَالَحَ عَلَيْهِ  
وَاتَّبَعَهُ بَصَرَهُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَفِي مُرُورِهِ مَرَفَارٌ مُسْتَعْجِلًا لَا يَلْتَفَتُ وَعَلَيْهِ اشْتَدَّ  
(لَبَطَ) بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَلَبَطَ بِهِ كَعْنَى سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصُرِعَ وَاللَّبْطَةُ الزُّكَامُ لَبَطَ بِالضَّمِّ لَبَطًا  
فَهُوَ مَلْبُوطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِنْبِاطِ وَعَدُوُّ الْأَقْزَلِ وَلَبْطَةُ ابْنٌ لِلْفَرَزْدَقِ أَخُو كَلْطَةَ وَحَبْطَةُ وَتَلَبَطَ  
تَحْيِيرٌ وَعَدَا وَاضْطَجَعَ وَتَمَرَّغَ وَابِيَهُ تَوَجَّهَ وَالْمَلْبَطُ كَنْبَرٌ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَلَبْطِيطٌ كَرْبِيلٌ د بِالْجُزِيرَةِ  
الْخَضْرَاءُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ وَالتَّبَطُّ الْبَعِيرُ خَبَطَ بِيَدَيْهِ ٣ وَهُوَ يَغْدُو وَكَلَبَطَ يَلْبَطُ وَفُلَانٌ سَمَى وَتَحْيِيرٌ  
وَاضْطَرَبَ وَالْقَرَسُ جَمْعُ قَوَائِمِهِ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطْفُؤَابُهُ وَلَزِمُوهُ وَالْأَلْبَاطُ الْجُلُودُ \* اللَّثْطُ الرَّفِيُّ

قوله الكلطة بسمكون  
اللام فى نسخة الطبع وفى  
الشارح ظاهر صنيعة أنه  
يسكون اللام وصوابه  
بالتحريك وقد ضبطه هو  
فى اللبطة على الصواب اه  
قوله وصرع من عين أوجى  
وفى الحديث ان عامر بن  
أبى ربيعة رأى سهل بن  
حنيف يغتسل فعانه فلبط  
به حتى ما يعقل أى صرع  
وسقط الى الارض وكان  
قال ما رأيت كاليوم  
ولا جلد خبأة فأمر عليه  
الصلاة والسلام عامر بن  
أبى ربيعة العائن حتى غسل  
له أعضائه وجمع الماء ثم  
صب على رأس سهل فراح  
مع الركب كذا فى الشارح

والضرب الخفيفان أَوْضَرْبُ الظَّهْرِ بالكف قليلاً قليلاً وَرَمَى العاذر سَهلاً \* اللَّحْطُ كالنَّحْ  
الرَّشُّ بالماء والزَّيْنُ والتَّحَطُّ غَضَبٌ \* اللَّحْطُ الاختِلَاطُ ﴿لَطَّ﴾ بِالْأَمْرِ يَلْطُ لَزَمَهُ وَعَلَيْهِ  
سَتَرٌ كَالْطِّ وَعَنْهُ الْخَبَرُ طَوَاهُ وَكُتِمَتْهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَتْهُ وَلَطَطَّتْ الشَّيْءُ أَصْفَقَتْهُ وَحَتَّتْهُ وَعَنْهُ جَعَدَتْهُ كَالطَّطَّتْ  
وَالنَّاقَةُ بِذَنْهَا أَصْفَقَتْهُ بِحِيَانِهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ وَالْأَطُّ الْقِلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْحَنْظَلِ الْمُصْبَغِ ج لَطَّاطٌ وَالْمَلْطَاطُ  
بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَاللَّطَّاطِ وَرَحَى الْبُزْ أَوْ يَدُ الرَّحَى وَحَافَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ  
وَالْمَنْجَعُ الْمَوْطُوعُ وَصَوْبُجٌ ٢ الْخَبَازِ وَمَالُ الطَّيَّانِ وَمِنْ الشَّجَاجِ السَّمْحَاقُ أَوِ الْتِي تَبْلُغُ الدِّمَاغَ كَالْمَلْطَةِ  
وَالْمَلْطَاءُ وَالْمَلْطَى بِكَسْرِهِمْ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الرَّأْسِ أَوْ جَمَلَتُهُ أَوْ جَدَّتُهُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ  
وَاللَّطَّاطُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيظُ الْأَسْنَانُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَالْمَرَأَةُ الْعَجُوزُ وَلَا تُطْمَلُ خَبِيثٌ مَحْبُتٌ وَالْأَلْطُ  
مِنْ سَقَطَتِ أَسْنَانُهُ وَتَأَكَّلَتْ وَلَطَّاطٌ كَقَطَامِ السَّنَةِ السَّائِرَةِ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةِ وَالطُّ قَسْبُهُ الزَّرْقَةُ  
بِالْأَرْضِ وَالْعَرِيمُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ وَالطُّ بِالْمَسْكِ تَلَطَّخَ وَالْمَرَأَةُ اسْتَسْتَرَتْ وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ ﴿لَعَطَهُ﴾ كَسَعَهُ  
كَوَاهُ فِي عَرْضِ الْعُنُقِ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَالْأَبْلُ رَعَتْ وَفَلَانٌ نَاحَتْهُ أَتَقَاهُ بِهِ وَبَسَمَهُمْ أَوْ بَعَيْنُ أَصَابِهِ وَاللُّعْطَةُ  
بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْعَاطَةُ وَسَفْعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّقَرِ وَسَوَادٌ يَعْضُ عُنُقَ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَاءٌ وَخَطٌّ بِسَوَادٍ  
أَوْ صَفَرَةٍ تَخْطُهُ الْمَرَأَةُ فِي خَدَّهَا وَالْأَلْعَاطُ خُطُوطٌ تَخْطُهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهِ الْوَاحِدُ لَعَطٌ وَأَسَامَةٌ بِنُ  
لَعَطَ بِالضَّمِّ فِي هَذِيلٍ وَمَرَّ لَعَطًا إِلَى مُعَارَضًا إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ  
وَالْجَبَلِ لَعَطٌ بِالضَّمِّ وَكَفَقَهُ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيْ يَلْحَسُ مِنَ الْمَرَاغِيِّ أَوِ الْمَرَعِيِّ الْقَرِيبِ أَيْ يَكُونُ  
حَوْلَ الْبُيُوتِ وَكَجَزْوَلٍ اسْمٌ \* اللَّاعِطُ كَزَبْرِجِ الْمَرَأَةِ الْبَذِيَّةِ ﴿لَاعَطُ﴾ وَيُحَرِّكُ الصَّوْتُ  
وَالْجَلْبَسَةُ أَوْ أَصْوَاتٌ مَبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ ج أَلْعَاطُ لَعَطُوا كَمَعُوا وَلَعَطُوا وَأَلْعَطُوا وَالْحَمَامُ وَالْقَطَا  
يَلْعَاطَانِ لَعَطًا وَلَعِيطًا وَكَغَرَابِ جَبَلٍ وَمَاءٍ وَاللَّعَطُ فَنَاءُ الْبَابِ وَالْعَطُ لَبَنُهُ الْقَيُّ فِيهِ الرِّضْفُ فَارْتَفَعَ لَهُ  
النَّشِيشُ ﴿لَقَطَهُ﴾ أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ وَالثَّوْبُ رَقْعَةٌ وَرَفَاهُ وَاللَّاقِطُ الرَّفَاهُ  
وَكُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ وَالْمَاقِطُ عَبْدُهُ وَالسَّاقِطُ عَبْدُهُ وَمَنْهُ هُوَ سَاقِطُ بْنُ مَاقِطُ بْنُ لَاقِطٍ وَاللَّاقِطَةُ بِالضَّمِّ  
مَا كَانَ سَاقِطًا مَالًا قِيمَةً لَهُ وَكَسْحَابِ السُّنْبُلِ الَّذِي يُخْطِئُهُ الْمَنَاجِلُ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْقَعْلِ  
وَيَا مَلَقَطَانِ يَا أَحَقَّ وَهِيَ بَهَاةُ اللَّعِطِ مُحَرَّكَةٌ وَكَحَزْمَةٍ وَهَمَزَةٌ وَتُعَامَةُ مَا تَلْقِطُ وَاللَّقِيطُ الْمَوْلُودُ الَّذِي  
يَبْنَدُ كَالْمَلْقُوطِ وَبَرُّ وَقَعَ عَلَيْهَا بَغْتَةً وَلَقِيطُ الْبَلَوِيِّ وَابْنُ الرَّبِيعِ وَابْنُ صَبْرَةَ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ عَدِيٍّ  
وَابْنُ عَبَادٍ صَحَابِيُّونَ وَبَهَاءُ الرَّجُلِ الْمُهِنُ الرَّذُلُ وَكَذَا الْمَرَأَةُ وَبَنُو اللَّقِيطَةِ سُمُّوا بِهَا لِأَنَّ أُمَّهُمْ تَلْقَطُهَا

٢ وصوبح

قوله طواه هكذا في النسخ  
وصوابه لواه اه شارح

قوله كاللطا ط اطلاقه يوهم  
الفتح وقد ضبطه الصاغاني  
بالكسر فانه نقل عن أبي  
زيد قال يقال هذا الطاط  
الجبل وثلاثة ألطة مثل  
زمام وأزمة وهو طريق في  
عرض الجبل اه شارح

قوله اتقاه كذا في المتن  
والشرح وفسره بقوله أي  
لواه ولعله أنساه فاني لم  
أجد الاتقاء بهذا المعنى في مادة  
التقوى في فصل الواو ومن  
المعتل فليحرر اه نصر

قوله الاعمط كزبرج الذي  
في التكملة الاعمطة أفاده  
الشارح

٢ تنبها

قوله وأول أبيات الحماسة  
محرف وهو قول قريظ بن  
أنيف  
لو كنت من مازن لم تستبح  
إلي

بنو اللقيطة من ذهل بن شيبان  
وقوله والرواية الخ قال  
الشارح وروى بنو اللقيطة  
كأهل المشهور اه

قوله بالبربر الصواب من  
البربر بأقصى المغرب من  
البر الاعظم اه شارح

حذيفة بن بدر في جوار أرضت بين السنة فأعجبته فخطبها إلى أبيها وتزوجها وهي بنت عضم بن مروان  
وأول أبيات الحماسة محرف والرواية بنو الشقيقة وهي بنت عباد بن زيد وبأني في القاف والمقاط  
بالكسر القلم والمنقاش والعنكبوت وكثير ما يلقط به وبنو ملقط حتى والتقطه عثر عليه من غير طلب  
وتلقطه التقطه من ههنا وههنا وداره بلقاط داري بالكسر يحذاها والملاقطة المحاذاة وأن يأخذ الفرس  
بقوائمه جميعا والألقاط الأوباش ولكل ساقطة لاقطة أي لكل كلمة سقطت من فم الناطق نفس  
تسمها فلقطها فتذيعها يضرب في حفظ اللسان ولاقطه الحصى قانصة الطير وانه لقيطى خليطى  
كسميى ملتقط للأخبار لينم بها واللقط محركة ما يلتقط من السنايل وقطع ذهب توجد في المعدن  
وبقلة طيبة تنبها ٢ الدواب الواحدة بهاء \* اللقط الاضطراب والطعن ولطة أرض لقيلة  
بالبربر ينسب إليها الدرق لأنهم يتقعون الجلود في الحليب سنة فيعملونها فينبوعها السيف القاطع  
أولط اسم أمة من الأمم والتمط بحقي ذهب به (لوط) بالضم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
منصرف مع السبيين أسكون وسطه ولاط عمل عمل قومه كلاوط وتلوط والحوض وبه طينه  
والشيء بقلبي لوط ويليط لوطا وليطاحب اليه والنسق وفلا ناسهم أوبعين أصابه به وفلا نأفان  
ألقفه به والشيء أخفاه وفي الأمر لا طأخ والله تعالى فلا ناليطاعنه ومنه شيطان ليطان أوهو اتباع  
والأوط الرداء والرجل الخفيف المتصرف والزنا كاللياط والشيء اللازق مصدر يوصف به والناطه  
ادعاه ولد أو ليس له كاستلاطه وحوض لاطه لنفسه وبقلي لصق واللويطة طعام اختلط بفضه  
ببعض والليطة بالكسر قشر القصبة والقوس والقناة ج ليط ولياط بكسرهما واللياط والليط  
اللون ويكسر وبالكسر الجلد والسجية وقشر كل شيء وكتاب الكس والجص والسلح والتليط  
الانصاق وما يليط به النعيم ما يليق \* لوطه كمنعه ضربه بالكف منشورة وبسهم رماه به والثوب  
خاطه وبه الأرض صرعه والام به ولدته ولهطه من الخبر ما تسمعه ولم تستحقه ولم تكذب به وأهطت  
فرجها بماء صرجه به

(فصل الميم) \* امتلا فما يجد منطأ ككتف وكيس مزيدا \* المنط بالناء المثناة  
غمرك الشيء بيدك على الأرض \* رجل منط الخلق كالمعط مسترخيه في طول \* المنط  
شبيه بالمنط وعام ما حط قليل الغيث ومنحيط الوتر أن تمر عليه الأصابع لتصلحه والامتحاط عدو  
الابل واستلال السيف وانتزاع الرمح (مخط) \* السهم كمنع ونصر محوطا فعدو السيف سله

كَمْ تَخَطُّهُ وَالْجَلُّ بِهِ أَسْرَعُ وَزَعٌ وَمَدٌّ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الضَّرَابِ وَالْمَخَاطَرُ مَا هُوَ السَّائِلُ  
 مِنَ الْأَنْفِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ تَحَطُّهَا بَنُو فُلَانٍ أَيْ تُنَجِّتُ عَنْهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَوَارِ أَذَاقَارِقَ النَّاقَةِ مَسَّحَ  
 النَّاسِ غَرَسَهُ وَمَا عَلَى أَنْفِهِ مِنَ السَّيَاءِ فَذَلِكَ الْخَطُّ ثُمَّ قِيلَ لِلنَّاسِ مَا خَطُّ وَالْمَخَطُّ الثُّوبُ الْقَصِيرُ وَالرَّمَادُ  
 وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ وَشَبَّهَ الْوَلَدُ بِأَبِيهِ وَالْمَخَاطَةُ كَثَامَةٌ وَجَمْرٌ شَجَرٌ فَارَسِيَّتُهُ السَّيْسَتَانُ وَالْمَخَاطُ الشَّيْطَانُ  
 الَّذِي يَتَرَاءَى فِي عَيْنِ الشَّمْسِ لِلنَّازِلِ فِي الْهَوَاءِ بِالْهَاجِرَةِ وَأَمْ تَخَطُّ اسْتَنْثَرْتُ كَمْ تَخَطُّ وَمَا فِي يَدِهِ زَعَهُ  
 وَاخْتَلَسَهُ وَالتَّخْيِطُ أَنْ تَمْسَحَ مِنْ أَنْفِ السَّخْلَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَتَفِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ جِ أَنْخَاطٌ وَأَنْخَطَ  
 السَّهْمُ أَنْفَذَهُ وَتَخَطَّ اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ يَسْقُطُ مَرَّةً وَيَتَحَامَلُ أُخْرَى \* مَرْجِطَةٌ بِالْجِيمِ د  
 بِالْمَغْرِبِ (الْمَرْطُ) بِالْكَسْرِ كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزٍّ جِ مَرْطُوبٌ بِالْفَتْحِ نَتَفَ الشَّعْرُ وَالْمَرْاطَةُ  
 كَثَامَةٌ مَاسِقَةٌ فِي التَّسْرِجِ أَوِ النَّتْفِ وَمَرْطٌ أَسْرَعَ وَجَمَعَ وَبَسَلَحَهُ رَمَى وَبَوَادَهَارَمَتْ وَالْأَمْرُطُ  
 الْخَفِيفُ شَعْرًا الْجَسَدُ وَالْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ عَمَشًا جِ مَرْطٌ بِالضَّمِّ وَكَعْبَةٌ وَقَدِمَرُطٌ كَفَرِحَ وَالذَّئِبُ  
 الْمُنْتَفِ الشَّعْرُ وَاللَّصُّ وَمِنْ السَّهَامِ مَا لَا رِيْشَ عَلَيْهِ كَالْمَرْيُطِ كَأَمِيرٍ وَكِتَابٍ وَعُنُقٍ جِ أَمْرَاطُ  
 وَمَرَّاطُ كَكِتَابٍ وَكَأَمِيرٍ مَابَيْنَ الثَّنَةِ وَأَمِ الْفَرْدَانِ مِنَ الرُّسُغِ وَعِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ وَهُمَا مَرْيَاطَانُ وَكَرْبِيرٌ  
 عِ وَجَدَ لَهَا شِمِينَ حَرْمَلَةً وَكَجَمَزَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمَرْيَاطُ كَالْغَبِيرَاءِ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ أَوِ الصَّدْرِ  
 إِلَى الْعَاةِ أَوْ جِلْدَةٍ رَقِيقَةٍ بَيْنَهُمَا أَوْ عِرْقَانِ يَتَعَمَّدُ عَلَيْهِمَا الصَّاحِبُ وَمَا عَرَى مِنَ الشَّنَةِ السُّفْلَى وَالسَّيْلَةُ  
 فَوْقَ ذَلِكَ وَمَا كَتَفَ الْعَنْتَقَةَ مِنْ جَانِبَيْهَا كَالْمَرْطَاوَانِ بِالْكَسْرِ وَالْإِبْطُ وَالْقَصْرُ اللَّهُاءُ وَأَمْرَطَتْ  
 النَّخْلَةُ سَقَطَ بِسُرْهَا وَهِيَ مَمْرُطٌ وَمُعَادَتُهَا مَمْرَاطٌ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَتَقَدَّمَتْ وَهِيَ مَمْرُطٌ وَمَمْرَاطُ  
 وَالشَّعْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يُمَرَّطَ وَمَرْطُ الثُّوبِ مَرْيَاطُ قَصْرُكِيَّةٍ فَجَمَلَهُ مَرْطًا وَالشَّعْرُ نَتَفَهُ وَأَمْرَطَهُ اخْتَلَسَهُ  
 أَوْجَعَهُ وَعَمَّرَطَ الشَّعْرُ وَأَمْرَطَ كَأَفْعَلٍ نَسَاقَطُ وَنَحَاتٌ وَمَارَطَهُ مَرْطَ شَعْرَهُ وَخَدَشَهُ (مَسَطَ) هـ  
 النَّاقَةُ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَحْمَتِهَا فَخَرَجَ مَاءُ الْفَحْلِ فَعَلَّ إِذَا نَزَا عَلَيْهَا فَلَ لَثِمَ وَالْمَعَى خَرَطَ مَا فِيهِ بِأَصْبَعِهِ  
 وَالثُّوبُ لَهُ ثُمَّ خَرَطَهُ بِيَدِهِ لِيَخْرُجَ مَائِهِ وَالسَّقَاءُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنْ لَبَنٍ خَازٍ بِأَصْبَعِهِ وَفَلَانٌ ضَرَبَهُ  
 بِالسَّيَاطِ وَالْمَاسِطُ الْمَاءُ الْمَلْحُ يَمْسُطُ الْبُطُونُ وَمَوْهٌ مَلَحٌ لَبَنِي طَهِيَّةٍ وَنَبَاتٌ صَيِّفِي إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ  
 مَسَطَ بَطُونَهَا فَخَرَطَهَا وَكَأَمِيرٍ الْمَاءُ الْكَدِرُ كَالْمَسِيطَةِ وَالطِّينُ وَخَلٌّ لَا يُلْقَحُ وَهِيَ الْبُرَّةُ الْعَذْبَةُ يَسِيلُ إِلَيْهَا  
 مَاءُ الْأَجْنَةِ فَيَفْسُدُهَا وَالْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبُرِّ فَيَنْتِنُ وَالْوَادِي السَّائِلُ بِمَاءٍ قَلِيلٍ وَأَقْلُ مِنْ  
 ذَلِكَ مَسِيطَةٌ مُصَغَّرًا (الْمَسْطُ) مَثَلَةٌ وَكَتَفٌ وَعُنُقٌ وَعَتَلٌ وَمِنْ أَلَةٍ يَمْتَشِطُ بِهَا جِ أَمْسَاطُ

قوله والمخط الثوب القصير  
 صوابه البرد الخ فان المروى  
 برد خط و وخط أى قصير  
 اه شارح

قوله مرجطة الخ المشهور  
 فيها مجرطة بتقديم الجيم  
 على الراء وكسر الميم لا كما  
 ذكره المصنف ومن هذا  
 البلد الفيلسوف الماهر  
 المجريطى مؤلف غاية  
 الحكيم وأحق التيجتين  
 بالتقديم ورسائل اخوان  
 الصفا وغيرهما واسمه أبو  
 القاسم مسلمة بن أحمد بن  
 القاسم بن عبد الله ذكره  
 ابن بشكوال وتوفي سنة  
 ثلثمائة وثلاثة وخمسين  
 وهو من رؤس الفلاسفة  
 أنكر عليهم ابن تيمية كذا  
 في فتاوى ابن حجر الصغرى  
 أفاده الشارح



٢ الضفير

قوله وترجيل الشعر  
ظاهره انه من حد نصر  
وعليه اقتصر الجوهرى  
أيضا وفي المحكم والمصباح  
مشط. شعره بمشطه وممشط  
مشط من حدى نصر  
وضرب أى رجله اه  
شارح

ومشاط. وبالضم منسج ينسج به منصوباً ونبت صغير ويقال له مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم  
ومن الكتف عظم عريض وسمة اللابل وبغير ممشوط وسبجة يغطى بها الحب وبالقنح الخلط  
وترجيل الشعر وكثامة ماسنط منه وقد امتشط والمشاطة التى تحسن المشط. وحرقتها المشاطة  
بالكسر ومشطت الناقة كفرح صار على جانبها كالأمشاط من الشحم كمشطت تمشيطاً ويده  
خسنت من عمل أو دخل فيها شوك ونحوه ورجل ممشوط فيه دقة وطول ويقال للمتعلق دائم المشط  
والأمشط كأملح ع \* مضط ما فى الرحم مسطه \* المضط بالضم المشط وتأتى فيه اللغات  
المتقدمة لعدة أربعة والذين يعملون الشين ضاداً غير خالصة (مطه) مدته والداء وجذبته وحاجيته  
وخذه تكبر وأصابه مداه مخاطبها والمطيطه كسفينة الماء الخائر فى أسفل الخوض ومطيطه  
كجهينة ع والمطاط كسحاب لبن الابل الخائر الحامض والمطيطاء كحمراء التبخر ومد اليد  
فى المشي ويقصر كالمطيطاء والمطيط الشتم ومطط عدد وفى الكلام لوّن فيه ومططت توائى فى خطه  
أو كلامه ومطط الماء غرّوصلى مطاط ككتاب وغراب ومطاط بالضم تمتد (معطه) كمنعه مدته  
والسيف سلّه كمتعطه وفى القوس أغرق والمرأة جامعها أو ولد هارمت والشعر نتقه  
وبها حبى وبحقه مطل وأبومعطة بالضم الذئب وأبومعيط كزيرابان والدعابة ومعيط اسم وع  
أوهو كأمير وأبوحنى ومعط الذئب كفرح خبت أو قل شعره فهو أمعط ومعط ومعط كافتعل  
تمرط وسقط من داء يعرض له ومعطت أو باره نظايرت والأمعط من لا شعر على جسده والرمل  
لأبناث فيه وأرض معطاء ورمال معط بالضم وأمعاط ع وامتعت النهار ارتفع والشعر تساقط  
كأمعط وأمعط الحبل كافتعل أنجرد وطال ومنه الممعط للبائن الطول والمعطاء السواة \* المعط  
كعملس الرجل الشديد قلب عملط والخبيث الداهية (معط) الراعى فى قوسه أغرق والشئ  
مدته يستطيله أو المعط مد شئ لين كالمصران فامتعت وأمعط مشددة والممعط الممعط ومعط البعير  
مد يديه شديداً والفرس جرى حتى لا يجد مزبداً أو مد قوائمه وعطى فى جريه وفلان نحت الهدم  
قتله الغبار وامتعت سيفه استله والنهار ارتفع (مقط) عنقه يقطها أو يقطها كسرهما وفلاناً غاظه  
أوملاً غيظاً والقرن وبه صرعه والكرة ضرب بها الأرض ثم أخذها والطائر الأثنى قطهاو بالأيمان  
حلقه بهاو بالعصا ضرب به والمقط الشدة والضرب بالحبل الصغير وشدة القتل والشدة بالمقاط  
ككتاب وهو الحبل أو الصغير ٢ الشديد القتل والمقط الحارزى المتكهن الطارق بالحصى

قوله وأمعط موضع هكذا  
سائر النسخ وصوابه امعط  
كافى المعجم والتكلمة واللسان  
اه شارح

قوله وأضيق المواضع  
الصواب أنه ما قُط بالهمز  
كما جلس وميمه زائدة كما سبق  
في أقط وقوله مقط ككتب  
الصواب ان هذا جمع  
مقاط ككتاب وهو الحبل  
أيا كان اه شارح

ومَوَى المَوَى وبغير قَام من الاعياء والهزال ولم يتحرك وقد مَطَّ مَقُوطاً هَزَلَ شديداً وأَضِيقُ المواضع  
في الحرب ورشاه الدلو ج مَطَّ كَكُتِبَ ومَقُودُ القَرَسِ والمَقُطُ كَكُتِفَ الذي يُولَدُ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ  
أو سَبْعَةٍ وبالضم خِيَطُ يَصَادُ به الطَّيْرُ ج أَمَاطٌ وَمَقَطُهُ تَخْفِيطاً صَرَعَهُ وَأَمَقَطُهُ اسْتَخْرَجَهُ  
\* الْمُقَعُوطَةُ كَالْقَمْعِ مَوْطَةٌ زَيْنٌ وَمَعْنَى ﴿الْمَلَطُ﴾ بالكسر الخبيث لا يَرْفَعُ لَهُ ٢ شَيْءٌ إِلَّا سَرَقَهُ  
وَأَسْتَحَلَّهُ وَالتَّخْلُطُ النَّسَبُ ج أَمَلَاطٌ وَمَلُوطٌ وَقَدْ مَلَطَ كَكُرَّمٍ وَنَصَرَ مَلُوطاً وَمَلَطَ الْخَائِطُ طَلَاهُ  
كَمَلَطَهُ وَشَعْرَهُ حَلَقَهُ وَكَتَابُ الطِّينِ يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَاءِ وَيَمْلَأُ بِهِ الْخَائِطُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبَا السَّامِ  
وَأَبْنَاءُ مَلَاطٍ عَضْدَا الْبَعِيرِ أَوْ كَتَفَاهُ وَأَبْنُ مَلَاطٍ الْمَلَالُ وَالْمَلَاطُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ مِنَ الشَّجَاجِ السَّمْحَاقُ  
كَالْمَلَاةِ أَوِ الْقَشْرِ الرَّقِيقُ بَيْنَ لَحْمِ الرَّأْسِ وَعَظْمِهِ وَالْأَمْلَاطُ مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَقَدْ مَلَطَ كَفَرَحَ  
مَلَاطاً وَمَلَاطَةً بِالضَّمِّ وَأَمْلَاطُ النَّاقَةِ جَنْبَاهَا الْقَتَنُ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مُمْلَاطٌ ج مَمْلِيطٌ وَالْمُعْتَادَةُ مَمْلَاطٌ  
وَكُمَيْرُ الْجَنِينِ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ وَمَلَطَتْهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَعِينَةً وَسَمُّهُ أَمْلَاطٌ وَمَلِيطٌ لَا رِيشَ عَلَيْهِ وَقَدْ عَمَلَطَ  
وَأَمْتَلَطَهُ اخْتَلَسَهُ وَمَمْلَاطٌ عَمَلَسَ وَمَلَطِيَّةٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الطَّاءِ مُخْتَفَةٌ د كَثِيرُ الْقَوَاكِهِ  
شَدِيدُ الْبَرْدِ وَالتَّشْدِيدُ لَحْنٌ وَكَيْفَ مَزَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَمَلَاطُهُ قَالَ نَصَفَ بَيْتٍ وَأَعْمَهُ لَا تَخْرُجُ كَمَلَطُهُ  
مَمْلِيطاً وَمَلَاطَةً كَصَاحِبَةٍ د \* مَمْلُوطٌ د بِصَمِيدٍ مَضْرُوبٍ ﴿مَلَاطٌ﴾ بِمِطٍّ مِطْلًا جَارٍ وَزَجَرَ  
وَعَنَى مِطْلًا وَمِطْلًا نَاتِحًا وَبَعْدَ وَحْيٍ وَأَبْعَدَ كَمَا مَلَاطَ فِيهِ مَا وَغَمَا يَطْوَا فَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ وَتَبَاعَدُوا وَمَا عِنْدَهُ  
مِطْلٌ شَيْءٌ وَمَزِيدُ أَرْشَدَةٍ وَقُوَّةٍ وَكَشَادُ اللَّعَابِ الْبَطَالُ وَكَتَابُ الدَّفْعِ وَالزَّجْرِ وَالْمِيلُ وَالْأَذْبَارُ  
وَأَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ وَالْهَيَاطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ وَمِيطٌ ه بِسَاحِلِ بَحْرَيْنِ وَمِيطَانُ كَبْرَانِ  
مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ وَأَمِيطٌ ه بِمَضْرُوبٍ

﴿فصل النون﴾ ﴿نَاطٌ﴾ \* نَاطٌ كَنَحَطٍ زَيْنٌ وَمَعْنَى وَالنَّيْطُ النَّحِيطُ ﴿نَبَطٌ﴾ الْمَاءُ يَنْبُطُ  
وَيَنْبُطُ نَبْطًا وَنَبُوطًا نَبَعَ وَالْبُرُّ اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا وَنَبَطُوا د بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ قُرْبَ حَوْرَاءِ الَّتِي بِهَا مَعْدَنُ  
الْبَرَامِ وَالنَّبَاطُ ه لَعِبِدُ الْقَيْسِ بِالْبَحْرَيْنِ وَهَضْبَةٌ لَبْنِي تُمَيِّرُ الشَّرِيفَ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَكَأَمْدٍ ع  
بِإِلَادِ كَلْبٍ بِنِ وَبَرَّةٍ ه بِهَمْدَانَ وَبِهَاءٍ ع وَفَرَسٌ أَنْبَطُ بَيْنَ النَّبَطِ مُحَرَكَةٌ وَشَادَةُ نَبَاطٍ بِيَضَاءِ  
الشَّاكَةِ وَالنَّبَطُ مُحَرَكَةٌ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ الْبُرِّ كَالنَّبَطَةِ بِالضَّمِّ وَأَنْبَطَ الْخَافِرُ أَتَى الْبِهَا وَغَوْرُ الْمَرْءِ  
وَجِيلٌ يَزُولُ بِالْبَطَاحِ بَيْنَ الْعَرَاقِينِ كَالنَّبِيطِ وَالْأَنْبَاطُ وَهُوَ نَبَطِيٌّ مُحَرَكَةٌ وَنَبَاطِيٌّ مُثَلَّثَةٌ وَنَبَاطٌ كَمَنْ  
وَتَنْبَطُ شَبْهَهُمْ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ وَالْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَنَبِيطٌ كَزَبْرَانَ شَرِيطٌ صَحَابِيٌّ وَنَبَطُ الرِّكَةِ

قوله والكلام اي وتنبط  
الكلام استخرجه قال  
الشارح هكذا هو في النسخ  
والصواب ان تنبط الكلام  
كاروام الصاغاني عن ابن  
عباد وأنشد لرؤبة  
يكفيك اثرى القول  
واتقياطي  
عوارم لم ترم بالاسقاط

اه  
قوله ابن شريط في حواشي  
الشمال في باب وقته  
صلى الله عليه وسلم صب  
شريط بفتح الشين اه

وَأَنْبَطَهَا وَاسْتَنْبَطَهَا وَتَنْبَطُهَا أَمَاهَا وَكُلُّ مَا ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَنْبَطَ تَجْهَوَيْنِ وَالنَّبِطَاءُ  
 كَحُمْرَاءِ جَبَلٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَوَعَسَاءِ النَّبِيطِ ع وَالْأَنْبَاطُ النَّائِبُ وَاسْتَنْبَطَ الْفَقِيهُ اسْتَخْرَجَ الْفَقْهَ  
 الْبَاطِنَ بِفَهْمِهِ وَاجْتِهَادِهِ \* النَّشْطُ غَمَزُكَ الشَّيْءَ بِيدِكَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمَأَنَّ وَالنَّبَاتُ حِينَ  
 يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَسُكُونُ الشَّيْءِ كَالنَّشُوطِ بِالضَّمِّ وَالْإِنْقَالُ وَخُرُوجُ الْكَلْبَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّشِيطُ  
 التَّسْكِينُ ﴿نَحْطُ﴾ يَنْحِطُ نَحِيطًا زَفِيرًا وَالنَّاحِطُ مَنْ يَسْعُلُ شَدِيدًا وَكَشَادُ الْمُتَكَبِّرِ وَكُغْرَابٍ  
 تَرُدُّ الْبُكَاءَ فِي الصَّدْرِ مَنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ كَالنَّحِيطِ وَالنَّحِيطَةُ دَائِلَةٌ فِي صُدُورِ الْخَيْلِ وَالْأَبْلِ وَهِيَ  
 مَنْحَوِطَةٌ وَمَنْحَطَةٌ كَكُرْمَةٍ وَالنَّحْطُ الزَّجْرُ عِنْدَ الْمُسْتَلَةِ وَصَوْتُ الْخَيْلِ مِنَ الثَّقَلِ وَالْأَعْيَاءُ كَالنَّحِيطِ  
 وَتَنْفَسُ الْقَصَارِ حِينَ يَضْرِبُ بَثْوَهُ الْحَجَرُ ﴿نَحْطُ﴾ الْيَهْمُ طَرَأَ عَلَيْهِمُ وَالْخَاطِرُ رَمَاهُ كَانْتَحَطَهُ وَبِهِ  
 نَحِيطًا سَمِعَ بِهِ وَشَتَمَهُ وَعَلَى بَذَخٍ وَتَكَبَّرٍ وَالنُّحْطُ بِالضَّمِّ النَّاسُ وَيُنْفَحُ يَقَالُ مَا أَدْرَى أَيْ النَّحْطِ  
 هُوَ وَالنُّخَاعُ وَالْمَاءُ الَّذِي فِي الْمَشِيمَةِ فَإِذَا أَصْفَرَ فَصَفَقَ ٢ وَصَفَرُ وَبَضْمَتَيْنِ لَا كُرْغِيحٍ كَمَا تَوْهَمُ  
 الْأَزْهَرِيُّ الْأَعْبُونَ بِالرِّمَاحِ شَجَاعَةً وَبَطَالَةً وَانْتَحَطَهُ أَشْبَهَهُ \* النَّشْطُ كَالنَّشِيطِ فِي الْمَعَانِي  
 الثَّلَاثَةُ الْأُولَى وَكَعْنَقُ الَّذِينَ يَسْتَخْرِجُونَ أَوْلَادَهَا إِذَا تَعَسَّرَ وَلَادُهَا ﴿نَشْطُ﴾ كَسَمْعِ نَشَاطٍ  
 بِالْفَتْحِ فَهُوَ النَّشِيطُ وَنَشِيطٌ طَابَتْ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرُهُ كَتَنَشَّطَ وَالدَّابَّةُ سَمِنَتْ وَأَنْشَطَهُ وَنَشْطُهُ تَنْشِيطًا  
 وَأَنْشَطَ نَشْطَ أَهْلِهِ أَوْ دَوَابَّهُ فَهُوَ مُنَشَّطٌ وَنَشِيطٌ وَرَجُلٌ مُنَشَّطٌ لَهُ دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا وَإِذَا سَمِعَ زَلَّ عَنْهَا وَنَشْطُ  
 مِنَ الْمَكَانِ يَنْشَطُ خَرَجَ وَالدَّلْوُ زَعَرُهَا بِالْبَكْرِ وَالْحَيَّةُ تَنْشَطُ وَتَنْشُطُ عَصَتِ بَنَاهَا كَانْشَطَتْ وَالْحَبْلُ  
 كَنَصَرَ عَقْدَهُ كَنَشَطَهُ وَأَنْشَطَهُ حَلَّهُ وَالْعَقَالُ مَدَّ أَنْشُوطَتَهُ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَأَوْثَقَهُ وَالنَّاشِطُ الثَّوْرُ  
 الْوَحْشِيُّ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ وَالنَّاشِطَاتُ نَشَاطُ أَيْ النُّجُومُ تَنْشَطُ مَنْ بَرَجَ إِلَى آخِرِ  
 أَوِ الْمَلَائِكَةُ تَنْشَطُ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ بَقِيضِهَا أَيْ تَحُلُّهَا حَلًّا رَفِيقًا أَوِ النَّفُوسُ الْمُؤْمِنَةُ تَنْشَطُ عِنْدَ الْمَوْتِ  
 أَنْشَاطُ وَالنَّشِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ مَا أَصَابَ الرَّئِيسَ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ إِلَى بَيْضَةِ الْقَوْمِ وَمَنْ الْأَبْلِ الَّتِي تُوْخَذُ  
 فَتَسَاقُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْمَدَ لَهَا وَقَدْ أَنْشَطُوهُ وَكَصَبُورِ سَمَكٍ بِمَقْرِ فِي مَاءٍ وَمِلْحٍ وَالْأَنْشُوطَةُ كَاتِبُوتُهُ عَقْدَةٌ  
 يَسْهَلُ انْحِلَالُهَا كَعَقْدِ التَّكَّةِ وَطَرِيقُ نَاشِطٍ يَنْشَطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ بَعْنَةً وَسِرَّةً وَكَذَاكَ  
 النَّوَاشِطُ مِنَ الْمَسَائِلِ وَبِئْرُ أَنْشَاطٍ وَيَكْمُرُ قَرِيْبَةً يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّلْوُ بِجَذْبَةٍ وَكَصَبُورِ عَكْسِهَا وَانْتَشَطَ  
 السَّمَكَةُ فَشَرَّهَا وَالْمَالُ الرَّغَى أَنْتَزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْلُ مَدَّ حَتَّى يَنْجَلَّ وَتَنْشَطُ الْمَفَازَةُ جَازَهَا وَالنَّاقَةُ  
 فِي سَبْهِهَا شَدَّتْ وَاسْتَنْشَطَ الْجِلْدُ أَنْزَوَى وَاجْتَمَعَ وَكَامِيرُ تَابِعِيٍّ وَرَجُلٌ بَنَى لِزِيَادٍ دَارًا بِالْبَصْرَةِ

٢ فَصَفَقَ وَصَفَرُ

قوله والشئ اختلسه اى

وانشط الشئ الخ قال

الشارح هكذا في سائر

النسخ والصواب في هذا

النشط الشئ اختلسه قال

شمر انشط المال المرعى

والكيل انزعه بالاسنان

كالاختلاس اه

قوله واوثقه قال الشارح

هكذا في النسخ وقد تقدم

انفان النشط هو الاثاق

والانشاط هو الحل فان صح

ما ذكره المصنف فيكون

هذا من باب الاضداد

فتأمل اه

قوله وقد انشطوه صوابه

وقد انشطوه افاده الشارح

قوله من المسائل جمع

مسيل فوضع الهمزة على

الياء في نسخ الطبع الاول

غلط والمراد المسائل التي

تخرج من المسيل الاعظم عنة

ويسرة اه مصححه

فَهَرَبَ إِلَى مَرَوْقِلَ أَعْمَاهَا وَكَفَّ لَهَا نَمِيمًا قَالَتْ حَتَّى رَجَعَتْ نَشِيْطٌ مِنْ مَرَوْقِلَ رَجَعَتْ فَصَارَ مَسْلًا  
وَالنَّشِيْطُ بَضْمَتَيْنِ نَاقِضُو الْحَبَالَ فِي وَاقْتِ نَكَمِ التَّضْفَرِ ثَانِيَةً ﴿النَّطُّ﴾ الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالنَّطِيْطُ الْفَرَارُ  
وَالْبَعِيدُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْأَنْطِ السَّفَرُ الْبَعِيدُ ج نَطَطَ بَضْمَتَيْنِ وَكَشَدَادُ الْمَهْدَارُ وَقَدْ نَطَّ نَطَطًا وَالنَّطَطُ  
كَفَدَقْدٍ وَقُلُّ وَسَلْسَالِ الطَّوِيلِ الْمَدِيدِ الْقَامَةِ ج نَطَانَطُ وَنَطْنَطُ بِأَعْدَسَفَرِهِ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ  
وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَتَنَطَّنَ تَبَاعَدَ وَنَطَّ فِي الْأَرْضِ يَنْطُ ذَهَبَ وَعُقْبَةُ نَطَاءَ بَعِيدَةً ﴿نَاعَطُ﴾ كَصَاحِبِ  
مُخْلَافٍ بِالْمِنْ وَجَبَلُ بَصْنَعَاءُ وَبِهْ لَقَبَ رَيْبَعَةٍ مِنْ مَرْتَدَّ أَبَوَيْنِ مِنْ هَمْدَانَ وَفِي هَذَا الْجَبَلِ حَصْنٌ  
يَقَالُ لَهُ نَاعَطُ أَيْضًا وَالنَّعْطُ بَضْمَتَيْنِ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا وَالْقَاطِعُونَ الْقَمِيمَ بِنَصْفَيْنِ فَيَا كُؤُنَ نَصْفًا وَيَقُونُ  
النَّصْفَ فِي الْغَضَارَةِ أَوْ هُمُ السَّيِّئُ الْأَدَبُ فِي أَكْلِهِمْ وَمَرَوْقِلَ الْوَاحِدُ نَاعَطُ وَأَنْطَقَ قَطَعَ لُقْمَهُ  
\* النَّعْطُ بَضْمَتَيْنِ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ ﴿النَّطُّ﴾ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُفْتَحُ أَوْ خَطًا م وَأَحْسَنُهُ الْإِيضُ  
مَحَلُّ مَذْيَبٍ مُفْتَحٍ لِلْسَّدِّ وَالْمَغْصِ قَتَالٌ لِلدِّيدَانِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَرَجِ احْتِمَالًا فِي فَرْجِ جَسَدٍ وَالنَّفَاطَةُ  
مَشْدَدَةٌ مَوْضِعٌ يَسْتَخْرَجُ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّرِجِ يَسْتَصْبِحُ بِهِ وَيُخَفَّفُ فِيهِ مَا وَادَعَهُ مِنَ النَّجَاسِ يَمَى فِيهَا  
بِالنَّطِّ وَالنَّقْطَةِ وَيُكْسَرُ وَكَفَرَحَةُ الْجَدْرَى وَالبَثْرَةُ وَكَفَّ نَقِيطَةً وَمَنْفُوطَةً وَنَافِطَةً وَقَدْ نَفَطَتْ كَفَرَحَ  
نَفْطًا وَنَفْطًا وَنَقِيطًا قَرَحَتْ عَمَلًا أَوْ مَجَلَّتْ وَأَنْفَطَ الْعَمَلُ وَنَفَطَ يَنْفَطُ غَضَبٌ أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا  
كَتَنَفَطَ وَالْعَزْزُ نَقِيطًا نَثَرَتْ بَأْنَفَهَا أَوْ عَطَسَتْ وَالْقَدْرُ غَلَّتْ وَالصَّبِي صَوْتٌ وَفَلَانٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَفْهَمُ  
وَأَسْتَهَقَعَتْ وَالنَّافِطَةُ الْمَاعِزَةُ أَوْ تَبَاعُ لِلْعَافِطَةِ وَالَّتِي تَنْفَطُ بِبَوْلِهَا أَيْ تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَقْطَةُ د بَافْرِيقِيَّةٍ  
أَهْلُهَا بِاضِيَّةٍ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ يَغْضَبُ سَرِيعًا وَالتَّنَافِيطُ أَنْ يَزْعَ شَعْرُ الْجِلْدِ فَيُلْقِيَهُ فِي النَّارِ لِيُؤْكَلَ بِفَعْلٍ  
ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَأَنْفَطَتِ الْعَزْزُ بِبَوْلِهَا رَمَتْ وَالْقَدْرُ تَنَافَطَ تَرْمِي بِالزَّبْدِ ﴿نَقَطَ﴾ الْحَرْفُ وَنَقَطَهُ  
أَعْجَمَهُ وَالْأَسْمُ النَّقْطَةُ بِالضَّمِّ ج كَصُرْدٍ وَكِتَابٍ وَمِنْهُ نَقَاطٌ مِنَ الْكِلَالِ وَنَقْطَةُ لِقْطِ الْمَشْرِقَةِ مِنْهُ  
وَتَنْقَطُ الْمَكَانُ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقِطُ وَالنَّقِيطُ مَوْلَى الْمَوْلَى وَنَقْطَةُ بِالضَّمِّ عَالَمُ  
﴿النَّمَطُ﴾ حَرَكَةُ ظَهَارَةِ فُرَاشٍ مَا أَوْضَرَبَ مِنَ الْبُسْطِ وَالطَّرِيقَةِ وَالتَّوَعُّعُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَمَاعَةُ أَمْرُهُمْ  
وَاحِدٌ وَتَوَبَّ صُوفٍ يَطْرَحُ عَلَى الْهَوْدَجِ ج أَنْمَاطٌ وَنَمَاطٌ وَالتَّسْبُ أَنْمَاطِيٌّ وَنَمَطِيٌّ ع وَابْنُ  
الْأَنْمَاطِيِّ اسْمَعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحُسَيْنِ الْقَافِيَةِ الْبَارِعُ ع وَكَزُّ بِيْرَوَادٍ بِالْذَهْنَاءِ وَالتَّنْمِيطُ  
الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ ﴿نَاطَهُ﴾ نَوَاطًا عَلَيْهِ وَأَنْطَاطًا تَعَالَى وَالدَّارُ بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ اقْتَضَبَهُ بِرَأْيِهِ لَا بِمَشُورَةٍ  
وَالْأَنْوَاطُ الْمَعَالِيْقُ وَالنِّيَاطُ كَكِتَابِ التَّوَادُ وَكَوَكَبَانٍ بَيْنَهُمَا قَلْبُ الْعَقَرِ وَمِنْ الْمَفَازَةِ بَعْدُ طَرِيقَهَا

قوله فرزجة هو بهذا الضبط  
هنا وفي مادة خ ز م بضبط  
القلم وهي معرب برزه وهي  
من اللفاظ المستعملة  
عند الأطباء كاذ كره عاصم  
نقله نصر

قوله وكف نقطة ومنفوطه  
قال ابن سيده كذا حكى  
أهل اللغة منفوطه ولا وجه  
له عندى لا نه من أنقطها  
العمل اه من الشرح  
قوله والصبي صوت قال  
الشارح هكذا في سائر  
النسخ وهو غلط صوابه  
الظبي ينفط نقطا اه  
نقله مصححه

قوله والخبر أخذه شيئا الخ  
نقله ابن عباد وهو تصحيف  
تبقطت بالوحدة كما تقدم  
ووقع في الأساس تنقطت  
الخبر أ كنه نقطة نقطة أي  
شيئا فشيئا لم يكن  
تصحيفا من الخبر فهو معنى  
جيد صحيح اه شارح

٤ بلغ العراض فصيح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الثالث والستون ه في حلقه

قوله ممتد في القلب هكذا في النسخ وصوابه في الصلب كما في الصحاح اه شارح

كأنها نبطت بمقازة أخرى ومن القوس والقربة معلقتها ومعلق كل شيء أو عرق غليظ نبط به القلب الى الوتين ج أنوطه ونوط بالضم وعرق مستبطن الصلب تحت المثق كالناط أو النائط ممتد في القلب يعالج المصنور بقطعه ويقال للارنب المقطعة النياط تفاؤلا أي نياطها يقطع ومنهم من يكسر الطاء أي من سرعتها تقطع نياطها أو نياط الكلاب وكسيد يجرى مأوها من جوانبها الى مجها ولم تكن من قعرها والنوط العلاوة بين عدلين ومعلق من ٢ شيء يسمى بالمصدر والجللة الصغيرة فيها التمر ونحوه ج أنواط ونياط ومنه المثل ان أعيا البعير فزده نوطا أي لا تخفف عنه اذا تكلف السير وبها الحوصلة وورم في الصدر أو في نحر البعير وأرفاغه أو غدة في بطنه مهلكة وأنطا أصابه ذلك والارض يكثر بها الطلح أو الطراف والموضع المرتفع عن الماء أو ليس بواد ولا بلعة بل بين ذلك و ٣ بين العجز والمثق والحقد والغل والتواط ما يعلق من الهودج زين به وهذا مني مناط الثريا أي في البعد وهذا منوط به معلق والقوم دخل فيهم أودعي والنبطة ككبسة البعير يرسله مع الممتارين ليحمل لك عليه وقد استنط فلان بعيره فلا ناطا ناطه وله والتواط كالسكرم والتواط بضم التاء وكسر الواو طائر يدلى خيوطا من شجرة وينسج عشه كقارورة الدهن منوطا بتلك الخيوط الواحدة بها ونوط القربة تنويطا أنقلها ليدونها \* نهطه بالرمح كمنعه طعنه ﴿النبط﴾ الموت أو الجنازة أو الاجل وناط ينبط نبطا بعد كاتناط ٤

قوله النبط نقله الجوهري في ن و ط قال وهو العرق الذي علق به القلب فاذا قطع مات صاحبه ومنه قولهم رماه الله بالنبط أي الموت وذكره صاحب اللسان في نبط يقال رماه الله بالنبط أي بالموت قلت فلا أدري أهو تصحيف أم لغة فانظره اه شارح

﴿فصل الواو﴾ \* واط القوم كوعد زارهم والواط الهيج والواط من لجج الماء ومن الارض الموضع المرتفع منها ﴿ويط﴾ مثلثة الباء يبط كيعد ويوط كيوجل وتضم العين ويطا وواطاة بفتحهما ووطا محركة ووطا بالضم ضعف والواط الخسيس والجبان الضعيف ووطاه كوعده وضع من قدره وحطه أخسه والجرح فتحه وعن حاجته حبسه وأوطاه أنحنه ﴿وخطه﴾ الشيب كوعده خالطه أو فشا شيبه أو استوى سواده وياضه وقد وخط كعني فهو موخوط وكالوعد الاسراع والدخول والظمن الخفيف أو النافذ وخفق النعال وأن يرجح في البيع مرة ويخسر أخرى والضرب بالسيف تناولا بذبابه وقد وخط كعني والميخط بالكسر الداخل ﴿الورطة﴾ الاست وكل غامض والهلكة وكل أمر تعسر النجاة منه والوخل والرذغة تقع فيها الغنم فلا تتخلص وأرض مطمئة لا طريق فيها والبرج راط وأورطه ألقاه فيها وأبله في إبل أخرى غيها كورط فيها والجرير في عنق البعير جعل طرفه في حلقته ه ثم جذبه حتى يخنقه واستورط

في الأمر ارتبك فلم يسهل الخرج منه وتورط فيه وقع والوراط ككتاب في الصدقة الجمع بين متفرق  
 أو عكسه أو أن يجباها في إبل غيره أو في هذه من الأرض لئلا يراها المصدق أو أن يفرقها أو هو أن يقول  
 أحدهم للمصدق عند فلان صدقة وأبست عنده صدقة ﴿الوسط﴾ محركة من كل شيء أعدله  
 وكذلك جعلنا كمأمة وسطا أي عدلا خيارا وواسطة الكور وواسطه مقدمه وواسطه مذكرا  
 مصروفا وقد يمنع د بالعراق اختطها الحجاج في سنتين ويقال واسط القصب أيضا وهو قصر كان  
 قد بناه أولا قبل أن ينشئ البلد ومنه المثل تغافل كأنك واسط لا نه كان يستخرهم في البناء فيهربون  
 وينامون بين الغرائب في المسجد فيجى الشرطي ويقول يا واسط من رفع رأسه أخذه فلذلك كانوا  
 يتغافلون وواسط ه قرب مكة بوادي نخلة و ه يبلغ منها محمد بن محمد بن إبراهيم وبشير بن  
 ميمون المحدثان و ه بباب طوس ويقال لها واسط اليهود منها محمد بن الحسين الواعظ المحدث  
 القرضي و ه بحلب ويقربها أخرى تسمى الكوفة و ه بالخابور وقرتان بالموصل و ه  
 بدجيل منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث و ه بالحلة المزبذبة منها أبو النجم عيسى بن فاذك  
 و ه باليمن ومثزل بين العديبة والصفراء ومثزل لبني قشير و ع لبني تميم و د بالاندلس منه  
 أبو عمر أحمد بن ثابت و ه باليمامة وحضن لبني السميز و ه بنهر الملك وجبل أسفل من جرة  
 العقبة بين المازمين كان يقعد عنده المساكين أواسم للجبابرة الذين دون العقبة والواسط الباب  
 ووسطهم كوعد ووسطا ووسطة جالس ووسطهم كتوسطهم وهو وسيط فهم أي أووسطهم نسبوا ورفعهم  
 محلا والوسيط المتوسط بين المتخاصمين وكصبور بيت من بيوت الشعر أو هو أصغرها والناقعة مالا  
 الاناء والتي تحمل ٢ على رؤسها وظهورها لا تعقل ولا تقيس والي تجر أربعين يوما بعد السنة  
 ووسطان د للاكراد ووسط محركة جبل ودائرة واسط ع ووسط الشيء محركة ما بين طرفيه  
 كأوسطه فإذا سكنت كانت ظرقا أو هما فيما هو مضممت كالخلفة فإذا كانت أجزاءه متباينة  
 فبالا سكان فقط أو كل موضع صالح فيه بين فهو بالتسكين والأفبال تحريك وصار الماء وسيطة  
 غلب على الطين والوسطى من الأصابع ه والصلاة الوسطى المذكورة في التنزيل الصبح  
 أو الظهر أو العصر أو المغرب أو العشاء أو الوتر أو الفطر أو الأضحى أو الضحى أو الجماعة أو جميع  
 الصلوات المفروضة أو الصبح والعصر أو صلاة غير معينة أو العشاء والصبح معا أو صلاة  
 الخوف أو الجماعة في يومها وفي سائر الأيام الظهر أو المتوسط بين الطول والقصر أو كل من الخمس

٢ تحمل

قوله وواسط مذكرا  
 مصر و فلان أسماء البلدان  
 الغالب عليها التانيث  
 وترك الصرف الألفي  
 والشام والعراق وواسطا  
 ودايقا وفلجيا وهجرا فانها  
 تذكر وتصرف كما في  
 الصحاح وقوله وقد يمنع أي  
 إذا أردت بها البقعة والبلدة  
 كما قال الشاعر  
 منهن أيام صدق قد عرفت بها  
 أيام واسط والأيام من هجر  
 وقوله اختطها هكذا في  
 النسخ وصوابه اختطه كذا  
 قال شارح

قوله غلب على الطين كذا  
 في الأصول والذي حكاه  
 الخياني عن أبي ظبية أي  
 غلب الطين على الماء اه  
 شارح



لأن قبلها أصلا تين وبعدها أصلا تين ابن سيده من قال هي غير صلاة الجمعة فقد أخطأ إلا أن بقوله برواية  
مسندة إلى النبي صلى الله عليه وسلم قيل لا يرد عليه شغلوا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر لأنه  
ليس المراد بها في الحديث المذكورة في التزويل ووسطه توسيطاً قطعه نصفين أو جملة في الوسط  
وتوسط بينهم عمل الوساطة وأخذ الوسط بين الجيد والردى وموسط البيت ككرم ما كان في  
وسطه خاصة (الوطواط) الضعيف الجبان كالوطواط والخفاش وضرب من خطاطيف  
الجمال والصياع والتي يقارب كلامه وهي بهاء ج وطاويط ووطاوط والوطوطة الضعف  
ومقاربة الكلام والوط صرير المحمل وصوت الطوط والوطاطي الكثير الكلام والوطط بضم طين  
الضعف العقول والأبدان وتوطوط الصبي ضغائه \* الوعاط بالكسر والعين المهملة الورد الأحمر  
أو الأصفر \* لقيته على أوقاط على عجلة وبالظاء أعرف (وقطه) كوعده ضربه حتى أنقله  
فهو وقيط وموقوط والدك سفد واللبن فلا نأقله والوقيط من طار نومه فأمسى متكرراً ثقيلاً  
وكل مثل ضرباً أو حزنًا وخفرة في غلظ أو جبل تجمع ماء المطر كالوقط ج وقطان ووقاط واقاط  
بكسرهم وقد استوقط المكان ويوم الوقيط هم قتل فيه الحكمين خيمنة وأسرعنجل بن المأمون  
والمأمون بن شيبان كأنه سمي لما حصل فيه من الحزن أو الضرب الثقيل والوقيط كزير ماء لمجاشع  
بأعلى بلادهم وليس لهم سواه وزرود ووقط الصخر توقيطاً صار فيه وقط \* الومطة الصرعة  
من التعب (وهطه) كوعده كمره ووطأ وطعنه وفلان ضعف ووهن وأوهطه غيره والوهطة  
الوهدة ج وهط ووهاط والوهط الهزال والجماعة وما كثر من العرفط وبستان ومال كان لعمر  
ابن العاص بالطائف على ثلاثة أميال من وج كان يعرش على ألف ألف خشبة شراء كل خشبة درهم  
والأوهاط الخصومات وتوهط في الطين غاب والفراش امتده وأوهطه انحنه وأوقعه فمما يكره  
أوصرعه صرعه لا يقوم أو قتله

قوله ووطأه صوابه ووطئه  
اه شارح

(فصل الهاء) (هبط) هبط وهبط وهبوطاً نزل وهبطه كنصره أنزله كاهبطه والمرض  
لحمه هزله فهو هبيط وهبوط وفلان ضربه وبلد كذا دخله وأدخله لازم متعد ومن السبعة هبوطاً  
نقص وهبطه الله هبطاً والهيياط ملك للروم والهبط بكسرات مشددة الباء طائر أغبر يتعلق برجليه  
ويصوت بصوت كانه يقول أنا أموت أنا أموت وبالمنثاة نحت في أوله د أو أرض وانهبط انحط  
وكصبور الحدر من الأرض والهبطه ما تأمن منها والهبط الثقبان والوقوع في الشر

قوله ومن السبعة إلى آخره  
كذا في التهذيب لازم متعد  
وفي المحكم هبط الثمن  
وأهبطته أنا بالالف ونقله  
الجوهري أيضاً عن أبي  
عبيد اه شارح  
قوله والهيياط صوابه  
الهياط اه شارح

﴿هَرَطٌ﴾ عَرَضَهُ فِيهِ طَعْنٌ وَمَزَقُهُ فِي الْكَلَامِ سَفَسَفَ وَنَاقَهُ هَرَطٌ بِالْكَسْرِ مُسْتَعْتَبٌ أَهْرَاطٌ وَهَرُوطٌ وَهَرِطٌ بِالْكَسْرِ لَحْمٌ مَهْزُولٌ كَالْمَخَاطِ وَيُقَفَّحُ وَالرَّجُلُ الْمُتَمَوِّلُ وَالنَّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ كَالْهَرِطَةِ بِهَاءٍ وَهِيَ الْأَحْمَقُ الْجَبَانُ جِ هَرَطٌ كَقَرَبٍ وَهَرِطٌ كَصَيْقِلِ الرَّخْوِ وَتَهَارَطَا تَشَاءَا \* هَرَمَطٌ عَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ \* الْهَطُطُ بَضْمَتَيْنِ الْهَلَكِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْأَهْطُ الْجَمَلُ الْمَشَاءُ الصَّبُورُ وَهِيَ هَطَاءٌ وَالْهَطَاهُطُ كَمَا لَبِطَ الْفَرَسُ وَالْهَطْهَطَةُ صَوْتُهَا وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَمَلُ \* هَقَطٌ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْقَافِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ زَجْرٌ لِلْفَرَسِ وَالْهَقَطُ مَحْرَكَةٌ سُرْعَةُ الْمَشْيِ يَمَانِيَّةٌ \* الْهَالِطُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَالزَّرْعُ الْمَلْتَفُ وَالْهَلْطَةُ مِنْ خَيْرِ وَلَهْطَةٍ بِمَعْنَى \* هَلَمَطُهُ أَخَذَهُ أَوْجَعَهُ ﴿هَمَطٌ﴾ يَهْمَطُ ظَلَمٌ وَخَبَطٌ وَأَخَذَ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ وَلَمْ يَبَالِ مَاقَالَ وَأَكَلَ وَالْمَاءُ أَخَذَهُ غَضَبًا كَاهْتَمَطَهُ وَتَهَمَطَهُ وَاهْتَمَطَ عَرَضَهُ تَنَقَّصَهُ \* هَمَلَطُهُ أَخَذَهُ أَوْجَعَهُ أَوِ الصَّوَابُ هَلَمَطُهُ \* هَنَرِطٌ كَقَنْدِيلٍ وَبِالرَّاءِ الْمَكْرَرَةِ نَعْرًا بِالرُّومِ ﴿نَهَاطُوا﴾ اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ وَمَا زَالَ يَهِيْطُ هِيْطًا وَفِي هِيْطٍ وَمِيْطٍ ضِجَاجٌ وَشَرٌّ وَجَلْبَةٌ وَفِي هِيْاطٍ وَمِيْاطٍ بِكَسْرِ هَمَادُونٌ وَتَبَاعَدُوْهُ تَقَدَّمَ فِي م ي ط

﴿فصل الباء﴾ ﴿بِعَاطُ﴾ مَثَلَةٌ الْأَوَّلُ مَبْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَيَاعَاطُ بِالْفِ زَجْرٌ لِلذَّبِّ وَالْخَيْلِ وَيَنْذِرُهُمَا ٢ الرَّقِيبُ أَهْلُهُ إِذَا رَأَى جَيْشًا أَوْ يَعْطِبُهُ وَيَعْطُ يَعِطًا وَيَاعْطِبُهُ قَالَ لَهُ ذَلِكَ

## باب الطاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَحَاطَةُ﴾ كَأَسَامَةٍ عِ ابْنُ سَعْدٍ عَوْفٌ عِ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ حَمِيرٍ وَآلِيهِ يُنْسَبُ مُخْلَافٌ أَحَاطَةُ بِالْمِنْ وَالْمَحْدَثُونَ يَقُولُونَ وَحَاطَةُ بِالْوَاوِ \* الْأَتْفَاطُ الْأَخْذُ وَالْمَوْثِقُ تَقْطُ الْأَزْمُ

﴿فصل الباء﴾ ﴿بَطٌّ﴾ الْمَعْنَى حَرَكٌ أَوْ تَارَهُ لِهَيْبَتِهَا لِلضَّرْبِ وَقَطٌّ بَطٌّ غَلِيظٌ وَبَطِيْظٌ سَمِينٌ نَاعِمٌ وَأَبْطٌ سَمِينٌ \* أَمْرَاتُ شَنْظِيَانٍ بَنْظِيَانٍ بِالْكَسْرِ سَبِيَّةُ الْخُلُقِ صَخَابَةٌ \* بَاطٌ بَوَاطٌ قَذْفٌ أَرُونُ أَبِي عُمَيْرٍ فِي الْمَهْلِ وَالرَّجُلُ سَمِينٌ بَعْدَ هَذَا زَالٍ ﴿بَهْظَةٌ﴾ الْأَمْرُ كَمَنْعُ غَلْبِهِ وَثِقَلُ عَلَيْهِ وَبَلَغَ بِهِ مَشَقَّةٌ وَالرَّاحِلَةُ أَوْ قَرَاهَا فَتَعَبَهَا وَفَلَانًا أَخَذَ بَدَقْنِهِ وَحَيْتِهِ \* الْبَيْظُ مَاءُ الْفَحْلِ وَمَاءُ الْمَرْأَةِ أَوِ الرَّجُلِ وَرَجِمُ الْمَرْأَةِ وَبَاطٌ يَبِيْظُ كَيَبُوطٌ ٣

٢ بها  
قوله والزرع الخ الصواب  
انه هاطل مقلوب الهالط  
وقد وقع له مثل ذلك في  
ورش فليتنبه له اه  
شارح  
قوله والماء صوابه والمال  
اه شارح  
قوله هنريط الخ وأورده  
في هزط بالزاي وهك  
ضبطه ياقوت أيضا اه  
شارح

قوله قذف أرون الخ قال  
الازهرى أراد بالارون  
المنى وبأبي عمير الذكر  
وبالمهيل قرار الرحم اه  
شارح  
(٣) مما يستدرك عليه  
البيظ بيض التمل خاصة  
وماءه فبالضاد اه  
شارح

﴿فصل الجيم﴾ \* جَاظَمَنَ الْمَاءَ كَمَنَعَ ثَقُلَ ﴿الجحاظ﴾ ككِتَابٍ يَحْجِرُ الْعَيْنَ  
وَحَرْفُ الْكَمَرَةِ وَجَحَظَتْ عَيْنُهُ كَمَنَعَ خَرَجَتْ مُقْلَتُهَا أَوْ عَظُمَتْ وَإِلَيْهِ عَمَلُهُ نَظَرُ فِي عَمَلِهِ فَرَأَى سُوءَ  
مَا صَنَعَ وَالتَّجْحِيطُ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالْجَاظُ لَقَبُ عَمْرِ بْنِ بَحْرٍ ﴿الجحمة﴾ الْقِمَاطُ وَتَأْطِيرُ  
الْقَوْسِ بِالْوَرِّ وَشَدِيدُ الْعِلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيُضْرَبَ أَوِ الْإِثَاقُ كَيْفَ كَانَ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْعَدُوِّ وَمَشَى  
الْقَصِيرُ ﴿جَظَهُ﴾ طَرَدَهُ وَصَرَعَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَعَدَا وَسَمَنَ فِي قَصْرِهَا بِالْعَصَةِ كَظَهُ وَأَجَظَ تَكْبِيرُ  
وَعَتَاوَالْجَظُ الضَّخْمُ كِ﴿الجعظ﴾ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقُ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ  
وَكَمَنَعَهُ دَفَعَهُ كَأَجَظَهُ وَالْجَعِظَانُ بِكسرهما الْقَصِيرُ وَأَجَعَّظَ هَرَبَ \* الْجَعَمُظُ كَقَفْذِ  
الشَّيْخِ الضَّنِينِ الشَّرُّ ﴿الجفيط﴾ الْمَقْتُولُ الْمُنْتَفِخُ وَالْجَنْظُ الْمَلَأُ وَقَلَسَ السَّفِينَةَ وَاجْفَظَتْ الْجِيفَةُ  
وَاجْفَظَتْ كَاخْصَارَ وَاطْمَأَنَّ أَنْتَفَخَتْ وَكُلُّ مَا أَصْبَحَ عَلَى شَفَا الْمَوْتِ جَفَظَ كَطَمَنَ \* الْجَلِظُ  
كَزَبْرَجٍ وَقِرْطَاسٍ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ ضَخْمٍ كَالْجَلِظَاءِ بِكسر الجيم والحاء وَهِيَ الْأَرْضُ  
الْغَلِيظَةُ ط كَالْجَلِظَاءِ بِالْحَاءِ كَالْجَلِظِ كَزَبْرَجٍ ط أَوِ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ \* جَلِظَ مِنْ الْأَرْضِ  
بِالْكَسْرِ أَى الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْجَلَوَاظُ بِالْكَسْرِ سَيْفُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَاجْلَوْظُ كَاغْلَوْظُ اسْتَمَرَّ  
وَاسْتَقَامَ \* الْجَلَفَاطُ بِالْكَسْرِ مُصْلِحُ السُّفُنِ وَفَعْلُهُ الْجَلْفَظَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ \* الْجَلَمَاطُ بِالْكَسْرِ  
الشَّهْوَانُ لِكُلِّ شَيْءٍ ﴿الجلنظي﴾ كَحَبْنَطَى الْغَلِيظِ الْمَنَكِينِ وَاجْلَنْظَى امْتَلَأَ غَضَبًا وَاسْتَلْقَى وَرَفَعَ  
رَجْلَيْهِ أَوْ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَانْبَسَطَ \* الْجَحْمَظَةُ الْقِمَاطُ كَالْجَحْمَظَةِ سَوَاءً \* الْجَمَاطُ  
بِالْكَسْرِ الْجَانِي الْغَلِيظُ \* الْجَمَاعَظَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ كَالْجَحْمِظِ  
كَتَقْدِيلٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ وَكَزَبْرَجِ الشَّيْخِ الشَّرُّ وَالْجَانِي الْغَلِيظُ وَالْأَخْقُ كَالْجَمَاعَظِ بِالْكَسْرِ  
﴿الجواظ﴾ كَغُرَابِ الضَّجَرِ وَقَلَّةِ الصَّبْرِ وَكَشَدَادِ الضَّخْمِ الْخِتَالُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَسَةُ فِي الشَّرِّ  
وَالْجَوْعُ الْمُنُوعُ وَالصِّيَاحُ وَالضَّجُورُ كَالْجَوَاطِ وَالْعَاجِزُ وَالْمُتَكَبِّرُ الْجَانِي وَجَاظَ جَوْظًا وَجَوْظَانًا ٣  
مَحْرَكَةً اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ وَفَلَانًا بِالْعَصَةِ أَشْجَاهُ بِهَا وَجَوْظُ وَجَوْظَ سَعَى \* جَاظَ يَجِظُ جِظَانًا  
مَحْرَكَةً اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ جِيَاظٌ وَبِحَمْلِهِ مَشَى مُتَقَالًا

٢ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف وبدله

كالجلىظ بالحاء والجلىظاء

٣ وجوظًا

قوله الشيخ الضنين الخ

نصحيح وصوابه الشحيح

الشرة اه شارح

١

قوله الشيخ الشرة صوابه  
الشحيح الشرة اه شارح

﴿فصل الحاء﴾ \* الْحَبْنَطُ كَالْحَبْنَطِيِّ الْمُتَمَلِّئِ غَضَبًا وَكَرْفَى الْهَمَزِ \* حَرِظَ الْقَوْسَ  
حَرِظًا بِالْكَسْرِ شَدَّ تَوَاتُرَهَا \* الْحَضْظُ بِضَمَّتَيْنِ وَكَصَرٍ دَوَاءٌ يَتَخَذُنَ أَبْوَالُ الْإِبِلِ أَوْ الْحَضُّضُ  
﴿الحظ﴾ النَّصِيبُ وَالْجَدُّ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّصِيبِ مِنَ الْحَبْرِ وَالْفَضْلِ جِ أَحْظُ وَأَحَاطَ وَحِظَظَ

قوله وذكر في الهمز  
لم يذكر فيه المحبطن  
بالظاء وانما ذكر المحبطن

اه

وَحِظَّاهُ بِكسرهما وَحِظَّ وَحُظُوْطٌ وَحُظُوْطَةٌ بِضَمِّهِنَّ وَرَجُلٌ حَظٌّ وَحَظِيْظٌ وَحَظِيٌّ وَمَحْظُوْطٌ بِجَدْوَدٍ  
 وَقَدْ حَظَّظَتْ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَظًّا وَالْحُظُّظُ بِضَمِّتَيْنِ وَكَسْرٍ دَصَمْعٌ كَالصَّبْرِ وَأَحْظَ صَارَ ذَا حَظٍّ  
 (حَفْظُهُ) كَعَلَمِهِ حَرَسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَحْفَظَهُ وَالسَّالُّ رَعَاهُ فَهُوَ حَفِيْظٌ وَحَافِظٌ مِنْ حَقَّافٍ وَحَفْظَةٌ  
 وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيْظُ الْمُوَكَّلُ بِالشَّيْءِ كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الَّذِي  
 لَا يَعْزُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ وَالْحَافِظُ الطَّرِيقُ الْبَيْنُ الْمُسْتَقِيمُ وَالْحَفْظَةُ  
 مُحَرَكَةٌ الذِّينَ يُحْصَوْنَ أَعْمَالُ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ الْحَافِظُونَ وَالْحَفْظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِيْظَةُ الْحَيَّةُ  
 وَالغَضَبُ وَأَحْفَظُهُ أَغْضَبَهُ فَاحْفَظْ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِكَلَامٍ قَبِيْحٍ وَالْحَافِظَةُ الْمُوَاطَّاةُ وَالذَّبُّ عَنْ الْمَحَارِمِ  
 كَالْحَافِظِ وَالْأَسْمُ الْحَفِيْظَةُ وَاحْفَظْهُ لِنَفْسِهِ خَصَّهَا بِهِ وَالتَّحْفِظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفِظُ قَوْلُ الْغَفْلَةِ وَاسْتَحْفَظْهُ  
 أَيَّاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ وَاحْفَظْتَ الْحَيَّةُ انْتَفَخَتْ أَوِ الصَّوَابُ بِالْجَمِّ \* حَمَظُهُ عَصَرَهُ \* رَجُلٌ  
 (حَنْظِيَانُ) بِالْكَسْرِ حَقَّاشٌ وَهِيَ تُحَنِّظِي تَفَاحِشُ

﴿فصل الحاء﴾ \* حَظَّ الرَّجُلُ اسْتَرَخَى بَدَنُهُ وَانْدَالَ \* حَنْظُوهُ الْجَبَلِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ  
 وَالْحَنْظِيَانُ الْحَنْظِيَانُ وَحَظِيٌّ بِهِ سَمِعَ وَنَدَدَ وَسَخَّرَ وَأَغْرَى وَأَفْسَدَ

﴿فصل الدال﴾ ﴿دَاطُهُ﴾ كَمَنْعَهُ مَالَهُ وَالْقَرْحَةُ غَمَزَهَا وَفُلَانٌ سَمِنَ وَفُلَانًا غَاطَّهُ  
 فَهُوَ مَدْذُوْطٌ \* الدَّطُّ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ \* الدَّعَظُ كَالْمَنْعِ إِذْ خَالَ الذِّكْرُ فِي الْقَرْجِ كُلَّهُ دَعَّظَهَا بِهِ  
 وَدَعَّظَ فِيهَا وَالدَّعْظَايَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ الْخَمُّ وَلَوْ طَالَ \* دَعَمَظُ ذَكَرُهُ فِيهَا كَدَعَّظَهُ  
 وَكَصَفَفَرِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ ﴿دَلَّظَهُ﴾ يَدَلُّهُ ضَرْبُهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَفِي سَيْرِهِ مَرَّ مَرَّعًا وَكَثِيرًا  
 وَخَدَّبَ الشَّدِيدُ الدَّفْعَ وَانْدَلَّظَ الْمَاءُ تَدَافَعَ وَادَلَّظَى مَرَّ فَاَسْرَعَ وَسَمِنَ وَكَأَمِيرُ الْمَدْفَعِ عَنْ أَبْوَابِ  
 الْمُلُوكِ وَكِتَابُ الْمَدَافِعِ وَكَجَمَزَى مِنْ تَحِيدِهِ عَنْهُ وَلَا تَقْفُ لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَبْنَطِيِّ الْجَلُّ السَّرِيعُ  
 أَوِ الْغَلِيْظُ السَّمِينُ \* الدَّلْعَمَاطُ كَسِرْطَانِ الشَّرِّهِ الْوَقَّاعُ فِي النَّاسِ \* الدَّلِيطُ كَزَبْرِجِ النَّابِ  
 الْكَبِيرَةِ \* الْمَدَلَنْظِيُّ الشَّدِيدُ الْخَمُّ وَالْمَدَلَنْظِيُّ فِي دَلْ ظ

﴿فصل الراء﴾ ﴿رُعْظُ﴾ السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْخُلٌ سَنَخِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ لِقَائِفُ الْعَقَبِ ج  
 أَرْعَاطُ وَإِنْ فَلَا نَا لِيَكْسِرُ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ مَثَلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ نَكَتَ بِهِ  
 الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِبٌ نَكْتًا شَدِيدًا حَتَّى يَنْكَسِرَ رُعْظُهُ أَوْ مَعْنَاهُ يُحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَسْنَانَ شَسْبَةً مَدْخُلُ  
 الْأَنْيَابِ وَنَابَتِهَا مَدْخُلُ النَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ وَمَثَلُ آخِرِ مَا قَدَّرْتُ عَلَى كَذَا حَتَّى تَعَطَّفَتْ عَلَى أَرْعَاطِ

قوله قلة الغفلة هكذا في  
النسخ بغير واو والعطف  
والاولى وقلة الغفلة ليكون  
من معاني التحفظ كما في  
العباب والصحيح فتأمل  
اه شارح

قوله الحية صوابه الحيفة  
اه شارح

قوله خط الرجل استرخى  
بدنه صوابه أخط. الرجل  
استرخى بطنه اه شارح

قوله المدلنظي ذكره  
الجوهري في دل ظ على  
أن النون زائدة فافهم اه

النَّيْلُ وَرَعَطَهُ كَمَنْعِهِ جَعَلَ لَهُ رُعْطًا كَارِعُظَهُ وَكَسَرُ رُعْظَهُ ضِدُّوهُمَا تَرْغِظُ التَّفْتِيرُ وَالتَّعْجِيلُ ضِدُّوهُمَا وَتَحْرِيكُ  
 الْأَصْبَعِ لِتَرَى أَيْهَا بَأْسُ أَوْ لَوْلَا لَتَقَاعَهُ وَالتَّرْعُظُ أَنْ تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ حِمْلٍ عَلَى بَعِيرٍ وَرُوحُ  
 ﴿فَصَلِّ الشَّيْنِ﴾ ﴿شَطَّطَهُ﴾ الْأَمْرُ شَقَّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ فَرَّقَهُمْ كَشَطَّطَهُمْ أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ  
 أَنْعَظَ وَالْوَعَاءُ جَمَلَ فِيهِ الشَّطَّاطُ كَأَشْطَفَ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّطُّ بَقِيَّةُ النَّهَارِ وَطَارُ وَأَشْطَاطًا ٢ تَفَرَّقُوا  
 وَكَتَابُ لَصِّ ضَبِّي مِ مِنْهُ أَسْرَقَ مِنْ شَطَّاطٍ وَخَشَبَةٌ عَقْفَاءُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَتَي الْجَوَالِقَيْنِ جِج  
 أَشْطَةُ وَكَامِيرُ الْعُودِ الْمُشَقَّ وَالْجَوَالِقُ الْمَشْدُودُ وَالشَّطُّ شَطَّةٌ فَعَلُ زُبِّ الْغُلَامِ فِي الْبَوْلِ وَأَشْطُ الْبَعِيرُ  
 مَدَّ ذَنْبَهُ وَجَاءَ مُشَطَّطًا كَعُظْمٍ أَيْ جَاءَ وَأَدَاغُهُ مَتَمَهْلٌ \* الشَّقِيقُ بِالْقَافِ كَأَمِيرِ الْفَخَّارِ \* الشَّمْطُ  
 الْمَنْعُ وَالْخَلْطُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَحَثَّ وَتَحْرِيكُ دُونَ الْعُنْفِ وَأَنْ يَشْمُطَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ  
 يَخْلُطُ لِنَا بِشِدَّةٍ ﴿شَنْطُوهُ﴾ الْجَبَلُ كَقَنْطَرَةِ أَعْلَاهُ وَشَنَاظُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ جِج شَنَاظُ كَثْمَانٍ  
 وَامْرَأَةٌ شَنْطِيَانٌ بِالْكَسْرِ سَبِيحَةُ الْخَلْقِ وَذَاتُ شَنَاظٍ كَكِتَابٍ مُكْتَنَزَةٍ الْقَمِّ كَثِيرَةٍ ﴿الشَّوَاظُ﴾  
 كَغُرَابٍ وَكِتَابٍ لَهَبٌ لَا دُخَانَ فِيهِ أَوْ دُخَانُ النَّارِ وَحَرُّهَا وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالصَّبِيحُ وَشِدَّةُ الْغُلَّةِ  
 وَالْمُشَاةُ وَتَشَاوِظَانِسَابًا \* الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْسِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ النَّفْسِ وَشَاظَتْ فِي يَدَيِ  
 مِنْ قَنَاتِكَ شَطِيئَةً تَشِيظُ وَتَشَايِظَانِسَابًا

﴿فَصَلِّ الْعَيْنِ﴾ ﴿عَظَّتَهُ﴾ الْحَرْبُ كَعَضَّتِهِ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ أَلْزَقَهُ بِهَا وَعَظَّعَ السَّهْمُ  
 عَظْمَةً وَعَظَّعَ ظًا بِالْكَسْرِ ارْتَعَشَ فِي مُضِيْبَةٍ وَالتَّوَى وَالْجَبَانُ تَكَبَّصَ عَنْ مُقَاتَلَتِهِ وَرَجَعَ وَحَادَوْفِي  
 الْجَبَلِ صَعَدَ وَالدَّابَّةُ حَرَكَتْ ذَنْبَهَا وَمَشَتْ فِي ضَيْقٍ مِنْ نَفْسِهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاظَةُ وَالْعَظَاطُ بِالْكَسْرِ  
 شِدَّةُ الْمَكَوْحَةِ وَالْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ كَالْعَظَّةِ وَالْمُعَاظَةُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظَعُظِي أَيْ لَا تُؤْصِبْنِي  
 وَأَوْصِي نَفْسَكَ أَوِ الصُّوَابُ ضَمُّ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّلَاحِ وَأَنْ تَفْسُدِي أَنْتِ فِي  
 نَفْسِكَ وَأَعْظَهُ اللَّهُ تَعَالَى جَمْلَهُ ذَا عَظَاطٍ ﴿عَكَّظَهُ﴾ يَعَكَّظُهُ حَبْسَهُ وَعَرَّكَهُ وَقَهَرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ فَخَرَهُ  
 وَكَغُرَابٍ سَوَّقَ بِصَحْرَاءَ بَيْنَ نَحْلَةٍ وَالطَّائِفِ كَانَتْ تَقُومُ هَلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْتَمِرُّ عَشْرِينَ يَوْمًا  
 تَجْتَمِعُ قِبَائِلُ الْعَرَبِ فَيَتَعَا كُظُونُ أَيْ يَتَفَاخَرُونَ وَيَتَنَاشَدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَنَعَكَّظَ أَمْرَهُ  
 التَّوَى وَنَعَسَ وَتَشَدَّدَ وَفَلَانٌ اشْتَدَّ سَفَرُهُ وَبَعْدَ الْقَوْمِ تَحْبَسُوا وَيَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكَّظَهُ عَنْ  
 حَاجَتِهِ تَعَكِّظُ أَصْرَفَهُ وَحَاجَتُهُ نَكَدَهَا فِي الْإِبْصَاءِ بِالْعِ وَعَا كَظُهُ مَطْلَهُ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَالْعَا كُظُ  
 الْمُجَادِلُ وَالتَّحَاجُّ ﴿الْمَنْظُوانُ﴾ كَعَهْقُوانِ الشَّرِّ الْمُسَمِّعِ وَالسَّاحِرِ الْمُغْرِي كَالْعَنْظِيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا

## ٢ شَطَّاطًا

قوله اشطاطا جمع شطيظ  
 كذا في عاصم وفي الشرح  
 شطاطا وشعاا بفتح  
 أولهما اه

قوله مشططا كمعظم  
 وضبطه في التكملة  
 كحدث اه

وشناظه بالكسر أعلاه  
 هكذا في سائر النسخ ونقله  
 الصاغاني وأوقال كشناظه  
 بالكسر لا صاب اه شارح

قوله عظته الحرب الخ نقل  
 شيخنا عن بعض فقهاء  
 اللغة كل عض بالاسنان  
 فهو بالضاد وما ليس بها  
 كعظ الزمان والحرب فهو  
 بالظاء ولا تستعمل الظاء  
 في غيرهما اه شارح

قوله وفلان اشتد سفره  
 وبعد الصواب في هذا المعنى  
 تنكظ بالنون لا بالعين  
 على ما نقله الشارح عن ابن  
 دريد اه

وَنَبَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِذَا كَثُرَتْهُ الْبَعِيرُ وَجِعَ بَطْنُهُ وَأَجُودُ الْأَشْنَانِ وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ كِنَانَةَ لَا يَمُوتُ بَعَثُوهُ رَيْثَةً فَجَلَسَ فِي ظِلِّ عُنْطَوَانَةٍ وَقَالَ لَا أَبْرَحُ هَذِهِ الْعُنْطَوَانَةَ وَمَا لِي بِنِي تَمِيمٍ وَالْعُنْطَيَانُ بِالْكَسْرِ الْبَذِيُّ وَالْفَاحِشُ الْجَانِي وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْطَى بِهِ أَسْمَعُهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَحَقُّ التَّرْكِيبِ أَنْ يُذَكَّرَ فِي فِي الْمَعْتَلِّ لِتَصْرِحَ سَيَبُوبَةُ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُنْطَوَانٍ

﴿فصل العين﴾ \* الْمُغْطِظَةُ وَيَكْسُرُ الْعَيْنُ الثَّانِي الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ الْعَلَيَانِ ﴿الْمُغْطِظَةُ﴾ مَثَلَةُ وَالْمُغْلَظَةُ بِالْكَسْرِ وَكُنْصُ ضِدُّ الرِّقَّةِ وَالْفَعْلُ كَكْرَمٍ وَضَرْبٍ فَهُوَ غَلِيظٌ وَغُلَظٌ كَغُرَابٍ وَالْمُغْلَظُ الْأَرْضُ الْخَشَنَةُ وَأَغْلَظَ نَزَلَ بِهَا وَالثُّوبُ وَجَدَهُ غَلِيظًا وَاشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ خَشَنٌ وَغَلِظَتْ السَّنْبَلَةُ وَاسْتَعْلَظَتْ خَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا غَلِظَةٌ وَمُغْلَظَةٌ عِدَاوَةٌ وَالِدِيَّةُ الْمُغْلَظَةُ كَعُظْمَةٍ ثَلَاثُونَ حَقَّةً وَثَلَاثُونَ جَذَعَةً وَأَرْبَعُونَ مَا بَيْنَ الثَّانِيَةِ إِلَى بَازِلِ عَامِهَا كُلُّهَا خَلْفَةٌ وَاسْتَعْلَظَهُ تَرَكَ شِرَاءَهُ لَعْلَظَهُ ﴿غَنَظَهُ﴾ الْأَمْرُ يُغَنِظُهُ جَهْدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَالْغَنَظُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ الْإِلْزَامُ وَيَحْرُكُ وَأَنْ يَشْرَفَ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَأَمِيرِ الْبُسْرِ يَقْطَعُ مِنَ النَّخْلِ فَيَتْرَكُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عُدْوَقِهِ وَرَجُلٌ غَنَظِيَانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ بِذِيٍّ وَغَنَظَى بِهِ عَنْطَى وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنَاطِيكَ وَيَكْسُرُ أَيْ لِيَشُقَّ عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ﴿الْغَيْظُ﴾ الْغَضَبُ أَوْ أَشَدُّهُ أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ يَغِيظُهُ فَاغْطَاظَ وَغِيظَهُ فَتَغِيظُ وَأَغَاظَهُ وَغَايِظَهُ وَتَغِيظُ الْهَاجِرَةَ أَشَدَّ حَمِيمًا وَغِيظُ بْنُ مَرَّةً بِنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانٍ وَكَشَدَادِ بْنِ مُصْعَبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ وَفَعَلَ غِيَاظَكَ وَغِيَاظِيكَ بِكَسْرِ هُمَا كَغَنَاطِيكَ

﴿فصل الفاء﴾ \* ﴿النَّظُّ﴾ الْغَلِيظُ الْجَانِبُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْقَاسِيُ الْحَشَنُ الْكَلَامُ فَظٌّ بَيْنَ الْفُظَاظَةِ وَالْفُظَاظِ بِالْكَسْرِ وَالْفُظُّ مَحْرُكَةٌ وَمَاءُ الْكَرْشِ يَتَصَرُّ وَيُشْرَبُ فِي الْمَفَاوِزِ وَقَدْ فُظَّهَ وَانْفُظَّ عَصَرَهُ وَالْفُظِيظُ كَأَمِيرِ مَاءِ الْفَجْلِ أَوِ الْمَرَأَةِ وَالْفُظَاظَةُ بِالضَّمِّ فَعَالَةٌ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لِمُرْوَانَ وَلَكِنْ اللَّهُ لَعَنَ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي صِلَابِهِ فَانْتَ فُظَاظَةٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فُضُضَ وَتَقَدَّمَ وَفُظُّ بِظِّ اتِّبَاعٌ \* فَاظٌ فَوْظًا وَفَوْظَامَاتٍ ك﴿فَظَاظَ﴾ فَيْظًا وَفَيْظُوزَةً وَفَيْظَانًا مَحْرُكَةً وَفَيْوُظًا بِالضَّمِّ وَأَفَاظَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفَاظَ نَفْسَهُ قَاءَهَا أَوْ إِذَا ذَكَرُوا نَفْسَهُ فَقَاضَتْ بِالضَّادِ وَحَانَ فَيْظُهُ وَفَوْظُهُ مَوْتُهُ

﴿فصل القاف﴾ \* ﴿الْقَرْظُ﴾ مَحْرُكَةٌ وَرَقُّ السَّلَمِ أَوْ عَمْرُ السَّنْطِ وَيَتَصَرُّ مِنْهُ الْأَقَايِمُ وَالْقَارِظُ يُجْتَنِبُهُ وَكَشَدَادِ بَائِعُهُ وَأَدِيمُ مَقْرُوظٌ دُبْعٌ أَوْ صَبْغٌ بِهِ وَكَبَشٌ قَرِظِي كَعَرِيٍّ وَجَهَنِيٍّ بِمَعْنَى لَأَنَّهُمَا نَابَهُ الْقَارِظَانِ يَذْكُرُ بِنِ عَمْرٍ وَغَامِرُ بْنُ رَهْمٍ وَكِلَاهُمَا مِنْ عَمْرَةٍ خَرَجَانِي طَلَبِ الْقَرِظِ فَلَمْ يَرْجِعَا فَقَالَ أ

قوله لتصرح سيبويه الخ  
من اطلع على عبارة سيبويه  
التي نقلها الشارح علم ما في  
عبارة المصنف من القصور  
والخالفه لنص سيبويه  
فانظره اه

قوله ويكسر العين الثاني في  
صنيعه غلط والصحيح ان  
القدر يقال لها مغطوطة  
بالطاءين المهملتين  
والظاءين على بنية الفاعل  
في كل لا على بنية المفعول  
على ما نقله الشارح اه

قوله فاظ فوظا موجود في  
الصحاح فليس مستدركا  
عليه اه شارح



لَا آتِيكَ أَوْ يُؤْوِبَ الْقَارِطُ وَسَعْدُ الْقَرْطِ الصَّحَابِيُّ حَرْفِيهِ فَرَجٌ فَلَزِمَهُ فَاضْيَفَ إِلَيْهِ وَمَرَّ وَأَنْ الْقَرْطُ  
اضْيَفَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَغْزُو الْيَمَنَ وَهِيَ مَنَابِتُهُ وَقَرْطَةُ بْنُ كَعْبٍ حَرْكَةُ صَحَابِيٍّ وَذُو قَرْطٍ حَرْكَةُ أَوْ كُرْبِيرٍ  
عَ بِالْيَمَنِ وَقَرْطَانُ حَرْكَةُ حَصْنٍ بَزِيدٍ وَكُجْهَيْسَةَ قَبِيلَةٌ مِنْ يَهُودِ خَيْبَرَ وَقَرْطُهُ ذَاتُ الشَّمَالِ لُغَةٌ فِي  
الضَّادِ وَكَفَرَحَ سَادَ بَعْدَ هَوَانَ وَالتَّقْرِيطُ مَدَحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَيٌّ بِحَقِّ أَوْ بَاطِلٌ وَهُمَا يَتَقَارِطَانِ الْمَدَحُ  
بِمَدَحِ كُلِّ صَاحِبِهِ \* أَقْعَطَهُ شَقٌّ عَلَيْهِ \* الْقَوُطُ فِي مَعْنَى الْقَيْطِ ﴿الْقَيْطُ﴾ صَمِيمُ الصَّيْفِ مِنْ  
طُلُوعِ الثَّرْيَاءِ إِلَى طُلُوعِ سَهِيلٍ حِ أَقْيَاطٌ وَقِيُوطٌ وَعَامِلُهُ مُقَايِظَةٌ وَقِيَاظٌ وَقِيُوطٌ بِالضَّمِّ نَادِرَةٌ مِنْ  
الْقَيْطِ كَمُشَاهَرَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَقَاظٌ يَوْمًا اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْقَوْمُ بِالْمَكَانِ أَقَامُوا بِهِ قِيَاظًا كَقِيَاظُوا وَتَقِيَاظُوا  
وَالْمَوْضِعُ الْمَقِيظُ كَمَقِيلٍ وَمَقْعَدٌ وَقِيَاظُهُ الشَّيْءُ تَقِيَاظًا كَفَاهُ لِقِيَاظِهِ وَالْمَقِيظَةُ كَمَدِينَةِ نَبَاتٍ يَبْقَى أَخْضَرُ  
إِلَى الْقَيْظِ وَالْقَيْظِيُّ مَا نَتَجَ فِيهِ وَبِلَالٍ مِنْ ابْنِ لُؤْذَانَ الصَّحَابِيِّ وَأَقْيَاطٌ عَ وَخِلَافُ قَيْطَانَ بِالْيَمَنِ  
قُرْبَ ذِي جَبَلَةٍ

قوله وبلا لام هو قيطي بن  
قيس بن لؤذان الانصاري  
الاوسى كما في الشارح

﴿فصل الكاف﴾ \* كَرَّطٌ فِي عَرَضِهِ قَدَحٌ وَهُوَ كَرَّطٌ حَسَبَ الْكُسْرِ أَيْ يَكْرُطُهُ وَالْكُرْطَةُ  
بِالضَّمِّ فِي السَّهْمِ وَالْقَوْسِ الْكُرْطَةُ ﴿الْكُرْطَةُ﴾ بِالْكَسْرِ الْبَطْنَةُ وَشَيْءٌ يُعْتَرَى مِنْ امْتِلَاءِ الطَّعَامِ كَطَّهَ  
الطَّعَامُ مَلَأَهُ حَتَّى لَا يُطِيقَ النَّفْسُ فَكَتَنَظَ وَكَطَّهَ الْأَمْرُ كَطَاظًا وَكَطَاظَةً بِهَظٍّ وَكَرَبَهُ وَجْهَهُ وَرَجُلٌ كَطَّ  
تَهَظَّهُ الْأُمُورُ حَتَّى يَعْجَزَ عَنْهَا فَهُوَ كَطِيظٌ وَمَكْطُوطٌ وَمَكْطُظٌ كَعُظْمٍ وَكِتَابُ الشَّدَةِ وَالْعَبُّ  
وَطُولُ الْمُلَازِمَةِ وَالْمُمَارَسَةِ الشَّدِيدَةِ فِي الْحَرْبِ كَالْمُكَاطَةِ وَهُوَ يَتَكَطَّظُ كَطَّ عِنْدَ الْأَكْلِ يَنْتَصِبُ  
قَاعِدًا كُلَّمَا امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَكَتَنَظَ الْمَسِيلُ بِالماءِ ضَاقَ بِهِ لِكَثْرَتِهِ وَالْكُتْظَةُ امْتِدَادُ السَّقَاءِ إِذَا مَلَأَتْهُ  
رَأَاهُ يَسْتَوِي كُلُّهَا صَبَبَتْ فِيهِ الْمَاءُ \* الْكَعِيظُ كَأَمِيرٍ وَمُعْظَمُ بِالْعَيْنِ الْمُهِمَّةُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
\* الْكُتْظَةُ حَرْكَةُ مَشْيَةٍ الْأَقْزَلُ وَهُوَ كَلَّظَ أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ ﴿كُتْظَهُ﴾ الْأَمْرُ يَكُتْظُهُ وَيَكُتْظُهُ  
وَيَكُتْظُهُ بَلَّغَ مَشَقَّتَهُ وَغَمَّهُ وَمَلَأَهُ وَالْكُنْظَةُ بِالضَّمِّ الضَّعْفَةُ

قوله وفي التقاضي شدد  
عليه هذه عن ابن عباد وقد  
تقدم للمصنف في لا ط مهما  
هذا بعينه فهو اما لغة  
أو تصحيف اه شارح  
قوله وكسحاب مؤخر العين  
أي الذي يلي الصدغ كذا  
في الصحاح وضبطه في  
المهذوب بكسر اللام  
وصرح ابن بري بان المشهور  
في لحاظ العين الكسر  
لا غير اه شارح

﴿فصل اللام﴾ \* اللَّاطُ كَالْمَنْعِ الْغَمُّ أَوَّلَاطُهُ طَرَدَهُ وَقَدْ دَنَامَنَهُ وَفِي التَّقَاضِي شَدَّدَ عَلَيْهِ  
﴿لَحْظُهُ﴾ كَمَنْعِهِ وَإِلَيْهِ لَحْظًا وَلَحْظَانًا حَرْكَةُ نَظَرٍ عَوْخَرَيْنِيَّةٍ وَهُوَ أَشَدُّ التَّفَانِ مِنَ الشَّرِّ وَالْمُلاحَظَةُ  
مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَكَسْحَابٍ مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ وَكِتَابُ سِمَةٍ تَحْتَ الْعَيْنِ كَالْتَلْجِيظِ أَوْ مَا يَنْسَحِي مِنَ الرِّيشِ  
إِذَا سَحِيَ مِنَ الْجَنَاحِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا وَلَّى أَعْلَاهُ مِنَ الْقُدَّةِ مِنَ الرِّيشِ وَكَأَمِيرِ النَّظِيرِ وَالشَّيْبَةِ وَبِلَالٍ  
مَاءٌ أَوْرَدَهُ هَمْ طَبِيبَةُ الْمَاءِ وَكَصَبُورِ جَبَلٍ لَهْذَلٍ وَلَحْظَةُ كَحِمْرَةٍ مَأْسَدَةٍ بِهَامَةٍ وَمِنْهُ أَسَدُ لَحْظَةٍ

والتَّحْظُ الضَّيْقُ والالتصاصُ ﴿الظُّ﴾ الرجلُ العسرُ المتشددُ كاللَّظْلَظِ والزُّومُ والالْحاحُ كاللَّظِيظِ والطَّرْدُ والمَلْظَظُ بالكسرِ المَلْحاحُ ويومُ لَظْلَظٍ حارٌّ والمُلْظَةُ بالضمِ الرِّسالةُ من الظَّلْلازِمِ ودَامَ وأقامَ وتَلْظُظُ الحَيَّةُ وتَلْظُظُها تَحْرُكُها وتَحْرِيكُ رأسِها من شِدَّةِ اغْتِيَاظِها والتَّلَظُّظُ التَّطَارُدُ \* المُلْظَةُ كَمُعْظَمَةِ الجاريةِ السَّمِينَةِ الطَّوِيلَةِ الجَسِيمَةِ ﴿الْمُعْظَمَةُ﴾ اتِّهَاشُ الْعَظَمِ مِنْهُ الْقَمُّ كَالْعِمَاطِ بالكسرِ وكَجَمْعِ الحَرِيصِ الشَّهْوَانِ كَالْعُمُوطِ واللُّعْمُوطَةِ بضمِّهما جِ لَعَامِظَةٌ ولَعَامِيظٌ وكَقِرْطَاسِ الطَّرْمَازِ وكَمُصْفُورِ الطُّفَيْلِ ﴿الْفِظَةُ﴾ وبه كَضْرَبَ وَسَمِعَ رَمَاهُ فَهُوَ مَلْفُوطٌ وَلَقِيْظٌ بِالْكَلامِ نَطَقَ كَتَلْفَظَ وفلانٌ ماتَ والْإِلْفُظَةُ البَحْرُ كَلَفْظَةُ مَعْرِفَةٍ والذِّكُّ لانه يأخذُ الحَبَّةَ بَمَنَاقِرِهِ فلا يأكلُها وإنما يُلْقِيها إلى الدَّجاجةِ والتي رُزِقَ فَرَخُها مِنَ الطَّيْرِ لانه تَخْرُجُ مِنْ جَوْفِها فَرَخُها والشَّاةُ التي تُشَلَّى لِلْحَلْبِ فَتَلْفِظُ بِحَرَّتِها وتَقْبَلُ فَرَحًا بِالْحَلْبِ والرَّحَى وَمِنْ أَخْدَاهَا قَوْلُهُمْ أَسْمَحُ مِنْ لَفْظَةٍ والدُّنْيَا لَانِها تَرْمِي بَيْنَ فِيها إلى الآخِرَةِ وكلُّ ما رَزَقَ فَرَخَهُ وكُثْمَامَةٌ ما يَرْمِي مِنَ الْقَمِّ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ وكَتِابُ الْبَقْلِ وماله لَبَنِي إِيادٍ وَيُضْمُ وجاءَ وَقَدْ لَفِظَ لُجَامُهُ أَيْ مَجْهُودًا عَطِشًا وَأَعْيَاءَ ﴿لَفِظَ﴾ تَتَّبَعَ بِلِسَانِهِ الِامَّاظَةَ بِالضَّمِّ لَبَقِيَّةَ الطَّعَامِ فِي الْقَمِّ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ فَمَسَحَ شَفْتَيْهِ أَوْ تَتَّبَعَ الطَّعْمَ وَتَذَوَّقَ كَتَلَمَّظَ فِي الْكَلِّ وفلانٌ مِنْ حَقِّهِ أَعْطَاهُ كَلَمَظًا وماله لَمَاطٌ كَسَحَابٍ شَيْءٌ يَذْوُقُهُ وَشَرِبَهُ لَمَاطًا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ وَمَلَمَّظَكَ مَا حَوَّلَ شَفْتَيْكَ وَالْمَظْظَةَ جَعَلَ الْمَاءَ عَلَى شَفْتَيْهِ وَعَلَيْهِ مَلَاءٌ غَيْظًا وَالْمَظِي نَسَجَكَ أَيْ صَفَّقِي وَالْمُظْمَةُ بِالضَّمِّ بِياضٌ فِي حَجَّةِ الْفَرَسِ السَّفْلَى كَالْمَظِ مُحَرَّكَةً وَالْفَرَسُ الْمَظْفَانُ كَانَتْ فِي الْعُلْيَا فَأَرَمَ أَوِ الْبِياضُ فِي الشَّفَتَيْنِ فَقَطَّوْا النُّكْتَةَ السَّوْدَاءَ فِي الْقَلْبِ وَالْيَسِيرُ مِنَ السَّمَنِ تَأْخُذُهُ بِاصْبَعِكَ وَهَنَةٌ مِنَ الْبِياضِ يَسُدُّ الْفَرَسَ أَوْ يَرْجُلُهُ عَلَى الْأَشْعَرِ وَالتَّقْطَةُ مِنَ الْبِياضِ ضِدٌّ وَتَلَمَّظَتِ الْحَيَّةُ أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا وَالتَّلَمَّظُ بِالْفَتْحِ التَّبَسُّمُ وَقَيْدُ بَعِيرِهِ الْمُتَلَمَّظَةُ وَهُوَ أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمْسَ الْوَضِيفُ الْوَضِيفَ وَالتَّمْظَلُ طَرَحَهُ فِي فَمِهِ سَرِيعًا وَبَحْتَهُ ذَهَبَ وَبِالشَّيْءِ التَّفَّ وَبِشَفْتَيْهِ ضَمَّ أَحَدَهُمَا عَلَى الْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ مِنْهُمَا وَالْمَظَّ الْفَرَسُ الْمَظَاظُ صَارَ الْمَظَّ وَالْتَلَمَّظُ كَسَنَمَارٍ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوَدَّةٍ أَحَدٍ وَمِثْلُهَا الثَّرَاةُ الْمَهْدَارَةُ \* رَجُلٌ لَمْعُظَةٌ حَرِيصٌ لِحَاسٍ مَقْلُوبٌ لَعْمُظَةٌ \* لَا ظَهَرَ يَلُوطُهُ يَعْنِي لَا ظَهَرَ وَالْمَلُوطُ كَمَنْ يَضْرِبُ بِهَا أَوْ سَوَاطِطُ الْحَاجَةِ تُعَذِّرَتِ

﴿فصل الميم﴾ \* الْمُحَاظَةُ أَنْ يَسْتَنْيخَ الْعَجَلُ النَّاقَةَ بِالْقُوَّةِ لِيَضْرِبَهَا ﴿مَشِطٌ﴾ كَفَرَحَ مَسَّ الشَّرْكَ أَوْ الْجَذَعَ فَدَخَلَ فِي يَدِهِ مِنْهُ شَيْءٌ وَالرَّجُلُ أَصَابَتْ رِجْلَتَهُ الْأُخْرَى وَالِدَابَّةُ ظَهَرَ

٣ وامتظظت ٤ وككتف

٥ بلغ العراض فصيح

هكذا يحط المؤلف وبه سم

المجلس الرابع والستون

قوله والنشط سرعة في

اختلاس تصحيف وصواب

النشط بالمهالة السمع في

سرعة واختلاس اه شارح

قوله وشدة الحال في السفر

فرق ابن الاعرابي فقال

تنكظ الرجل اذا اشتد

عليه سفره فاذا التوى عليه

امره فقد انعكظ وقد سبق

للمصنف مثل هذا التخليع

في عكظ فليحذر اه شارح

قوله او الصواب بالطاء

لم يذكره هناك فهو احالة

على مجهول ومعناه ادركه

الثقل فوضع رأسه اه

قوله ككرم وفرح زاد في

المصباح بقط كضرب ولم

يذكر الضم وهو غريب اه

قوله الجمع ايقاظ قال ابن

بري جمع يقط ايقاظ

وجمع يقظان يقاظ اه

قوله واستيقظ الخ لخال الخ

كما يقال نام اذا انقطع صوته

من امتلاء الساق قال طريح

نامت خلاخلها وجل

وشاحها

وجرى الوشاح على كتيب

أهيل

فاستيقظت منه فلائدها

التي

عقدت على جيد الغزال

الاكل

اه شارح رحمه الله

عصبها من لهما مشطاً وبحرك والمشط الذي يدخل في اليد من الشوك والمشطة بالكسر الشطية  
 والفتح من الاخبار الخفية ومشط البلد تخيره وفلا ناأخدمه شياً (المظ) شجر الرمان ٢ أو برية  
 ينبت في جبال السراة ولا يحمل غمراً وانما ينور وفي نوره عسل وعص ودم الأخوين وهودم  
 الغزال وعصارة عروق الارطى والمظاطة شدة الخلق وقظاطته ومظطته لئله ومظطت ٣ العود  
 الرطب توقعت ذهاب ندوته وعرضته لذلك وماظطته مفاظة ومظاظا شاريته ونازعتة والخصم  
 لازمته ومنه المظ لتضام حبه وعماظوا تعاضوا بالسنتهم والمظمظة الذبذبة

(فصل النون) \* النشوظ بالضم نبات الشيء من ابرومته أول ما يبدو حين يصدع  
 الارض والفعل كنصر والنشط سرعة في اختلاس (نعظ) ذكره نعظا وبحرك ونعوظا قام  
 والناعوظ الذي يهيج التعظ وانعظ الرجل والمرأة علاهما الشبق والدابة فتحت حياء هامة وقبضته  
 أخرى كانتعظت وحر نعظ ككتف شبق وبنوا عاظ بطن (النكظ) محرقة الجهد والعجلة  
 كالنكظ والنكظة محرقة والنكظة والجوع الشديد والانجال كالانكاظ والتنكيظ والتنكظ  
 الالتواء والبخل وشدة الحال في السفر ونكظ حاجته عسرها (فصل الواو) \* وحاطة  
 بالضم ويقال احاطة د أو أرض بالين ينسب اليها خلاف وحاطة (وشظ) الناس كوعضيق  
 خرتما بحشب والعظم كسر منه قطعة والقوم الينا لحقوا بنا فصاروا معنا وهم قليل واشظا وتواشظا  
 انعظا فمصر كل ذكره في بطن صاحبه وكأمر الأتباع والخدم والاحلاف ولقيف من الناس ليس  
 أصاهم واحداو بالهاء قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم وقطعة خشب يشعب بها الفتح  
 وهم وشيطة في قومهم حشوفهم (وعظه) يعظه وعظا وعظة وموعظة ذكره مايلين قلبه من الثواب  
 والعقاب فاعظ \* وقظه كوعده وقذه وعلى الامردام وقظه به في رأسه بالضم كوقط بالطاء  
 أو الصواب بالطاء والوقظ حوض صغير له اخاذ يجتمع فيه ماء كثير والوقيظ المثبت الذي لا يقدر  
 على النهوض (وكظه) يكظه دفعه وزبسه وعلى الامردام كوا كظ وتو كظ أمره التوى

(فصل الياء) (اليقظة) محرقة تفيض النوم وقد يقط ككرم وفرح بقاظة ويقظا محرقة وقد  
 استيقظ ورجل يقظ كندس وكثف ٤ وسكران ج ايقاظ وهي يقظي ج يقاظي واستيقظ  
 الخ لخال والخلي صوت وأبو اليقظان صحابي وتابى والديك ويقظه يقظا وأيقظه نهه ٥

(تم الجزء الثاني ويليها الجزء الثالث وأوله باب العين)